

The background is a colorful, artistic collage. It features numerous handprints in various colors (red, pink, purple, blue, yellow) scattered across the frame. In the center, there is a faint, sketchy illustration of two figures, possibly a man and a woman, standing and looking towards the right. The overall color palette is warm, with a lot of yellow, orange, and soft blue tones, giving it a dreamy and creative feel.

**Список участников
III Международного дистанционного
конкурса инклюзивного
художественного творчества
«Невозможное возможно»**



Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

(творческие коллективы - возрастная категория 7 - 9 лет)

The background is a colorful, abstract illustration. It features numerous handprints in various colors (blue, pink, red, yellow) scattered across the frame. In the lower right, there is a sketch of two figures: one with long, flowing hair and another standing beside them. The overall style is artistic and expressive, with a warm, yellowish-orange glow at the bottom and a lighter, blueish-white area at the top.

Лузан Ульяна, Акулич Полина, Приходько Владимир
участники кружка «Творчество без границ»
государственного учреждения образования
«Каменская специальная школа-интернат»,
Бобруйский район, Могилевская область,
Республика Беларусь.

Руководитель Лисовская Татьяна Вячеславовна



Триптих «Масленица», «Пасха», «Купалле»



Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

(творческие коллективы - возрастная категория 10 - 13 лет)



Аверченко Тимур, Беляцкий Кирилл, Кравченко Глеб
учащиеся государственного учреждения
специального образования «Шумилинский районный центр
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»,
Витебская область, Республика Беларусь.
Руководители Иванова Юлия Владимировна,
Галузо Наталия Дмитриевна



«Васильки»



Шульдова Карина, Лобков Тимофей, Федосов Матвей
участники образцовой студии декоративно-прикладного
искусства «Солнышко» отдела традиционного искусства и
ремёсел государственного учреждения культуры
«Централизованная клубная система Шкловского района»,
Могилевская область, Республика Беларусь.
Руководитель Лешкевич Ольга Николаевна



«Лесной мир»



Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

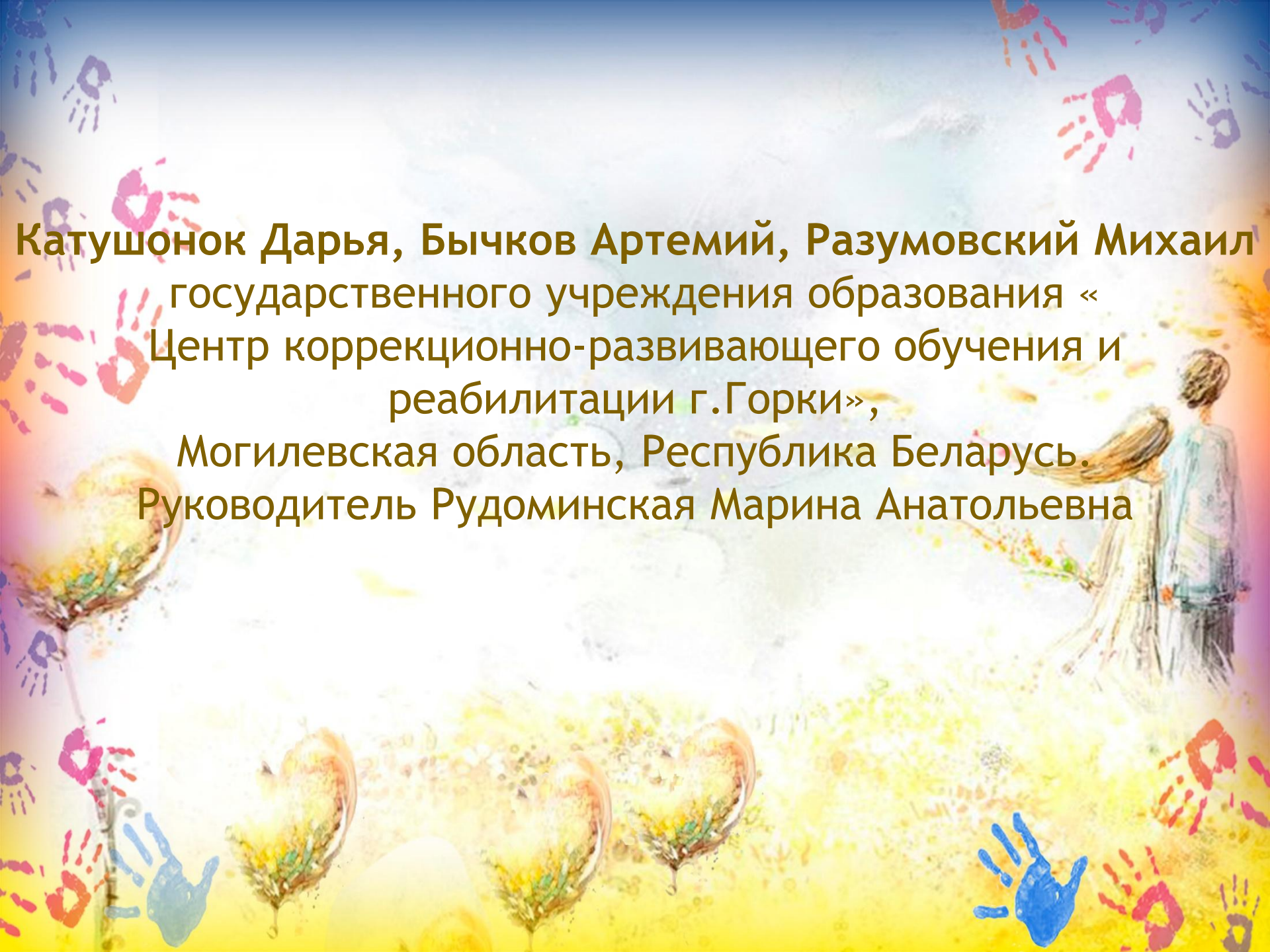
(творческие коллективы - возрастная категория 14 - 18 лет)

