

Культура & Art Могилевщина

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,

директор УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»

Э.В.Сорокина,

директор УК «Могилевская областная библиотека им. В.И.Ленина»

В.Н.Анненков,

директор УК «Могилевский областной краеведческий музей им.Е.Р.Романова»

И.И.Кузнецов,

директор УО «Могилевский государственный колледж им.Н.А.Римского-Корсакова»

В.И.Волчкова,

начальник отдела УК «Могилевский областной методический центр НТиКПР»

Ж.И.Полханова,

ведущий методист УК «Могилевский областной методический центр НТиКПР»

**№ 1
2017**

ИТОГИ ГОДА КУЛЬТУРЫ

**КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЛАСТИ.
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА 2017

М.@RT.КОНТАКТ-2017

СКАРБНИЦА ПАДНЯПРОУЯ

КУЛЬТУРНЫЕ БРЕНДЫ

**БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА.
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ.**

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Содержание

Год культуры: итоги.....	3
Народная творчасць у сучасным аспекце дзеясці клубных устаноў: аналітычна- праблемны погляд.....	5
Бобруйск – культурная столица Беларусі 2017 года.....	10
Театральны март в культурной столице Беларусі.....	12
«M.@rt.контакт-2017»: есть контакт!.....	14
Абласны фестываль фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя».....	20
Культурныя брэнды как потенциал развіцця рэгіона.....	24
Электронныя інфармацыйныя рэсурсы публічных бібліятэк Могілеўскай абласці.....	28
Возвращение к истокам.....	37
Конкурс как источник вдохновения.....	41
Литературное наследие – криница духовного возрождения и развития общества.....	44



ГОД КУЛЬТУРЫ: ИТОГИ



Год культуры, под знаком которого прошел 2016-й, был отмечен рядом ярких событий во всех регионах нашей области. Каждый стремился показать лучшее, порадовать выдающимся, удивить необычным. В Год культуры в Могилевской области проведено 210 тысяч мероприятий, которые посетило более 3 млн. человек.

В Год культуры в области проведено 5 международных, 3 республиканских, 19 региональных проектов, 20 стартапов. Представители более 60 стран мира приняли участие в культурных мероприятиях, проходивших на Могилевщине.

Творческие коллективы и исполнители, ставшие победителями престижных международных и республиканских фестивалей, конкурсов завоевали 2 тысячи дипломов. 51 представитель творческой молодежи (из них 25 учащихся) был удо-

стоин поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь.

Шести творческим коллективам присвоены почетные наименования «народный», «образцовый» и звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь» присвоено хореографическому ансамблю «Калейдоскоп» Дворца культуры области.

Могилевская земля, которая имеет давние театральные традиции, достойно поддержала их в Год культуры. Актриса Могилевского драмтеатра Елена Дудич заняла первое место на Международном фестивале монодрамы в Германии. А на IV Республиканском конкурсе театрального искусства «Национальная театральная премия» могилевскими театрами было завоевано сразу четыре премии.

Особым стал 2016 год и для музейной отрасли области. В ноябре регион принимал III Национальный форум «Музеи Беларуси» и смог не только осуществить это на достойном уровне, но и должным образом презентовать себя. Пять музеев Могилевщины получили заслуженные награды форума.



*Заслуженный любительский коллектив
Республики Беларусь
образцовый хореографический ансамбль «Калейдоскоп»
ГУК «Дворец культуры области»*



*Актриса
Елена Дудич*



*Писатель-историк
Николай Борисенко*



*Обряд «Зазывание дождя» д. Старый Дедин,
Климовичский район*

Восемь наград привезли публичные библиотеки региона с XXIV республиканского конкурса «Библиотека — центр национальной культуры». При этом в четырех номинациях они были признаны лучшими.

Работа библиотек области по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи на православных традициях была положительно оценена и на II Республиканском конкурсе «Библиотека-центр духовного просвещения и воспитания». В число победителей вошли библиотека-филиал № 1 имени Якуба Коласа города Могилева и Климовичская центральная районная библиотеки имени Ивана Пехтерева.

Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Указом Президента Республики Беларусь А.Г. Лушенко по итогам работы за 2016 год занесен на Республиканскую Доску почета.

Могилевская область стала победителем республиканского соревнования за 2016 год на лучшую организацию работы организаций культуры в номинации «Лучшая область по организации концертного и театрального обслуживания сельского населения

клубными организациями».

Тринадцать объектов Могилевщины включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В 2016 году он пополнился обрядом «Зазывание дождя» в д. Старый Дедин Климовичского района.

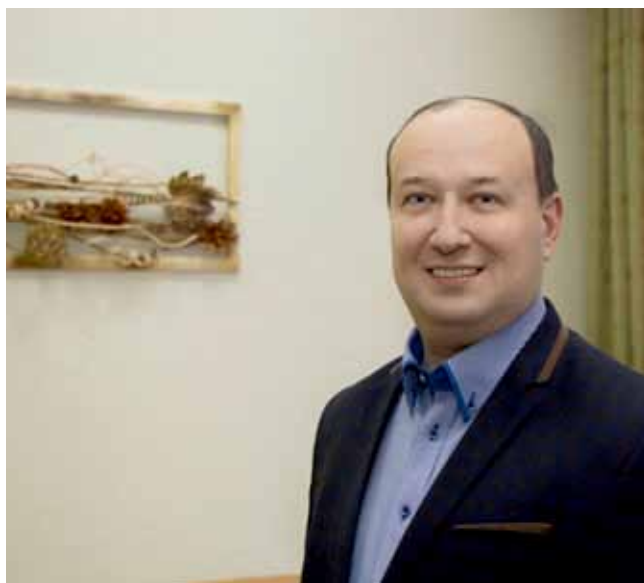
Могилевский писатель-историк Николай Борисенко стал лауреатом второй Национальной литературной премии.

И наконец, Могилев, как областной центр, признан победителем республиканского конкурса «Город культуры в Год культуры» в номинации «Лучший областной центр». Получение статуса самого культурного города Беларуси для области не только приятный подарок, но и признание заслуг всех тех, кто своей искренней вдохновенной работой сделал прошедший год особенным.

Народная творчасць у сучасным аспекце дзеянасці клубных устаноў: аналітычна-праблемны погляд

Народная творчасць – гэта стагоддзямі назапашаны народам жыццёвы досвед, мудрасць, якія выяўляліся ў розных формах і жанрах: песне, казцы, паданні, легендзе, музыцы, танцы, розных відах дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Народная творчасць адрозніваецца глыбінёй мастацкага засваення рэчаіснасці, праўдзівасцю выяў, сілай творчага абагульнення, з’яўляецца гістарычнай асновай сусветнай мастацкай культуры. Яна вельмі шматгранная і багатая па сваім змесце паняцце, і работа па яе захаванні і развіцці заўсёды пераважала ў дзейнасці клубных устаноў.



*Хмялькоў А.Ф. - дырэктар УК «Магілёўскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці
і культурна-асветнай работы»*

За апошнія гады клубнымі ўстановамі краіны было зроблена шмат, у першую чаргу па стварэнні асяроддзя, у якім бы народная творчасць мела магчымасць захоўвацца і развівацца, падтрымліваючы разнастайнасць культур свету.

У рэгіёнах краіны вялася працаёмкая работа па пошуку і стварэнні аптымальных структур сеткі клубных устаноў, а таксама рэфлексія іх дзейнасці ў колькасных і якасных паказчыках, якія склаліся. Для таго, каб забяспечыць якаснае культурнае абслугоўванне насельніцтва і ў максімальнай ступені захаваць спектр культурных паслуг і іх даступнасць, ствараліся ўстановы змешанага тыпу, аптымізаваўся механізм рэалізацыі культурных паслуг.

Сёння патрабуе сур’ёзнага перагляду сістэма абслугоўвання маланаселеных і аддаленых вёсак. Бо на фоне зачынення клубных устаноў (за 2016 год было зачынена 30 клубных устаноў), павялічылася нагрузка на клубныя ўстановы, якія захаваліся, аўтаклубы, аптымізаваўся спектр клубных

фарміраванняў. Пры гэтым былі прыкладзены намаганні, каб не знізіць колькасць культурных паслуг, аб чым сведчыць павелічэнне колькасці культурна-дасугавых мерапрыемстваў на 1 клубную ўстанову на 5,9%.

Стварэнне ўстаноў змешанага тыпу цэнтралізаваных клубных сістэм у рэспубліцы мае ўжо свае станоўчыя вынікі. Гэта дазваляе больш сістэмна арганізоўваць культурнае абслугоўванне насельніцтва, бачыць карціну развіцця культуры рэгіёна, аб'ядноўваць творчы патэнцыял рэгіёна для ўкаранення інавацый і іншае. Аднак у апошні час узнікае шэраг праблем з нагоды іх «адноснай юрыдычнай самастойнасці». У Магілёўскай вобласці толькі цэнтралізаваная клубная сістэма Клімавіцкага раёна мае поўную юрыдычную самастойнасць. У астатніх ЦКС вядзеннем бухгалтэрыі і рашэннем гаспадарчых пытанняў займаюцца спецыялісты аддзела ідэалагічнай работы, культуры і

па справах моладзі на дамоўных пачатках.

Такі сучасны стан дзейнасці клубнай сістэмы вобласці.

Арганізацыя работы рознажанравых клубных фарміраванняў з'яўляецца адной з найболей дзейсных формаў захавання народнай творчасці. Праведзеная аптымізацыя і рацыянальнае перапрафіляванне спектра клубных фарміраванняў прывялі да іх памяншэння на 5,4% у параўнанні з 2015 годам.

Пры чым клубныя фармаванні мастацка-эстэтычнага накірунку пераважаюць, і складаюць 52% ад агульнай колькасці клубных фарміраванняў, у 2015 годзе на іх долю даводзілася 53%. Клубным установам атрымалася захаваць баланс суадносін клубных фарміраванняў жанравага накірунку да агульнай колькасці клубных фарміраванняў амаль на тым жа ўзроўні, што і ў 2015 годзе, як гэта відаць з табліцы.

