

Положение

Международного фестиваля-конкурса театрального искусства

«Театральная весна»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля-конкурса театрального искусства «Театральная весна» (далее – фестиваль-конкурс).

Организатор фестиваля-конкурса: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее – организатор).

Место и дата проведения фестиваля-конкурса: Республика Беларусь, г.Могилев, ул. Первомайская,10 учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (концертный зал «Могилев»)

3 апреля 2020 г. (номинации «Художественное слово», «Конферанс», «Парный конферанс»).

4 апреля 2020 г. (номинации «Кукольный театр», «Пластический театр», «Театрализованное действо и обряд»).

5 апреля 2020 г. (номинации «Драматический театр», «Музыкальный театр»)

2. Цель фестиваля-конкурса

Целями фестиваля-конкурса являются:

развитие, популяризация театрального искусства;

выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;

приобщение к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса средствами искусства;

повышение художественного уровня исполнительского мастерства участников;

создание среды творческого общения среди участников, педагогов и руководителей;

расширение международных связей и культурного сотрудничества.

3. Участники фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы от 5 лет и старше из Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Для участников фестиваля-конкурса определены следующие возрастные категории:

- I – 5 - 8 лет (включительно);
- II – 9 -11 лет (включительно);
- III –12-14 лет (включительно);
- IV – 15-18 лет (включительно);
- V – 19 лет и старше;
- VI – смешанные.

Полный возраст участников определяется по состоянию на дни проведения конкурса, возрастная группа коллективов определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 процентов от общего количества).

Все участники должны иметь с собой копию паспорта или другой документ, подтверждающий личность и возраст конкурсанта, и при первой необходимости предъявить его жюри или организатору фестиваля-конкурса.

4. Номинации фестиваля-конкурса:

- «Музыкальный театр»;
- «Драматический театр»;
- «Кукольный театр»;
- «Пластический театр»;
- «Театрализованное действие и обряд»;
- «Художественное слово»;
- «Конференс»;
- «Парный конференс».

В номинациях «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Пластический театр», «Драматический театр», «Театрализованное действие и обряд» принимают участие индивидуальные исполнители, группы, коллективы.

Участники исполняют один конкурсный номер продолжительностью не более 15 минут (моноспектакль, отрывок из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер. Время для подготовки номера не более 3-х минут.

В номинации «Художественное слово» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы (от 2 до 8 человек), ученик-учитель (ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы (поэмы), поэзия, басню, сказки, легенды, былины и т.д., продолжительностью не более 5-ти минут. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.

В номинациях «Конферанс», «Парный конферанс» принимают участие индивидуальные исполнители, группа 2 человека, ученик-учитель (ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией), которые представляют подготовленный или импровизированный материал (в виде юмористического или лирического рассказа, анекдота, оды, тоста, сказки и др.), продолжительностью не более 4-х минут.

Члены жюри фестиваля-конкурса по своему усмотрению могут задать вопросы, а также предложить участникам найти выход из смоделированной ситуации.

Допускается использование участниками специальной одной «отбивки» – специальной музыки для своего выхода. Внешний вид участника должен соответствовать задаче выхода ведущего, быть его «визитной карточкой». В случае использования реквизита в выходе конферансье, такой реквизит должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать организатора фестиваля-конкурса в заявке. Участники должны будут продумать, как убрать свой реквизит со сцены.

Интерактивные игры с залом не приветствуются.

5. Условия фестиваля-конкурса

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до 15 марта 2020 г. на электронный адрес организатора **mogomc@tut.by** представить следующие конкурсные материалы:

[заявку на участие в конкурсе](#);

копия паспорта (свидетельства о рождении) для участников;

фото индивидуального исполнителя, коллектива;

творческую характеристику индивидуального исполнителя, коллектива;

скан или фото квитанции об оплате заявочного взноса.

Конкурсные материалы, представленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

После подачи заявки конкурсная программа участников, коллектива не может быть изменена.

В течение 5-ти дней после завершения приема заявок и конкурсных материалов на сайте организатора (<http://mogomc.by/>) будет опубликован список всех участников конкурса.

Внимание! Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны далее в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой.

