

ИНСТРУКЦИЯ
об условиях и порядке проведения
конкурса Международного
фестиваля детского творчества
«Золотая пчелка»

1. Общие положения

1. Настоящая Инструкция об условиях и порядке проведения конкурса Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» (далее – Инструкция) определяет порядок проведения конкурса в рамках XXII Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка».

2. С 31 октября по 3 ноября 2024 г. в г. Климовичи, Могилевской области (Республика Беларусь) состоится XXII Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» (далее – фестиваль).

3. Организаторы фестиваля: Климовичский районный исполнительный комитет, Могилевский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь (далее – организатор).

4. Для руководства организацией и проведением фестиваля создается оргкомитет (далее – оргкомитет).

5. В рамках фестиваля пройдет конкурс (далее – конкурс).

2. Цели конкурса

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческих способностей;

повышение творческого мастерства и исполнительской культуры исполнителей и творческих коллективов;

популяризация детского, юношеского творчества;

обмен творческим опытом среди участников и педагогов разных стран с целью дальнейшего творческого контакта;

информационная поддержка юных талантов средствами массовой информации.

3. Участники конкурса

3. В конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители и творческие коллективы в возрасте от 9 до 18 лет.

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:
младшая возрастная категория (9-12 лет);

средняя возрастная категория (13-15 лет);
старшая возрастная категория (16-18 лет).

3.2. Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день II заключительного тура конкурса.

3.3. Возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в дуэте, ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников.

3.4. Для участия в конкурсе приглашаются индивидуальный исполнитель, вокальный ансамбль до 12 человек, хореографический коллектив до 18 человек.

3.5. Индивидуального исполнителя, творческий коллектив до десяти участников может сопровождать одно лицо, творческий коллектив свыше десяти участников – не более двух (без учета водителей, если коллектив прибывает на фестиваль на собственном транспорте).

Увеличение квоты участников необходимо согласовать с дирекцией фестиваля.

3.6. Лауреаты предыдущих конкурсов фестиваля «Золотая пчелка», награжденные Гран-при, дипломами I, II, III степени, могут принимать участие в конкурсе в том случае, если они участвуют в другой номинации или перешли в другую возрастную группу.

4. Номинации конкурса

4. Конкурс проводится по девяти номинациям:

- «Эстрадный вокал. Солисты»;
- «Эстрадный вокал. Ансамбли»;
- «Народный вокал. Солисты»;
- «Народный вокал. Ансамбли»;
- «Коллективы современного танца»;
- «Коллективы народно-сценического танца»;
- «Коллективы народно-стилизованного танца»;
- «Живопись»;
- «Графика».

5. Требования к конкурсным произведениям

5.1. В номинациях: «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли» конкурсанты представляют две разнохарактерные песни, каждая продолжительностью не более 4-х минут и в

сопровождении фонограммы «минус один» (которые были заявлены на I отборочный тур). Обязательно одна песня композитора своей страны и на языке страны, которую представляет конкурсант. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

5.2. В номинациях «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли» конкурсанты представляют две разнохарактерные песни, каждая продолжительностью не более 4-х минут и в сопровождении фонограммы «минус один» (которые были заявлены на I отборочный тур).

Обязательно одна песня исполняется а capella.

5.3. В номинациях «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-стилизованного танца» конкурсанты представляют два танца соответствующим номинациям, в номинации «Коллективы народно-сценического танца» представляют один танец своей страны, второй народно-сценический танец по выбору (которые были заявлены на I отборочный тур), продолжительность каждого танца не более 4-х минут.

5.4. В номинациях «Живопись», «Графика» конкурсанты направляют (доставляют) в адрес дирекции фестиваля одну творческую работу. Учебные работы, а также совместные или коллективные работы не принимаются. Оформление работ должно соответствовать выставочному варианту. Живописные и графические работы оформляются в жесткое паспарту белого или светлого тона. Формат работы произвольный – минимум А3, и не более А2. Во избежание повреждений рисунок не рекомендуется сворачивать или сгибать под формат упаковки. Работы изобразительного искусства должны быть разборчиво подписаны на обороте. Этикетка заполняется печатными буквами 15 шрифтом на русском или английском языке согласно приложению 3 к данному положению.

5.5. Для конкурсантов номинации «Живопись», «Графика» состоится пленэр-конкурс. Тема пленэра-конкурса «Как прекрасен этот мир».

В программу пленэра-конкурса входит обязательно две творческие работы конкурсанта: 1 домашняя работа на свободную тему, которая была представлена на I отборочный тур, и 1 работа, которая будет выполнена на пленэре на тему «Как прекрасен этот мир». Две творческие работы должны быть выполнены в одной номинации. Из домашних и пленэрных работ формируется выставка и проводится оценка профессиональным жюри.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа и состоит из двух туров: I тур – отборочный (проводится заочно), II тур – заключительный (очный).