	2015г.		2016 г.	
Усяго клубных фарміраванняў	3177		3007	
Па жанравых накірунках клубных фарміраванняў	колькасць	% да агульнай колькасці клубных фарміраванняў	колькасць	% да агульнай колькасці клубных фарміраванняў
вакальна-харавыя	749	23,6	716	23,8
харэаграфічныя	198	6,2	187	6,2
тэатральныя	318	10	290	9,6
музычна-інструментальныя	60	1,9	50	1,7
дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва	236	7,4	224	7,43

Кажучы пра развіццё народнай творчасці, можна назваць як шэраг пазітыўных тэндэнцый, так і шэраг праблемных пытанняў.

Развіццё жанравых накірункаў народнай творчасці мы можам адсачыць па фестывальнай палітры Магілёўшчыны, якая ахоплівае ўсе праявы народнай творчасці. Штогод у вобласці праводзіцца каля 20 рэспубліканскіх, абласных, рэгіянальных фестываляў, конкурсаў, святаў. Адною з яркіх падзей у Год культуры стаў маштабны творчы праект «Фестываль народных талентаў Магілёўшчыны», арганізаваны Магілёўскім абласным цэнтрам народнай творчасці, які быў накіраваны на захаванне і развіццё народнай творчасці, павышэнне выканальніцкага ўзроўню творчых калектываў, захаванне фальклорнымі калектывамі як пераемнікамі фальклорнай спадчыны, жывых народных формаў з захаваннем жанрава-стылявой першаасновы народнага твора. У рамках фестывалю на працягу года прайшлі творчыя прэзентацыі 21 раёна вобласці, у якіх была прадстаўлена ўся шматжанравасць народнай творчасці Магілёўскай вобласці, было задзейнічана амаль 80% творчага патэнцыялу раёнаў вобласці.

Гэта работа мае свой працяг і ў 2017 годзе. Магілёўскім абласным цэнтрам народнай творчасці быў ініцыяваны творчы праект – абласны фестываль фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя», мэтай якога з’яўляецца захаванне

мясцовых традыцыйных культур, фармаванне каштоўнасных арыенціраў беларускага грамадства на аснове культурнай спадчыны. Фэст будзе прадстаўляць сабой святы каляндарных цыклаў: зіма вясна, лета, восень. Старт фестывалю адбыўся у лютым 2017 года.

Пры правядзенні мерапрыемстваў па папулярызацыі традыцыйнай культуры арганізатары звяртаюць увагу не столькі на старанную «аўтэнтчную» рэканструкцыю, колькі на абуджэнне ў шырокіх колах насельніцтва жывой цікавасці і матывацыі да зразумення мінулага, успрымання яго не проста як нешта даўно аджылага, а як крыніцу патаемных сэнсаў і сакральных пачаткаў, значных для сучаснага чалавека.

Добрым паказчыкам станоўчай дынамікі развіцця народнай творчасці служыць пастаянны рост калектываў з найменнем «народны», «узорны», званнем «Заслужаны аматарскі калектыв Рэспублікі Беларусь», зараз пры клубных устновах дзейнічае 243 творчыя калектывы.

Сёння творчыя калектывы – гэта не толькі форма паслуг, якая дазваляе задавальняць разнастайныя інтарэсы і запатрабаванні насельніцтва, але і носьбіты традыцыйнай культуры, не варта пра гэта забываць. І тут важна, каб творчыя калектывы, якія з’яўляюцца пераемнікамі фальклорнай спадчыны, захоўвалі жывыя народныя формы з захаваннем жанрава-стылявой першаасновы народнага твора.

Фальклорныя калектывы з'яўляюцца адным з найважных сродкаў захавання фальклорнай спадчыны. Аднак, выклікае занепакоенасць тое, што ў апошнія гады шматлікія фальклорныя калектывы змяняюць жанравы кірунак. Захаванне і аднаўленне згубленых мясцовых фальклорных традыцый бачыцца ў абавязковым стварэнні дзіцячых і моладзевых фальклорных калектываў. Для творчых калектываў павінна стаць нормай стварэнне калектываў-спадарожнікаў, незалежна ад жанру і творчага кірунку. Мэта калектыва-спадарожніка складаецца ў забеспячэнні пераемнасці творчых традыцый.

Вызвае забеспакоеннасць захаванне харэаграфічнага жанру, які развіваецца нераўнамерна і сёння захоўваецца, у асноўным дзякуючы творчым харэаграфічным калектывам г. Бабруйска, Магілёва і Бабруйскага раёна. У раёнах вобласці дзіцячыя харэаграфічныя калектывы дзейнічаюць на базе дзіцячых школ мастацтваў.

Адбыліся змены і ў калектывах тэатральнага жанру. Шматлікія творчыя калектывы тэатральнага жанру, захоўваючы жанр дзейнасці, перайшлі ў драбнейшыя арганізацыйныя формы: тэатр мініяцюр, тэатр гумару і сатыры. Паўнаважнай тэатральнай дзейнасцю на аматарскім узроўні займаюцца народны тэатр Краснапольскага Цэнтра культуры, народны тэатральны калектыв «Прамень» Хоцімскага

раённага Цэнтра культуры, тэатры «Валянцін» і «Сerpанцін» Магілёўскага гарадскога Цэнтра культуры і вольнага часу і іншыя. Некаторыя рэгіёны стварылі свае тэатральныя традыцыі: адкрыты гарадскі фестываль аматарскага тэатральнага мастацтва «Свет рампы» (г. Магілёў), міжрэгіянальны фест-свята аматарскіх тэатральных калектываў «Тэатральныя вечарыны» (г.п. Кранополле). Для развіцця аматарскіх тэатральных калектываў Магілёўскім абласным метадычным цэнтрам народнай творчасці праводзіцца абласны агляд-конкурс аматарскіх тэатральных калектываў «У далонях маеі Беларусі».

Існуе яшчэ адна праблема – гэта захаванне як накірунка інструментальнага жанру, у тым ліку аматарскіх духавых аркестраў.

Выстраеная дзяржаўная палітыка па падтрымцы і развіцці народных рамёстваў з'яўляецца сваеасаблівым гарантам паспяховасці гэтай дзейнасці. Вялікая работа штогод праводзіцца клубнымі ўстановамі па актуалізацыі рамёстваў, па іх пераводу ў сучасныя, даступныя і зразумелыя формы існавання ў грамадстве, аднаўленні іх здольнасці да функцыянавання і самааднаўлення. Арганізуючы формы папулярызацыі традыцыйных рамёстваў, мы арыентуем аўдыторыю на «жывое існаванне», вывучэнне культурных формаў, іх сацыяльных функцый.

Прыкладам таму могуць служыць творчыя праекты Магілёўскай



Фестываль фальклорнага мастацтва
«Скарбніца Падняпроўя», зімовы цыкл

вобласці – «Магілёўская лялька ў рэгіянальным строі» і «Купальскі пояс», вынікам якога стаў 70-мятровы пояс, які складаецца з узораў ткацтва ўсіх рэгіёнаў вобласці; Віцебскай вобласці – конкурс традыцыйнай свістулькі «Салавейка-2016» і іншае.

Рэаліі сённяшняга дня патрабуюць пашырэнне прэзентацыі беларускай культуры за мяжой. Штогод адкрывае новыя магчымасці міжнароднага супрацоўніцтва Міжнародны форум «Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс устойлівага развіцця грамадства», які з'яўляецца ўнікальнай міжнароднай пляцоўкай папулярызацыі традыцыйнай культуры нашай краіны і абмену вопытам работы па захаванні традыцыйнай культуры. З кожным годам форум становіцца ўсё папулярней, пра што сведчыць геаграфія ўдзельнікаў. У 2016 годзе ў форуме прынялі ўдзел прадстаўнікі 12 краін свету. Былі падпісаны новыя пагадненні аб культурным супрацоўніцтве з



Фестываль фальклорнага мастацтва
«Скарбніца Падняпроўя», веснавы цыкл

бюджэтай установай культуры Валагодскай вобласці «Абласны навукова-метадычны цэнтр культуры», Дзяржаўнай бюджэтай установай культуры Тверскай вобласці «Тверскі абласны Дом народнай творчасці».

Напрацовак у гэтым накірунку шмат, але трэба глядзець на перспектыву і актыўней развіваць міжнародныя камунікацыі.

Напрыканцы хачу адзначыць, што народная творчасць заўсёды была і будзе, бо ў любых сітуацыях, якія б не перажывала грамадства, народ спяваў, танчыў і тварыў. Уносячы змены ў традыцыі продкаў, мы тым самым падаўжаем ім жыццё. Трэба толькі ўмела і мэтазгодна злучыць традыцыі і сучаснасць, прадбачыўшы каштоўнасць, важнасць і запатрабаванасць «новага» наступнымі пакаленнямі.

А.Ф.Хмялькоў,
дырэктар УК «Магілёўскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці і
культурна-асветнай работы»

Бобруйск – культурная столица Беларуси 2017 года

Приняв эстафету культурной столицы Беларуси у Молодечно, Бобруйск на протяжении всего года будет являться эпицентром творческой жизни страны. Почетный статус позволит масштабно раскрыть потенциал города, привлечь внимание к его историческому наследию как белорусов, так и зарубежных гостей. Еще одно знаковое событие произойдет в городе – в 2017 году город на Березине отпразднует свое 630-летие.

В городе Бобруйске функционирует сеть учреждений культуры, включающая Могилевский областной театр драмы и комедии имени В.И. Дунина-Марцинкевича, Бобруйский краеведческий музей, созданный в 1924 году, Бобруйский художественный музей, картинную галерею, открытую в 2012 году, 3 детских школы искусств, 3 клубных учреждения.

