

Учреждение культуры
"Могилевский областной методический центр народного творчества
и культурно-просветительной работы"

ОТРАСЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ,
РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

КУЛЬТУРА

Art

Могилевской области

№ 4

2014

СОДЕРЖАНИЕ

А.Беланожка. Свята народнай творчасці Магілёўшчыны.....	4
С.Соломевич. 60-летие Годылевского сельского Дома культуры	9
В.Беляцкий. «Круглянская зорка -2014».....	10
Л.Куренкова. Бельничская театральная осень.....	11
Н.Разгонова. Краснопольцы выбирали лучшего папу года.....	12
Л.Куренкова. Очаровательный малыш.....	13
А.Беланожка. Семінар для спецыялістаў рэгіянальных метадычных служб клубных устаноў вобласці прайшоў на Дрыбіншчыне.....	14
Е.Тишкевич. Мир ткачества.....	15
А.Белоножко. В центре обсуждения – развитие культуры на селе	16
Н.Халюзева. Особенности обслуживания малонаселенных и удаленных деревень	18
Н.Медведева. Нам есть чем гордиться.....	20
ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса по изготовлению лучшего огородного пугала «Страж садов и огородов».....	22
Т.Балматкова. СЦЕНАРИЙ праздника «Страж садов и огородов».....	24
Т.Балматкова. СЦЕНАРИЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ деятельности клубных формирований Езерского сельского Центра культуры “Нам есть чем гордиться”.....	27
И.Балаханова. День памяти ДТП в Бобруйске.....	30
И.Шершнева. Тематический месячник «Курить - здоровью вредить» завершен в Краснополье.....	31
М.Шило. Межведомственный форум «СПИД - четыре буквы - миллион жизней».....	32
Л.Шулікава «Шына-най»: дыпламы XI Міжнароднага фэсту-конкурсу «Без границ».....	33
А.Мазуркевіч. У гасцях у Макошы.....	34
Ю.Пыткина. Ансамбль «Адрадэжэнне» лауреат IV Международного этнографического фестиваля «Танцы над Эльбрусом».....	35
А.Белоножко. «Традиционная культура и современный мир»: межрегиональная научно-практическая конференция	36

Культура

Art

№ 4 2014

Редакционная коллегия:

**О.Ф. Хмельков
В.И. Смотрикова
А.М. Федосова
А.А. Сапожков
Е.В. Тишкевич
Н.В. Доменикова
Ж.И. Полханова**

Составление

**В.И. Смотрикова
Дизайн, верстка Ж.И. Полханова
Корректор А.М.Белоножко
E-mail: mogomc@tut.by**

Периодическое издание.

**Основан в 1993 году
как информационно-методический
и репертуарный журнал-дайджест.
Издание возобновлено в 2006 году под
названием "Культура и искусство Могилевской
области".**

**Подписан в печать 22.04.2014
Формат А4.**

**Оригинал-макет изготовлен на базе Adobe
InDesing CS5.5**

**212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 10,
Учреждение культуры "Могилевский областной
методический центр народного творчества и
культурно-просветительной работы".
Редакционно-издательский отдел.
Тел.: 8-0222-25-35-23.**

Год завешен. Учреждения культуры клубного типа области подвели итоги работы за 2014 год.

Год был достаточно разнообразным на культурные события и трудным в плане работы в условиях оптимизации, которая проходила в системе учреждений бюджетной сферы. Более 30-ти учреждений клубной системы было закрыто, что вызвало необходимость поиска и мобилизации дополнительных резервов для сохранения качественного уровня культурного обслуживания населения. Особенно это коснулось организации обслуживания населенных пунктов, в которых нет стационарных клубных учреждений. Много работы в области проводилось с кадрами по обмену опытом работы по организации работы клубных учреждений в условиях оптимизации. Поиску путей решения данной проблемы были посвящены областные выездные семинары-практикумы директоров централизованных клубных систем, клубных учреждений гг. Могилева и Бобруйска, специалистов клубных учреждений. Какие вопросы поднимались и обсуждались в рамках образовательных мероприятий читатели познакомятся в ряде статей, размещенных в журнале.

В настоящее время, как никогда, актуальным стоит вопрос конкурентоспособности клубных учреждений. В данном номере журнала помещены материалы, которые посвящены этим проблемам, в частности знакомство с опытом работы Езерского Центра культуры Чериковского района и других учреждений.

Читательской аудитории предлагается также ознакомиться с обширным материалом о проведении торжественных мероприятий, посвященных 75-летию старейшего учреждения культуры Могилевщины – Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. А также материалами о научно-практической конференции, которая проходила в рамках торжественных мероприятий, в которой приняли участие представители шести стран ближнего и дальнего зарубежья.

Свята народнай творчасці Магілёўшчыны

15-16 кастрычніка Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы адзначыў сваё 75-годдзе. Святкаванні прайшлі яскрава і весела, як гэта звычайна і бывае на Магілёўшчыне.

Кожны жыхар і госць абласнога цэнтра ў гэты дзень змог паглыбіцца ў чароўны свет народнага мастацтва, адчуць на сабе яго магутную цудадзейную сілу, пазнаёміцца са шматлікім багаццем традыцыйнай культуры Магілёўскага краю.

Утульнай цеплынёй дыхала ад вырабаў майстроў народнай творчасці, якія з'ехаліся на свята з усяго Магілёўскага краю. Каля будынка цэнтра шырока разгарнулася выстава-продаж “Народнага мастацтва край дзівосны”. Вабілі да сябе саламяныя кветкі, лялькі і “павукі” – тыя самыя, што проста неабходна мець у доме на шчасце! Запаслівыя гаспадары і гаспадыні, што ўжо ў гэтыя дні рыхтуюцца да хуткага прыходу зімы, набывалі сабе цёплыя, прыгожыя і лёгкія валёнкі, вырабленыя па старажытнай тэхналогіі шапавалаў Дрыбіншчыны.

У фазе цэнтра таксама было на што палюбавацца. Шчырую цікаўнасць магіляўчан і гасцей горада выклікала экспазіцыя навукова-вытворчага рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства беларускіх народных рамёстваў “Скарбніца” – калекцыя рэканструяваных беларускіх нацыянальных строяў, прадстаўленая Жыткавіцкім, Калінкавіцкім, Ельскім, Мсціслаўскім, Мотальскім, Рагачоўскім, Бярэзінскім строямі.

Галоўнай падзеяй свята, безумоўна, стаў III Міжнародны форум “Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс устойлівага развіцця грамадства”. Форум праводзіцца пры падтрымцы Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і штогод збірае лепшых





этнографу, даследчыкаў, вядомых дзеячаў культуры з краін бліжняга і дальняга замежжа.

Традыцыйна, форум стаў выдатнай пляцоўкай для вядзення прафесійнага дыялогу навукоўцаў, якія займаюцца вывучэннем нацыянальных культур.

Падчас міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі “Фальклор і абрадавыя традыцыі як аўтэнтычнае праяўленне багацця лакальных культур”, якая прайшла ў межах форуму. Госці з Расіі, Азербайджана, Літвы, Арменіі, Францыі, Румыніі абмеркавалі надзённыя пытанні, звязаныя з адраджэннем, захаваннем, папулярызаваннем нацыянальных традыцый краін-удзельніц. Тэмы, прадстаўленыя ўдзельнікамі для абмеркавання на канферэнцыі, гучалі вельмі надзённа.

Так, на пачатку канферэнцыі дырэктар Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра Алёксей Хмялькоў прадставіў увазе прысутных даклад аб тым, як змяняецца функцыянальная значнасць фальклору і абрадаў у паўсядзённым жыцці грамадства. Дырэктар Цэнтра народнай культуры Літвы Саўліус Ліауса пазнаёміў удзельнікаў канферэнцыі з вопытам літоўскіх дызайнераў і маркетологаў па ўвядзенні элементаў традыцыйнай культуры ў сучасны побыт і іх трансфармацыі згодна з тэндэнцыямі, якія дыктуе час. Заўвагамі аб стане і перспектывах падрыхтоўкі спецыялістаў для сферы традыцыйнай мастацкай культуры ў Рэспубліцы Беларусь падзяліўся дэкан факультэта культуралогіі і сацыякультурнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Мікалай Каралёў. Таямніцы колеравага коду беларускага рушніка прыадкрыла для ўдзельнікаў канферэнцыі старэйшы выкладчык Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, магістр педагогікі Аксана Катовіч. Спецыяліст Інстытута археалогіі і этнаграфіі Нацыянальнай акадэміі навук Рэспублікі Арменія Арусяк Саакян асвятліла тэму адрознення і падабенства рыс нацыянальнага фальклору розных краін, а таксама падняла праблему некарэктнага падыходу су-



часных навукоўцаў да вывучэння народнай вуснай паэтычнай спадчыны.

Падчас правядзення форуму яго ўдзельнікам прадставілася магчымасць пазнаёміцца з досведам і метадыкамі работы ўстаноў культуры Асіповіцкага раёна і прыняць удзел у рэгіянальных абрадах восеньскага цыклу. Майстры дэкаратыўна-прыкладной творчасці Асіповіччыны – ткачы, керамісты, майстры па лозапляценні і ткацтве – прадэманстравалі гасцям свае вырабы і раскрылі некаторыя сакрэты тэхналогіі іх стварэння. Таксама ўдзельнікаў чакаў майстар-клас па бытавым танцы ў выкананні народнага ансамбля народнай песні “Вязанка” Вяззеўскага сельскага Дома культуры, яскравыя музычныя выступленні народнага ансамбля народнай песні і музыкі “Дзівакі” Асіповіцкага раённага Цэнтра культуры і вольнага часу, народнага ансамбля народнай песні “Сваякі” Карытнянскага сельскага Дома культуры. Госці былі шчыра ўражаны багаццем і аўтэнтычнасцю традыцыйнай культуры Магілёўшчыны, гасціннасцю, адкрытасцю і шчодрасцю жыхароў края.

Па заканчэнні форуму яго ўдзельнікамі былі вызначаны асноўныя накірункі работы ў сферы развіцця і прапаганды традыцыйнага мастацтва краін-удзельніц, а таксама заключаны дамовы аб далейшым культурным супрацоўніцтве.

АЛЁНА БЕЛАНОЖКА
вядучы рэдактар Магілёўскага
абласнога метадычнага цэнтра
НТ і КПП

Краткий ответ на непростой вопрос

В преддверии юбилея учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» мы попросили наших друзей, коллег и участников Международного форума «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» ответить на вопрос: «Что значит для вас народное творчество и сотрудничество с Могилевским областным методическим центром?»



