

Положение
IV открытого дистанционного конкурса
инклюзивного художественного творчества
«Невозможное возможно»

(для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья)

1. Общие положения

Положение о IV открытом дистанционном конкурсе инклюзивного художественного творчества «Невозможное возможно» (далее – конкурс) для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации и проведения.

Организатор конкурса: учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее – организатор).

Конкурс проводится дистанционно, с июля по сентябрь 2026 г. Форма проведения – просмотр и прослушивания конкурсных номеров по видеозаписям.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – вовлечение в активную культурную жизнь детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, выявление и стимулирование творческого потенциала детей в различных жанрах художественного творчества.

Задачи конкурса:

развитие творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;

выявление талантливых детей и подростков, привлечение их к активному участию в культурной жизни общества;

популяризация творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в информационном пространстве.

3. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы с ограниченными возможностями здоровья от 4 до 18 лет (далее – участники).

Для участников конкурса определены следующие возрастные категории: 4 - 6 лет; 7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 - 18 лет; смешанная группа.

Возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В случае если в ансамбле, коллективе

равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе старших участников. Возрастная группа дуэта определяется датой рождения старшего из участников. Полный возраст участника определяется на день проведения конкурса.

4. Номинации конкурса

«Эстрадное пение»

«Жестовое пение»

«Театральное искусство»

«Художественное слово»

«Хореографическое искусство»

«Декоративно-прикладное искусство»

«Изобразительное искусство»

В номинациях «Эстрадное пение», «Жестовое пение» принимают участие индивидуальные исполнители, вокальные ансамбли. Участники представляют на конкурс один творческий номер, продолжительностью не более 4-х минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», а cappella.

В номинации «Театральное искусство» принимают участие группы, коллективы в следующих направлениях: музыкальный театр, драматический театр, кукольный театр.

Участники исполняют один конкурсный номер продолжительностью не более 15 минут (моноспектакль, отрывок из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер.

В номинации «Художественное слово» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы. Участники представляют литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы (поэмы), поэзия, басню, сказки, легенды, былины и т.д., продолжительностью не более 4-х минут.

При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления.

В номинации «Хореографическое искусство» принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, коллективы. Участники представляют одну хореографическую композицию, продолжительностью не более 5-ти минут.

В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» участник или коллектив представляет одну творческую работу в одной из номинаций (техника работ выбирается самостоятельно).

5. Условия конкурса

Для участия в конкурсе необходимо до 10 сентября 2026 г. на электронный адрес организатора festival@mogomc.by представить следующие конкурсные материалы с пометкой в теме конкурс «Невозможное возможно»:

заявку на участие в конкурсе (Приложение);

ссылку на видео конкурсного выступления участников в номинациях «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Хореографическое искусство» (см. п.6);

одну творческую работу в электронном виде в номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» (см. п.6).

В течение 10-ти дней после завершения приема конкурсных материалов на сайте организатора (<http://mogomc.by/>) будет опубликован список всех участников конкурса.

Внимание! Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны далее в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой.

6. Требования к конкурсным материалам

В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» принимается от участника или коллектива одна творческая работа выполненная в любой технике. Работа представляется фотографией. Объем загружаемой работы не должен превышать 10 Мб. Формат приложенных фотографий – jpg.

В номинациях «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Хореографическое искусство»:

участники предоставляют видеозапись одного конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита и т.д.;

номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа, с разрешением не менее 720 пикселей (HD). Не допускается любая склейка сцен, планов и т.д.;

к участию также допускаются видеоролики надлежащего качества, снятые на других мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.)

Для передачи файла (видео конкурсных произведений) необходимо загрузить на облачное хранилище с бесплатным доступом.

Адрес ссылки для скачивания указывается в заявке, должен иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок.

7. Жюри конкурса

Оценку конкурсных выступлений участников осуществляет жюри.

Критерии оценки конкурсных выступлений определяются жюри до начала конкурсного видеопросмотра выступлений участников.

Решения жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организатором конкурса и другими участниками.

8. Подведение итогов конкурса

Жюри определяет обладателей Гран-при и победителей конкурса.

Победители конкурса по номинациям и возрастным категориям награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат», «Дипломант».

Для абсолютных победителей конкурса в каждой номинации присуждается диплом Гран-при.

Жюри имеет право не присуждать Гран-при, делить количество дипломов «Лауреат» и «Дипломант», кроме дипломов Гран-при, между конкурсантами, назначать дополнительные поощрительные дипломы в зависимости от творческого уровня и исполнительского мастерства участников.

Участники конкурса, не удостоенные звания «Лауреат», «Дипломант», не ставшие обладателем «Гран-при», награждаются дипломами участника.

Рассылка электронных дипломов осуществляется на электронный адрес участника, который указан в заявке.

9. Правила конкурса

Подача официальной заявки и конкурсного видеоматериала на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не

должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении отдельной заявки на каждую номинацию.

Организатор конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора (<http://mogomc.by/>).

10. Консультации по вопросам проведения конкурса

Координатор Ефремова Светлана Анатольевна +375-29-748-73-50.