74 творческих коллектива имеют наименования «народный» и «образцовый», в том числе 7 – звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь»: народный хор, ансамбль танца «Юность», театр песни «Шинай» ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»; ансамбль народной песни и музыки «Бабруйскія музыкі» УК «Центр культуры и досуга Ленинского района»; эстрадная студия «Росы», ансамбль танца «Кукушечка» ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Росквит» г. Бобруйска»; фольк-шоу балет «Альянс» ГУО «Гимназия-колледж искусств г. Бобруйска».

Бобруйщина дала миру и стране немало знаменитых деятелей науки и культуры: поэтов и писателей: Аврамчик Н.Я., Герчик М.Н., Головач П.Р., Дунин-Марцинкевич В.И., Коваль Л.И., Микулич Б.М., Рабкин А.И., Эфраим Севела, Сол Шулман, Рубинштейн Л.А., Шведик Г.Б.;

художников: Поплавский Г.Г., Асецкий Л.П., Марченко Л.П., Рабкин А.И., Рубцов В.М., Концуб А.А., Белогуров Э.А., Колтыгин В.А.; музыкантов: Оловников В.В. – композитор, профессор, педагог, Народный артист БССР, Лев Горелик – Народный артист БССР, Семен Основич – Заслуженный артист БССР, Яков Раскин – Заслуженный деятель искусств Латвии, Валентина Серых – композитор, член Белорусского союза композиторов; деятелей науки: М.В. Азбукин – географ, краевед, автор учебников по географии для школьников и студентов, И.Б. Школьников – участник экспедиций в Арктику, гидрограф.

Сегодня на эстрадных площадках Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья звучат имена бобруйчан: Руслана Алехно – эстрадного певца и музыканта, Шуры Уман – участника группа «БИ-2», Натальи Медведевой – актрисы и певицы, участницы российского скетч-шоу «6 кадров», Евгения Булки – популярного телеведущего и шоумена.

В соответствии с концепцией культурной программы культурной столицы Беларуси, каждый месяц года будет посвящен одному из видов искусств – театру, танцу, фотографии, библиотечному делу и другим.



В этот год в культурной столице пройдет несколько международных фестивалей. Визитной карточкой города является Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы», объединивший под девизом дружбы за 13-летнюю историю 38 стран пяти континентов. Впервые за последние пять лет участниками фестиваля стали коллективы из Австрии, Франции, Бельгии, Швеции, Нидерландов, Испании, Кипра, США, Кубы, Мексики, Колумбии, Ганы, Индии, Черногории, Боснии и Герцеговины, Израиля.

Традиционный пленэр по керамике «Арт-Жыжаль» позволил собрать в фон-

дах художественного музея более 600 произведений, представляющих искусство керамики художников из 18 стран. Сегодня Бобруйский художественный музей располагает самой большой коллекцией керамики.

Кроме того пройдут Республиканский фестиваль национальной драматургии имени В.И. Дунина-Марцинкевича, фестиваль уличных театров, праздник народного танца «Танцуй, Беларусь!» масштабная фотовыставка, музейно-просветительный проект «Музей у чамадане», акции культурной столицы: «Тэатральныя сустрэчы у Бабруйску», «Бабруйск танцавальны»; «Музей – люстэрка сусвету», «Кніга – акно ў свет і падмурак культуры», «Музыкальны Бабруйск», «Мы – моладзь, жыццю дзверы адчыняем». Свою особую программу готовит Бобруйская православная епархия.

Кроме того, в этом году ко Дню города будет открыт памятник писателю, кинорежиссеру, бобруйчанину Эфраиму Севеле. Будет также установлен памятный знак воинам-авиаторам, он станет символом памяти бобруйчан отцам и дедам, ковавшим Победу в небе Отчизны. Планируется открытие Молодежного парка.

Почетный статус культурной столицы года позволит масштабно раскрыть потенциал города, привлечь внимание к его историческому наследию как белорусов, так и зарубежных гостей. Как отметил, подводя итог, Министр культуры Борис Светлов, важно также помимо культурных мероприятий спланировать мероприятия в других сферах жизни.

Материал подготовлен по материалам сайта belta.by

Театральный март в культурной столице Беларуси

Наш Бобруйск – столица! Культурная столица Беларуси! Это радость, праздник, это гордость и при этом огромная ответственность, ведь быть на уровне столицы совсем непросто. Однако наш Бобруйск может быть таким городом, и этому есть множество подтверждений. Не надо далеко ходить, вот, например, март. Он назван театральным месяцем. Спектакли показывались и на большой сцене и в малом зале, который становится все более популярным среди театралов города. Он дает возможность близкого общения со зрителем, предполагает откровенный разговор по всем вопросам, обращение к экспериментальной драматургии. Помимо спектаклей нашего театра, которые очень любят бобруйчане, в марте состоялись гастроли нескольких театральных коллективов. Полесский драматический театр из Пинска показал бессмертную «Пинскую шляхту» В.И. Дунина-Марцинкевича. На пятом фестивале национальной драматургии этот спектакль жюри назвало лучшим! Так что жители Бобруйска смогли увидеть великолепное, полное юмора и сатиры, творение своего земляка, воплощенное на сцене. Не остались без внимания и маленькие бобруйчане – для них Пинский театр показал замечательную музыкальную, полную юмора сказку под названием



«Русская сказка наоборот, или Как Кощей Бессмертный женился». Следующими гастролями были гастролы театра из Минска, который в Бобруйске хорошо знают и любят, он приезжал в наш город не один раз – театра белорусской драматургии. Минчане показали для детей славную сказку «Золотое сердечко», а вечером – драму современного белорусского драматурга А. Курейчика «Три Жизели». Следующим гостем Бобруйска стал Государственный академический музыкальный театр, который показал на сцене театра балет Г. Шайдуловой «Клеопатра». Но это ещё не всё интересное, что ждало зрителей! В рамках театрального месяца состоялся премьерный показ «Маленького принца» – музыкально-пластического спектакля для семейного просмотра, явившегося совместным проектом гимназии-колледжа искусств Бобруйска и театра В.И. Дунина-Марцинкевича. Роли в нем играли как учащиеся колледжа, так и артисты театра. Автор сценария

и режиссёр спектакля – В. Антонова. Музыка написал бобруйский композитор И. Рожков, хореография М. Кузьмицкой. Хочется пожелать счастливой судьбы этому начинанию. 26 марта театр принял участие в Международном молодежном театральном форуме «M@rt.контакт» в Могилёве со спектаклем «Лондон» М. Досько.

Финалом театрального месяца стал праздник по случаю Международного дня театра под названием «Театр Online». В этот вечер бобруйчане увидели красивую праздничную сторону театра, которая поднимает настроение и дарит позитивную энергетику. И это информация только об одном месяце, так что можно с уверенностью сказать, театр в культурной столице года занимает одно из ведущих мест.

*Алла Грахова,
Заведующая литературной частью
Могилевского областного театра драмы
и комедии им.Дунина-Марцинкевича*

«М.@rt.контакт-2017»: есть контакт!



С 21 по 27 марта 2017 года в Могилёве состоялся XII Международный молодёжный театральный форум «М.@rt.контакт-2017».

Фестиваль, проводимый ежегодно, начиная с 2006 года, стал одним из самых значимых и ожидаемых культурных событий не только в Могилёве, но и во всём театральном пространстве Беларуси. Развитие и пропаганда театрального искусства посредством показа лучших сценических произведений для молодёжи театрами различных стран, повышение профессионального мастерства участников форума, популяризация театрального искусства, выявление и поддержка творчески одарённых актёров и режиссёров, развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями – таковы главные цели этого культурного проекта.

Учредителями форума «М.@rt.контакт» являются Министерство

культуры Республики Беларусь, Могилёвский областной исполнительный комитет и Могилёвский областной драматический театр.

Из истории форума: 190 спектаклей за 12 лет.

За 12 лет проведения форума (с учётом 2017 года) на нём было показано 190 спектаклей из 20 стран: России, Украины, Беларуси, Германии, Словении, Польши, Молдовы, Армении, Израиля, Англии, Италии, Литвы, Латвии, Казахстана, Эстонии, Кыргызстана, Болгарии, Австрии, Грузии и США. Спектакли посмотрели более 40 тысяч зрителей.

Уже не первый год организаторы форума отказываются от конкурсной программы и профессионального жюри. Вместе с тем, ежедневно в рамках фестиваля проходят традиционные обсуждения просмотренных спектаклей, что даёт возможность живого общения между участниками, гостями фестиваля, критиками, зрителями и журналистами. Для обсуждения спектаклей в этом году были

приглашены известные белорусские театральные критики: Татьяна Орлова, Людмила Громыко, Надежда Бунцевич, Елена Мальчевская. К ним присоединились гости из-за рубежа – Мария Танана (Литва), Любовь Лебедина и Анастасия Гулина (Россия), Андрей Москвин и Ирина Лаппо (Польша).

Во время пресс-конференции, предваряющей открытие 12-го форума, первый заместитель министра культуры Беларуси Ирина Дрига отметила, что «М.@rt.контакт» – это серьёзный литературный диалог со зрителем, заставляющий думать, сомневаться и спорить. Данный проект является ярким подтверждением активного развития театрального движения в нашей стране. Благодаря ему, в Могилёве пересекаются различные театральные направления и традиции, воспитывается эстетический вкус публики и растёт художественный уровень могилёвского театра. Также Ирина Дрига подчеркнула, что форум из года в год укрепляет свои позиции главной площадки для талантливых молодых театральных деятелей Беларуси и зарубежья.

«М.@rt.контакт-2017»: «Молодые в кольце мастеров»

В этом году в рамках форума зрители увидели 22 спектакля 20 театров из 10 стран мира: России, Беларуси, Украины, Польши, Литвы, Казахстана, Армении, а также впервые – из Австрии, Грузии и США.