Абульфаз Бабазаде – ученый секретарь Научно-методического центра по культуроведению Министерства культуры и туризма Азербайджанской Республики, культуролог

Традиционная культура очень важна для любого современного государства. Она способна удовлетворить духовные потребности человека, послужить восстановлению исторической памяти, сохранению историко-культурного наследия того или иного народа и, что самое важное, быть гарантом мира и безопасности во всем мире. Но для достижения всего этого нужен диалог между народами и культурами, так как только в глазах чужой культуры она способна предстать во всей своей красе. Мое знакомство с Беларусью началось с Могилевщины, с богатой культуры края; здесь мы вместе с руководством областного научно-методического центра смогли конкретизировать идеи и планы, которые уже реализовываются в рамках соглашения о культурном сотрудничестве.



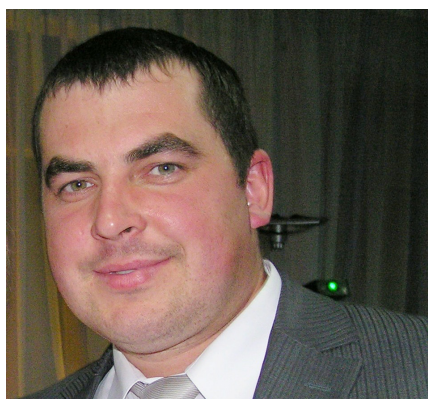
Георгий Квасиани – художественный руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь хореографического ансамбля «Сувенир» ГУК «Дворец культуры области»

Так вышло, что я с детских лет был тесно связан с народным творчеством, а позже судьба связала меня с хореографией. Я считаю, что народный танец богаче духовно, чем другие жанры хореографии, более близок к народу, способен затронуть самые тонкие струны его души. С областным методическим центром сотрудничаю более десяти лет в качестве руководителя хореографического ансамбля «Сувенир», с удовольствием выступаю в роли хореографа-постановщика во время подготовки праздников, организуемых центром. Ценю работу центра, поскольку здесь помогают многим начинающим специалистам, проводят интересные семинары. Желаю творческих успехов и здоровья всем сотрудникам!



Саулиус Лиауса директор Центра народной культуры Литвы

У литовцев и белорусов есть много похожих традиций, поэтому очень важно, чтобы мы имели возможность общаться и духовно взаимообогащаться. Могилевский областной методический центр предпринимает много важных шагов для развития межкультурного диалога. Для специалистов – и практиков, и теоретиков – очень полезна и интересна конференция, которая проходит в рамках Международного форума «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» в Могилеве, уровень организации которого очень высок, а география стран – весьма широка. Это свидетельство высокого профессионализма организаторов, сотрудников центра.



*Алексей Шумский,
директор ГУК «Централизован-
ная клубная система
Кличевского района»*

Для меня народное творчество – это базовая основа современного искусства, неотъемлемая часть уклада жизни, источник вдохновения и самовыражения. В год 75-летия со дня образования Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы от всей души хочется пожелать всему коллективу процветания, вдохновения, реализации новых проектов и планов, неиссякаемой жизненной энергии и, конечно же, здоровья. Оставайтесь всегда такими же отзывчивыми и открытыми для нас, клубных работников. Ваша методическая и практическая помощь является источником и стимулом для совершенствования нашей профессиональной деятельности.

С юбилеем!



*Виктор Давыдов,
директор Костюковичского
дома ремесел, народный мастер
Республики Беларусь*

Народное творчество – это душа народа. Нет души, нет и жизни. И на основе этого проходит моя жизнь. Благодаря сотрудничеству с Могилевским областным методическим центром НТ и КПР, мы, мастера, имеем возможность представлять свое творчество далеко за пределами района, тем самым реализоваться как творческие личности. Мы всегда находим поддержку и понимание со стороны нашего куратора, методиста центра, Народного мастера Республики Беларусь Домениковой Наталии Витольдовны. В своих кругах мы называем ее «мамой». А это слово дорогого стоит.



*Ирина Демянчук, директор
Гродненского областного ме-
тодического центра народного
творчества*

Коллектив своим коллегам в Могилеве в канун юбилея центра желает дальнейшего процветания, так как Могилевский ОМЦНТИКПР

– это центр постоянного развития и взаимодействия, партнерства и сотрудничества;

– это центр проведения республиканских научно-практических конференций и семинаров;

– это центр прогнозирования и моделирования в сфере культуры;

– это центр четких ответов на поставленные вопросы;

– это центр принятия оптимальных решений любых проблем;

– это центр средоточия лучшего и передового;

– это центр, возглавляемый высокопрофессиональным, грамотным, предприимчивым, авторитетным, перспективным директором и просто счастливым человеком.

С юбилеем!

Эти теплые слова еще раз подтверждают, что каждый день, который специалисты центра посвящают работе, проходит, обогащая нас духовно и делая на ступень выше. Спасибо всем без исключения друзьям и коллегам – всем, кто поздравил нас в этот праздник, всех, с кем мы сотрудничаем, постоянно обмениваясь накопленным опытом! Мы работаем для вас!

60-летие Годылевского сельского Дома культуры

14 ноября в Годылевском сельском Доме культуры Быховского района состоялся торжественный вечер «Веселый праздник вам подарим», посвященный 60-летию со дня открытия Годылевского СДК.

История Годылевского сельского Дома культуры началась в 1954 году. Именно тогда был построен Годылевский профсоюзный клуб, который принадлежал ТБЗ «Днепровское». Первым его руководителем был Владимир Жаров. Здесь вечерами молодежь поселка Годылево танцевала, а днем и после работы юноши и девушки спешили в клуб на сеанс кинофильмов, репетиции, мероприятия и концерты.

В 1996 году клуб был передан на баланс отдела культуры Быховского райисполкома. В это время заведующей клубом была Ирина Правлоцкая.

В настоящее время в Годылевском СДК работает дружный творческий коллектив в составе директора Ларисы Петрушковой, художественного руководителя Галины Панкратовой и аккомпаниатора Галины Мелешковой. При Годылевском СДК созданы и действуют кружки художественной самодеятельности и клубы по интересам, которые с удовольствием посещают жители поселка. Один из старейших коллективов Годылевского СДК – это женская вокальная группа, которая известна с 1996 года.

Юбилейное мероприятие, прошедшее в Доме культуры, было наполнено теплом, радушием и искренними улыбками. Порадовали зрителей своим исполнением солисты Годылевского СДК Ольга Федоренко, Андрей Ляхов, Галина Панкратова, Юлия Безрукова.... Тепло встречали зрители и маленьких артистов концерта.

Конечно же, юбилей – время подарков! Директор Дома культуры Лариса Петрушкова



выразила благодарность Ивану Петрене, жителю деревни Воронино: к празднику он подарил коллективу Годылевского СДК радиомикрофоны и стойки для них.

В фойе Дома культуры была оформлена выставка работ ДПИ «Волшебство своими руками», фотовыставка «Годылевскому СДК 60 лет» и выставка литературы «Пасёлак мой – часцінка маёй Беларусі».

СВЕТЛАНА СОЛОМЕВИЧ,
заведующая методическим
отделом Быховского РЦК.

«Круглянская зорка- 2014»

22 ноября 2014 года в г.п. Круглое на базе Дома культуры состоялся районный конкурс «Круглянская зорка-2014». Организатором конкурса являлся отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Круглянского райисполкома.

Конкурс прошел в целях повышения интереса молодежи к нравственно-эстетическим формам и нормам общения, выявления и поддержки талантливой молодежи в совокупности духовных, творческих и интеллектуальных способностей.

В конкурсе приняли участие 6 девушек - представительниц г.п. Круглое, агрогородков «Радча», «Тетерино» и «Филатово».

Программа началась с конкурса-знакомства «Здравствуйте, это Я!», во время которого участницы рассказали о своих увлечениях и заветной мечте.

В конкурсе «Парад звезд» участницы блистали творческими способностями в театральном, танцевальном и вокальном жанре.

Интересно и разнопланово был представлен конкурс «Ведущий телепередачи»: девушки участницы предстали в роли ведущих телевизионных программ «Новости», «Прогноз погоды», «Пусть говорят» и других.

В конкурсе «Образ славянских богинь» участницы демонстрировали свое мастерство в изготовлении костюма и создании образа Богинь: Деваны, Лады, Мораны, Берегини, Лель, Даны.

В завершении конкурсной программы зрители воочию убедились, как многогранна красота и пластика движений девушек в номинации «Мир грации и красоты».

Жюри пришлось немало потрудиться в подведении итогов выступления участниц. По итогам конкурса участницам были присвоены следующие титулы: «Мисс Улыбка» –



Туманова Диана, «Мисс Обаяние» – Чешенко Карина, «Мисс Фантазия» - Киселева Ольга, «Мисс Грация» – Лашкевич Александра, «Мисс творчество» – Подгаец Кристина.

Корона победительницы конкурса «Мисс Круглянская зорка - 2014», по решению жюри, досталась участнице из агрогородка «Филатово» Гуминской Виолетте.

Все участницы получили подарки от учредителей конкурса.

Ярким дополнением программы стали концертные номера в исполнении солистов районного Дома культуры и детской школы искусств.

Конкурс получился красивым и ярким – настоящим праздником красоты, грации, молодости и будущего.

В.БЕЛЯЦКИЙ,
методист Круглянского РДК

Белыничская театральная осень

В 2014 году в ГУК «Централизованная клубная система Белыничского района» проходил районный смотр-конкурс театрально-драматических коллективов.

По условиям конкурса принять участие в нем могли все творческие коллективы клубных учреждений района. Жюри в составе: директор ГУК «Централизованная клубная система Белыничского района» Кондратьевой С.В., заведующий методическим отделом Подымако Т.С., заведующий автоклубом Куренок Е.И. оценивали режиссерскую постановку, сценическую культуру и исполнительское мастерство самодеятельных артистов. Уделялось внимание световому и музыкальному оформлению, сценографии.

В октябре театральные постановки прошли в сельских учреждениях, а в конце ноября победители смотра-конкурса приняли участие в «Белыничской театральной осени», которая прошла в районном центре культуры. Зрители посмотрели пять спектаклей и отрывков из спектаклей.

Дипломы I степени получили Техтинский сельский Дом культуры и театральный класс государственного учреждения культуры «Белыничская детская школа искусств» (постановщики – Людмила Юревич и Ольга Астафьева) за спектакль по пьесе П. Васюченко «Новый колобок», который они подготовили совместно.

Дипломами II степени награждены театральные коллективы Вишовского и Ланьковского сельских Центров культуры и досуга за постановки по пьесам Л. Родзевича «Збянтэжаны Саўка» и Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», режиссеры-постановщики – Валентина Павлович и Светлана Камлева.

Дипломами III степени награждены театральные коллективы Светиловичского сельского Центра культуры и Новосельского сельского Дома культуры за постановки по пьесам Николая



Гоголя «Женитьба» и Михася Чарота «Мікітай лапаць», постановщики – Анна Демидова и Валентина Сельвенкова.

Все победители получили памятные подарки.

Дипломами и подарками награждены Людмила Медведева и Владимир Чужавко за блестящее исполнение роли Бабы Яги в спектакле «Про Федота-стрельца, удалого молодца» и Савки в спектакле «Збянтэжаны Саўка».