Организатор имеет право продлить прием заявок либо закрыть прием в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысит технические возможности фестиваля-конкурса или установить дополнительные дни конкурсных прослушиваний по отдельным номинациям. Информация будет размещена на сайте организатора (<http://mogomc.by/>).

Контактный телефон организатора конкурса: +375-222-75-96-67. Координатор - Ефремова Светлана Анатольевна (моб.+375-29-748-73 50).

6. Жюри фестиваля-конкурса

Оценку конкурсных выступлений участников осуществляет профессиональное жюри.

Критерии оценки конкурсных выступлений определяются жюри на первом организационном заседании жюри, которое проводится до начала конкурса.

Итоговое решение жюри принимает после обсуждения большинством голосом при открытом голосовании.

Заседания жюри закрытые, решения являются окончательными и пересмотру не подлежат, оформляются протоколами и ведутся на русском языке.

Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение и др.), не принимает участие в оценке конкурсных выступлений участника (коллектива).

По итогам конкурсных просмотров организатор, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

При превышении участниками указанного времени конкурсного номера, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление.

7. Критерии оценки:

Выступления участников оценивается по следующим критериям:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
сценическая речь исполнителей;
оригинальность режиссерского замысла;
соответствие репертуара возрастной категории исполнителя;
художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение).

8. Подведение итогов фестиваля-конкурса

Жюри определяет обладателей Гран-при и Лауреатов конкурса.

Победители фестиваля-конкурса по номинациям и возрастным категориям награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» и сувенирной продукцией.

Для абсолютных победителей фестиваля-конкурса присуждается диплом Гран-при, ценный приз и сувенирная продукция. В связи с тем, что конкурс проходит по разным номинациям и возрастным категориям, в соответствии с решением жюри Гран-при на конкурсе может быть несколько.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, делить количество дипломов «Лауреата» и дипломов «Гран-при» между конкурсантами.

Награждение всех участников проходит в день проведения конкурсных просмотров Вашей номинации.

Участники фестиваля-конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника с присвоением звания «Дипломант».

9. Технические требования

В день конкурса, все руководители коллективов должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера.

Запись фонограммы должна быть предоставлена на flash -носителе, с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название коллектива (ФИО индивидуального исполнителя), название номера, хронометраж. Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

Flash носитель не должен содержать вирусов, на flash-носителе должны находиться только композиции, предназначенная для данного конкурса. Запись музыкального материала на других носителях не

допускается. Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм. За качество и проигрывание фонограмм организатор ответственности не несет!

Во время конкурсных выступлений используется световое оформление сцены, на усмотрение оператора.

10. Правила фестиваля-конкурса

Данное положение является приглашением для участия в фестивале-конкурсе.

Участие в фестивале-конкурсе означает полное и безоговорочное принятие правил данного положения.

Регистрация на фестиваль-конкурс проходит за 1 час до выступления Вашей номинации.

Комната для переодевания предоставляется только за 1 час до выступления Вашей номинации и возрастной категории и 30 минут после выступления. Отдельная гримерная комната для индивидуального исполнителя или на коллектив не предоставляется.

Репетиция на сцене не предоставляется.

Порядок выступлений на фестивале-конкурсе отслеживается участниками самостоятельно.

За опоздание и непосещение конкурсной программы организатор ответственности не несет.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ.

Запрещена излишняя откровенность в костюмах.

Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем-конкурсом, стороны несут самостоятельно.

Информация о проведении и результатах фестиваля-конкурса будет размещена на официальном сайте организатора.

Организатор имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Заявочный взнос в данном случае не возвращается.

Расходы, связанные с проездом участников в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, визы, проживанием и питанием обеспечиваются

участниками фестиваля-конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса, являющихся членами данного коллектива.

25 марта 2020 г. организаторы фестиваля-конкурса проведут заочную жеребьевку (без участников). Трансляцию жеребьевки можно будет посмотреть с 26 марта 2020 г. на сайте организатора.

За три дня до начала фестиваля-конкурса на сайте организатора будет опубликован порядок и график конкурсных вступлений участников. Каждый участник должен проверить правильность внесенных данных.

Конкурсные просмотры проводятся публично.

Все произведения исполняются наизусть.

Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора (<http://mogomc.by/>).

11. Техническое обеспечение фестиваля-конкурса.