Основу фестивальной программы составили новые для форума театры

		International Юношеский Театральный Форум «М.@rt.контакт» XII 2017	
21	18.00	Театр ювенте	ОДНОКЛАССНИКИ. УРОКИ ЖИЗНИ
	19.00	Драмтеатр	МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ
22	18.00	Театр ювенте	АРХИПЕЛАГ
	19.00	Драмтеатр	КОРОЛЬ УМИРАЕТ
	21.00	Театр ювенте	СИНЯЯ - СИНЯЯ
23	18.00	Театр ювенте	ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ
	19.00	Драмтеатр	ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
	20.00	Драмтеатр	МОНТЕВИДЕО
24	18.00	Театр ювенте	КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ
	18.00	Драмтеатр	САША, ВЫНЕСИ МУСОР
	19.00	КЗ «Могилёв»	ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПАПОЙ
25	17.00	Театр ювенте	СПАСИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА
	17.00	Драмтеатр	САША, ВЫНЕСИ МУСОР
	19.00	Драмтеатр	КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА
	19.00	КЗ «Могилёв»	ПРЕДМЕТНЫЙ РАЗГОВОР
26	17.00	Музыкальный театр	БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
	17.00	Драмтеатр	ЛОНДОН
	18.00	Театр ювенте	КОРОЛЕВА КРАСОТЫ, ИЛИ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ НЕ НАДЫШИШЬСЯ
	19.00	Драмтеатр	БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
27	18.00	Театр ювенте	ЭТО ВСЁ ОНА
	18.00	Театр ювенте	'33 (КАБАРЕ)
	19.30	Драмтеатр	ТЫ, Я...



Заместитель министра культуры И.В. Дрига и заместитель председателя Могилёвского облисполкома А.М.Кунцевич

и творческие группы, но были приглашены и коллективы, уже знакомые могилёвскому зрителю. Многие из спектаклей поставлены



*«Король умирает»
Режиссерская лаборатория «Ученики Туминаса»
(г. Москва)*



*«Месяц в деревне»
Российский государственный академический
театр драмы им. Ф. Волкова (г. Ярославль)*



*«Братья Карамазовы»
Театр-студия «Theatrotai» (г. Вильнюс)*

молодыми режиссёрами, в них играют молодые актёры, недавние выпускники различных театральных учебных заведений. Также нашлось место и признанным мастерам. В частности, это лауреаты Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска», ведущие российские режиссёры Евгений Марчелли (постановщик комедии «Месяц в деревне») и Лев Эренбург («Братья Карамазовы»), а также главный режиссёр Могилёвского драматического театра Саулюс Варнас («Крейцера соната»). По образному определению театрального критика Людмилы Громько, форум прошёл в формате «Молодые в кольце мастеров».

Беларусь была представлена в афише Международного молодёжного театрального форума «М.@rt.контакт» пятью творческими коллективами. Белорусский государственный молодёжный театр продемонстрировал две постановки: танцевальный перформанс «Предметный разговор» (автор идеи и режиссёр – Ольга Скворцова) и спектакль «Саша, вынеси мусор», поставленный артистом театра Дмитрием Богославским по пьесе современного украинского драматурга Натальи Ворожбит. Интерес зрителей вызвала драма «Гэта ўсё яна» о виртуальных отношениях между матерью и сыном, поставленная режиссёром Моникой Добровлянкой по пьесе Андрея Иванова на сцене Республиканского театра белорусской драматургии.

Примечательно, что в этом году все три профессиональных театра Могилёвщины попали в программу



*«Крейцерова соната»
Могилевский областной драматический театр*



*«Синяя-синяя»
Могилевский областной театр кукол*

форума. Могилёвский областной театр драмы и комедии им. В.И. Дунина-Марцинкевича привез в Могилёв спектакль «Лондон» (режиссёр Елена Силутина), поставленный по пьесе Максима Досько при поддержке Центра экспериментальной режиссуры БГАИ. Могилёвский областной драматический театр представил «Крейцерову сонату» по одноимённой повести Льва Толстого. Исполнитель главной роли Иван Трус в прошлом году был награждён Национальной театральной премией за работу в этом спектакле. Настоящим подарком для театралов стала премьера спектакля «Синяя-синяя» в постановке режиссёра Игоря Казакова (Могилёвский областной театр кукол). Моно-спектакль поставлен по мотивам рассказа Владимира Короткевича, играет в нём актёр Николай Степиц. Это очень пронзительная, без фальши и пафоса, история о судьбе белоруса на чужбине, о любви к Родине – утраченному Раю.

Специальная программа «М.@rt.контакта»

Кроме основной программы, участников форума ждала насыщенная специальная программа.

В арт-фойе драмтеатра открылась выставка молодых фотографов, организованная в рамках творческого проекта «28», проходившего в социальной сети «ВКонтакте». Также на протяжении фестивальной недели в театре работала выставка-продажа молодых могилёвских ремесленников.

В первый день форума в драмтеатре состоялась творческая встреча с

артистами Российского государственного академического театра драмы им. Фёдора Волкова, г. Ярославль – Заслуженными артистками России Анастасией Светловой и Ириной Чельцовой. 25 марта свой мастер-класс под названием «Этюд как инструмент создания спектакля» провёл Лев Эренбург – художественный руководитель «Небольшого драматического театра» (г. Санкт-Петербург). Участие в мастер-классе и встрече приняли приехавшие на форум молодые актёры, артисты областного драматического театра и студенты Могилёвского государственного колледжа искусств.

На протяжении фестивальной недели работала «Мастерская молодой режиссуры», организованная Могилёвским драматическим театром совместно с Центром экспериментальной режиссуры БГАИ. В течение 6 дней могилёвские актёры под руководством минского режиссёра Татьяны Лариной репетировали читку пьесы белорусского драматурга Алексея Макейчика «Бзик», а в заключительный день форума на малой сцене драмтеатра был представлен результат этой работы. После этого на той же сцене состоялся круглый стол, на котором обсуждались актуальные темы в современном театре.

В этот же день в драматическом театре прошла презентация книги «Беларускі тэатр 1920-30-х: адабраная памяць» Андрея Москвина – доктора филологических наук, доцента Варшавского университета, сотрудника Кафедры межкультурных исследований Центральной и Восточной Европы. В своей работе автор предпринял попытку реконструкции белорусского



Мастер-класс Льва Эренбурга



Презентация книги Андрея Москвина

театра периода его профессионального становления.

Итоги и перспективы

Как уже было указано, конкурсная программа на форуме отсутствовала. Осуществлялось лишь зрительское голосование по билетам и контрамаркам, опускавшимся в специальные ящики в фойе каждой сценической площадки форума. Также утром 28 марта были подведены итоги голосования зрителей в социальной сети

«ВКонтакте». Лидировал, причём с большим отрывом, спектакль «Одноклассники. Уроки жизни» Алматинского театра имени Байтена Омарова «Жас Сахна». Эта постановка набрала 143 голоса, следом шла «Крейцера соната» Могилевского областного драматического театра (66 голосов) и «Сіняя-сіняя» Могилевского областного театра кукол (41 голос).

По мнению театрального критика Людмилы Громыко, взгляд фестиваля направлен в будущее белорусского театра, на ту новую волну, которая будет формировать эстетический вкус нашего зрителя. Эксперты, приглашённые на фестиваль, в один голос утверждали: праздник театра в городе на Могилёве состоялся, программа фестиваля была богатой, разнообразной и хорошо подобранной, соответствовала молодёжной концепции форума, помогала раскрытию молодых талантов. Современный театр был представлен в самых разнообразных формах: пластический театр, вербатим, психологическая драма, новая драма, классика. Также критиками было отмечено, что форум развивается, становится все более популярным среди участников, критиков и зрителей. Театроведы сошлись в мнении: особенно ярко и разнопланово был представлен на форуме белорусский театр, отметив при этом спектакли «Сіняя-сіняя», «Саша, вынеси мусор», «Лондон». Среди работ зарубежных режиссёров особенно высоко эксперты оценили обе сценические версии спектакля «Братья Карамазовы» - литовского и российского театров.

На заключительной пресс-конференции директор Могилёвского областного драматического театра Андрей Новиков подчеркнул, что форум прошёл по плану, на достойном организационном уровне. По его мнению, нынешний форум оказался одним из самых удачных в концептуальном смысле: было представлено множество молодых режиссёров, актёров, критиков, новых постановок, а зрители шли на спектакли охотно – наполняемость залов превышала 90%. Также Андрей Новиков сообщил, что будет продумываться вопрос и о возвращении конкурсной составляющей форума – это важно не столько для публики, сколько для артистов.

Подводя итоги «М.@rt.контакта», процитируем известного белорусского театроведа, постоянную участницу форума Татьяну Орлову: «Иногда наш театр стремится к освоению западных моделей и тенденций. Опыт таких фестивалей, как M@rt.kontakt, показывает, что делать этого не надо. Есть у нашего театра большой запас творческих идей и сил для их осуществления. Если театр живой, жаждет работы и контактов, экспериментов и искренней заинтересованности публики, он выживет в любых условиях. Это главный урок мартовских театральных игр в Могилёве». (Источник: <https://www.sb.by/articles/martovskie-igry.html>)

*Ольга Семченко,
литературный редактор Могилевского
областного драматического театра.
Фото: архив театра*

Абласны фестываль фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя»

У лютым 2017 года ў Магілёве стартаваў новы творчы праект «Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-асветнай работы» – абласны фестываль фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя».

На працягу фестываля, са студзеня па кастрычнік, клубнымі ўстановамі вобласці прадстаўляюцца творчыя праграмы зімовага, веснавага, летняга і восеньскага цыклаў народнага каляндара.

Фестываль праводзіцца ў мэтах вывучэння, аднаўлення і захавання мясцовых (лакальных) традыцыйных культур, фарміравання каштоўнасных арыенціраў беларускага грамадства ў накірунку асэнсавання значнасці традыцыйнага мастацтва ў сістэме сучаснай беларускай і сусветнай культуры; выхавання падрастаючага пакалення сродкамі народнай спадчыны, арганізацыі традыцыйных форм вольнага часу.