В «Белыничской театральной осени» принял участие народный театр юного зрителя районного центра культуры с литературно-музыкальной композицией по роману И.Мележа «Люди на болоте».

ЛЮДМИЛА КУРЕНКОВА,
методист Белыничского РЦК

Краснопольцы выбрали лучшего папу года

В последнее время все чаще поднимается вопрос о роли отца в воспитании ребенка. Специалисты отмечают, что довольно сложно вырастить полноценную личность, будь то мальчик или девочка, без мужского влияния. Никто не отрицает возможность добиться успеха в области воспитания без отца, но как показывает жизнь, это большая редкость. Ведь от обоих родителей зависит, каким вырастит их чадо.

Несмотря на то, что практически все родители любят своих детей, между ними существует различия в том, насколько часто и открыто они выражают это чувство. Те отцы, которые чутко реагируют на сигналы ребенка, становятся значимыми фигурами в детском мире.

Выявить лучших, творчески одаренных отцов, которые являются настоящими авторитетами для своих детей, помогла конкурсная программа «Лучший папа года-2014», которая прошла в районном Центре культуры и досуга. По условиям конкурса, участниками могли стать отцы, принимающие активное участие в воспитании своих детей, ведущие здоровый образ жизни, занимающие активную жизненную позицию.

На приглашение участвовать в конкурсе откликнулись Алепко Дмитрий Геннадьевич – родитель-воспитатель отдела образования, спорта и туризма, Дорошенко Александр Иванович – начальник инженерно-технического участка РАЙПо, Реук Максим Анатольевич – каменщик У КП «Жилкоммунхоз», Алексеенко Михаил Дмитриевич – механизатор ОАО «Краснопольский», отделения «Наримановский».

Веселая детская песенка «Папа может все, что угодно», которая стала лейтмотивом конкурса, настроила участников на победу, а зрителям добавила хорошего настроения.

В первом конкурсе «Будем знакомы!» участники в различных формах повествовали о себе, своей семье, своих увлечениях. С особой теплотой они говорили о своих детях. Повеяло весной в зрительном зале, когда конкурсанты представили



на суд членов жюри скворечники, которые они изготовили в ходе второго конкурса «Папа – умелые руки».

Определить лучшего папу шеф-повара членам жюри удалось в результате дегустации блюд, приготовленных далеко не в домашних условиях. В этом конкурсе все участники продемонстрировали не только свой кулинарный талант, но и фантазию в оформлении.

Увлекательно прошел конкурс «Папа – эрудит», в котором участники проявили способность логически мыслить и принимать правильное решение.

Заключительный конкурс «Папа – талант и одаренность» стал своеобразным «мини-концертом», подготовленным экспромтом участниками конкурса.

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ



«Очаровательный малыш-2014»

Глубоко, проникновенно, с чувством глубокого уважения к родителям прозвучала песня в исполнении Дмитрия Алепо «Помолимся за родителей», интересные музыкальные композиции подготовили Александр Дорошенко, Максим Реук, Михаил Алексеенко.

Кто же оказался все-таки лучшим? Члены жюри решили сохранить интригу до финала конкурса. Зрители и конкурсанты заметно волновались, пока не объявили результаты этой нелегкой борьбы.

Почетной лентой «Лучший папа года – 2014» и приза удостоен Михаил Дмитриевич Алексеенко, в номинациях стали лучшими: «Талант и одаренность» – Дмитрий Геннадьевич Алепо, «Папа – шеф-повар» – Александр Иванович Дорошенко, «Папа – эрудит» – Михаил Дмитриевич Алексеенко, «Умелые руки» – Максим Анатольевич Реук.

Приз зрительских симпатий достался Александру Ивановичу Дорошенко.

А из уст участника конкурса Максима Реук прозвучали самые справедливые слова: «Неважно, кто победит, я знаю, что я в своей семье – самый лучший!».

НАДЕЖДА РАЗГОНОВА,
художественный руководитель
Краснопольского РЦК

Районный конкурс «Очаровательный малыш - 2014» прошел 20 декабря в Бельничском районном центре культуры. Организатор конкурса – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бельничского райисполкома.

Цель конкурса: открытие юных дарований, развитие творческого потенциала талантливых детей, приобщение детей к творческому процессу, развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, инициативы, стремления к активной деятельности.

В этом году в конкурсе приняли участие шесть воспитанников дошкольных учреждений г.п.Бельниччи, по условиям конкурса в возрасте 5-6 лет.

Свои способности конкурсанты продемонстрировали в четырех конкурсах: визитная карточка «Давайте познакомимся», «Угадай мелодию», «Рассуждалки» и «Калейдоскоп талантов».

В течение почти двух часов на сцене происходило действие, от которого невозможно было оторвать взгляд. Зрители поддерживали всех конкурсантов дружными аплодисментами.

По итогам конкурсных заданий звание «Очаровательный малыш» и ценный подарок получила Алина Малахова, воспитанница ГУО «Ясли-сад №3». Даша Чернюк, Руслана Глинко, Валерия Лосева, Маша Камышева, Аня Нестеренко получили дипломы участников и ценные подарки.

ЛЮДМИЛА КУРЕНКОВА,
методист Бельничского РЦК

Семінар для спецыялістаў рэгіянальных метадычных служб клубных устаноў вобласці прайшоў на Дрыбіншчыне

23 кастрычніка 2014 года Дрыбінскі раён сустракаў удзельнікаў абласнога семінара «Дзейнасць клубных устаноў па захаванні і папулярызацыі культурнай спадчыны». Тэму семінарскіх заняткаў, арганізаваных пры дапамозе Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра НТ і КПР, падказалі самі работнікі клубных устаноў Магілёўшчыны: праблема захавання традыцыйнай культуры ў рэгіёнах па-ранейшаму не страчвае сваёй актуальнасці, патрабуе новых падыходаў і свежых ідэй.

Дрыбіншчына падзялілася сваім досведам па захаванні культуры і традыцый края, яе актуалізацыі ў сучасным грамадстве. Трэба адзначыць, што Дрыбінскі раён (самы, дарэчы, малады раён Магілёўскай вобласці) займае адно з вядучых месцаў у гэтым накірунку дзейнасці. Рэгіён мае два аб'екты, унесеныя ў рэспубліканскі спіс нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей: рамяство дрыбінскіх шапавалаў-катрушнікаў, якое знаходзілася на мяжы знікнення, але было адроджана, і тэхналогія пляцення лапцей вёскі Кароўчына. Згаданыя аб'екты з'яўляюцца «візітнай карткай» раёна. Менавіта яны ляглі ў аснову рэгіянальнага фестывалю народнай творчасці, народных промыслаў і рамёстваў «Дрыбінскія таржкі», прэзентацыя якога, нароўне з прэзентацыяй праекта «Жывыя носьбіты традыцыйнай культуры», адбылася ў межах семінара.

Госці края пазнаёміліся з арганізацыяй дзейнасці Дрыбінскага раённага Цэнтра культуры, а таксама з гісторыяй края – падчас экскурсіі ў Дрыбінскі раённы гісторыка-этнаграфічны музей, дзе ўдзельнікам семінара прадставілася магчымасць паспрабаваць сябе ў ролі шапавалаў, убачыць традыцыйныя строі і вышыўкі рэгіёна, прылады працы і быту.

Спецыялісты клубных устаноў вобласці наведальі аграгарадок Кароўчына, дзе пазнаёміліся з дзейнасцю мясцовых устаноў культуры: Дома рамёстваў і сельскага Дома культуры.

Кароўчынскі Дом рамёстваў уразіў гасцей багатай экспазіцыяй, на якой былі прадстаўлены самыя разнастайныя вырабы: тут можна было ўбачыць не толькі знакамітыя кароўчынскія лапці,



але і арыгінальныя вырабы з саломкі, паперы, прыродных матэрыялаў, выставу работ майстрыцы па карункапляценні Чорненькай Валянціны Афанасьеўны, тэкстыльных лялек. Усе жадаючыя ўзялі ўрокі па пляценні лапцей і саломаяпляценні ў кароўчынскіх майстрыц, а на-прыканцы сустрэчы кожны госць Дома рамёстваў атрымаў падарункі: мініяцюрныя лапцікі, якія абавязкова прывядуць у дом шчасце і дабрабыт.

У Кароўчынскім сельскім Доме культуры ўдзельнікам заняткаў чакалі паказальныя выступленні і майстар-клас па бытавому танцу і ігры на народных шумавых інструментах ад народнага ансамбля бытавога танца «Вытокі», а таксама фрагмент забаўляльнай праграмы «Шапавальскія пацехі». Госці Дрыбіншчыны спаборнічалі ў трапнасці, запускаючы валёнкі ў мех, і загадвалі жаданні, сярод якіх гучала: «Няхай нашыя сустрэчы праходзяць часцей і гэтак жа насычана ды весела!»

Пры падвядзенні вынікаў семінара яго ўдзельнікі адзначылі змястоўнасць і высокі ўзровень падрыхтоўкі прэзентацыйных формаў досведу, які быў прадстаўлены, сістэмнаць работы ўстаноў культуры Дрыбіншчыны і іх узаемасувязь у рабоце па захаванні культурных каштоўнасцей края.

АЛЁНА БЕЛАНОЖКА,
вядучы рэдактар Магілёўскага абласнога
метадычнага цэнтра НТ і КАР

МИР ТКАЧЕСТВА

11-12 декабря на базе учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» состоялся семинар-практикум по обучению традиционной технологии ткачества поясов на нитах и бердах. В подобных семинарах традиционно участвуют мастера-методисты районных Домов ремесел, руководители кружков декоративно-прикладного творчества, методисты по народному творчеству Домов и Центров культуры, преподаватели детских школ ремесел.

В семинаре приняла участие народный мастер Беларуси Кананович Наталья Дмитриевна. В теоретической части она привела исторические факты ткачества поясов с применением берда и на нитах, а затем провела мастер-классы по правильной заправке берда и способы ткачества на них.

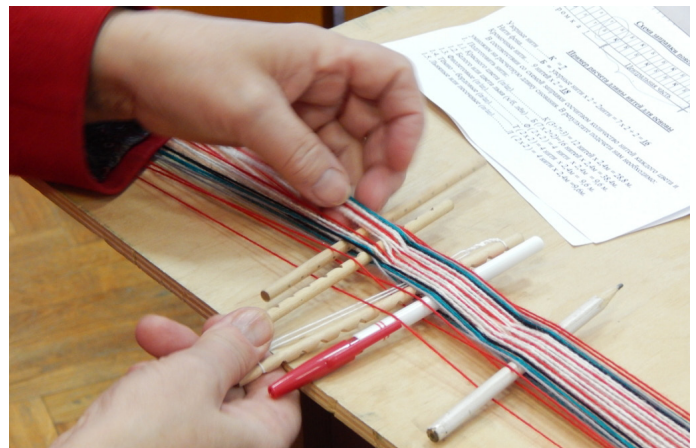
Участницы семинара, представительницы от каждого района области, с интересом и азартом пробовали создавать небольшое произведение тканого искусства, освоили несколько способов заправки берда: «двоячка», «троячка» и «пучки».

