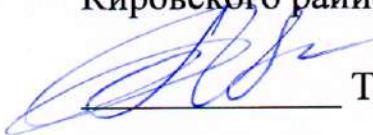


СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Кировского райисполкома

  
T. И. Белявская

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий сектором культуры  
Кировского райисполкома



E. С. Козловская

## ПОЛОЖЕНИЕ о порядке организации и проведении IV открытого регионального фестиваля хореографических коллективов «В ритме танца»

### ВВЕДЕНИЕ

Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения IV открытого регионального фестиваля хореографических коллективов «В ритме танца» (далее – Фестиваль), требования к участникам, порядок предоставления материалов, сроки проведения, порядок финансирования расходов.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### 1.1. *Организаторы:*

- сектор культуры Кировского райисполкома;
- государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Кировского района» районный Центр культуры и досуга (далее – ГУК).

Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет, персональный состав которого утверждается директором ГУК «Централизованная клубная система Кировского района».

Оргкомитет формируется из числа специалистов сектора культуры Кировского райисполкома, а также работников ГУК «Централизованная клубная система Кировского района».

Члены оргкомитета фестиваля осуществляют свои полномочия на общественных началах.

**Оргкомитет:**

- осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением фестиваля;
- вносит на рассмотрения предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников фестивальных мероприятий;
- рассматривает и утверждает:
  - программу проведения фестиваля;
  - список участников фестиваля;
  - состав жюри фестиваля (далее – жюри);
  - символику фестиваля, иную его атрибутику;
- осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности. Иными организациями по вопросам подготовки и проведения фестиваля, его освещению в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля.

*1.2. Цели фестиваля:*

- выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня хореографического мастерства;
- развитие и популяризация традиций и достижений белорусской (национальной), мировой хореографической культуры и искусства.

*1.3. Задачи фестиваля:*

- содействие творческому развитию и исполнительскому мастерству детей;
- развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
- поиск и продвижение хореографических коллективов, развитие различных направлений танца;
- поощрение стремления исполнителей, преподавателей, руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством хореографического искусства;
- позиционирование хореографического искусства как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь;
- творческое сотрудничество и обмен опытом между преподавателями коллективов и участниками фестиваля;
- знакомство участников фестиваля с достопримечательностями и историей Кировского района, города Кировска (интерактивная экскурсия).

*1.4. Сроки и место проведения фестиваля:*

**5 апреля 2025 г. в районном Центре культуры и досуга по адресу:  
Могилевская область, г. Кировск, ул. Кирова 80а**

Фестиваль имеет статус открытого регионального.

Фестиваль включает в себя конкурсную, концертно-развлекательную, и краеведческую программы.

*1.5. Участниками фестиваля являются:*

- члены оргкомитета, жюри;
- конкурсанты: хореографические коллективы, отдельные конкурсанты, иные творческие работники и сопровождающие их лица;
- представители средств массовой информации (далее – СМИ);
- другие лица, участвующие в подготовке и проведении фестиваля.

*1.6. Программа фестиваля предусматривает конкурсные выступления.*

*1.7. Фестиваль проводится среди хореографических коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств, а также частных школ танца по следующим номинациям:*

**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ:** детский танец, детский-игровой танец, детский сюжетный танец. Исполнители до восьми лет включительно.

**НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:** коллективы выступают в одной номинации. Стили не разделяются на «народно-сценический танец» и «стилизацию народного танца», соревнуются вместе.

**СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ:** модерн, джаз, контемпорари, эстрадный танец и другие направления современной хореографии, а также любые танцевальные street - направления.

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:** в данной номинации выступают коллективы и отдельные исполнители классического танца.

*1.8. Возрастные группы:*

дети (до 8 лет);

младшая (9 – 12 лет);

старшая (13 – 16 лет);

взрослые (17 лет и старше).

В случае разновозрастного состава коллектива, возрастная группа для участия в фестивале определяется по возрасту большинства (**не менее 75%**) участников коллектива на момент проведения фестиваля.