У фестывалі прымаюць удзел носьбіты і пераемнікі мастацкіх традыцый клубных устаноў і дзіцячых школ мастацтваў: аўтэнтычныя, фальклорныя калектывы, калектывы народных побытавых танцаў, народныя музыкі і калектывы, майстры традыцыйных відаў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, рамесніцкіх вырабаў, дзіцячыя фальклорныя калектывы, апаведальнікі народнай прозы, індывідуальныя выканаўцы твораў розных відаў традыцыйнага мастацтва і іншыя калектывы мастацкай творчасці, якія вывучаюць, пераймаюць і папулярызуюць

аўтэнтычную мастацкую культуру свайго краю.

Першыя зімовыя святы народнага календара прадставілі выканаўцы, творчыя калектывы, носьбіты і майстры народных мастацкіх рамёстваў Бялыніцкага, Бабруйскага, Быхаўскага, Глускага, Горацкага раёнаў.

У фае першага паверха Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра разбягаліся вочы ад разнастайнасці вырабаў з саломкі, гліны, бісеру, тэкстылю на тэматычнай выставе вырабаў народных мастацкіх рамёстваў «Зімовыя карункі майстэрства». Акрамя вырабаў майстрамі былі прадстаўлены цэлыя праекты з тэматыкай Каляд, Масленіцы, Раства і іншых.

Вялікую зацікаўленасць вызвалі у гасцей і глядачоў фестывалю аматарскія батлеечныя тэатры Быхаўскага, Бабруйскага і Горацкага раёнаў. Батлеечныя тэатры – гэта даволі рэдкая з’ява народнай творчасці, якая захавалася да нашага часу. Ад прадстаўленых тэматычных спектакляў веяла дабрынёй, чысцінёй і мудрасцю.

А на сцэне канцэртнай залы «Магілёў» адбылося тэатралізаванае прадстаўленне «Зімовыя святы Магілёўшчыны». Жыхары і госці Магілёва смаглі пазнаёміцца з фальклорным мастацтвам Бялыніцкага, Бабруйскага, Быхаўскага, Глускага, Горацкага раёнаў, паспяваць разам з фальклорнымі калектывамі, патанчыць аўтэнтычныя танцы і ўбачыць фрагменты абрадаў, якія традыцыйна праводзяцца ў раёнах. Бялыніцкі раён прадставіў фрагмент



абрада “Каляды ў Цяхціне”, Быхаўскі раён – фрагмент абрадаў “Зборная субота”, “Куток халасцяка, або Калодка” і іншыя.

Бурныя апладысменты зала сарвала Багачова Валянціна Ісакаўна, якая з неверагодным гумарам і запалам расказала жыццёвыя байкі, а таксама фальклорны гурт “Дуброўскія бабулькі”, які з цеплынёй выканаў душэўныя і пранізлівыя песні свайго краю.



Фальклорную песенную спадчыну сваіх рэгіёнаў прадставілі Сямёнава Ніна Канстанцінаўна і ўзорны ансамбль народнай песні “Кавалёўскія весялушкі” з Бабруйскага раёна, фальклорны гурт “Дуброўскія бабулькі” Глускага раёна, народны аутэнтчны фальклорны ансамбль “Паршынскія зоры”, прыпевачніца Барнулава Ала Станіславаўна, і народны фальклорны ансамбль “Таямніцы” з Горацкага раёна, гурт этнічнай музыкі “Быхаўскі павет” Быхаўскага раёна і іншыя.



Яскрава і палымяна танцавалі лядоніху, кракавяк і карагоды фальклорны калектыў “Вячоркі”, фальклорны ансамбль “Журавінка” і дзіцячы танцавальны гурток “Рытм” Бялыніцкага раёна, фальклорны гурт “Спадарушка” Бабруйскага раёна і іншыя.



У свяце веснавога цыклу прынялі ўдзел выканаўцы, калектывы, майстры Дрыбінскага, Кіраўскага, Клічаўскага, Касцюковіцкага, Асіповіцкага раёнаў.

Гасцей свята сустракалі на пляцоўцы каля будынка УК “Магілёўскі абласны метадычны цэнтр НТ і КАР” творчыя калектывы святочнымі веснавымі карагодамі і гульнёва-забаўляльнай праграмай “Вясна-красна на ўвесь свет”. Народны фальклорны ансамбль “Спадчына” Клічаўскага раёна выконваў

веснавыя і вясельныя песні, а народны вакальны ансамбль “Сяброўкі” Касцюковіцкага раёна запрашаў у карагод-гульнію пад “Польку”. Усе жадаючыя маглі паўдзельнічаць у гульнівай праграме “Камаедзіца”, якую ладзіла творчая група “Пацеха” Кіраўскага раёна.

Уфаепершагапаверхабылаарганізавана фальклорная тэматычная экспазіцыя “Веснавы куфэрак”, у ходзе якой прайшла дэгустацыя-прэзентацыя традыцыйных страў пасхальнага тыдня, дэманстрацыя спектакля аматарскага батлеечнага тэатра Асіповіцкага раёна.

Майстры вобласці, акрамя вырабаў традыцыйных раместваў, прадстаўлялі вырабы на тэмы “Закліканне вясны”, “Благавешчанне”, “Вялікдзень” і іншыя тэмы народных святаў веснавога цыклу. Заварожвалі сваім характарам маляваныя дываны на веснавую тэматыку асіповіцкіх майстроў.

Кароўчынскім Домам раместваў былі прадстаўлены цэлыя творчыя праекты “Саракі”, “Благавешчанне”, “Вялікдзень”, тут жа імі ладзіліся майстар-класы па роспісу велікодных яек. Клічаўскімі майстрамі праводзіўся майстар-клас па вырабу сувенірай велікоднай тэматыкі, кіраўскімі мастрамі – майстар-клас па вырабу лялек-засцярогаў.

Творчы гурт Дрыбінскага дома народных раместваў праводзіў народны гульнівы атракцыён “Вялікодныя забавы”, падчас якога запрашаў гасцей свята катаць велікодныя яйкі.

У канцэртнай зале “Магілёў” у тэатралізаванам прадстаўленні “Веснавыя карункі народнай творчасці” прынялі ўдзел фальклорныя калектывы і выканаўцы раёнаў-удзельнікаў. Веснавымі песнямі гукалі вясну ўзорны



фальклорны ансамбль “Купалачка” г.Клічава і ўзорны ансамбль народнай песні “Муравушка” Касцюковіцкага раёна. Народны ансамбль народнай песні “Вязанка” Асіповіцкага раёна пазнаёміў гасцей свята з рэканструяваным абрадам свята Юр’я, прымеркаваным да першага выгана скаціны ў поле, у якім жанчыны і дзяўчынкі с песнямі і танцамі прыносяць ахвараванні – акрайчык хлеба, велікоднае яйка – і запрашаюць Юр’я бараніць жывёлу, просяць шчасця і здароўя для сябе і сваіх блізкіх.

Старэйшае пакаленне на свяце прадстаўлялі народны аўтэнтчны фальклорны ансамбль “Спадчына” Кіраўскага раёна і аўтэнтчны фальклорны гурт вёскі Журбін Касцюковіцкага раёна. Нягледзячы на ўзрост, жанчыны з неверагодным талентам і артыстызмам выконвалі песні і танцы, чым і заслужылі бурныя апладысменты гледачоў.

Леўлюх Раіса Мікалаеўна з Асіповіцкага раёна паведала цікавую легенду пра святую крыніцу Проща, якая знаходзіцца недалёка ад вёскі Карытнае Асіповіцкага раёна. Зараз каля крыніцы пабудавана царква, прысвечаная абразу Божай Маці «Жываносная крыніца». Па павер’ях,



вада жыватворнай крыніцы вылечвае ад душэўных і цялесных хвароб.

Побытавыя танцы свайго краю с запалам прадставіў народны ансамбль бытавога танца “Вытокі” Дрыбінскага раёна. Дрыбінскі раён знакаміты майстэрствам шапавалаў, якое ўключана ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь. У сваёй імпрэзе калектывы Дрыбінскага раёна пазнаёмілі гасцей свята з шапавальскай гульні “Камушкі”, а таксама з языком шапавалаў – картушніцкім лемязенем, які да цяперашняга часу бытуе сярод шапавалаў.

Тэатралізаванае прадстаўленне адбылося цікавым і насычаным. Падчас канцэрта гледачы даведаліся, як раней на Магілёўшчыне вясну сустракалі, якія абрады праводзілі і песні пелі, як святкавалі веснавыя святы народнага календара.

Арганізатары і ўдзельнікі фестывалю ставяць сабе мэту не столькі паказаць старанную “аўтэнтчную” рэканструкцыю фальклору вобласці, колькі распаліць цікавасць гледачоў да фальклора як да крыніцы патаемных сэнсаў і сакральных пачаткаў, якія былі значны для нашых продкаў і сталі б не менш значнымі для сучаснага чалавека.

*Таццяна Смаршчок, метадыст
УК “Магілёўскі абласны метадычны
цэнтр народнай творчасці і культурна-
асветнай работы”*

КУЛЬТУРНЫЕ БРЕНДЫ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Формирование культурных брендов территории – явление, вполне соответствующее современному этапу развития нашей страны. Район должен быть узнаваем, привлекателен, быть равноправным среди других регионов.

При формировании культурных брендов нашего района был учтен ряд факторов: это особенности территории региона – Славгородский район находится на границе Могилевской и Гомельской областей, что отложило отпечаток и на практический потенциал идентичности, природные условия, но также – на людей, населяющих данную территорию. Исходя из этого, учитывались сохраненные традиции, этнокультурные ценности и национальные особенности населения территории.

Принимая во внимание тот факт, что наш район относится к району, пострадавшему от Чернобыльской аварии, мы прекрасно понимали, что культурные бренды могут существенно повлиять на многие факторы развития нашего района. И в первую очередь повлияют на формирование его положительного имиджа, что очень важно! Удалось сохранить бренды с присущей только нашему району уникальностью и создать новые бренды, которые уже успели стать визитной карточкой региона. И те, и другие

создали имидж района и поддерживают его привлекательность, в первую очередь, для жителей района, а также будут способствовать развитию туризма.

