

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора

Учреждения культуры «Могилевский  
областной методический центр  
народного творчества и культурно-  
просветительной работы»

И.В.Балавнёва

«*Балавнёва*» 2026 г.

Правила  
посещения и пропускного режима  
учреждения культуры «Могилевский областной методический центр  
народного творчества и культурно-просветительной работы»

Могилев 2026

**ВНИМАНИЕ!** Приобретая билет, вы соглашаетесь с правилами, установленными администрацией и организаторами мероприятия.

**Основные понятия:**

Культурное мероприятие – культурно-зрелищное мероприятие, кинематографическое мероприятие, фестиваль, конкурс, вечер отдыха, танцевально-развлекательная программа, концерт, спектакль, выставка, смотр, мастер-класс, конференция, пленэр, семинар, форум, акция и другие мероприятия.

Организатор культурного мероприятия – субъект культурной деятельности, по решению которого проводится культурное мероприятие и (или) осуществляющий организационное, финансовое и иное обеспечение организации и проведения культурного мероприятия.

Настоящие правила разработаны в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и регулируют порядок пропускного режима, а также посещение культурных мероприятий в учреждении культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее — Учреждение) получателями услуг (далее — зритель, посетитель).

**1 Общие положения:**

1.1. Настоящие правила утверждены в целях улучшения проведения культурных мероприятий, обеспечения общественного порядка, безопасности участников и посетителей мероприятий и определяют правила поведения зрителей в театрально-концертном зале, малом зале, танцевальном зале и других помещениях Учреждения, где проходят культурные мероприятия.

1.2. Правила поведения регулируют отношения между зрителем (посетителем) и организатором мероприятия, возникающие при посещении культурных мероприятий. Они являются составной частью соглашения, заключаемого сторонами при приобретении входных билетов на культурные мероприятия.

1.3. Посещение культурного мероприятия является добровольным и все риски, связанные с пребыванием на мероприятии, посетитель (владелец билета, аккредитации, иного документа, дающего право на посещение) принимает на себя.

1.4. Во время нахождения в Учреждении зрители (посетители) обязаны бережно относиться к имуществу Учреждения, соблюдать правила противопожарной безопасности.

1.5. Материальный ущерб, причиненный Учреждению и организаторам, взыскивается с виновных лиц в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

1.6. При покупке входных билета, получении аккредитации зритель (посетитель) соглашается на соблюдение настоящих правил.

1.7. Зритель (посетитель) принимает ответственность после приобретения входного билета следить за информацией о возможных изменениях места, даты и времени проведения культурного мероприятия .

1.8. Лица, не соблюдающие правила поведения, не допускаются или могут быть удалены с культурного мероприятия без возмещения стоимости билетов, а в случаях совершения ими противоправных действий привлекаются к административной или уголовной ответственности в соответствии с действующим законодательством

1.9. Администрация и работники гардероба не несут ответственности за карманные, ценные вещи, сданные в гардероб и забытые, оставленные, (утерянные) личные вещи в помещениях Учреждения.

1.10. При посещении культурного мероприятия граждане обязаны соблюдать общественный порядок и выполнять все законные требования его организатора и сотрудников органов внутренних дел, которые выполняют обязанности по охране общественного порядка. Порядок посещения культурного мероприятия несовершеннолетними определяется его организатором с учетом специфики проведения такого мероприятия.

## **2.Администрация и организатор культурного мероприятия не несут ответственности:**

2.1. За вред, причиненный зрителем (посетителем) по их неосторожности, в результате нарушения ими требований техники безопасности и настоящих Правил.

2.2. За вред, связанный с ухудшением здоровья, если состояние здоровья зрителя (посетителя) ухудшилось в результате острого заболевания, обострения травмы или хронического заболевания, имевшегося у зрителя (посетителя) до момента посещения культурного мероприятия.

2.3. За поддельные входные билеты и входные билеты, приобретенные у не официальных распространителей.

## **3. Администрация и организаторы культурного мероприятия обязаны:**

3.1. Обеспечить безопасность зрителей (посетителей), сохранность капитальных строений (зданий, сооружений) и иного имущества.

3.2. Ограничить количество зрителей (посетителей), присутствующих на культурном мероприятии, с учетом проектной вместимости концертной площадки (на концертной площадке, которая не имеет сидячих мест, из расчета не более чем три человека на один квадратный метр).

3.3. Обеспечить при необходимости организацию оказания зрителям (посетителям) медицинской помощи.

