

# **Положение V Международного фестиваля-конкурса искусств «Золотая мечта»**

## **1. Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения V Международного фестиваля-конкурса искусств «Золотая мечта» (далее – фестиваль-конкурс).

Организатор фестиваля-конкурса: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее – организатор).

Дата проведения фестиваля-конкурса: 28 – 31 марта 2024 г.

**28 марта 2024 г.** – жанр «Театральное искусство»;

**29 марта 2024 г.** – жанр «Хореографическое искусство»;

**30 марта 2024 г.** – жанр «Музыкально-инструментальное искусство»;

**31 марта 2024 г.** – жанр «Вокальное искусство».

Место проведения фестиваля-конкурса: Республика Беларусь, г.Могилев, ул. Первомайская,10 учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (концертный зал «Могилев»).

## **2. Цель фестиваля-конкурса**

Целями фестиваля-конкурса являются:

популяризация различных жанров художественного творчества;

выявление и поддержка талантливых детей и творческой молодежи, развитие их творческих способностей;

создание среды творческого общения среди участников, педагогов и руководителей;

расширение международных связей и культурного сотрудничества.

## **3. Участники фестиваля-конкурса**

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы от 4 лет из Республики Беларусь, Российской Федерации и других стран (далее – участники).

Для участников фестиваля-конкурса определены следующие возрастные категории: 4 - 6 лет; 7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 - 17 лет; от 18 лет и старше, смешанная группа.

Возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников. Возрастная группа дуэта

определяется датой рождения старшего из участников. Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

#### **4. Жанры и номинации фестиваля-конкурса**

**Жанр «Вокальное искусство»** – номинации:

академический вокал,  
народный вокал,  
эстрадный вокал.

Принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, ансамбли, хоровые коллективы, ученик - учитель (вокальный дуэт, ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Каждый участник должен подготовить в номинации: 1 номер общей продолжительностью до 4-х минут в сопровождении фонограммы (-1), а саррелла или инструментального сопровождения. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

**Жанр «Хореографическое искусство»** – номинации:

народно-сценический танец,  
народно-стилизованнный танец,  
современная хореография,  
эстрадный танец,  
классический танец.

Принимают участие индивидуальные исполнители и хореографические ансамбли.

Участники представляют 1 номер в сопровождении фонограммы (-1) или (+1), продолжительностью до 5-ти минут.

**Жанр «Музыкально-инструментальное искусство»** – номинации:

фортепиано,  
народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь),  
струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, цимбалы, бандура, гусли и т.д.),  
струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас),  
духовые инструменты,  
ударные инструменты.

Принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, ансамбли, оркестры, ученик - учитель (дуэт, ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Участники представляют одно произведение на свободную тему общей продолжительностью до 5-ти минут (организаторами предоставляется фортепиано, остальные инструменты не предоставляются). В заявке необходимо указать время для подготовки номера.

**Жанр «Театральное искусство» – номинации:**

драматический театр,  
музыкальный театр,  
кукольный театр,  
театрализованное действо и обряд,  
художественное слово.

В номинациях «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Драматический театр», «Театрализованное действо и обряд» принимают участие индивидуальные исполнители, группы, коллективы.

Участники исполняют один конкурсный номер продолжительностью не более 15 минут (моноспектакль, отрывок из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер.

В заявке необходимо указать время для подготовки номера.

В номинации «Художественное слово» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы (от 2 до 8 человек), ученик-учитель (ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы (поэмы), поэзия, басню, сказки, легенды, былины и т.д., продолжительностью не более 5-ти минут. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.

## **5. Условия фестиваля-конкурса**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **5 марта 2024 г.** на электронный адрес организатора [mogomc@mogomc.by](mailto:mogomc@mogomc.by) представить следующие конкурсные материалы с пометкой в теме фестиваль-конкурс «Золотая мечта»:

заявку на участие в конкурсе (Приложение);  
копия паспорта (свидетельства о рождении) для участников;  
скан или фото квитанции об оплате заявочного взноса.

Конкурсные материалы, представленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

После подачи заявки конкурсная программа участников не может быть изменена.

В течение 7 дней после завершения приема конкурсных материалов на сайте организатора (<http://mogomc.by/>) будет опубликован список всех участников конкурса.

Внимание! Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны далее в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой.

21 марта 2024 г. организатор фестиваля-конкурса проведет заочную жеребьевку (без участников). Трансляцию жеребьевки можно будет посмотреть с 22 ноября 2024 г. на сайте организатора.

За три дня до начала фестиваля-конкурса на сайте организатора будет опубликованы дата, порядок и график конкурсных выступлений участников по жанрам. Каждый участник должен проверить правильность внесенных данных.