В случае спорной ситуации с определением разновозрастных детей, организаторы индивидуально решают вопрос с руководителем коллектива.

Руководители коллективов должны иметь с собой ксерокопию паспорта или другой документ подтверждающий личность и возраст ребенка и при первой необходимости предъявить его жюри или организаторам конкурса.

В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные группы.

*1.9. Организаторы формируют состав жюри фестиваля:*

Для работы в составе жюри приглашаются профессиональные педагоги, деятели культуры и искусств, артисты, общественно-политические деятели, представители средств массовой информации и творческой интеллигенции.

Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, учреждений и организаций. Условия их участия в работе жюри фестиваля согласовываются с организаторами дополнительно.

*1.10. Нарушение заявленного в Положении порядка участия в фестивале, некорректное поведение и создание препятствий в реализации деятельности организаторов и участников со стороны любого лица, принимающего участие в фестивале, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в конкурсной программе без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах организаторов.*

*1.11. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, программу организации и проведения фестиваля.*

## **2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИVAЛЕ**

**2.1. Для участия в фестивале участникам необходимо до 1 апреля 2025 года (включительно) предоставить в адрес оргкомитета следующие материалы:**

- анкету-заявку по форме (в формате Word), согласно Приложения к данному Положению;

- подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием названия коллектива или ФИО участника;
- документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости);
- музыкальный трек в формате mp3;
- видеоматериалы на экран (при необходимости), в формате mp4, качество не менее 720р. **Разрешение экрана – 2240\*1600.**

2.2. Анкета-заявка и материалы, предусмотренные п.2.1. настоящего Положения, направляются по адресу электронной почты: [konkurs.kirovsk@mail.ru](mailto:konkurs.kirovsk@mail.ru)

(в теме письма **обязательно** указать – название фестиваля, номинацию, название коллектива, город (*например: В ритме танца, Народно-сценический танец, РитмИкс, Кировск*).

2.3. Подача анкеты-заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения фестиваля.

Программа, указанная в заявках, изменению не подлежит.

2.4. Каждый коллектив имеет право принять участие в нескольких номинациях и возрастных группах фестиваля.

Для каждого конкурсного номера заполняется отдельная анкета-заявка.

2.5. Участники фестиваля гарантируют свое авторство на направляемые на конкурс материалы и отсутствие интеллектуальных прав третьих лиц на эти работы.

2.6. Организаторы фестиваля не несут ответственность за использование участниками материалов третьих лиц.

2.7. Участники несут ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявительных документах.

### **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Программа проведения фестиваля определяется оргкомитетом и утверждается оргкомитетом.

**3.2. Фонограммы и видеоматериалы на конкурс должны быть переданы организаторам (*совместно с заявкой*) до **1 апреля 2025 года** (включительно) в формате mp3 и mp4 (соответственно) на электронную почту – [konkurs.kirovsk@mail.ru](mailto:konkurs.kirovsk@mail.ru)**

**3.2.1.** В день проведения фестиваля руководитель коллектива должен также иметь с собой музыкальное сопровождение и видеоматериалы (при необходимости) исключительно на *flash-носителе* в формате mp3 и mp4 (соответственно). Запись материалов на других носителях не допускается.

***Flash-носитель не должен содержать вирусы.***

**3.2.2.** Музыкальный трек и видеоматериалы (при необходимости) должны быть подписаны следующим образом (номинация название коллектива, название хореографической композиции)  
*Пример: «Народно-сценический танец – РитмИкс – Лявиониха»* (если необходимо, указать «с точки»).

**3.3. Жюри фестиваля:**

- оценивает конкурсные выступления участников;
- определяет победителей и призеров фестиваля.

Выступления участников на фестивале оцениваются по десятибалльной шкале.

**3.4.** Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

**3.5.** Жюри имеет право устанавливать свыше одного Лауреата (кроме Гран-при и первой степени) между коллективами-участниками, набравшими равное количество баллов.