Второй день семинара был посвящен ткачеству на нитах – деликатному процессу, который отличается особой сложностью в заправке нитей.

Со слов участников семинара-практикума:

Гайшун Валентина Николаевна, руководитель кружка Петровического СДК Бобруйского района: «Очень полезный и интересный семинар. Я многому научилась, теперь буду учить свои кружковцев. Спасибо, приглашайте еще!»

Маскалькова Валентина Валентиновна, директор Краснопольского районного Дома ремесел: «У нас в Краснополье не осталось бабушек, что когда-то ткали пояса, поэтому



с интересом участвую в семинаре. Будем реконструировать краснопольские тканые пояса и обучать технике ткачества молодежь».

Также все участницы отметили, что подобные семинары очень полезны, ведь навыки, приобретенные в процессе обучения, можно применять у себя на местах.

По окончании семинара-практикума каждая участница получила «домашнее задание» от организаторов: изготовить тканые пояса с традиционным орнаментом региона, который она представляла на семинаре.

ЕЛЕНА ТИШКЕВИЧ,
ведущий методист Могилевского областного
методического центра НТ и КПр

А ОА І ОДА І АЊОААА І Ё В – ДАСАЁОЕА ЁОЁЎООД Ў ЊАЁА

26-27 ноября 2014 года на базе клубных учреждений Чериковского района и УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» прошел семинар директоров городских, районных Домов (Центров), Дворцов культуры, централизованных клубных систем. Семинар был посвящен проблемам развития культуры на селе в рамках выполнения Государственной программы развития сельских территорий на 2011-2015 годы.

Программа первого дня семинара включала знакомство с работой учреждений культуры Чериковщины: участники побывали в населенных пунктах Езеры, Заозерье и Речицы.

В агрогородке Езеры участники посетили праздник огородного пугала «Страж садов и огородов», во время которого жители Езер и близлежащих деревень представляли на суд жюри самодельных «хранителей» своих земельных участков, сопровождая выступления оригинальной творческой «защитой». Затем в уютном концертном зале Езерского СДК директор Медведева Н.М. и художественный руководитель Балматкова Т.М. представили яркую презентацию деятельности клубных формирований учреждения, которая стала замечательным примером работы сельского учреждения культуры по привлечению населения в кружки и любительские объединения.

Затем в рамках освещения темы «Особенности обслуживания малонаселенных и удаленных деревень» участникам семинара было предложено ознакомиться с работой УК «Автоклуб» и посетить заседание гостиной «Падарожжа ў мінулае Заазерскага краю». В Заозерье гостей ожидала выставка традиционных белорусских ручников и ку-





кол-оберегов, а также мастер-класс по народному танцу в исполнении народного ансамбля народной песни «Ровесники» и любительского объединения «Спадчына». Заведующая УК «Автоклуб» Людмила Павловна Колосова продемонстрировала приемы работы по сбору и фиксации фольклорного материала, сохранившегося в сельской местности. В конце встречи участники семинара получили в подарок кубышек-травниц — кукол, наполненных ароматными целебными травами.

Программу семинара продолжил праздник «Рэчыцкія пачастункі ад патэльні і чугунка» и заседание любительского объединения «Семейный очаг» - «Піліпаўскія пасядзелкі», организованные Речицким Центром культуры. Директор Центра культуры А.А.Рудикова познакомила участников семинара с деятельностью и достижениями учреждения. О том как развивается культура села на Чериковщине рассказала начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Карковозва Е.И.

Во второй день, 27 ноября, семинар продолжился в УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Здесь были подведены итоги работы клубных учреждений по выполнению Государственной программы устойчивого развития села на 2011-2015 годы за 3 квартал 2014 года, освещены вопросы деятельности клубных учреждений области по обновлению культуры села, особенностей организации работы клубных формирований, организации работы клубных учреждений по выявлению и фиксации объектов нематериального историко-культурного наследия, работы районных домов ремесел по развитию народных ремесел и промыслов. В преддверии наступающего нового года в рамках второго дня семинара были рассмотрены нюансы подготовки и оформления отчетных документов по итогам работы клубных учреждений за 2014 год.

АЛЕНА БЕЛОНОЖКО,
ведущий редактор Могилевского
областного методического
центра НТ и КНР

Особенности обслуживания малонаселенных и удаленных деревень Чериковского района

Культурное обслуживание жителей Чериковского района осуществляют 19 учреждений культуры клубного типа: районный Центр культуры, районный Дом ремёсел, автоклуб, сельский Дом культуры, 11 сельских клубов, 4 сельских Центра культуры.

Специфику организации культурного обслуживания малонаселенных и удаленных деревень во многом определяет количество жителей. В Чериковском районе находится 69 населенных пунктов, из них 6 агрогородков, 19 деревень, где проживает от 9 до 50 человек, 14 деревень от 150 до 400 жителей, 2 деревни, в которых насчитывается от 400 до 1000 человек, и 1 деревня с населением 1479 человек, в 23 деревеньках проживают от 1 до 8 жителей.

Выполняя миссию, которая возложена на клубные учреждения – проводники культурной политики нашего государства, клубные учреждения Чериковского района путем проб и ошибок выработали определенную систему работы, которая носит комплексно-тематический характер. Эта особенность четко прослеживается в разработанном плане мероприятий «Мы дарим радость людям», утвержденном отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома.

Идея разработки плана принадлежит заведующей автоклубом. Каждое клубное учреждение внесло свои предложения по организации культурно-досуговых мероприятий именно для жителей малонаселенных и удаленных деревень. Сюда вошли мероприятия, которые проводятся непосредственно с выездом в эти деревни: «Яблочный Спас» в д.Латышино, фольклорная вечеринка «У самовара» д.Головчицы, праздник у криницы «Чистая вода» д.Горки, «Встреча Масленицы» д.Белица, «Вечерки», «Калядные сустрэчы» д.Подломье.

В реализации этого комплексного плана задействованы все клубные учреждения района, каждому обозначена своя миссия. В соответствии с планом, мероприятия проводятся в установленные сроки. Что это дает? Возможность более системно и комплексно организовывать культурное обслуживание данных населенных пунктов имен-

но в сотворчестве с клубными учреждениями в зоне обслуживания которых они находятся. Ведь после оптимизации сети клубных учреждений на автоклуб возросла нагрузка, и одним автоклубом стало сложно организовать культурное обслуживание населенных пунктов, оставшихся без стационарных клубных учреждений.

Специально для реализации плана на базе Езёрского, Веремейского, Зорского, Речицкого сельских Центров культуры, Майского, Мирогощанского, Вербежского, Соколовского, Глинского сельских клубов, районного Центра культуры созданы концертно-художественные бригады для обслуживания домов социальных услуг, малонаселенных и отдаленных пунктов.

Какие задачи возлагаются на данные бригады? Подготовка концертных программ различной тематики выездного характера для данных населенных пунктов, непосредственная подготовка совместно со специалистами клубных учреждений культурно-досуговых мероприятий, которые вошли в план.

Помимо мероприятий в рамках плана, сельскими клубными учреждениями проводится ряд мероприятий, на которые жители деревень подвозятся. В этом году прошли такие интересные по содержанию культурно-досуговые мероприятия, как: Праздники деревни, прошедшие в Езёрском, Веремейском СЦК, региональный праздник «Брызгун», который объединяет жителей деревень Веремейского сельского Совета (Норки, Удога, Веремейки, Глинь), мероприятия, приуроченные к знаменательным, юбилейным датам, тематическим и красным датам календаря: День Победы, День Независимости Республики Беларусь, Международный женский день, День пожилого человека и др.

Организовать подвоз – задача довольно трудная, поэтому здесь не обойтись без сотрудничества с сельскими советами и правлениями СПК.

Одним из таких примеров сотрудничества служит Езёрский сельский Центр культуры, специалисты которого работают в тесном взаимодействии как с сельским Советом, так и с Езёрским СПК. Доказательством этому служит та массовость,

которую можно наблюдать на всех мероприятиях, организованных Центром культуры.

Работа автоклуба была организована в 2006 году, при нем действует 2 клубных формирования – народный ансамбль народной песни «Ровесники» и любительское объединение «Спадчына». Коллектив народного ансамбля занимается подготовкой концертных программ, а любительское объединение занимается подготовкой других форм культурно-досуговой деятельности. Наличие клубных формирований при автоклубе позволяет разнообразить содержание его деятельности.

Автоклуб укомплектован самой современной звукоусилительной, аудио-, видео- и DVD-аппаратурой.

На автоклуб возлагается особая ответственность – доведение социального стандарта в области культуры до каждого жителя отдаленных и малонаселенных пунктов через систему выездных концертных и культурно-информационных мероприятий.

Много форм работы проводится автоклубом совместно с районным Домом ремесел и УК «Чериковский историко-краеведческий музей». Посещая деревни, специалисты организуют выездные выставки музейных экспонатов, изделий мастеров-умельцев нашего края, одновременно отыскивая что-то ценное для своей работы, ведь не секрет, что жители большинства деревень – люди преклонного возраста и сами ценны своими знаниями и опытом. Благодаря им, мы отыскиваем самобытные обряды, легенды, праздники, присущие только их местности, пытаемся возродить эти традиции, ведь деревни живы не только пока в них живут люди, а пока люди чтят свои традиции и передают их молодежи.

Есть примеры того, как обряды одной деревни становятся региональными праздниками, на которые собираются люди не только нашего района, но и близлежащих. Это обряд «Брызгун» и его составной элемент – праздник Петра и Павла в д.Норки Чериковского района, который ежегодно проводится 13 июля. В 2011 году этому обряду был присвоен статус нематериальной историко-культурной ценности. В этом году впервые на нем был проведен региональный праздник-конкурс фольклорных ансамблей и сольных исполнителей «Из века в век», участниками которого были коллективы художественной самодеятельности близлежащих районов. И интерес к этому празднику не пропадает. А ведь все начиналось тоже с выездного мероприятия и с концертной программы.

Хорошим примером результативной работы автоклуба может служить малонаселенный поселок Заозерье. Это одна из деревень, где выезды УК «Автоклуб» со временем стали традицией, когда все жители немногочисленной деревни на все праздники собираются вместе и получается большое мероприятие. Интересной по содержанию формой работы в этой деревне стало проведение гостиных, последнее заседание носило название «Падарожжа ў мінулае Заазерскага краю».

Практически во всех малонаселенных пунктах, где нет клубных учреждений, есть дома социальных услуг. Именно через них и осуществляется информирование населения о мероприятиях, которые будут проходить в данной деревне, именно хозяева этих домов и помогают работникам культуры в оповещении населения. Даже если нет дома социальных услуг, всегда найдется инициативный человек, который поможет в организации культурного досуга своей небольшой деревушки.

