

Положение
VII открытый фестиваль-конкурс искусств
«Золотая мечта»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VII открытого фестиваля-конкурса искусств «Золотая мечта» (далее – фестиваль-конкурс).

Организатор фестиваля-конкурса: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее – организатор).

Дата проведения фестиваля-конкурса:

28 марта 2026 г. – жанры «Хореографическое искусство», «Театральное искусство»;

29 марта 2025 г. – жанры «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство».

Место проведения фестиваля-конкурса: Республика Беларусь, г.Могилев, проспект Пушкинский, 7 учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (жанры «Хореографическое искусство» и «Вокальное искусство» – театрально-концертный зал, жанры «Театральное искусство» и «Музыкально-инструментальное искусство» – кинозал).

2. Цель фестиваля-конкурса

Целями фестиваля-конкурса являются:

популяризация различных жанров художественного творчества;
выявление и поддержка талантливых детей и творческой молодежи, развитие их творческих способностей;

создание среды творческого общения среди участников, педагогов и руководителей;

расширение международных связей и культурного сотрудничества.

3. Участники фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы от 4 лет из Республики Беларусь, Российской Федерации и других стран (далее – участники).

Для участников фестиваля-конкурса определены следующие возрастные категории: 4 - 6 лет; 7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 - 17 лет; от 18 лет и старше, смешанная группа.

Возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в ансамбле, коллективе

равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников. Возрастная группа дуэта определяется датой рождения старшего из участников. Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

4. Жанры и номинации фестиваля-конкурса

Жанр «Театральное искусство» – номинации:

драматический театр,
музыкальный театр,
кукольный театр,
театрализованное действие и обряд,
художественное слово.

В номинациях «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Драматический театр», «Театрализованное действие и обряд» принимают участие индивидуальные исполнители, группы, коллективы.

Участники исполняют один конкурсный номер продолжительностью не более 15 минут (моноспектакль, отрывок из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер.

В заявке необходимо указать время для подготовки номера.

В номинации «Художественное слово» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы (от 2 до 8 человек), ученик-учитель (ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы (поэмы), поэзия, басню, сказки, легенды, былины и т.д., продолжительностью не более 5-ти минут. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.

Жанр «Хореографическое искусство» – номинации:

современная хореография,
эстрадный танец,
классический танец,
народно-сценический танец,
народно-стилизованнный танец,
спортивный танец,
бальный танец,

уличный танец (брейк-данс, хип-хоп, локинг, электро, диско и другие уличные стили)

Принимают участие индивидуальные исполнители и хореографические ансамбли.

Участники представляют 1 номер в сопровождении фонограммы (-1) или (+1), продолжительностью до 5-ти минут.

Жанр «Вокальное искусство» – номинации:

академический вокал,

народный вокал,

эстрадный вокал.

Принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, ансамбли, хоровые коллективы, ученик - учитель (вокальный дуэт, ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Каждый участник должен подготовить в номинации: 1 номер общей продолжительностью до 4-х минут в сопровождении фонограммы (-1), а саррелла или инструментального сопровождения. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

Жанр «Музыкально-инструментальное искусство» – номинации:

фортепиано,

народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь),

струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, цимбалы, бандура, гусли и т.д.),

струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас),

духовые инструменты,

ударные инструменты.

Принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, ансамбли, оркестры, ученик - учитель (дуэт, ученик оценивается в соответствии со своей возрастной категорией).

Участники представляют одно произведение на свободную тему общей продолжительностью до 5-ти минут (организаторами предоставляется цифровое пианино Yamaha Clavinova, остальные инструменты не предоставляются). В заявке необходимо указать время для подготовки номера.

5. Условия фестиваля-конкурса

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **15 марта 2026 г.** на электронную почту организатора **festival@mogomc.by** представить следующие конкурсные материалы с пометкой в теме фестиваль-конкурс «Золотая мечта»:

заявку на участие в конкурсе (Приложение);

копия паспорта (свидетельства о рождении) для участников;
фонограмму «-1» в формате mp3;
скан или фото квитанции об оплате заявочного взноса.