Ведь сам по себе бренд – это уникальная идея, концепция услуги, в нашем случае – мероприятие, отражающее известность, демонстрацию ценностей, которые накапливаются и культивируются в сознании потребителя.

Первый бренд, с которым я хочу вас познакомить – это памятник природы республиканского значения – «Голубая криница», которая находится возле д. Клины.

Эта криница является самой большой, по поступлению подземных вод не только в Беларуси, но и на всей восточно-европейской равнине. Она имеет 120 ключей, которые образуют озеро, вода насыщена полезными соединениями: кальцием, магнием, натрием и другими. Изумрудно-голубоватый цвет кринице придают залежи голубой глины, находящейся на дне водоема и являющейся природным абсорбентом, очищающим воду.

Но уникальным водоем считается не только из-за особенностей своей воды. В первую очередь уникальность в том, что на протяжении более 2000 лет сохранилась традиция паломничества к кринице. Считается, что целебная вода «дает» людям здоровье, а земле – плодородие.

Эта традиция существует и сейчас. Ежегодно на праздник Маковея (14 августа)



съезжаются паломники из разных регионов Беларуси, России, Украины, посещают нашу «жемчужину» и гости дальнего зарубежья. Поверье гласит о том, что в этот день сила воды обладает самыми лечебными свойствами. Поэтому люди едут в этот уголок Славгородчины, чтобы через божественную службу и освящённую воду оздоровиться душой и телом.

В этот день на кринице проводится праздник «Маковей», вечернее богослужение и молебное пение у часовни на источнике, божественная литургия. Завершается служба крестным ходом, освящением воды и меда, крещением желающих. Криница признана объектом нематериальной ценности, с 2013 года внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь и охраняется государством.

14 августа – это еще и праздник Медовый спас, неотъемлемым атрибутом которого является ярмарка-продажа различных сортов меда.

А с недавних пор в этот день стал проводиться праздник-конкурс «Спас – усяму час», в котором принимают участие самобытные фольклорные коллективы.

Этнографическая составляющая, таким образом, не уходит в прошлое, а продолжает свое существование, сохраняясь и постоянно существуя в реальной жизни в виде культурных атрибутов бренда. Есть на территории нашего района историческое место – д. Лесная. В этой деревне располагаются: исторический памятник и Свято-Петропавловский храм-памятник, воздвигнутые в 1908 году в честь победы русского войска под командованием Петра Первого над шведским корпусом генерала Левенгаупта в битве, являющейся «матерью

Полтавской баталии». Их мы называем историческим брендом нашего региона.

Ежегодно в этом историческом месте проходит духовно-культурная акция «Лесная – место воинской славы», посвященная великой дате.

Наш район очень богат на традиции. Одну из этих традиций нам удалось возродить и она стала очень известным далеко за пределами нашего района брендом. Это гастрономический фестиваль «Гаспадарчы сыр», инициаторами проведения которого выступили Славгородский районный исполнительный комитет и Местный фонд по поддержке развития сельских территорий «Возрождение-Агро».

В первом фестивале в 2012 году участие приняли 7 сыроваров, но уже в 2016 году количество любителей возрождения старых и создания новых рецептов сыроварения возросло. И сегодня этим увлекательным занятием занимаются 27 сыроваров.

С каждым годом фестиваль проходит более содержательно и масштабно, в 2016 году в данном мероприятии приняли участие сыровары не только нашего района, но и соседних регионов Могилевской и Гомельской областей.

Сегодня мы можем смело говорить о развитии этого бренда, так как увеличивается не только количество участвующих сыроваров, но и ширится разнообразие форм этого фестиваля.

Во время проведения фестиваля развернуты торговые ряды сыроваров, мастеров декоративно-прикладного искусства, которые не только предлагают свою продукцию, но и демонстрируют мастер-классы по изготовлению сыров и изделий. В этот день можно попробовать и купить приготовленные по старинным





рецептам выпечку и чай, блюда народной кухни.

Ежегодно количество участников фестиваля увеличивается. Для создания праздничного настроения гостей фестиваля организуется работа разнообразных творческих площадок, приглашаются коллективы художественной самодеятельности учреждений культуры близлежащих районов Могилевской и Гомельской областей. В 2015 году гастрономический фестиваль «Гаспадарчы сыр» посетил Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко, который высоко оценил проведение данного мероприятия.

Наши славгородские бренды нашли поддержку у Местного фонда развития сельских территорий «Возрождение-Агро» в форме выделения грантов для их развития, финансируются Международными организациями Европейского союза «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь»

Все представленные культурные бренды безусловно занимают немаловажное значение в формировании привлекательности нашего района, развитии туристической деятельности, привлечению в регионы республики туристов из ближнего и дальнего зарубежья, делают Славгородский район уникальным среди других районов области.

**Г.В.Куприянцева, директор
ГУК «Централизованная клубная система
Славгородского района»**

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время ценность информации определяется ее доступностью, оперативностью, полнотой и достоверностью. Создание и развитие информационных сайтов позволяет обеспечивать выполнение поставленных задач, а также показателя прироста посещаемости библиотек.

Из 23 библиотечных сетей Могилевской области собственный информационный сайт имеет областная библиотека, 17 районных и две городские библиотечные сети. Созданы сайты детской библиотеки-филиала им. А.С. Пушкина, библиотеки-филиала №2 им. И. Шамякина УК «ЦСПБ г. Могилева», городской библиотеки-филиала №49 ГУК «Централизованная библиотечная сеть Быховского района».

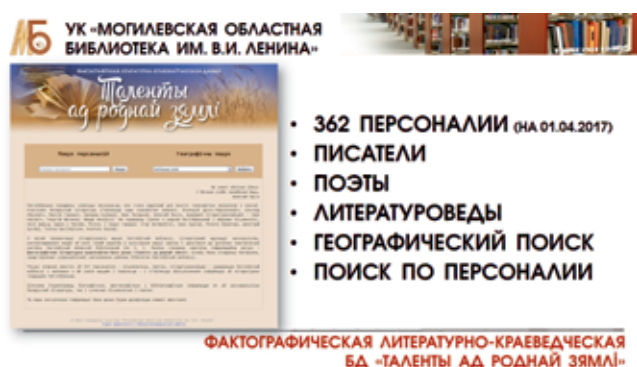
Удаленных пользователей, в первую очередь, привлекают уникальные электронные информационные ресурсы, создаваемые специалистами библиотек. Поскольку краеведение выполняет одну из важнейших для человеческого общества функций – накапливать, сохранять и передавать из поколения в поколение огромный объем знаний о регионе, благодаря которым формируются патриотические чувства, воспитывается любовь к родине, – наиболее востребованными являются краеведческие ресурсы.

На протяжении пяти лет – с 2004 по 2008 гг. – в рамках областного конкурса «Край мой – Могилевщина» библиотекари области занимались поисковой и



исследовательской деятельностью. Богатейшие краеведческие материалы по истории, экономике, культуре, искусству, о знаменитых людях региона представлены полнотекстовой базой данных с одноименным названием. Уникальные краеведческие материалы, источниками которых являются не только опубликованные материалы, но и свидетельства и воспоминания очевидцев событий, личные архивы, летописи библиотек, населенных пунктов, размещены в четырех разделах: «Гісторыя», «Вядомыя асобы», «Культура», «Эканоміка рэгіёна» и доступны удаленным пользователям посредством сайтов публичных библиотек области.

С целью презентации литературной жизни Могилевской области, приобщения к духовным ценностям региона специалистами областной библиотеки создан ценный информационный ресурс – фактографическая литературно-краеведческая база данных «Таленты ад



роднай зямлі». Основу базы составляют материалы, представленные сотрудниками публичных библиотек области. Ресурс содержит сведения о 362 персоналиях – писателях, поэтах, литературоведах – уроженцах Могилевской области и связанных с ней своей жизнью и творчеством и является обобщением информации о литературных традициях Могилевщины.

Биограммы включают биографическую, фактографическую и библиографическую информацию, как об основоположниках белорусской литературы, так и современных писателях и поэтах. Возможности ресурса позволяют осуществлять географический поиск, а также поиск по персоналиям.

В каждой белорусской семье бережно хранится память о дедах и прадедах, отстоявших свободу не только своей страны, но и всей Европы. Основной долг всех последующих поколений – не оставить в забвении имени ни одного солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг ветеранам войны и трудового фронта. В рамках 70-летия освобождения Беларуси и 70-летия Великой Победы по инициативе областной библиотеки проведен смотр-конкурс «Живая память поколений», в ходе которого библиотекарями области собраны бесценные архивные документы и воспоминания участников войны. Они составят основу одноименного краеведческого ресурса, который в настоящее время находится в стадии разработки.

С целью восстановления и сохранения истории областной библиотеки и библиотечного дела области в 2011 г. была создана Музейная комната истории книги и библиотеки, где собраны и систематизированы архивные документные фонды, дополненные музейными экспонатами и представленные в виде тематических экспозиций. Комната является комплексным информационно-культурным центром, на базе которого проводятся музейные экскурсии, информационно-образовательные мероприятия, методические семинары для библиотекарей области, уроки для молодых специалистов



и студентов культурно-просветительных учреждений образования, что содействует их профессиональному росту и формированию культурных традиций.

На сайте областной библиотеки создан информационный ресурс, который обеспечивает свободный доступ удаленных пользователей к музейным экспозициям, освещает проектную деятельность Музейной комнаты и является ее хорошей рекламой. Виртуальная Музейная комната истории книги и библиотеки содействует совершенствованию информационных услуг, привлечению новых пользователей, а также удовлетворению интереса населения к истории и современности библиотечного дела области.

Стремительное развитие информационных технологий и их широкое использование во всех областях человеческой деятельности привело к изменению привычных реалий при их отражении в виртуальном пространстве. Традиционные библиотечные выставки на сайте областной библиотеки представлены виртуальными выставочными проектами – тематическими и персональными. Проект «История одной картины» знакомит удаленных пользователей с творчеством художника, историей создания художником наиболее знакового художественного произведения.