Автоклуб осуществляет свои выезды также совместно с агитпоездом «Забота», который ведет беседы с пожилыми людьми, помогает им в решении различных проблем, проводит работу по культурно-просветительному и информационно-обслуживанию жителей отдаленных и малонаселенных пунктов, осуществляет доставку нужных продуктов, печатных изданий и многого другого.

В зимнее время выступления коллективов самодеятельности организуются в домах социальных услуг. С наступлением тепла песни звучат на улицах, создаются мобильные концертные площадки в поле, возле речки, а то и прямо посреди деревни. Там, где нет возможности запитки электричества, используется бензиновая электростанция – именно так проводятся обрядовые праздники «Зажинки», «Дожинки», «Купалье», другие массовые мероприятия.

Сегодня автоклуб в нашем районе значительно расширяет возможности культурной деятельности, в определенной степени ликвидирует «географическую неровность» в культурном обслуживании населения. А это помогает более успешно внедрять социальные стандарты в сельской местности и реализовывать Государственную программу устойчивого развития села на 2011-2015 годы».

Н. ХАЛЮЗЕВА,
директор ГУК
«Централизованная клубная
система Чериковского района»

Нам есть чем гордиться:

из опыта работы Езерского сельского Центра культуры

Агрогородок «Езеры»

Деревню Езеры, название которой возникло не случайно и объясняется, прежде всего, наличием около деревни озера, можно найти на картах Великого Княжества Литовского. В XVII – XVIII веках Езеры были центром небольшого старосто-государственного владения, которое сдавалось на определенных условиях в пользование. В 1765 году в Езерах было 47 дворов с населением около 300 человек.

В разные времена владельцами Езерского имения были графиня Витт, маркиз Маруцца. В то время в Езерское имение входило 2 села, 1 сельцо и 7 деревень. Жители занимались в основном земледелием, заготовкой леса, добычей дегтя и смолы, пчеловодством. С 40-х до начала 70-х годов XIX века имение принадлежало графу, члену Государственного Совета Российской империи генерал-адъютанту Сергею Павловичу Сумарокову. В середине 1880-х годов единовластным хозяином Езерского имения стал князь Алексей Алексеевич Оболенский – подпоручик в отставке. Хозяйство Оболенских было известно достижениями в животноводстве, земледелии, за что в 1896 году на выставке в г. Могилеве они получили ряд наград.

7 сентября 1904 года в Езерах случился пожар, который уничтожил двухэтажный винокуренный завод и ряд других построек. В 1916 году Езерское имение было продано с аукциона за долги.

В 30-е годы в д.Езеры был создан колхоз им. Дмитрова. В 1956 году он был присоединен к образованному совхозу «Чериковский». С 1964 года совхоз «Езерский» существовал как самостоятельное хозяйство. С 1992 года – колхоз «Езерский». В настоящее время – СПК «Езерский».



В 2005 году введен в эксплуатацию агрогородок Езеры. В настоящее время в агрогородке проживает 784 жителя.

В апреле 2010 года агрогородок Езеры посетил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, где ознакомился с работой молочно-товарной фермы «Езеры», яслей-сада, филиала СДЮШОР.

Езерский сельский Центр культуры

Зона обслуживания – 22 населенных пункта, жителей – 2432.

Езерский сельский Центр культуры расположен на территории агрогородка «Езеры». Директором Центра является Медведева Наталья Михайловна, художественный руководитель – Балматкова Таллина Михайловна, культорганизатор – Петербурцева Марина Олеговна, хормейстер – Галдусов Сергей Владимирович.

Езерский сельский Центр культуры является организатором культурной жизни агрогородка и центром для проведения культурно-массовых мероприятий. При Центре культуры организована работа площадки филармонического обслуживания.

В 2006 году коллектив Езерского СЦК принимал участие в Республиканском смотре-конкурсе на лучшую постановку работы среди сельских клубных учреждений «Клуб года».

На базе Центра работает 10 клубных формирований: 5 кружков, 5 любительских объединений. С целью повышения роли дискотек в организации свободного времени молодежи создан дискотек «Дифирамб». Один коллектив – ансамбль «Езёрица» – имеет наименование «народный» (2006 год). Коллектив – неизменный участник всех проводимых в центре культурно-массовых мероприятий.

Является постоянным участником районных, областных и республиканских праздников:

- Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки» (г. Бобруйск, 2006 г., г. Горки, 2012 г.);

- Республиканский праздник День белорусской письменности (г. Шклов, 2007 г., г. Быхов, 2013 г.);

- Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»), (Шкловский район, д. Александрия, 2011 г.);

- региональный праздник-конкурс фольклорных ансамблей и сольных исполнителей «Из века в век» (д. Норки, Чериковский р-н 2014 г.);

- районный фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2014»



На базе Езерского сельского Центра культуры созданы концертно-художественные бригады для обслуживания домов социальных услуг, малонаселенных и отдаленных пунктов.

Для сохранения и развития традиционной народной культуры проводится ряд мероприятий. Среди них: «Коляды», «Масленица», «Купалье», «Осенние ярмарки», «Праздник первой Борозды», «Свята ля крыніцы».

В рамках мероприятий, посвященных Международному Дню защиты детей, ежегодно проводится конкурс «Очаровательный малыш».

Специалистами Езерского сельского Центра культуры проводится определенная работа по подготовке и проведению мероприятий по организации семейного досуга населения. Стало доброй традицией, при поддержке Езерского сельского Совета и правления СПК «Езерский» ежегодно проводить Праздник Деревни. На этом празднике чествуют старожилы, ветераны труда. Награждают сельчан, которые заняли призовые места в конкурсе «На лучшее благоустройство прилегающих территорий личных домовладений». На базе Езерского СЦК проводится районный конкурс «Таланты родного края» среди трудовых коллективов организаций Чериковского района.

Н. МЕДВЕДЕВА,
*директор Езерского сельского центра
культуры Чериковского района*

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса по изготовлению лучшего огородного пугала «Страж садов и огородов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) о проведении конкурса на изготовление огородного пугала (далее – Работа) определяет цели, задачи, порядок проведения и подведения итогов конкурса.

1.2. Конкурс на изготовление лучшего огородного пугала «Страж садов и огородов» (далее – Конкурс) проходит в рамках празднования Дня работников сельского хозяйства в последнюю субботу ноября на площадке около сельского Центра культуры агрогородка «Езеры».

1.3. Организатором конкурса является Езерский Центр культуры при поддержке Езерского сельского Совета и правления СПК «Езерский».

1.4. Для определения победителей и призеров Конкурса создается конкурсная комиссия. Состав конкурсной комиссии утверждается Организаторами отдельно до 15 ноября включительно.

Девиз конкурса: «Красота – это страшная сила».

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс является открытым и доступным для всех жителей, предприятий и организаций агрогородка «Езеры», жителей деревень Езерского сельского Совета (далее – участники);

2.2. В случае если одна семья, предприятие или организация изготовила несколько Работ, они рассматриваются как единое целое.

2.3. Каждый Участник конкурса готовит защиту своей Работы (частушка, стихотворение, песня).

2.3. Принять участие в конкурсе могут все зарегистрировавшиеся с 01.11.2014 года до 20.11.2014 года, предварительно уведомив о

своем участии по телефону 3-36-27 и выставившие свою Работу в последнюю субботу ноября с 9.00 до 10.00 часов на площадке сельского Центра культуры а/г «Езеры».

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Цель конкурса – обновление культурной жизни населения агрогородка, формирование культуры организации свободного времени.

3.2. Задачи конкурса:

- помощь в воплощении творческих идей участников конкурса путем создания юмористического персонажей своими руками с использованием невостребованных, подсобных и природных материалов и дальнейшего их использования для практических целей на подсобных хозяйствах;
- создание у населения праздничного настроения, способствующего отдыху и развлечению;
- создание атмосферы коллективного отдыха;
- формирование культуры семейного отдыха.

4. Права и обязанности Организатора Конкурса

4.1. Организаторы конкурса:

- разрабатывают и утверждают Положение о конкурсе, сценарий проведения;
- утверждают состав конкурсной комиссии;
- осуществляют проведение конкурса;
- осуществляют техническое сопровождение проведения конкурса.
- организуют награждение победителей Конкурса.

5. Критерии конкурсного отбора

5.1. Работа допускается к конкурсу, если:

- Выполнена в оригинальном, юмористическом стиле с использованием невос требованных, подсобных и природных материалов.
- Работа должна иметь название (имя), табличку с именем автора или названием организации.
- Чтобы пугало выполняло свою прямую функцию – отпугивание птиц, оно должно максимально походить на человека.
- Немаловажным является размер пугала – чем оно больше, тем более устрашающим выглядит.

Пугало изготавливается из любого материала, обязательно наличие жесткого каркаса и подставки.

При изготовлении пугала необходимо использовать:

- яркие краски;
- фантазию и чувство юмора;
- культурный багаж;
- навыки рукоделия;
- сундук со старыми вещами.

Критерии оценки:

- оригинальность композиции;
- соответствие представленных работ заявленной теме;
- креативность, творческий подход;
- оригинальность идеи;
- художественный уровень исполнения.
- творчество и оригинальность, проявленные во время защиты проекта.

6. Условия и порядок проведения конкурса.

В последнюю субботу ноября 2014 года с 10.00 на площадке перед сельским Центром культуры а/г «Езеры» начнет работу выставка «Пугало огородное», на которой будут представлены конкурсные экспонаты.

6.1. Участники имеют право представить на конкурс несколько работ. Согласно п.2.2., они будут рассмотрены как единое целое.

6.2. К участию в конкурсе допускаются работы участников, которые подали заявку с 01.11.2014 года до 20.11.2014 года.

6.3. Организаторы Конкурса во время проведения праздника объявляют результаты конкурса.

7. Регистрация участников и их работ.

7.1. При регистрации Работ для участия в Конкурсе необходимо указать контактную информацию: фамилия, имя автора Работы или организацию, а также телефон.

7.2. Регистрацией Участник конкурса подтверждает, что он ознакомился со всеми условиями Положения о Конкурсе сам, согласен с ними и обязуется выполнять.

7.3. Работы Участников, предварительно не зарегистрированных, к участию в Конкурсе не допускаются и Организатором Конкурса не рассматриваются.

8. Памятные призы (подарки), порядок их получения.

По итогам конкурсных выступлений жюри присуждает 3 призовых места и приз зрительских симпатий.

Победители награждаются дипломами и памятными подарками.

Награждение победителей проводится на сценической площадке перед сельским центром культуры а/г «Езеры».

9. Заключительные положения

9.1. Участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие Участника с правилами его проведения, изложенными в настоящем Положении.

9.2. Участие в Конкурсе является добровольным делом его участников.

9.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

СЦЕНАРИЙ

праздника «Страж садов и огородов»

Ведущие праздника:

Девочка Элли
Страшила Мудрый
Скоморошина

До начала праздника оформляется выставка пугал участников конкурса. Семьи, участвующие в конкурсе, готовят презентацию своих чучел.