3.4. Остановить (прекратить) проведение культурного мероприятия в случае возникновения опасности для жизни и здоровья зрителей (посетителей), причинения вреда имуществу Учреждения, юридическим лицам, гражданам, в том числе индивидуальным предпринимателям, организаторам культурного мероприятия.

3.5. Отказать зрителю (посетителю) в посещении культурного мероприятия по следующим основаниям: при нарушении возрастных ограничений, установленных настоящим положением; при нарушении требуемых возрастных ограничений при проведении культурного мероприятия, установленных организатором; при неадекватном, агрессивном поведении; при отсутствии входного билета.

3.6. Попросить зрителя (посетителя) покинуть территорию концертных залов и других помещений, в том числе Учреждение, нарушающего общественный порядок.

3.7. Выводить зрителей (посетителей) из концертного и танцевального залов без компенсации стоимости входного билета, нарушающих правила или не подчиняющихся требованиям официальных лиц.

3.8. Запретить проход на культурное мероприятие посетителю, находящемуся в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в грязной и/или пачкающей одежде.

#### **4. Правила прохода и посещения зрителями (посетителями) концертных залов:**

4.1. Вход в концертный зал осуществляется только по входным билетам, аккредитациям, иным документам, их заменяющим.

4.2. Входной билет, аккредитация, иной документ их заменяющий, необходимо сохранять до конца мероприятия и предъявлять по первому требованию должностных лиц администрации, организатора, сотрудников правоохранительных органов, служб безопасности и охраны.

4.3. Зритель должен сидеть только на указанном во входном билете месте.

4.4. Зритель, опоздавший на мероприятие, может быть допущен только в момент антракта или технической паузы. В случае отсутствия таковых проход на культурное мероприятие не может быть гарантирован.

4.5. Вход детям до 3-лет бесплатный, без права предоставления посадочного места.

4.6. Посещение культурного мероприятия детьми в возрасте до 3 лет возможно только в сопровождении законных представителей ребенка. Законные представители несут полную ответственность за безопасное поведение ребенка во время культурного мероприятия.

4.7. На детей старше 3-х лет обязательно наличие **отдельного входного билета** на каждого ребенка.

4.8. Посещение культурного мероприятия детьми в возрасте от 3 до 6 лет возможно только в сопровождении взрослых при наличии у каждого из сопровождающих **отдельного входного билета**.

4.9. Дети до 18 лет не допускаются на культурное мероприятие, проводимое в вечернее время (с 19:00 до 22:00) (за исключением специальных мероприятий в сопровождении законных представителей ребенка) и в ночное время (с 22:00 до 5:00) (за исключением специальных мероприятий с письменного согласия или в сопровождении законных представителей ребенка). Сотрудники Учреждения вправе потребовать от зрителя предъявить документ, позволяющий достоверно установить возраст ребенка.

4.10. Посещение мероприятия детьми в возрасте от 7 лет возможно без сопровождения взрослых, но при наличии у ребенка входного **отдельного билета**.

4.11. Лица, не достигшие 18 лет, могут посетить концерт исключительно в сопровождении взрослых (при наличии специальных требований организаторами мероприятия).

4.12. В случае осуществления **Фото/видео/аудио** съемки (записи) без предварительного разрешения администрации, организаторы мероприятия вправе изъять носители информации.

4.13. Проход и обилечивание зрителей (посетителей) на культурное мероприятие осуществляется не ранее, чем за 30 минут до начала мероприятия в зависимости от условий проведения. Время начала культурного мероприятия определяется планом работы Учреждения, временем, указанным на официальном сайте Учреждения, афишах, входном билете, в официальных средствах массовой информации.

## **5. Зрителям (посетителям) культурных мероприятий запрещается:**

5.1. Входить в помещения (концертные залы) где проходят культурные мероприятия в верхней одежде, с едой, спиртными напитками, за исключением питьевой воды.

5.2. На культурные мероприятия не допускаются зрители (посетители), которые:

5.2.1. имеют при себе алкогольные, слабоалкогольные напитки и (или) пиво, наркотические средства, психотропные вещества, их аналоги, токсические или другие одурманивающие вещества, холодное, огнестрельное, газовое или иное оружие, взрывоопасные вещества и боеприпасы, их имитаторы и муляжи, а также специально изготовленные или приспособленные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью граждан либо причинить материальный ущерб юридическим лицам, гражданам, в том числе индивидуальным предпринимателям, флаги и вымпелы, не зарегистрированные в установленном порядке, а также эмблемы, символы, плакаты и транспаранты, содержание которых направлено на причинение ущерба общественному порядку, правам и законным интересам граждан;

5.2.2. находятся в состоянии алкогольного опьянения или в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;

5.2.3. совершают действия, которые нарушают общественный порядок, а также подстрекают иных лиц к таким действиям любыми методами.