Конкурсное прослушивание проводится публично.

Все произведения исполняются наизусть, кроме оркестров и «Учитель - ученик» (для учителя возможно исполнение по нотам) в жанре «Музыкально-инструментальное искусство».

Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с количеством набранных участников, а также внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора.

Обращаем внимание конкурсантов: В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции, организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разделять номинации и возрастные категории.

Координатор – Ефремова Светлана Анатольевна с.т.+375-29-748-73-50, р.т. 8 10 375-222-75-96-67.

## **6. Жюри фестиваля-конкурса**

Оценку конкурсных выступлений участников осуществляет профессиональное жюри.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат, оформляются протоколами. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение и др.), не принимает участие в оценке конкурсных выступлений участника (коллектива).

По итогам конкурсных прослушиваний организатор, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

При превышении участниками указанного времени конкурсного номера, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организатором конкурса и другими участниками.

## **7. Критерии выступлений участников**

Жюри выступление конкурсантов оценивается по следующим критериям:

**жанр «Вокальное искусство»** – чистота интонации, строй, сложность музыкального материала, артистизм и внешний вид, соответствие репертуара возрасту участников;

**жанр «Хореографическое искусство»** – исполнительское мастерство; сценический образ, артистизм; композиция номера; сценические костюмы; соответствие танцевальной композиции возрасту участников;

**жанр «Музыкально-инструментальное искусство»** – музыкальность, сложность исполняемого произведения, оригинальность исполнения, артистизм и сценический вид, ансамблевый строй;

**жанр «Театральное искусство»** – целостность композиции и единый замысел; раскрытие художественных образов; соответствие репертуара характеру и возрасту исполнителя; техника речи, артистичность, сценическая культура, соответствие костюмов.

## **8. Подведение итогов фестиваля-конкурса**

Жюри определяет обладателей Гран-при и Лауреатов конкурса.

Победители фестиваля-конкурса в каждом жанре по номинациям и возрастным категориям награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» и сувенирной продукцией.

Для абсолютных победителей конкурса в каждом жанре присуждается Гран-при (1 Гран-при – жанр «Хореографическое искусство», 1 Гран-при – жанр «Вокальное искусство», 1 Гран-при – жанр «Музыкально-инструментальное искусство», 1 Гран-при – жанр «Театральное искусство»), вручается диплом, сувенирная продукция и ценный приз.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, делить количество дипломов (кроме дипломов «Гран-при») между конкурсантами с вручением сувенирной продукции.

Участники фестиваля-конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника с присвоением звания «Дипломант».

Награждение всех участников проходит в день проведения конкурсных просмотров Вашей номинации.

## **9. Технические требования**

В день конкурса, все руководители коллективов должны проверить свою фонограмму у звукорежиссера.

Запись фонограммы должна быть предоставлена на flash -носителе, с идеальным качеством звука, в названии трека должно быть указано: название творческого коллектива или фамилия, имя индивидуального исполнителя, название номера, хронометраж.

Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм. За качество и проигрывание фонограмм организатор ответственности не несет!

Во время конкурсных выступлений используется световое оформление сцены, на усмотрение оператора.

## **10. Правила фестиваля-конкурса**

Данное положение является приглашением для участия в фестивале-конкурсе.

Участие в фестивале-конкурсе означает полное и безоговорочное принятие правил данного положения.

Примерная комната предоставляется только за 1 час до выступления и 30 минут после выступления. Отдельная примерная комната для индивидуального исполнителя или на творческий коллектив не предоставляется.

Порядок выступлений на фестивале-конкурсе отслеживается участниками самостоятельно. За опоздание и непосещение конкурсной программы организатор ответственности не несет.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ. Запрещена излишняя откровенность в костюмах.

Организатор имеет право отстранить от участия творческий коллектив или индивидуального исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Заявочный взнос в данном случае не возвращается.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих

лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем-конкурсом, стороны несут самостоятельно.

Информация о проведении и результатах фестиваля-конкурса будет размещена на официальном сайте организатора.

Расходы, связанные с проездом участников в г.Могилев и обратно из г.Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, визы, проживанием и питанием обеспечиваются участниками фестиваля-конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса, являющихся членами данного коллектива.

В ходе форс мажорных обстоятельств фестиваль-конкурс будет перенес на более поздние сроки, о чем будут своевременно информированы участники по номерам телефонов и e-mail, которые прописаны в заявке.

### **11. Техническое обеспечение фестиваля-конкурса**

Звуковая аппаратура, микрофоны, концертный свет, фортепиано, стулья, сцена (рабочая площадь 8м x 8м, покрытие – напольное покрытие ПВХ), возможность подключить электрогитару и синтезатор предоставляется организатором.