Звучит веселая музыка, на площадке появляются Элли и Скоморошина.

Скоморошина: К нам сюда скорее просим,
Подходи, честной народ!
Веселиться начинайте.
Конкурс пугал вас зовет!

Элли: Подходи, народ, сюда
И давай знакомиться!
Пусть на долгие года
Этот день запомнится!

Скоморошина: Собирайтесь веселей,
Дорогие зрители!
Ждем на праздник мы детей,
Ждем и их родителей!

Элли: Сообщим, пока не поздно,
Мы условие одно:
Сегодня быть серьезным
У нас запрещено!

Скоморошина: А также запрещается
Здесь хныкать и хандрить,
И строго воспрещается
Зевать, пищать и ныть!

Элли: Не теряйте ни минутки
Смейтесь весело, до слез.
В каждый шутке — доля шутки,
Остальная часть всерьез!

Звучат Фанфары на выход Страшилы.

Страшила: Привет всем в далекие дали!
Я вас не обману –
Мы в гости вас позвали
В Волшебную страну.

Я – пугало Страшила
Во всей своей красе.
Я двигаюсь живо
И говорю, как все.

Совсем еще недавно
Распугивал ворон.
Теперь я самый главный,
И у меня есть трон!

Надел кафтан я новый
И шляпу хоть куда!
Я сделан из соломы,
Но это не беда!

Бояться нет привычки,
Я позабыл врагов.
Боюсь я только... спички!
И больше ничего.

Волшебник мудрый Гудвин
Мозги мне преподнес.
Про город Изумрудный
Ответить мне нетрудно
На ваш любой вопрос...

Нет! Пожалуй, лучше я вас спрошу. Скажите мне откровенно: я очень страшный? А то я хвастаюсь, хвастаюсь – а на самом деле?..

Зрители: Нет!

Страшила: Не страшный? Вот и вороны тоже так считают, а ведь зовут меня – Страшила! Раньше я был пугалом и должен был их отпугивать от пшеничного поля. Но они меня не боялись. Плохим я был пугалом. А теперь я – Правитель Изумрудного города. Надеюсь, хороший. Я не волшебник, но для дела у меня есть волшебная палочка. Есть и говорящая Волшебная книга. Из нее я узнаю последние волшебные новости. *(Раскрывает книгу.)* Посмотрим. Послушаем! Ой, что это? Очень срочное, очень важное сообщение!

(Звучит сказочная музыка - В.А.Моцарт)

Книга: Глубокоуважаемый Страшила. Сообщаем вам, что ваше мудрейшество приглашено в агрогородок «Езераы» Чериковского района. В данном населенном пункте уже закончились все полевые работы, убран весь урожай и ваши родственники собрались на праздник, объявлен конкурс красоты среди пугал. Вас очень ждут! Начало праздника в 11 часов 10 минут...

Страшила: Ой...ой...ой...беда-то какая....Стоп, почему же беда...Радость! Большая-большая радость! Ай, молодцы какие! Срочно-срочно собираться, да и в гости отправляться! *(Достает палочку, имитирующую мобильный телефон.)* Ерики-скорики...Але, это Изумрудные авиалинии...Это Страшила Мудрый, забронируйте мне рейс на праздник огородных пугал. Да! Обратно когда?...Можно завтра! Все! Побежал готовиться!

Страшила уходит.

Номер художественной самодеятельности.

Выходит Элли.

Элли: Добрый день, наши глубокоуважаемые зрители, дети и родители! Позвольте представиться – Элли! Я очень рада, что сегодня присутствую на вашем замечательном празднике-конкурсе огородных пугал...После того, как злая волшебница Гингема забросила меня в Волшебную страну, я встретила много добрых друзей. Один из них обещал приехать в гости...но что то задерживается. Может, вы видели Страшилу? Нет?

Раздается крик: «Стой! Стооооой!» На площадку выбегает Страшила.

Страшила: Элли! Обожди, ну так же нельзя...*(подбегает, раскланивается)* Ой, спокойной ночи, друзья!

Элли: Страшила, не спокойной ночи, а добрый день!

Страшила: Элли...Я ужасно не рад... ой, рад нашей встрече.

Элли: Опять, Страшила, ты в своем репертуаре! Сколько можно мне тебя учить? Расскажи, как дела в Изумрудном городе?

Страшила: Все в порядке! Нападал пару раз Людоед, Гингема никак не уймется. Но это все не важно. Главное, что я сегодня здесь с тобой. А как ты?

Элли: Я вчера получила приглашение на праздник, мы вместе с Тотошкой и прилетели. Смотри-ка, сколько гостей пришло-понаехало!

Страшила: А родни моей сколько! Добрый день, мои хорошие! Я даже думаю: может, мне остаться здесь? Люди здесь хорошие, веселые, а песни какие поют! Заслушаешься!

Номер художественной самодеятельности.

Элли: Как нас матушка Осень со своей сестрицей Зимой не пугала! Морозами морозила, ветрами

студила! Но мы все-таки собрались здесь на замечательном празднике-конкурсе «Страж садов и огородов».

Страшила: Элли, расскажи нам поподробнее, сколько родни моей на праздник собралось, сколько конкурсантов понаехало.

Элли перечисляет участников.

Страшила: Ух, как здорово! Постой Элли, если есть конкурсанты, значит должно быть и как его...ммммм.....ну как его.....

Элли: Жюри?

Страшила: Да! Кто-то же должен оценить всю красоту и прелесть моих далеких и близких родственников!

Элли: Конечно! У нас, друзья, жюри – самое компетентное, самое справедливое, немножко строгое. И позвольте вам, уважаемые зрители и конкурсанты, представить: председатель нашего жюри – начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома Екатерина Ивановна Каркозова.

Страшила: Члены нашего уважаемого жюри: председатель Езерского сельского Совета депутатов Зоя Васильевна Рижкова.

Элли: Заместитель начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома Ольга Владимировна Швингельская.

Страшила: Главный специалист по работе с молодежью Олеся Михайловна Хныкова. Директор ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района» Наталья Николаевна Халюзева.

Элли: Ну вот! Вроде все по правилам сделали! Уважаемое жюри, внимание, через несколько минут мы начнем защиту представленных на конкурс пугал. Готовьтесь все – и конкурсанты, и жюри! А для всех пришедших на наш праздник – музыкальный подарок!

Номер художественной самодеятельности.

Страшила: Посредине огорода
Бородатый Воевода.
Грозит пернатым Бородатый.
Борода мочало
Все ветром раскачало! *(Пугало)*

В огороде стоит, урожай сторожит,
Его птицы боятся, близко не садятся.
Разодетое в тряпье, из соломы все оно,

Догадайся, что же это, в огороде стоит летом?
(Пугало)

Стоит на огороде,
Одет по странной моде.
На шее банка
Костюм от панка. (Пугало)

Вот сколько загадок обо мне сложено! А может, кто знает, какого я роду-племени?

Элли: В «Словаре русского языка» Ожегова указано, что ПУГАЛО – это чучело для отпугивания птиц в огородах и садах. Недаром говорят люди, что пуганая ворона и куста боится.

Страшила: Обрадованный своим назначением на огород, я созывал гостей на новоселье. Усердно махал всем пролетающим мимо птицам, приглашая их спуститься и попировать в свое удовольствие. Но птицы шарахались в сторону и улетали подальше. А я все стою и машу, и зову. И мне очень обидно, что никто ко мне в гости не пришел. Вот поэтому я сегодня сам к вам в гости и пожаловал! Так что, глубокоуважаемое жюри, знакомьтесь, оценивайте! Они все хорошие! Может, и понравится кто, может, у кого дача есть, так мы командировку организуем!

Проводится защита творческих проектов - огородных пугал.

Страшила: Вот и закончились все выступления наших конкурсантов.

Жюри отправляется в совещательную комнату. А мы с вами продолжаем веселиться!

Музыкальная программа от участников художественной самодеятельности.

Страшила: Кому из вас хочется поиграть? А вам нравятся игры? Сейчас узнаем! Прошу тех, кто любит игры и шутки, говорить громко - «Я!» Итак!

- Кто любит игры?
- Кто любит мультики?
- Жевательные резинки?
- Стирательные резинки?
- Корзинки?
- Пирожное?
- Мороженое?
- Шоколад?
- Мармелад?
- Клад?
- А подзатыльники?
- Кто любит загорать?
- Кто любит орать?
- Купаться в грязной луже?

- Кто не моет уши?
- Петь и танцевать?
- А играть?

Элли: Всех зрителей и участников мы приглашаем на церемонию награждения!

Церемония награждения победителей и участников конкурса.

Страшила: Окончился праздник,
Настал расставания час,
Шутили, играли и нас согревали
Улыбки и блеск ваших глаз.

Элли: Доброй шуткой
Начинайте день, друзья!
Шуткой мудрой, шуткой чуткой,
Без которой жить нельзя!

Страшила: Смех полезней человеку,
Чем хороший препарат.
Кто смеется, тот в аптеку
Ходит реже, говорят.

Элли: Шутка ценится недаром,
А хорошая - вдвойне.
Больше, больше с каждым годом
Смеха, шуток в каждом дне.

Страшила: В мире живете вы, горя не зная,
Пусть все завидуют, глядя на вас.
Будьте веселыми, будьте счастливыми!
Тысячу, тысячу, тысячу раз!

Элли: Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям.
Любите улыбку, храните улыбку –
Нам жить без улыбки нельзя!

Звучит веселая музыка. Конец программы.

*Сценарий разработала
Т.Балматкова, художественный
руководитель Езёрского СЦК*

СЦЕНАРИЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ деятельности клубных формирований Езерского сельского Центра культуры “Нам есть чем гордиться”

Голос в записи: Добрый день и добрый час
Мы не зря собрали вас!
Предлагаем вам сейчас
О доме нашем послушать рассказ,
Чем занимаемся и как мы живем
Расскажем подробно о том и о сем.

Музыкальный фон «В гостях у сказки», на сцену выходит Сказочница.

Сказочница: Негде в Чериковском царстве,
Да в Езерском государстве
Жила была царица-барыня
Справедливая государыня.
Она страну долго правит
И работать всех заставит!
Вот однажды захотела
Подвести итог всех дел.
Кто поет и кто как пляшет,
А кто вовсе неudel.

Сводная танцевальная композиция – «Марш гусаров» (музыка из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово». Участники хореографического кружка «Непоседы» и вокального любительского объединения «Дебют» на сцене исполняют марш, выстраиваются в мизансцену, изображая почетный караул, на сцену выходит Царица, за ней гонцы, она управляет жестами их в дорогу.

Сказочница: И во все концы страны,
Были посланы гонцы.
Разузнать и доложить,
Интересно ли им жить.
День проходит, ночь проходит
С грамотой гонцы приходят.
Царица гонцов на ковер вызывает
И отчет узнать желает.