5.3. курить в местах, не предусмотренных для этого;

5.4. осуществлять пропаганду войны, экстремистской деятельности, насилия, жестокости и порнографии, в том числе с использованием плакатов, транспарантов или иных средств;

5.5. создавать угрозу общественной безопасности, жизни и здоровью граждан.

5.6. Вставать с места, разговаривать, ходить по залу, перемещаться между зонами, где есть партер – балкон.

5.7. Находиться во время проведения мероприятия в проходах, на лестницах или в местах эвакуации, создавать помехи передвижению участников культурного мероприятия, забираться на ограждения, парапеты, осветительные устройства, площадки для звукоусиливающей аппаратуры и телевизионных съёмок, повреждать оборудование и элементы оформления сооружений.

5.8. Вести себя неуважительно по отношению к другим зрителям и участникам культурного мероприятия, обслуживающему персоналу и сотрудникам Учреждения.

5.9. Сдавать в гардероб газовые баллончики, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества и материалы, химические и лекарственные препараты, а также крупногабаритные вещи и тяжёлые сумки.

5.10. Передавать номерные жетоны вторым лицам.

5.11. Входить посторонним лицам в гардероб.

5.12. Появляться без права разрешения организаторов мероприятия в примерных комнатах артистов.

5.13. Проносить в Учреждение любых животных.

5.14. Брать в руки, открывать, сдвигать с места, обнаруженные бесхозные или забытые вещи. В случае их обнаружения необходимо незамедлительно сообщить об этом администрации или сотруднику охраны Учреждения.

5.15. Мешать выступлениям артистов и работе сотрудников Учреждения, охраны.

## **6. Зритель (посетитель) концертных залов имеет право:**

6.1. Курить в предназначенных для этого местах.

6.3. Дарить цветы артистам и исполнителям.

6.4. Зритель (посетитель), потерявший номерок, имеет право получить свои вещи, сданные в гардероб, после выдачи всех вещей по номеркам в присутствии администратора, ответственного за работу гардероба, при условии возмещения стоимости номерка.

6.5. При возникновении спорных вопросов посетитель всегда может обратиться к администрации и организаторам мероприятия за консультацией.

## **7. Возврат билетов и денег:**

7.1. Входные билеты могут быть возвращены организатору культурного мероприятия:

7.1.1. по инициативе гражданина, юридического лица не позднее, чем за один календарный день до дня проведения культурного мероприятия. При этом гражданину или юридическому лицу, которые вернули входной билет, возмещается 75 процентов стоимости входного билета.

7.2. В случае изменения состава участников культурного мероприятия, отмены, изменения объявленных времени (сроков) и (или) места проведения культурного мероприятия, замены его другим:

7.2.1. гражданин имеет право посетить это культурное мероприятие на основании имеющегося входного билета (за исключением случаев отмены культурного мероприятия);

7.2.2. гражданин, юридическое лицо имеют право вернуть входной билет и получить денежную компенсацию стоимости входного билета в полном размере.

7.3. Организатор культурного мероприятия в случаях возврата входных билетов, которые предусмотрены пунктом 7.2, обязан выплатить гражданину, юридическому лицу денежную компенсацию стоимости

входного билета не позднее, чем за семь календарных дней со дня подачи заявления о выплате денежной компенсации. Выплата денежной компенсации стоимости входного билета, приобретенного по безналичному расчету, осуществляется, как правило, на банковский счет гражданина или юридического лица.

7.4. В случае отмены концерта или при наличии форс-мажорных обстоятельств со стороны организаторов, билеты принимаются в соответствии с законом Республики Беларусь «О защите прав потребителей», а также возвращаются в местах приобретения купленных билетов.

7.5. Возврат денег, предоставление мест на другой концерт (мероприятие) или какая-либо другая компенсация в случае опоздания на мероприятие не производится.

7.6. При возврате билетов, проданных в кассах ООО «Тикетпро», согласно пункту 1.25. «Публичного договора», сервисный сбор клиенту не возвращается, так как услуга считается оказанной.

7.7. Испорченный бланк входного билета обмену и возврату не подлежит, утерянные входные билеты не восстанавливаются.

7.8. Администрация и организаторы не несут ответственность за приобретенные входные билеты у неофициальных распространителей.

Заместитель директора  
по основной деятельности  
\_\_\_\_\_ Ю.В.Семёнова

Главный бухгалтер  
\_\_\_\_\_ Л.Н.Сухова

Юрисконсульт  
\_\_\_\_\_ Я.С.Троцкая