The background is a colorful, abstract illustration. It features numerous handprints in various colors (blue, pink, purple, yellow) scattered across the frame. In the lower right, there is a sketch of two figures, one appearing to be holding a large, flat object. The overall style is soft and artistic, with a warm color palette dominated by yellows, oranges, and blues.

Коллектив обучающихся в составе:
Лешкова Дарья, Щербунова Анастасия, Щербунова
Наталья, Шершнеv Никита, Шлогов Даниил
государственного учреждения образования
«Чериковский центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации»,
Могилевская область, Республика Беларусь.
Учитель Иванова Елена Михайловна



«Мой родны кут»



Катушонок Дарья, Бычков Артемий, Разумовский Михаил
государственного учреждения образования «
Центр коррекционно-развивающего обучения и
реабилитации г.Горки»,
Могилевская область, Республика Беларусь.
Руководитель Рудоминская Марина Анатольевна



Панно «Полевые цветы»

The background is a soft, painterly illustration. It features numerous handprints in various colors (blue, pink, red, yellow) scattered across the frame. On the right side, there is a faint, sketchy drawing of a child with long hair, wearing a light blue shirt and dark pants, standing and looking towards the left. The overall color palette is warm and pastel, with a gradient from light blue at the top to yellow and orange at the bottom.

Рахимов Рамазан, Наушарбан Ернур
учащиеся коммунального государственного учреждения
«Областная специальная школа-интернат №2
города Талдыкорган» государственного учреждения
«Управление образования области Жетісу»,
Республика Казахстан.

Руководитель Кульжатаева Шолпан Аликовна



«Казакская юрта»

The background is a vibrant, artistic composition. It features numerous handprints in various colors (red, pink, blue, purple) scattered across the frame. In the lower right, there is a sketch of a man and a woman holding hands, walking away. The overall color palette is warm, with yellows, oranges, and soft blues. The text is centered in a bold, brown font.

**Номинация
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО»**

(смешанная группа)



Фролова Валерия, Калачёв Георгий
участники образцовой студии декоративно-прикладного
искусства «Солнышко» отдела традиционного искусства и
ремёсел государственного учреждения культуры
«Централизованная клубная система Шкловского района»,
Могилевская область, Республика Беларусь.
Руководитель Лешкевич Ольга Николаевна



«Весёлое детство»



**Образцовая студия
декоративно-прикладного искусства «Солнышко»**
отдела традиционного искусства и ремёсел
государственного учреждения культуры «
Централизованная клубная система Шкловского района»,
Могилевская область, Республика Беларусь.
Руководитель Лешкевич Ольга Николаевна



«На родных просторах»



Шульдова Карина, Фролова Валерия
участники образцовой студии декоративно-прикладного
искусства «Солнышко» отдела традиционного искусства и
ремёсел государственного учреждения культуры
«Централизованная клубная система Шкловского района»,
Могилевская область, Республика Беларусь.
Руководитель Лешкевич Ольга Николаевна



«Любовь творит чудеса»