Царица: Ладно ль в волости иль худо?
И какое там есть чудо?

1-й гонец: Мы объехали весь свет.
И в стране житье не худо.
Есть там вот какое чудо:
В нашем Чериковском царстве
Да в Езерском государстве,
Терем чудный там стоит.

2-й гонец: В тереме том чудо-дети,
Знают все они на свете.
Взрослые им помогают.
Дружно все там проживают.
Добро и радость познают,
По жизни дружно все идут!

1-й гонец: Есть такие там палаты –
В них всегда вас видеть рады.

Выносят большую книгу, открывают первую страницу, Царица смотрит.

Сказочница: Для детей там есть «Дебют»!
Ох, красиво ж там поют!!!

Соня Данилкина исполняет 1 куплет песни «Шарики воздушные».

Царица: Ну и дети здесь у нас,
Ну, артисты – высший класс!
Ох, дивлюсь я этим чудом!
Ими я гордиться буду!

Гонцы перелистывают вторую страницу.

Сказочница: Вот ребята «Непоседы»!
Дети просто молодцы!
А ребята – удалцы!
Танцуют каждый не по норме!
Сегодня каждый должен быть
В хорошей танцевальной форме!

Танец «Пупсик». Исполняют участники хореографического кружка «Непоседы».

Царица: Ох, дивлюсь я этим чудом!
Детьми я гордиться буду!

Перелистывается третья страница, смена музыкального фона – «В гостях у сказки».

Сказочница: Есть также юные чтецы
Кружок зовется «Конфетти»
Ведут программы – молодцы!
Всем поднимают настроенье.
Концерт проходит – загляденье!?

Смена музыкального фона – фанфары. На сцену выходит пара ведущих.

1 ведущий: На сцене спортклуб «Ориентир»!

2 ведущий: Маршруты быстро просчитает,
В походы всех он собирает!

1 ведущий: Историю страны здесь знают
И эти темы обсуждают.

Смена музыкального фона – минусовка песни «Атлантис» группы «Атлантис». Участники выходят с компасами, биноклями, идут в зал и раздают зрителям буклеты о клубных формированиях Езерского СЦК.

Царица: Ох, дивлюсь я этим чудом!
Клубом я гордиться буду!

Перелистывается четвертая страница, смена музыкального фона – «В гостях у сказки».

Сказочница: Театр детский «Балаганчик»
Собрал талантливых друзей.
Спектакли, сценки, постановки
У них получится все ловко!

Музыкальный фон – минусовка песни «Порушка-Параня». На сцену выходят участники театрального кружка «Балаганчик» в образах «Новых русских бабок».

Матрена: Ой, Цветочек, ты поглянь, мы куда с тобой попали?

Цветочек: Не спрашивай меня, я сама не понимаю. Мне вчера говорили, что в Езерах тусовка какая-то намечается.

Матрена, пока мы тут стоим
Может на хлопцев поглядим?
Кто из них собой хорош,
Да для нас с тобой пригож.

Матрена: Ты что, Цветочек?
Мы с тобой стали стары
И не те уже года.

Цветочек: Так может, сходим на тусовку
Спросим, как у них дела?

Матрена: Им без нас веселья хватит
Нету прока к ним идти.
Там они друг друга знают
То ж дискотеклуб...

Цветочек (перебывает): «Дискотечные огни»

Матрена: Темнота... «Огни дискотек»

Уходят, звучит песня «Waka Waka» Шакиры, на сцене участницы дискотеклуба «Огни дискотек» с танцевальной композицией «Мы – лучше всех!».

Сказочница: Театр взрослый непременно
Несет Секреты Мельпомены.
Раскроем вам один секрет:
Театра лучше в мире нет!

Под музыку из к/ф «Любовь и голуби» на сцене разыгрывается инсценировка «Кадриль» участниками театрального взрослого кружка «Смешные люди».

Царица: Ну и люди здесь у нас,
А артисты – высший класс.
Ох, дивлюсь я этим чудом!
Ими я гордиться буду!
Перелистывает страницу.

Сказочница: Вот еще гонец явился
Новостями поделился.

Гонец: Я узнал, что в доме том
Красоту все изучают,
И про моду много знают.

Сказочница: Стиль у них совсем иной –
Необычный, непростой:
Чай из трав, из ягод маски.
Для здоровья и для краски
И скажу я от души: все девчонки хороши!

Смена музыкального фона – минус песни «Иван Купала» группы «Волшебники двора», на сцену выходят девушки, заводят хоровод и преподносят царице свои дары: корзинку с яблоками, лечебные травы.

Сказочница (на фоне музыки):
Летом раненько вставляли
И все травки
собирали!
И от хвори, для красы, и для чая, для души
А сегодня и сейчас,
Чтоб порадовать царицу,
Принесли дары в светлицу!
Людам очень нравятся
Сельские красавицы!

Сказочница: Открылись двери во дворец.
Вот бежит еще гонец!
Чтобы интерес задеть...

Гонец: Что я видел – обалдеть!
На опушке стоит дом,
А жильцы-то в доме том
Все, как соловьи поют,
Припеваючи живут.
Всех раззадорит, веселит,
«Езерица» и «Колорит»!

На сцену выходят участницы народного вокального ансамбля «Езерица», исполняют песню «Звончыкі».

Царица: И опять дивлюсь я чуду!
Домом тем гордиться буду!

Сказочница: Все гонцы явились с честью,
И хорошему известью
Рада мудрая царица,
Что всего смогли добиться.
Знать, понравилась страна,
Что уменьями полна.
И, заслушав все доклады
Царица раздала награды.

Царица: Что ж, гонцы, спасибо вам,
Быстроногим мастерам.
Что исполнили указ,
Царство обежали враз!
Обо всем мне рассказали,
Чудеса мне показали.

Звучит торжественная музыка - фанфары

Всех приглашаю, наконец,
Ко мне явиться во дворец!

*Финал - дефиле на музыку Д.Майданова звучит
песня «Вместе мы – семья», на фоне которой все
участники презентации выходят на сцену.*

Сказочница: Рассказали вам сейчас
Мы сказку – о Доме нашем, и о нас.
Как живем мы, не скучаем,
Время даром не теряем.
Как кружки мы посещаем
И досуг свой занимаем.
И сегодня к вам на встречу
Мы с собою принесли
Всю любовь, всю дружбу, ласку
Замечательную сказку.
Благодарим вас за внимание

ВМЕСТЕ: До новых встреч и до свидания!

Т.Балматкова



Страшила и Элли встречают гостей



На выставке праздника "Страж садов и огородов"



На сцене участники клубных формирований Езерского СЦК



День памяти жертв ДТП в Бобруйске

15 ноября 2014 года в УК «Могилевский областной театр драмы и комедии им. В.И. Дунина-Марцинкевича» г. Бобруйска прошла программа в рамках Всемирного дня Памяти жертв дорожно-транспортных происшествий «Безопасная дорога — наша общая забота».

На площадке у театра были размещены машины скорой помощи, МЧС, ГАИ, где сотрудники данных ведомств демонстрировали возможности их работы, а также были выставлены машины после аварии.

Основные мероприятия программы, посвященной Всемирному дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий, прошли в самом театре. Специалисты городской станции скорой медицинской помощи провели урок по оказанию первой помощи пострадавшим «Протяни руку помощи». В фойе театра была организована выставка работ учащихся УО «Детская школа изобразительных искусств имени В.А. Домарада г. Бобруйска» «За здоровый образ жизни», а в гобеленовом зале — выставка «Безопасное и счастливое детство» ГУО «Центр художественного творчества детей и молодежи г. Бобруйска». КУП «Бобруйсккино» организовало спецпоказ с обсуждением и викториной «Ребенок на дороге». Сотрудники ГАИ УВД Бобруйского горисполкома подготовили для юных участников дорожного движения тесты на знание правил «Мой безопасный путь в школу», а работники центральной библиотечной системы Бобруйска представили интерактивную выставку «Я люблю город, я люблю дорогу, я люблю жизнь». С успехом прошла музыкально-познавательная программа «В лучах светофора» сектора по работе среди детей ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска». А на сцене выступила агитбригада отряда юных инспекторов дорожно-



го движения учащихся ГУО «Гимназия №2 г. Бобруйска» «Дорога — это жизнь». Тематическую постановку «Королева Авария» предложили зрителю артисты театра драмы и комедии.

Завершилось мероприятие запуском в небо воздушных шаров и голубей — в знак памяти о всех жертвах дорожно-транспортных происшествий.

ИРИНА БАЛАХАНОВА,
заведующий сектором по работе с
детьми **ГУК «Дворец искусств г.
Бобруйска»**

Фото Сергея Гребеневича

Тематический месячник «Курить – здоровью вредить!» завершен в Краснополье

В соответствии с планом работы по профилактике табакокурения в учреждениях Краснопольского района на 2011-2015 гг., в Молодежном центре культуры и досуга «Мираж» г.п. Краснополье проходил тематический месячник «Курить – здоровью вредить».

В рамках месячника были проведены следующие мероприятия: акция «Брось сигарету»; демонстрация видеоролика «Курить – здоровью вредить»; тематическая танцевальная программа «Чистый воздух». Мероприятия были организованы для разных категорий молодежи, проходили при непосредственном участии представителей заинтересованных служб района. Особое внимание уделялось работе с несовершеннолетними, состоящими на профилактических учетах.

Основной целью проводимых мероприятий являлось формирование навыков здорового образа жизни, профилактика противоправного поведения. В ходе мероприятий несовершеннолетние получили необходимые знания о вреде табакокурения, действии никотина на внешний вид, внутренние органы, психику. Полученные знания закреплялись в процессе решения предлагаемых проблемных ситуаций.

Завершающей точкой антитабачного тематического месячника стало проведение для несовершеннолетних ток-шоу «Курить – здоровью вредить», на котором присутствовали заинтересованные службы района: представители прокуратуры, отдела образования спорта и туризма Краснопольского райисполкома, УЗ «Краснопольский районный центр гигиены и эпидемиологии». В ходе ток-шоу осуществлялся показ видеоролика «Курение – это яд», после просмотра велся открытый диалог с присутствующими по профилактике табакокурения, об административной ответственности за курение табачных изделий в запрещенных местах. В заключительной части мероприятия с несовершеннолетними был проведен тренинг «Курить или не курить?».



Для повышения знаний несовершеннолетних в вопросах профилактики табакокурения распространялись буклеты, разработанные специалистами Молодежного центра культуры и досуга «Мираж» г.п.Краснополье.

Открытый диалог позволил еще раз проанализировать и дать объективную оценку проводимой совместной профилактической работы.

ОЛЬГА ШЕРШНЕВА,
директор МЦКиД «Мираж»,
г.п. Краснополье

Межведомственный форум «СПИД – четыре буквы – миллион жизней»

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом. Его отмечает все мировое сообщество. Чума наступившего века проблема не только медицинская. Многие могли бы избежать болезни, если бы знали о ней и мерах безопасности больше.