Специалисты библиотек области освоили новое для себя направление работы и успешно популяризируют культурное и духовное наследие родного края в виртуальном пространстве. Наиболее полные краеведческие ресурсы созданы специалистами Бельничской, Быховской, Дрибинской, Климовичской, Кричевской, Осиповичской, Шкловской БС, УК «ЦСГПБ г. Могилева».

Восемь полнотекстовых краеведческих баз данных представлены на сайте Бельничской БС: «Сем цудаў Бялыніцкай зямлі», «Бялынічына турыстычная», «Радзімая Прыдруцкая зямля – часцінка нашай любай Беларусі», «Літаратурная карта Бялыніцкай зямлі», «Их именами названы улицы Бельнич», «Остался в сердце вечный след войны», «Вайны свяшчэнныя старонкі навекі ў памяці людской», «Кароткая краязнаўчая энцыклапедыя Галоўчынскай зямлі», которые отличаются полнотой материала, эстетичным дизайном, продуманной системой поиска.

Базы данных «Площадь героев – символ мужества и славы», «Лудчицкая высота: тут грохотал кровавый бой», «Баркалабава: гісторыя далёкая і блізкая» разработаны специалистами Быховской БС. Виртуальная выставка «Таланты ад роднай зямлі» представляет литературное



творчество 26 уроженцев Быховщины с фотографиями, сведениями о жизни и творчестве, полной библиографией.

Интересные краеведческие материалы размещены на сайте Дрибинской БС: история района, история библиотек Дрибинщины, сведения о знаменитых уроженцах края, дополненные фотоматериалами. Здесь же представлены сведения об оригинальных народных промыслах региона – шаповальстве и лаптеплетении. Создан информационный ресурс «Паэтычная зорка маленькай радзімы», посвященный жизни и творчеству члена Союза писателей Беларуси, уроженки Дрибинского района Нины Ковалевой.

С целью воспитания чувства гордости за героический подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны специалистами Климовичской БС создана база данных «Прикоснись к подвигу сердцем». Десять разделов базы содержат статистические сведения о людских потерях Климовщины, информацию об уроженцах района – Героях Советского Союза и полных Кавалерах ордена Славы, местах увековечивания памяти героев, рукописные воспоминания участников войны.

В рамках 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских

захватчиков и Победы в Великой Отечественной войне Осиповичской БС создан виртуальный музей «Вяртаюцца да нас салдат імёны», состоящий из пяти тематических разделов. Особенность музея в том, что здесь, как и в реальном музее, представлены архивные документы, фотографии, воспоминания участников войны и их близких, детей войны, выдержки из наградных документов. В ходе поисковой работы находят новые материалы, которыми незамедлительно дополняются виртуальные тематические экспозиции.

УК «ЦСГПБ г. Могилева» разработаны краеведческие базы данных: «Могилев: известный и неизвестный», «Расцвітай, Магілёў, хараство Прыдняпроўскага краю», «У брані і ў мармуры, у граніце і ў чыгуне», виртуальная выставка «Магілёўшчына літаратурная», где размещены коллективные и авторские сборники могилевских писателей.

Экологическое краеведение представлено базой данных «Зеленая страничка Беседовичской библиотеки флоры и фауны» Хотимской БС. Полноценный экологический ресурс со множеством разделов, полезными ссылками – единственный такого рода среди библиотек области. Материалы о деятельности Беседовичской библиотеки флоры и фауны



в 2016 году отмечены дипломом победителя республиканского конкурса «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры».

Специалистами Кричевской БС разработаны краеведческие виртуальные выставки: «Кричевщина спортивная», «Почетные граждане Кричева», «Жизнь замечательных людей», «Кричевщина – край мужества и героизма» и др. Информационный ресурс «3 крыніцы спрадвечных: летапіс жыцця вёскі Лабковічы» включает историко-краеведческий буклет «Старонкі гісторыі вёскі Лабковічы», рекомендательный список «3 гісторыі вёскі і лёсу людзей», информационные дайджесты «Вёска ў гады Вялікай Айчыннай вайны», «Знакамітыя ўраджэнцы Лабковіцкай зямлі», «Бібліятэка-музей у жыцці Лабковіцкага краю», «Адметныя старонкі жыцця вёскі», слайд-шоу «Маляўнічыя краявіды Лабковіцкага краю».

На информационных сайтах библиотек области представлены персональные базы данных, рассказывающие об известных уроженцах Могилевщины: «Человек-легенда: Герой Советского Союза Лев Ефимович Маневич» (Чаусская БС), «Жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага» (Горецкая БС), «Паэтычная зорка маленькай радзімы: Ніна Кавалёва» (Дрибинская БС).

Шкловской БС создан информационный ресурс «Петр Алейников: годы большой жизни», рассказывающий о жизни и творческой деятельности кумира миллионов советских кинозрителей 30-40-х годов, исполнителя главных ролей в культовых фильмах того времени «Трактористы», «Большая жизнь». Жители шкловской деревни Кривель бережно хранят память о своем талантливом земляке и в 1998 году, в праздник Святых Петра и Павла (день рождения Петра Мартыновича), открыли дом-музей, экспонаты для которого собирали всем миром. Богатая библиография дает возможность шире познакомиться с творчеством актера.

С целью популяризации творческого наследия выдающихся поэтов и прозаиков организуются виртуальные выставки. Наиболее активно в этом направлении работают Бельничская, Кричевская, Осиповичская БС, УК «ЦСГПБ г. Могилева». Кричевской БС творчество писателей-земляков раскрывается посредством цикла виртуальных выставок «Пісьменнікі зямлі Крычаўскай»: «Пад знакам таленту і працы», посвященная критику и литературоведу Д. Бугаеву, «Сатирик-юморист Афанасий Политыко», «Живое слово писателя» о творчестве А. Болдовского, «Свет прозаика»,



посвященная классике белорусской литературы В. Карамазову. Выставки развернутые, состоящие из нескольких разделов: биография, дополнительные материалы о жизни и творчестве, перечень книг автора с библиографическим описанием и аннотацией способствуют популяризации творчества писателей.

В Год науки разработаны информационные ресурсы, которые знакомят посетителей сайтов с известными учеными-земляками: «Людзі навукі з Касцюковіцкага краю», «Выдатныя вучоныя – нашы землякі» (Шкловская БС).

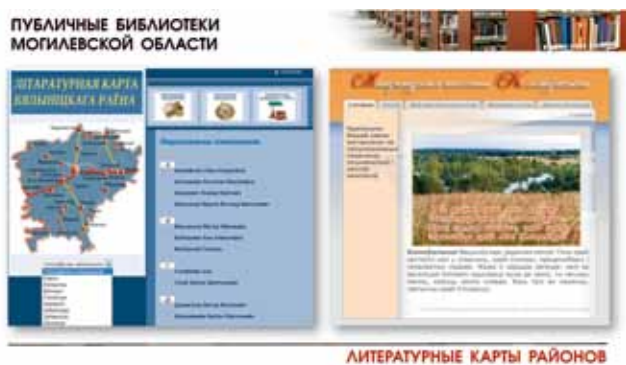
Библиотекари Славгородчины представили электронную базу данных «Знакомьтесь: Ржавская библиотека-филиал», которая включает самую полную информацию об уникальной библиотеке Могилевщины – Ржавской сельской библиотеке, построенной на личные сбережения уроженца деревни генерал-майора авиации Якова Ивановича Драичука и его жены Зинаиды Васильевны. Вниманию виртуальных посетителей представлены книги с дарственными надписями известных людей: С. Буденного, Г. Жукова, А. Покрышкина, Ю. Гагарина, С. Михалкова, И. Шамякина – около полутора тысяч книжных раритетов, которые посетители библиотеки могут

поддержать в руках, а виртуальные посетители – увидеть.

К юбилеям классиков отечественной литературы Я. Купалы и Я. Коласа специалистами областной библиотеки в серии «Знакавыя постаці Беларусі» созданы интерактивные викторины, которые помогут обновить свои знания о жизни и деятельности классиков, узнать новые факты из их жизни.

По статистике, каждый третий читатель Могилевщины – ребенок в возрасте до 15 лет. Чтобы привлечь детскую аудиторию, создаются информационные ресурсы, которые соответствуют образовательным и досуговым запросам детей. Климовичской БС создана «Детская страничка», где размещаются тематические виртуальные выставки для детей разного возраста. С целью привлечения детей к посещению библиотеки и чтению книг проводится акция «Селфи с любимой книгой», фотографии участников можно посмотреть на главной странице сайта.

Виртуальная выставка для детей «Собери жизнь сам» по формированию безопасного поведения размещена на сайте Круглянкой БС. Здесь же выставка, направленная на продвижение семейного чтения «Мир книги – в мир семьи». Привлекает внимание озвученная мультимедийная презентация «Юному



читателю», а также рейтинг популярных книг для детей.

В разделе «Юному книголюбу» Осиповичской БС размещается литературное творчество детей города, а также осуществляется информирование о запланированных выставках и мероприятиях. Чаусская БС разработала «ТОП-10 лучших книг для современных мальчишек», «ТОП-10 лучших книг для современных девчонок», а также рекомендации по профилактике заболеваний глаз «Гигиена чтения или как уберечь глаза во время чтения».

Полноценные информационные ресурсы для детей разработаны специалистами Кричевской БС и УК «ЦСПБ г. Могилева». На «Детской страничке» Кричевской БС размещены виртуальные выставки, электронные презентации, радиоминутки (записи передач на районном радио с рекламой белорусских изданий для детей, по

популяризации белорусского языка и т.д.). Рубрика «Наши издания» содержит все наработки кричевских библиотекарей по работе с детьми: методические рекомендации, опыты работы, сценарные сборники, информационно-рекламные материалы и т.д.