**3.6.** В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

**3.7.** Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**3.8.** Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, техника исполнения;
- сценическая культура;
- сценический образ, костюм;
- синхронность, эмоциональность, выразительность;
- соответствие репертуара возрасту участников и соответствие заявленному направлению хореографии;
- оригинальность художественной трактовки, идеи постановки;
- артистизм, органичность, креатив.

3.9. По результатам выступлений коллективов на фестивале:

- абсолютный победитель фестиваля награждается Гран-при с вручением диплома и фирменной статуэтки фестиваля;
- в каждой номинации и возрастной группе победитель награждается дипломом Лауреата I степени с вручением фирменной статуэтки фестиваля;
- в каждой номинации и возрастной группе коллективы-участники награждаются дипломами Лауреата I и II степени;
- коллективам-участникам фестиваля, не ставшим обладателями Гран-при или не удостоенным звания Лауреата, вручается диплом участника.

3.10. Коллективы по решению жюри или организаторов фестиваля могут быть награждены специальными призами.

3.11. Все руководители и хореографы коллективов награждаются благодарностью за подготовку коллектива к фестивалю.

3.12. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при при отсутствии абсолютного победителя.

Оглашение информации о результатах выступлений проводится непосредственно на церемонии награждения, а также в официальных сообществах, в социальных сетях ГУК «Централизованная клубная система Кировского района».

3.13. Ход проведения фестиваля освещается на информационных ресурсах и в социальных сетях организаторов, а также представителей СМИ.

#### **4. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

**4.1.** Вступительный взнос за участие в IV открытом региональном фестивале хореографических коллективов «В ритме танца» составляет:

- индивидуальный исполнитель, дуэт – **20,00 белорусских рублей** (*одно конкурсное выступление*);
- коллективы от 3 человек и более – **5,00 белорусских рублей с человека** (*два конкурсных выступления*);  
дополнительное конкурсное выступление – **20,00 белорусских рублей с коллектива-участника**;

**4.2.** Вступительный взнос дает право коллективам от 3 человек и более представить в программе фестиваля 2 конкурсных выступления. Индивидуальные исполнители и дуэты могут представить только 1 конкурсное выступление. Каждое последующее конкурсное выступление оплачивается дополнительно.

**4.3.** Количество номинаций и конкурсных выступлений не ограничено. Для каждого конкурсного выступления заполняется отдельная заявка.

**4.4.** От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети-сироты из числа лиц, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус ребенка);

**4.5.** Вступительный взнос перечисляется на расчетный счёт Государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Кировского района» районного Центра культуры и досуга. Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

ОАО «АСБ Беларусбанк» - Центр банковских услуг №709,  
Могилевская область, город Кировск, ул.Кирова 66.

**Получатель – ГУК ЦКС Кировского района  
Счет получателя ВУ33 АКВВ 3632 3256 0012 4000 0000  
УНП 790845815  
БИК АКВВВУ2Х**

**Назначение: Организационный взнос – В ритме танца**

**4.4.** Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет организационных взносов участников фестиваля, ГУК «Централизованная клубная система Кировского района» районный Центр культуры и досуга, предусмотренных на проведение массовых мероприятий, а также за счет средств от партнеров, спонсоров фестиваля и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

**4.5.** Расходы, связанные с проездом участников, проживанием и питанием обеспечиваются участниками фестиваля – самостоятельно и (или) направляющей стороной.

## **5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**5.1.** Данное Положение является официальным приглашением для командирующей стороны.

**5.2.** После окончания фестиваля, руководители коллективов могут принять участие в «круглом столе» по обсуждению результатов фестиваля с организаторами и членами жюри. Для этого необходимо подтвердить свое участие у оргкомитета при регистрации.

**5.3.** Руководители (официальные представители) каждого хореографического коллектива несут ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля, являющимися членами данного хореографического коллектива.

**5.4.** Оргкомитет и администрация ГУК «Централизованная клубная система Кировского района» районный Центр культуры и досуга не несет ответственность за сохранность ценных вещей участников фестиваля.