Конкурсные материалы, представленные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

После подачи заявки конкурсная программа участников не может быть изменена.

В течение 3 дней после завершения приема конкурсных материалов на сайте организатора (<http://mogomc.by/>) будет опубликован список всех участников конкурса.

Внимание! Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны далее в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой.

19 марта 2026 г. организатор фестиваля-конкурса проведет заочную жеребьевку (без участников). Трансляцию жеребьевки можно будет посмотреть с 23 марта 2026 г. на сайте организатора.

За три дня до начала фестиваля-конкурса на сайте организатора будут опубликованы дата, порядок и график конкурсных выступлений участников по жанрам. Каждый участник должен проверить правильность внесенных данных.

Конкурсное прослушивание проводится публично.

Все произведения исполняются наизусть, кроме оркестров и «Учитель - ученик» (для учителя возможно исполнение по нотам) в жанре «Музыкально-инструментальное искусство».

Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право приостановить прием заявок в той или иной номинации (возрастной категории) ранее указанного срока, в связи с количеством набранных участников, а также внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора.

Обращаем внимание конкурсантов: В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции, организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разделять номинации и возрастные категории.

Координатор фестиваля-конкурса – Ефремова Светлана Анатольевна с.т.+375-29-748-73-50

6. Жюри фестиваля-конкурса

Оценку конкурсных выступлений участников осуществляет профессиональное жюри.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат, оформляются протоколами. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Член жюри, который имеет отношение к участнику или коллективу (родственные связи, обучение и др.), не принимает участие в оценке конкурсных выступлений участника (коллектива).

По итогам конкурсных прослушиваний организатор, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

При превышении участниками указанного времени конкурсного номера, члены жюри имеют право остановить конкурсное выступление.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организатором конкурса и другими участниками.

7. Критерии выступлений участников

Жюри выступление конкурсантов оценивается по следующим критериям:

жанр «Театральное искусство» – целостность композиции и единый замысел; раскрытие художественных образов; соответствие репертуара характеру и возрасту исполнителя; техника речи, артистичность, сценическая культура, соответствие костюмов;

жанр «Хореографическое искусство» – исполнительское мастерство; сценический образ, артистизм; композиция номера; сценические костюмы; соответствие танцевальной композиции возрасту участников;

жанр «Вокальное искусство» – чистота интонации, строй, сложность музыкального материала, артистизм и внешний вид, соответствие репертуара возрасту участников;

жанр «Музыкально-инструментальное искусство» – музыкальность, сложность исполняемого произведения, оригинальность исполнения, артистизм и сценический вид, ансамблевый строй.

8. Подведение итогов фестиваля-конкурса

Жюри определяет обладателей Гран-при и Лауреатов конкурса.

Победители фестиваля-конкурса в каждом жанре по номинациям и возрастным категориям награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат» и сувенирной продукцией.

Для абсолютных победителей конкурса в каждом жанре присуждается Гран-при, вручается диплом, сувенирная продукция и ценный приз.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, а также делить количество дипломов между конкурсантами с вручением сувенирной продукции, а для обладателей Гран-при с вручением сувенирной продукции и ценным призом.

Участники фестиваля-конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника с присвоением звания «Дипломант» и сувенирной продукцией.

Награждение всех участников проходит в день проведения конкурсных просмотров Вашей номинации.

9. Технические требования

Участникам необходимо иметь при себе копии фонограмм на flash-носителе. В названии трека должно быть указано: название творческого коллектива или фамилия, имя индивидуального исполнителя, название номера.

За качество и проигрывание фонограмм организатор ответственности не несет!

10. Правила фестиваля-конкурса

Данное положение является приглашением для участия в фестивале-конкурсе.

Участие в фестивале-конкурсе означает полное и безоговорочное принятие правил данного положения.

Гримерная комната предоставляется за 1 час до выступления и 30 минут после выступления. Отдельная гримерная комната для индивидуального исполнителя или на творческий коллектив не предоставляется.

Порядок выступлений на фестивале-конкурсе отслеживается участниками самостоятельно. За опоздание и непосещение конкурсной программы организатор ответственности не несет.

Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ. Запрещена излишняя откровенность в костюмах.

Организатор имеет право отстранить от участия творческий коллектив или индивидуального исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Заявочный взнос в данном случае не возвращается.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты

гонорара участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем-конкурсом, стороны несут самостоятельно.

Информация о проведении и результатах фестиваля-конкурса будет размещена на официальном сайте организатора.

Расходы, связанные с проездом участников в г.Могилев и обратно из г.Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, визы, проживанием и питанием обеспечиваются участниками фестиваля-конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса, являющихся членами данного коллектива.

В ходе форс мажорных обстоятельств фестиваль-конкурс будет перенес на более поздние сроки, о чем будут своевременно информированы участники по номерам телефонов и e-mail, которые прописаны в заявке.

12. Программа фестиваля-конкурса

Регистрация участников;

Конкурс;

Торжественная церемония награждения.

13. Финансовые условия фестиваля-конкурса

Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счет заявочных взносов участников. Заявочные взносы формируются организатором фестиваля-конкурса.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении отдельной заявки на каждую номинацию. За участие в каждой дополнительной номинации предоставляется скидка 20%.

В случае отказа участника от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине), заявочный взнос возвращается по заявлению участника. Заявление представляется на имя руководителя учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» не позже даты начала конкурсных выступлений.

Оплата заявочного взноса за участие в фестивале-конкурсе должна быть с обязательным указанием Ф.И.О. участника (-ов) или названием коллектива.

Размер заявочного взноса (не учитывая комиссии банков) составляет:

Форма (индивидуальные исполнители или ансамбль)	Для участников Республики Беларусь, цена за 1 участника (BYN руб.)	Для участников Российской Федерации и других стран, цена за 1 участника (RUB руб.)
Индивидуальные исполнители	45,00 BYN	1 200 RUB
Дуэт (2 участника)	30,00 BYN	800 RUB
Ансамбль или оркестр (3 и более участников)	25,00 BYN	670 RUB

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие →
Дополнительное образование и развитие → Школы, дворцы, центры →
Могилев → Метод. центр нар. творчества → Семинары, фестивали,
конкурсы

ВНИМАНИЕ:

Оплата комиссии банка производится отдельно от заявочного взноса (размер комиссии уточнять при оплате в банке).

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Республики Беларусь):

Банк получателя	Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области
Адрес банка	212030, Республика Беларусь, г. Могилев, ул. Первомайская, 29а
БИК	VLBBBY2X
Сч.№ получателя	BY25VLBB36320790242257001001
Наименование и адрес получателя	УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», УНП 790242257, 212030, г.Могилев, проспект Пушкинский, 7
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в фестивале-конкурсе «Золотая мечта» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек)
Размер платежа	

Реквизиты для оплаты заявочного взноса (для участников Российской Федерации):

Номер корреспондентского счета НОСТРО и ВАЛЮТА счета	Наименование и реквизиты банка-корреспондента ОАО «Белинвестбанк»
RUB	РОССИЯ
30111810800000000154	ПАО «Сбербанк», г. Москва ИНН 7707083893; БИК 044525225 к/с 30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО
30111810355550000057	Банк ВТБ (ПАО), г. Москва ИНН 7702070139; БИК 044525187 к/с 30101810700000000187 в ГУ Банка России по ЦФО

Порядок заполнения реквизитов для участников Российской Федерации:

Банк получатель	ПАО «Сбербанк», г. Москва БИК 044525225; к/с30101810400000000225 в ГУ Банка России по ЦФО
Получатель	ОАО «Белинвестбанк» ИНН 7707083893
Номер счета получателя	30111810800000000154
Наименование и местонахождение банка	ОАО «Белинвестбанк», Минск, Беларусь
SWIFT-код	VLBBVY2X
Назначение платежа	Код платежа (согл. Инструкции ЦБ РФ) Заявочный взнос за услуги по участию в фестивале-конкурсе «Золотая мечта» (Ф.И.О. участника(-ов) или название коллектива, количество человек) на р/сВУ25VLBB36320790242257001001 Могилевский областной методический центр НТ и КИР банк: ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК VLBBVY2X