Именно глобальной проблеме XXI века был посвящен межведомственный форум «СПИД – четыре буквы – миллион жизней», который прошел 27 ноября 2014 года в ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» для работников учреждений культуры, высших и средних учебных заведений, учреждений образования, воспитателей общежитий, ответственных за работу по профилактике ВИЧ/СПИД, с целью продолжения профилактической работы посредством организации совместной деятельности учреждений культуры, образования, здравоохранения, общественных организаций и других заинтересованных лиц по проблеме ВИЧ/СПИД.

Помощь в организации данного форума оказали: управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского горисполкома, УК «ЦБС г. Бобруйска», учреждение здравоохранения «Бобруйский зональный центр гигиены и эпидемиологии», духовно-просветительский центр Свято-Георгиевского храма.

В качестве приглашенных гостей в работе форума приняли участие: начальник управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бобруйского горисполкома Балюк Николай Федорович, врач-эпидемиолог учреждения здравоохранения «Бобруйский зональный центр гигиены и эпидемиологии» Касперович Лариса Федоровна; настоятель Свято-Георгиевского храма Протоиерей Геннадий Вейго. Каждый из специалистов высказал свое мнение о серьезной проблеме, существующей в современ-



ном обществе, внес свои предложения по совместному сотрудничеству в рамках данной темы, ведь только вместе, только в сотрудничестве и используя все передовые профилактические меры можно улучшить ситуацию по проблеме ВИЧ/СПИД.

В рамках форума «СПИД – четыре буквы – миллион жизней» состоялась выставка «Наркотики и спайсы: понимать и противостоять», организованная учреждением культуры «Централизованная библиотечная система г. Бобруйска», а также урок-профи-



лактика «Наркотики и спайсы: понимать и противостоять», который провела библиотекарь второй категории ЦДБ им. А.П. Гайдара Соколовская Сабина Вячеславовна. Организационно-методический отдел ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» представил на форуме методическую ярмарку «Узнай больше о ВИЧ/СПИД», на которой можно было ознакомиться с информационно-агитационными материалами и методической продукцией. Отделом художественного творчества Дворца искусств была подготовлена выставка по итогам конкурса плакатов «Все о ВИЧ: грамотно и смело!», в рамках которой состоялось награждение победителей данного конкурса. Не оставил никого равнодушными спектакль «Дурочка» народного театра ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» (руководитель С.А. Карбовский), который ярко и образно продемонстрировал, что от страшной беды не застрахован никто. После просмотра спектакля каждый желающий мог высказать свою точку зрения об увиденном и поделиться своими эмоциями и переживаниями благодаря «открытому» микрофону.

Проведение подобных мероприятий, посвященных Всемирному дню борьбы со СПИДом, в ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» стало уже хорошей традицией и каждый раз находит отклик у участников и зрителей мероприятия, которые еще больше осознают всю серьезность существующей проблемы и понимают важность профилактики ВИЧ-инфекции и борьбы с ней.

МАРИНА ШИЛО,
методист
организационно-методического отдела
ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»
Фото
Валерий Бошков

«Шына-най»: дипломы XI Міжнароднага фесту-конкурсу «Без границ»



Юныя салісткі Заслужанага аматарскага калектыва Рэспублікі Беларусь тэатра песні «Шына-най» ДУК «Палац мастацтваў г.Бабруйска» прынялі ўдзел у XI Міжнародным фестэ-конкурсе дзіцячай і юнацкай нацыянальнай творчасці «Без границ», які праходзіў з 4 па 8 лістапада 2014 года ў Санкт-Пецярбургу.

Па выніках конкурсу Фралова Дар'я заняла I месца ў другой катэгорыі, Салановіч Арына - II месца ў першай катэгорыі, а Вавула Паліна стала ўладальніцай дыплама II ступені ў другой катэгорыі.

Віншуем тэатр песні «Шына-най»! Жадаем творчых поспехаў і прафесійнага росту!

НАТАЛЛЯ ШУЛІКАВА,
мастацкі кіраўнік
ДУК «Палац мастацтваў
г.Бабруйска»

Ó ÑÀÑÖ ß Õ Ó Ì ÀÊ Î Ø Ù

Творчая сустрэча «У гасцях у Макошы - берагіні сям'і», прысвечаная Дню маці, прайшла ў Бабруйску 16 кастрычніка.

Арганізатарам сустрэчы стаў аддзел мастацкай творчасці ДУК «Палац мастацтваў г.Бабруйска» сумесна з майстрам па абярэгавай ляльцы Гульнарай Качан - членам Беларускага саюза майстроў народнай творчасці. Дапамагалі ёй Алена Адамовіч - майстар па вырабе адзежы ў старажытным славянскім стылі і Маргарыта Мельнікава - майстар-фларыст.

У рамках гэтай сустрэчы Гульнара расказала аб сакрэтах свайго майстэрства, аб паходжанні і асаблівасцях славянскай абярэгавай лялькі, правяла майстар-клас. Яна здолела захапіць аўдыторыю сваімі аповедамі. Усе прысутныя з уважліва слухалі майстра і з задавальненнем зрабілі для сваіх блізкіх людзей лялькі-берагіні – для таго, каб у сем'ях быў дабрабыт і пазітыў.

На працягу вечара Алена Адамовіч расказала аб сваёй творчасці і аб асаблівасцях старажытнай славянскай адзежы. За гэтым былі падведзены вынікі конкурсу «Маленькі фартушок», пераможцамі якога сталі Аўсеевіч Таццяна (за лепшы выраб фартушка ў славянскім стылі) і Коласава Вольга (за арыгінальнасць). Пераможцы атрымалі прызы ад Гульнары Качан.

У вырабе лялек-засцярогаў ёсць вельмі адказны момант - трэба да іх падабраць адпаведныя кветкі і травы, бо гэта вельмі важна ў правільнасці перадачы сімвалікі лялек. У гэтым Гульнары дапамагала дасведчаная ў зёлках і кветках - майстар-фларыст Маргарыта Мельнікава, якая і расказала аб асаблівасцях работы з травамі.

Заклучнай часткай сустрэчы стала дэгустацыя гаючых і вельмі смачных зёлкавых адвараў і настояў з малінавым варэннем.

Усім прысутным на мерапрыемстве былі ўручаны сертыфікаты ўдзельнікаў і букеты хрызантэм.

**А. МАЗУРКЕВІЧ,
мастацтвазнаўца ДУК «Палац
мастацтваў г.Бабруйска»
Фота Сяргея Грэбяневіча**



Ансамбль «Адраджэнне» - лауреат IV Международного этнографического фестиваля «Танцы над Эльбрусом»



Все масштабнее раз от раза продвигают Хотимские фольклорные коллективы в зарубежье культуру нашего Прибеседского края и Беларуси.

С 1 по 6 ноября в столице Кабардино-Балкарской Республики Российской Федерации городе Нальчик состоялся IV Международный этнографический фестиваль «Танцы над Эльбрусом». Впервые участие в нем принял фольклорный коллектив из Беларуси – народный ансамбль «Адраджэнне» Хотимского районного Центра культуры. Наши артисты делили главную сцену праздника с ансамблями из Индии, Франции, Италии, Иордании, Турции, Южной Осетии, Израиля и Ирана.

Помимо Нальчика фестивальные мероприятия проходили в районных центрах Кабардино-Балкарии. Ансамбль «Адраджэнне» и старейший танцевальный ансамбль Израиля «Шалом» дали совместный концерт в городе Прохладный. Фестиваль «Танцы над Эльбрусом» внесен в календарь ЮНЕСКО и транслировался в прямом эфире на весь мир. Гости и хозяева праздника проявили неподдельный интерес к белорусской культуре, нашему песенному наследию.

На родину белорусы вернулись с Дипломом лауреата, Благодарностью местной администрации городского округа Прохладный Кабардино-Балкарской Республики за участие в «Концерте Дружбы» и приглашениями на следующий фестиваль в Нальчик, а также другие страны мира.

ЮЛИЯ ПЫТКИНА,
художественный руководитель
народного фольклорного
коллектива «Адраджэнне»
Хотимского РЦК

«Традиционная культура и современный мир»: межрегиональная научно-практическая конференция

2-3 декабря 2014 года на базе Суджанского техникума искусств (Курская область Российской Федерации) состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиционная культура и современный мир», посвященная проблемам изучения и сохранения фольклора, промыслов и ремесел. В конференции принимали участие специалисты в области традиционной культуры из России, Украины и Беларуси.

На пленарном заседании в рамках конференции были заслушаны актуальные вопросы, касающиеся сферы традиционной культуры и искусства. Так, были освещены темы: «Феномены дохристианской славянской культуры и их отражение в современности» (Силаков Е.С., г. Курск), «Музыкально-фольклорные традиции Курской области как потенциал развития культурного туризма» (Владимирова В.А., г.Курск), «К вопросу об изучении локальной специфики календарной обрядности в контексте восточнославянской фольклорной традиции на материале Орловского Полесья» (Леонова Б.А., г. Орел), «Традиции и современное декоративно-прикладное творчество» (Окаев В.П., г. Курск), «Традиционный свадебный строй и семантика обрядовой чистоты (на основе свадебных песен и технологий изготовления свадебного костюма д. Неглюбка)» (Цалко П.М., г. Гомель), «Традиционные принципы социализации современных детей» (Симонова Ю.В., г. Курск).

Город Могилев на конференции представляла ведущий методист отдела традиционного искусства и культурно-досуговой деятельности УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Елена Васильевна Тишкевич, которая представила участникам конференции доклад по теме «Традиционная культура Поднепровья в системе нематериальных ценностей белорусской национальной культуры».

После проведения пленарного заседания работа продолжилась по трем направлениям: в секции керамики, секции ткачества и секции фольклора.

В секции керамики участникам было предложено ознакомиться с традиционной хлудневской игрушкой, старооскольским традиционным гончарством, техниками обработки керамики – молочением и вощением, декоративным искусством Суджи,



основами традиционной художественной росписи Русского Севера и Поволжья.

Секция ткачества приглашала ознакомиться с возрожденными традициями курского цветочного ковра, производством набивных тканей в калужской губернии, методиками обучения ковроткачеству и формами стилизации современной одежды средствами традиционной национальной вышивки. Здесь можно было увидеть женский костюм в образах народной игрушки и превосходные образцы соломенных аппликаций.

В секции фольклора участникам конференции был представлен музыкальный фольклор сел бывшего Суджанского уезда, опыт работы по обучению профессиональному исполнительству на жалейке и свирели, комплекс форм организации фольклорного досуга и эффективные методы сохранения традиционной культуры различных регионов Российской Федерации.

В рамках конференции были затронуты важные вопросы преемственности поколений в сфере традиционного народного искусства, обобщен опыт по заявленной теме и обозначены пути решения наиболее актуальных проблем, общих для стран-участниц.

АЛЕНА БЕЛОНОЖКО,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной центр НТ и КПП»