**Положение**

**III Международного дистанционного конкурса**

**инклюзивного художественного творчества**

**«Невозможное возможно»**

(для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья)

**1. Общие положения**

Положение о III Международном дистанционном конкурсе инклюзивного художественного творчества «Невозможное возможно» (далее – конкурс) для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации и проведения.

Организатор конкурса: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее – организатор).

Конкурс проводится дистанционно, с июня по август 2025 г. Форма проведения – просмотр и прослушивания конкурсных номеров по видеозаписям.

Участие в конкурсе бесплатное.

**2. Цели и задачи конкурса**

Цель конкурса – вовлечение в активную культурную жизнь детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, выявление и стимулирование творческого потенциала детей в различных жанрах художественного творчества.

Задачи конкурса:

развитие творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;

выявление талантливых детей и подростков, привлечение их к активному участию в культурной жизни общества;

популяризация творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в информационном пространстве.

**3. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы с ограниченными возможностями здоровья от 4 до 18 лет (далее – участники).

Для участников конкурса определены следующие возрастные категории: 4 - 6 лет; 7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 - 18 лет; смешанная группа.

Возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в ансамбле, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников. Возрастная группа дуэта определяется датой рождения старшего из участников. Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

**4. Номинации конкурса**

«Эстрадное пение»

«Жестовое пение»

«Театральное искусство»

«Художественное слово»

«Хореографическое искусство»

«Декоративно-прикладное искусство»

«Изобразительное искусство»

В номинациях «Эстрадное пение», «Жестовое пение» принимают участие индивидуальные исполнители, вокальные ансамбли. Участники представляют на конкурс один творческий номер, продолжительностью не более 4-х минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», a cappella.

В номинации «Театральное искусство» принимают участие группы, коллективы в следующих направлениях: музыкальный театр, драматический театр, кукольный театр.

Участники исполняют один конкурсный номер продолжительностью не более 15 минут (моноспектакль, отрывок из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер.

В номинации «Художественное слово» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы. Участники представляют литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы (поэмы), поэзия, басню, сказки, легенды, былины и т.д., продолжительностью не более 4-х минут.

При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.

В номинации «Хореографическое искусство» принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, коллективы. Участники представляют одну хореографическую композицию, продолжительностью не более 5-ти минут.

В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» участник ил коллектив представляет одну творческую работу в одной из номинаций (техника работ выбирается самостоятельно).

**5. Условия конкурса**

Для участия в конкурсе необходимо до 5 августа 2025 г. на электронный адрес организатора **festival.mogilev@yandex.ru** представить следующие конкурсные материалы с пометкой в теме конкурс «Невозможное возможно»:

заявку на участие в конкурсе (Приложение);

ссылку на видео конкурсного выступления участников в номинациях «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Хореографическое искусство»(см. п.6);

одну творческую работу в электронном виде в номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» (см. п.6).

В течение 10-ти дней после завершения приема конкурсных материалов на сайте организатора (<http://mogomc.by/>) будет опубликован список всех участников конкурса.

Внимание! Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны далее в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой.

**6. Требования к конкурсным материалам**

В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» принимается от участника или коллектива одна творческая работа выполненная в любой технике. Работа представляется фотографией. Объем загружаемой работы не должен превышать 10 Мб. Формат приложенных фотографий – jpg.

В номинациях «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Театральное искусство», «Художественное слово», Хореографическое искусство»:

участники предоставляют видеозапись одного конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита и т.д.;

номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа, с разрешением не менее 720 пикселей (HD). Не допускается любая склейка сцен, планов и т.д.;

к участию также допускаются видеоролики надлежащего качества, снятые на других мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.)

Для передачи файла (видео конкурсных произведений) необходимо загрузить на облачное хранилище с бесплатным доступом. Адрес ссылки для скачивания указывается в заявке, должен иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок.

**7. Жюри конкурса**

Оценку конкурсных выступлений участников осуществляет жюри.

Критерии оценки конкурсных выступлений определяются жюри до начала конкурсного видеопросмотра выступлений участников.

Решения жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организатором конкурса и другими участниками.

**8. Подведение итогов конкурса**

Жюри определяет обладателей Гран-при и победителей конкурса.

Победители конкурса по номинациям и возрастным категориям награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат», «Дипломант».

Для абсолютных победителей конкурса в каждой номинации присуждается диплом Гран-при.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, делить количество дипломов «Лауреат» и «Дипломант», кроме дипломов Гран-при, между конкурсантами, назначать дополнительные поощрительные дипломы в зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников.

Участники конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», «Дипломант», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника.

Рассылка электронных дипломов осуществляется на электронный адрес участника, который указан в заявке.

**9. Правила конкурса**

Подача официальной заявки и конкурсного видеоматериала на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении отдельной заявки на каждую номинацию.

Организатор конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора (<http://mogomc.by/>).

**10. Консультации по вопросам проведения конкурса**

Контактный телефон: +375-222-75-96-67. Координатор Ефремова Светлана Анатольевна +375-29-748-73-50.