Фортепиано, стулья, микрофоны, концертный свет, сцена (рабочая площадь 8м x 8м, покрытие – напольное покрытие ПВХ) предоставляется организатором.

12. Программа фестиваля-конкурса.

Регистрация участников;

Конкурс;

Торжественная церемония награждения.

13. Финансовые условия фестиваля-конкурса

Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счет заявочных взносов участников.

Заявочные взносы формируются организатором фестиваля-конкурса.

Заявочный взнос включает в себя организационные расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса: реклама в СМИ, оформление конкурсной площадки, дипломов, сувениров, оплата работы членов жюри и др.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении отдельной заявки на каждую номинацию. За участие в каждой дополнительной номинации предоставляется скидка 20%.

В случае отказа участника от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине), заявочный взнос не возвращаются.

Оплата заявочного взноса за участие в фестивале-конкурсе должна быть с обязательным указанием Ф.И.О. участника(-ов) или названием коллектива.

Размер заявочного взноса составляет:

Форма (индивидуальные исполнители или коллектив)	Для участников Республики Беларусь, Цена за 1 участника (BYN руб., коп.)	Для участников Российской Федерации, Цена за 1 участника (RUB руб., коп.)	Для участников других стран, Цена за 1 участника (EUR)
Индивидуальные исполнители	30,00 BYN	1 000,00 RUB	13,00 EUR
Коллектив (2 участника)	25,00 BYN	800,00 RUB	11,00 EUR
Коллектив (3 - 4 участника)	20,00 BYN	600,00 RUB	9,00 EUR
Коллектив (5 - 8 участников)	15,00 BYN	450,00 RUB	7,00 EUR
Коллектив (9 и более участников)	10,00 BYN	300,00 RUB	5,00 EUR

ВНИМАНИЕ:

Оплата комиссии банка производится отдельно от заявочного взноса (размер комиссии уточнять при оплате в банке)

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Республики Беларусь):

Банк получателя	Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области
Адрес банка	212030, Республика Беларусь, г. Могилев, ул. Первомайская, 29а. МФО 153001739, ОКПО 292314827
БИК	BLBBBY2X
Сч.№ получателя	BY25BLBB36320790242257001001

	УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»
Наименование и адрес организации	УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», УНП 790242257, 212030, г.Могилев, ул.Первомайская, 10
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе театрального искусства «Театральная весна» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек)
Размер платежа	

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации):

Номер корреспондентского счета НОСТРО и ВАЛЮТА счета	Наименование и реквизиты банка-корреспондента ОАО «Белинвестбанк»
RUB	РОССИЯ
30111810800000000154	ПАО «Сбербанк», г. Москва ИНН 7707083893; БИК 044525225 к/с 30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО
30111810355550000057	Банк ВТБ (ПАО), г. Москва ИНН 7702070139; БИК 044525187 к/с 30101810700000000187 в ГУ Банка России по ЦФО

Порядок заполнения реквизитов для участников Российской Федерации

Банк получатель	ПАО «Сбербанк», г. Москва БИК 044525225; к/с30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО
Получатель	ОАО «Белинвестбанк» ИНН 7707083893
Номер корреспондентского счета получателя	30111810800000000154
Наименование и местонахождение банка	ОАО «Белинвестбанк», Минск, Беларусь

SWIFT-код	BLBBBY2X
Назначение платежа	Код платежа (согл. Инструкции ЦБ РФ) Заявочный взнос за услуги по участию в в Международном фестивале-конкурсе театрального искусства «Театральная весна» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек) на р/сBY25BLBB36320790242257001001 Могилевский областной методический центр НТ и КПП банк: ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК BLBBBY2X

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников других стран)

Correspondent bank: (Банк-корреспондент)	VTB Bank (Europe) SE, Frankfurt am Main, Germany, SWIFT OWHBDEFF, ACC.0105140396
<u>Beneficiary's bank:</u> (Банк переводополучателя)	Belinvestbank JSC, SWIFT BLBBBY2XXXX to Mogilev Region Directorate of Belinvestbank JSC
Beneficiary: (Переводополучатель)	acc BY25BLBB36320790242257001001 FIRMA - cultural institution «Mogilev Regional Methodological Center of Folk Art and Cultural- Educational Activity», Mogilev (указать за что осуществляется оплата (за товар/за услуги и т.п.)