6.2. Для участия в I отборочном туре конкурса участники должны представить следующие конкурсные материалы:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1, 2 к данной Инструкции;

копия паспорта или свидетельства о рождении каждого участника;
видеоматериалы с записью 2-х (двух) конкурсных произведений (номеров);

одну конкурсную работу в номинации «Живопись» или «Графика»;

фото 10x15см индивидуального исполнителя, коллектива с использованием на бумажном и (или) электронном носителе;

творческую характеристику индивидуального исполнителя, коллектива;

список участников коллектива, индивидуальных исполнителей, заверенный направляющей стороной (с сопровождающими и водителями транспортных средств), с указанием фамилии, имени, отчества (если таковое имеется), документов, удостоверяющих личность, адреса регистрации (проживания).

6.3. Официальная заявка и конкурсные материалы для участия в I отборочном туре направляются заказными почтовыми отправлениями до 9 сентября 2024 г. в адрес дирекции фестиваля: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», 212030, Республика Беларусь. г.Могилев, ул. Первомайская, 10.

Материалы от зарубежных исполнителей и коллективов принимаются по электронной почте: mogomc@mogomc.by.

Координатор фестиваля – Ефремова Светлана Анатольевна (контактный телефон + 375-222-75-96-67, с.т.+375-29-748-73 50).

6.4. Материалы, представленные на рассмотрение не в полном объеме, в технически неисправном состоянии, некачественно оформленные работы или после указанного срока, к рассмотрению не принимаются, а также не рецензируются и не возвращаются.

6.5. I отборочный тур конкурса осуществляет экспертная комиссия на основе представленных заявок на участие в конкурсе, видеоматериалов и работ по изобразительному искусству.

6.6. Состав экспертной комиссии I отборочного тура утверждается оргкомитетом.

6.7. Экспертная комиссия отбирает и прослушивает материалы, определяет участников II заключительного тура конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

6.8. Решения экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат, комментарии заинтересованным лицам не даются.

6.9. Официальное приглашение об участии во II заключительном туре конкурса направляется дирекцией фестиваля от имени оргкомитета Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» в адрес участников, прошедших I отборочный тур, не позднее 20 октября 2024 г.

7. Жюри конкурса

7.1. Оценку конкурсных выступлений, просмотров творческих работ участников II заключительного тура осуществляет жюри.

7.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

7.3. Решение жюри является окончательным, оформляются протоколами на русском языке и пересмотру не подлежит.

7.4. Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение и др.), не принимает участия в оценке конкурсных выступлений и творческих работ данного участника (коллектива).

7.5. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

7.6. Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организатором конкурса и другими участниками.

8. Критерии оценки участников

8.1. Выступление конкурсантов оценивается по следующим критериям:

номинации: «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли» – чистота интонации и качество звучания, строй, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, сценическая культура;

номинации: «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца» – идея, сюжет, композиционное исполнение номера, раскрытие художественного образа, артистизм, технический уровень

исполнительского мастерства, соответствие танцевальной композиции возрасту участников;

номинации: «Живопись», «Графика» – оригинальность замысла, техника и качество выполнения работы, владение материалом, соответствие творческого уровня возрасту участника.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. При подведении итогов жюри во II туре присуждаются:

в номинациях «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли», «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца», «Живопись», «Графика», независимо от возрастной категории девять Гран-при;

в каждой номинации и возрастной категории дипломы I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» (но не более одного диплома I степени, двух дипломов II степени и трех дипломов III степени).

9.2. Жюри имеет право присудить не все Гран-при и дипломы с присвоением звания «Лауреат», делить количество дипломов (кроме дипломов Гран-при и диплома I степени) между конкурсантами.

9.3. Участники конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника с присвоением звания «Дипломант» конкурса.

9.4. Учреждение специальных премий и призов участникам конкурса юридическими лицами производится по согласованию с оргкомитетом фестиваля и жюри.

9.5. Решения жюри объявляются на церемонии награждения в рамках закрытия фестиваля.

10. Правила конкурса

10.1. Подача официальной заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данной Инструкцией. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем, стороны несут самостоятельно.

10.2. Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ, запрещена излишняя откровенность в костюмах.

10.3. Конкурсные выступления для участников номинации «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли»,

«Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца» проводятся публично, порядок выступлений определяется жеребьевкой.

10.4. 21 октября 2024 г. дирекция фестиваля проведет заочную жеребьевку (без участников). Трансляцию жеребьевки можно будет посмотреть с 22 октября 2024 г. на сайте дирекции фестиваля <http://mogomc.by/>.

За 7 дней до начала фестиваля на сайте дирекции фестиваля будет опубликован порядок и график конкурсных выступлений участников.

10.5. Внесение изменений в конкурсные программы не допускается. При превышении участниками указанного времени конкурсного номера, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление.

10.6. Участники пленэра должны иметь с собой все необходимые художественные материалы и принадлежности (в том числе этюдник/папку, краски, карандаши, бумагу, воду и т.д.) согласно заявленной номинации, а также иметь при себе головной убор, верхнюю одежду и обувь для различных температурных режимов и погодных явлений, для соблюдения техники безопасности проведения мероприятия. Стулья предоставляются организатором фестиваля. В пленэре-конкурсе конкурсант принимает участие в сопровождении своего педагога (руководителя, учителя).