### **12. Программа фестиваля-конкурса**

Регистрация участников;

Конкурс;

Торжественная церемония награждения.

### **13. Финансовые условия фестиваля-конкурса**

Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счет заявочных взносов участников. Заявочные взносы формируются организатором фестиваля-конкурса.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении отдельной заявки на каждую номинацию. За участие в каждой дополнительной номинации предоставляется скидка 30%.

В случае отказа участника от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине), заявочный взнос возвращается по заявлению участника. Заявление представляется на имя руководителя учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» не позже даты начала конкурсных выступлений.

Оплата заявочного взноса за участие в фестивале-конкурсе должна быть с обязательным указанием Ф.И.О. участника (-ов) или названием коллектива.

Размер заявочного взноса (не учитывая комиссии банков) составляет:

Форма (индивидуальные исполнители или ансамбль)	Для участников Республики Беларусь, цена за <b>1 участника</b> (BYN руб.)	Для участников Российской Федерации и других стран, цена за <b>1 участника</b> (RUB руб.)
Индивидуальные исполнители	35,00 BYN	1 000 RUB
Дуэт (2 участника)	25,00 BYN	710 RUB
Ансамбль (3 - 9 участника)	15,00 BYN	430 RUB
Ансамбль или оркестр (10 и более участников)	10,00 BYN	285 RUB

### **ВНИМАНИЕ:**

Оплата комиссии банка производится отдельно от заявочного взноса (размер комиссии уточнять при оплате в банке).

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Республики Беларусь):

Банк получателя	Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области
Адрес банка	212030, Республика Беларусь, г. Могилев, ул. Первомайская, 29а.
БИК	VLBVBV2X
Сч.№ получателя	BY25VLBB36320790242257001001
Наименование и адрес получателя	УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», УНП 790242257, 212030, г.Могилев, ул.Первомайская, 10
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в фестивале-конкурсе «Золотая мечта» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек)
Размер платежа	

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации):



Номер корреспондентского счета НОСТРО и ВАЛЮТА счета	Наименование и реквизиты банка-корреспондента ОАО «Белинвестбанк»
RUB	РОССИЯ
30111810800000000154	ПАО «Сбербанк», г. Москва ИНН 7707083893; БИК 044525225 к/с 30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО
30111810355550000057	Банк ВТБ (ПАО), г. Москва ИНН 7702070139; БИК 044525187 к/с 30101810700000000187 в ГУ Банка России по ЦФО

Порядок заполнения реквизитов для участников Российской Федерации:

Банк получатель	ПАО «Сбербанк», г. Москва БИК 044525225; к/с30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО
Получатель	ОАО «Белинвестбанк» ИНН 7707083893
Номер счета получателя	30111810800000000154
Наименование и местонахождение банка	ОАО «Белинвестбанк», Минск, Беларусь
SWIFT-код	VLBBVY2X
Назначение платежа	Код платежа (согл. Инструкции ЦБ РФ) Заявочный взнос за услуги по участию в фестивале-конкурсе «Золотая мечта» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек) на р/сBY25VLBB36320790242257001001 Могилевский областной методический центр НТ и КПП банк: ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК VLBBVY2X

## Приложение

### Заявка на участие в V Международном фестивале-конкурсе искусств «Золотая мечта»

1.	Страна, город (область, район)	
2.	Ф.И.О. индивидуального исполнителя или полное название творческого коллектива	
3.	Жанр	
4.	Номинация <i>(для жанра «Музыкально-инструментальное искусство» указать инструмент - обязательно!)</i>	
5.	Возрастная категория <i>(написать)</i>	
6.	Возраст участника <i>(указать дату рождения, написать возраст)</i>	
7.	Количество участников в номере	
8.	Полное название учреждения (центра, студии и т.д.) <i>(без сокращение, для диплома)</i>	
9.	Ф.И.О. руководителя (-ей), преподавателя (-ей) <i>(без сокращение, для диплома),</i> контактный телефон	
10.	Ф.И.О. концертмейстера <i>(без сокращение, для диплома),</i> контактный телефон	
11.	Конкурсное произведение: авторы, название номера, продолжительность номера <i>(конкурсная программа изменению не подлежит)</i>	
12.	Аккомпанемент <i>(подчеркнуть)</i>	да/нет
13.	Наличие фонограмм <i>(подчеркнуть)</i>	да/нет
14.	Технический райдер	

15.	Почтовый адрес участника или учреждения, контактный телефон, e-mail	
-----	--	--

*(Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word!!!)*

С положением конкурса ознакомлен(-а) \_\_\_\_\_  
*(ФИО лица, заполнившего заявку)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.