**5.5.** Ставя свою подпись «С положением ознакомлен, претензий не имею», руководитель подтверждает, что все участники его коллектива ознакомлены с положением фестиваля и не имеют претензий по пунктам прописанным в Положении.

**5.6.** Все вопросы по организации конкурса и обращение в оргкомитет, решаются исключительно через руководителя или педагога коллектива.

5.7. Контактный телефон для справок:

+375 (29) 258-02-83 – Сокол Максим Владимирович  
(заведующий сектором по культурно-досуговой деятельности РЦКиД,  
председатель оргкомитета фестиваля)

Адрес электронной почты: [konkurs.kirovsk@mail.ru](mailto:konkurs.kirovsk@mail.ru)

Сайт Фестиваля: [www.festival-kirovsk.tilda.ws](http://www.festival-kirovsk.tilda.ws)

Instagram: @konkurs.kirovsk

**РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ ПО МАРШРУТУ  
БОБРУЙСК – КИРОВСК**

<b>ОТПРАВЛЕНИЕ</b> <i>с автовокзала «Бобруйск»</i>	<b>ПРИБЫТИЕ</b> <i>на автостанцию «Кировск»</i>
7:00	7:45
8:45	9:35
9:15	10:05
10:15	11:05

**РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ ПО МАРШРУТУ  
КИРОВСК – БОБРУЙСК**

<b>ОТПРАВЛЕНИЕ</b> <i>с автостанции «Кировск»</i>	<b>ПРИБЫТИЕ</b> <i>на автовокзал «Бобруйск»</i>
15:00	15:54
15:50	16:30
16:25	17:15
18:00	18:39
18:20	19:09

## **ПРОГРАММА**

IV открытого регионального фестиваля хореографических коллективов  
«В РИТМЕ ТАНЦА»

<b>8:30 – 11:00</b>	Регистрация и размещение участников Фестиваля
<b>8:30 – 10:45</b>	Разметка сцены (каждому коллективу не более 10 минут)
<b>11:00 – 11:20</b>	Репетиция церемонии открытия Фестиваля
<b>12:00 – 16:00</b>	Конкурсная часть IV открытого регионального фестиваля хореографических коллективов «В ритме танца»
<b>16:00 – 17:00</b>	Концертно-развлекательная программа Краеведческая программа (интерактивная экскурсия)
<b>17:00 – 17:30</b>	Торжественная церемония награждения
<b>17:00 – 18:00</b>	«Круглый стол» по итогам Фестиваля с руководителями коллективов, Оргкомитетом, членами жюри

В программу могут вноситься изменения и дополнения.

Подробности и актуальную информацию о ходе проведения фестиваля  
можно узнать у оргкомитета фестиваля:

**Конт.тел.** +375 (29) 258-02-83 – Сокол Максим Владимирович  
(*заведующий сектором по культурно-досуговой деятельности,  
председатель оргкомитета фестиваля*)

**Электронная почта:** [konkurs.kirovsk@mail.ru](mailto:konkurs.kirovsk@mail.ru)

**Сайт Фестиваля:** <http://festival-kirovsk.tilda.ws>

**Instagram:** @konkurs.kirovsk

Приложение  
к Положению о порядке организации  
и проведения IV открытого  
регионального фестиваля  
хореографических коллективов  
«В ритме танца»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в IV открытом региональном фестивале хореографических коллективов  
**«В РИТМЕ ТАНЦА»**

1. Полное название коллектива: \_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа: \_\_\_\_\_
4. Количество участников: \_\_\_\_\_
5. Список участников коллектива по форме:

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Дата рождения

6. ФИО (полностью) руководителя и контактный телефон:  
\_\_\_\_\_
7. Полное название и адрес организации:  
\_\_\_\_\_
8. Контактный телефон, адрес электронной почты организации:  
\_\_\_\_\_
9. Конкурсная программа (название номера, с точки / из-за кулис):  
\_\_\_\_\_
10. Технический райдер: \_\_\_\_\_

**С Положением о фестивале ознакомлен и согласен, претензий не имею.**

Руководитель

(подпись)

(фамилия, инициалы)