После подведения итогов и награждения – участники пленэра могут на свое усмотрение передать организаторам фестиваля свои творческие работы, оставить право забрать свои работы, а также обменяться своими работами с другими конкурсантами.

10.7. Конкурсные работы в номинации «Живопись», «Графика» которые после подведения итогов I отборочного тура не прошли во II заключительный тур участники забирают самостоятельно в дирекции фестиваля по адресу: Республика Беларусь, г.Могилев ул. Первомайская, 10, учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

10.8. Расходы по проживанию, питанию, транспортному обслуживанию по фестивальным маршрутам участников фестиваля осуществляются за счет организаторов фестиваля.

Направляющая сторона осуществляет оплату транспортных расходов на проезд до места фестиваля и обратно (для участников из Республики Беларусь), транспортных расходов до места прибытия в Республику Беларусь и обратно (для участников из стран ближнего и

дальнего зарубежья), виз и страхового полиса участников, а также оплату заявочных взносов после получения официального приглашения.

10.9. Программы концерта открытия и заключительного гала-концерта победителей и участников фестиваля, продолжительность выступлений определяет режиссерско-постановочная группа.

10.10. Дирекция фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видео материалы, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время фестиваля и по его итогам.

11. Финансовые условия конкурса

11.1. Члены творческой делегации (лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов, а также сопровождающие их лица) осуществляют оплату заявочных взносов в сумме 0,5 базовой величины за каждого человека.

11.2. Оплата заявочного взноса производится на расчетный счет BY67AKBB36320336017547300000 БИК АКВВВY2X, УНП 790820983 государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Климовичского района» в центре банковских услуг № 710 открытого акционерного общества «АСБ «Беларусбанк в г.Климовичи», а в день прибытия делегации в г. Климовичи подтверждается путем предъявления документа об оплате.

Заявка на участие в конкурсе

XXII Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка»
(номинации «Эстрадный вокал. Солисты», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Народный вокал. Солисты», «Народный вокал. Ансамбли», «Коллективы современного танца», «Коллективы народно-сценического танца», «Коллективы народно-стилизованного танца»)

1.	Номинация	
2.	Имя, фамилия	
3.	Полное название коллектива	
4.	Возраст участника (лет, дата рождения)	
5.	Возраст участников коллектива	от до лет
6.	Возрастная категория (написать)	
7.	Полное название учреждения (без сокращения, для диплома)	
8.	Ф.И.О.руководителя (-ей) (без сокращения), контактный телефон	
9.	Аккомпанемент	
10.	Наличие фонограмм (подчеркнуть), носитель	да/нет
11.	Ф.И.О.концертмейстера (руководителя аккомпанирующей группы) (без сокращения), контактный телефон	
12.	Смена костюмов (подчеркнуть)	да/нет
13.	Необходимое количество микрофонов	
14.	Количество участников (не включая сопровождающих)	девочек _____, мальчиков _____
15.	Количество сопровождающих	всего _____, из них женщин _____, мужчин _____ (включая водителей)
16.	Ф.И.О. руководителя (-ей) делегации (без сокращения)	
17.	Список конкурсных номеров (авторы, название номера, в порядке исполнения, продолжительность номера)	1. 2.
18.	Почтовый адрес участника или учреждения, куда и на чье имя высылать официальное приглашение после подведения итогов I отборочного тура (контактный телефон, e-mail)	

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

_____ (Ф.И.О.) М.П.

«____» _____

подпись руководителя
направляющей организации

Заявка на участие в конкурсе
XXII Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка»
(номинации «Живопись», «Графика»)

1.	Номинация	
2.	Имя, фамилия	
3.	Полное название коллектива	
4.	Возраст участника (лет, дата рождения)	
5.	Возрастная категория (написать)	
6.	Полное название учреждения (без сокращения, для диплома)	
7.	Ф.И.О.руководителя (-ей) (без сокращения), контактный телефон	
8.	Название представленной работы для участия в конкурсе, техника выполнения	
9.	Количество участников (не включая сопровождающих)	девочек _____, мальчиков _____
10.	Количество сопровождающих	всего _____, из них женщин _____, мужчин _____ (включая водителей)
11.	Ф.И.О. руководителя (-ей) делегации (без сокращения)	
12.	Почтовый адрес участника или учреждения, куда и на чье имя высылать официальное приглашение после подведения итогов I отборочного тура (контактный телефон, e-mail)	

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

С условиями проведения конкурса ознакомлен(-ы) и согласны.

_____ (Ф.И.О.) М.П. «___» _____

*подпись руководителя
направляющей организации*

Фамилия _____ Имя _____
Surname _____ Name _____
Возраст _____ Пол _____
Age _____ Sex _____
Название работы: _____
Title of Drawing: _____
Страна: _____
Country: _____
Почтовый (электронный) адрес отправителя (учебного заведения), телефон:

Patronymic name and address of Sender (home of Studio), telephone:

Педагог: _____
Teacher: _____