Соответственно изменениям в обществе меняется качество информационного обслуживания в библиотеке. Удобство доступа к информации является важным и необходимым условием. Поэтому создание электронных информационных ресурсов – актуальное направление библиотечной деятельности. Современный читатель хочет получать информацию современным способом – библиотеки Могилевщины такую возможность предоставляют.

И.В.Сорокина,
директор УК «Могилевская областная
библиотека им. В.И. Ленина»

РОДНЫХ ПЕСЕНЬ ПЕРАЛІВЫ

Імя Віктара Яўстаф’евіча Балаханава, Заслужанага работніка культуры БССР вядома не толькі ў Бабруйску, але і за яго межамі. За час сваёй дзейнасці ён стварыў тры народных і некалькі харавых калектываў. Гэта чалавек, які праз усё сваё жыццё беражліва і далікатна пранёс святое пачуццё – любоў да народнай творчасці, да людзей.



27 красавіка 2017 года на сцэне Палаца мастацтваў г. Бабруйска адбыўся вечар памяці «Родных песень пералівы», прысвечаны 75-годдзю з Дня нараджэння Заслужанага работніка культуры БССР Віктара Яўстаф’евіча Балаханава.

Ушанаваць памяць Віктара Яўстаф’евіча прыйшло шмат сяброў і калег. Музычныя ўспаміны прагучалі ад прадстаўнікоў харавога калектыву працаўнікоў культуры Бабруйскага раёна, народнага хору ветэранаў працы і народнага ансамбля песні «Весьялуха» ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска», Заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь ансамбля песні і музыкі «Бабруйскія музыкі» УК «Цэнтр культуры і вольнага часу Ленінскага раёна», народнага ансамбля народнай песні «Пярэзвы» Цэнтра культуры Бабруйскага раёна.

Цёплыя ўспаміны і шчырыя словы ў гэты вечар прагучалі ад начальніка аддзела бяспекі філіяла №703 АСБ «Беларусбанк» Юрыя Сяргеевіча Папіліна, ад былога дырэктара ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска» Мікалая Аляксандравіча Галоўкіна, начальніка аддзела ідэалагічнай і сацыяльнай работы ААТ «Белшына» Юрыя Уладзіміравіча Андрыеўскага. Вялікая заслуга Віктара Яўстаф’евіча – стварэнне





Заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь хора народнай песні на базе ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска», які на сённяшні дзень носіць яго імя. Сем разоў калектыву прысвойвалася званне лаўрэата ўсесаюзных і рэспубліканскіх фестываляў. У цяперашні час мастацкім кіраўніком калектыву з'яўляецца Васіль Петракоў, хормайстар – Кацярына Каваленка.

У гэты вечар у памяць заснавальніка калектыву Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь хор народнай песні імя В.Я. Балаханава падрыхтаваў цікавую і захапляльную канцэртную праграму, дзе прагучалі рускія, беларускія і украінскія песні. Сольныя творы выканалі салісты Ігар Шаціла і Наталля Румянцава. Некалькі твораў прагучала ў выкананні ансамбля народнай песні і музыкі «Бліскавіца».

Са словамі падзякі і павагі да вядучых вечара, жонкі Ірыны і сына Андрэя Балаханавых, да удзельнікаў і кіраўнікоў калектыву выступіла дырэктар ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска» Іна Анатольеўна Новікава.

Песні – гэта вялікае ўкладанне ў культуру роднага краю, кожны радок – прызнанне ў каханні роднай зямлі, людзям. А ўменне стварыць музычнае палатно заўсёды захапляе. Віктар Яўстаф'евіч ніколі не шкадаваў ні сілы сваёй, ні ведаў, ні ўменняў, ні здароўя. Усё сумленна аддаў дзеля роднага краю, быў удзячны Богу за тое, што ён заўсёды вучыў яго правільна жыць. Для нас ён заўсёды будзе чалавекам, які натхняе і паказвае, што, нават дабіўшыся славы і прызнання, можна заставацца чулым і добрым. І памяць аб ім будзе жыць, дзякуючы нашай з вамі памяці.

**Ірына Аўсянікава, метадыст
ДУК «Палац мастацтваў г. Бабруйска»
Фота Сяргея Ганчарова**

АІЎАДАЎАІЁА Ё ЁЊОЎЕАІ

Когда человек начинает осознавать, что он любит свой край? Вряд ли кто может ответить на этот вопрос определенно. Нужно ли помогать ему осознавать это чувство? “Безусловно!” – считает библиотекарь Глушанской сельской библиотеки ГУК “Централизованная библиотечная сеть Бобруйского района” Анна Болеславовна Тишкевич. По словам библиотекаря, именно библиотека, является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Познакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям, обычаям – основная задача краеведческой деятельности библиотеки.

С целью активизации краеведческой работы, расширения деятельности по выявлению и сохранению исторического и духовно-культурного наследия родного края библиотекой разработана целевая библиотечная программа “Вяртанне да вытокаў”. Работа по данной программе проводится в нескольких направлениях. Это и сбор материалов об истории Глушанского края, запись легенд и воспоминаний о поселке Глуша и его жителях, и изучение топонимики, запись народных припевок, песен,



обрядов, проведение мероприятий по изучению литературного творчества жителей поселка, и формирование информационных фотоподборок.

В результате многолетнего труда по поиску, сбору и накоплению краеведческого материала Анной Болеславовной Тишкевич собран богатый материал об истории родного края и сегодняшней жизни поселка. Итогом проделанной работы стало создание краеведческо-этнографической комнаты “Гасцёўня беларускай мінуўшчыны”.

Об истории и современности поселка Глуша рассказывают материалы экспозиции “Глуша – кропелька Беларусі”. Здесь представлены материалы о географическом и экономическом положении поселка, даны материалы о государственных и частных промышленных предприятиях, учреждениях социальной сферы. История поселка



изложена в материалах “Летопись поселка Глуша”, “Нам жить и помнить”, “История стеклозавода “Коминтерн”, “Глушанская сельская участковая больница”, “Музей ремесел”. Знаменитым землякам

посвящены издания библиотеки “Герой Социалистического труда Вера Михайловна Соломахо”, “Родная земля Алесья Адамовича”, “Герой Советского Союза Степан Федорович Шутов”, “Казимир Иосифович Погочкий”, “Талантливый педагог Валентин Хаимович Серебряный”, “Народный мастер Беларуси Александр Орлов”, “Индивидуальный предприниматель Владимир Кожич”, “Щодрая на таланты зямля”.

Жизни и творчеству знаменитого земляка, писателя и публициста Алесья Адамовича посвящена выставка “Алесь Адамовіч: здалёк і зблізку”. Здесь размещены материалы о детстве и юности писателя, воспоминания земляков, фотоматериалы и книги с автографами А. Адамовича.

Глушанский край славится мастерами народного творчества. Именно им посвящена экспозиция “Рук залатых зямныя цуды”. Здесь собран богатый материал о Центре ремесел п. Глуша, образцовом кружке гончарного искусства “Глечыкі”, творчестве народных мастеров Беларуси – гончаров Ю.Бовде и А. Орлове, история развития гончарного искусства на Беларуси и в Бобруйском районе. Большой интерес вызывает творчество жителей поселка, которые шьют, вяжут, вышивают, рисуют. Независимо от возраста, места работы, учебы люди занимаются любимым делом. Каждая свободная минута – и руки тянутся к краскам, спицам, лозе... И в итоге появляются настоящие произведения искусства, которые затем выставляются в “Гасцеўні беларускай мінуўшчыны”.



Так, была организована встреча с мастерицей Центра ремесел Лаурой Фомцевой и выставка ее работ “Модные рукоделия”. Народный мастер Беларуси Александр Орлов пригласил поклонников своего творчества на выставку “Его рукам подвластна глина”, мастера-флористы Зинаида Горноста́й и Людмила Вечерко познакомили со своими произведениями на выставке “Каждая травинка достойна доброго слова”, выставка “Душа творит” познакомила с творчеством мастериц-вышивальщиц Ольги Бобковой и Лауры Фомцевой.

“Прыходзьце ў “Гасцёўню!”. Именно так в июле 1994 года через районную газету “Трыбуна працы” объявило о своем существовании любительское объединение “Гасцёўня

беларускай мінуўшчыны”. Сначала в объединение вошло семь человек, в основном учителя школы. Но именно они, благодаря своим знаниям, создали ядро “Гасцёўні”, вокруг которого постепенно объединялись читатели, интересующиеся историей, традициями и культурой белорусского народа.

Большой интерес вызывают мероприятия клуба, которые проходят в Центре ремесел. С особенным настроением прошли “Праздник чая и меда”, игровая программа “Золотые краски осени”, “Праздник круглого пирога”. В народном стиле прошли фольклорные праздники “Ілля лета канчае, жніво пачынае”, “Прышлі Калядкі – бліны ды аладкі”, обрядовый вечер “На Вялікдзень”.

Мероприятия объединения позволяют жителям поселка глубже познакомиться и с семейными обрядами и традициями белорусов. Большой интерес вызвали игровая программа “Калядныя забавы”, познавательный час “Пабудова новага дому. Уваходзіны”, фольклорный праздник “Сватанне. Вам хлеб, соль, гарэлка, а нам красная дзеўка”, обрядовый вечер “Хрэсьбіны на Беларусі”. С традициями, которые существуют в семьях современной Глуши познакомила конкурсная семейная программа “Раскажы, бабуля, пра сябе”.

Участники любительского объединения понимают, что изучение народного наследия будет неполным, если не затронуть традиционную белорусскую кухню. Таким образом, был разработан цикл мероприятий, посвященный традиционным бело-

русским рецептам и связанными с ними обрядами. В него вошли кулинарный калейдоскоп “Прысмакі з кішэні”, познавательные часы “Чай і квас на сталё ў нас”, “Посцім са смакам”, кулинарный экспресс “Бульба – другі хлеб”.

Цикл мероприятий “Ад паганства да хрысціянства” включал в себя урок православия “Да добра праз слова”, виртуальное путешествие “Біблейскія сюжэты ў сусветным мастацтве”, литературно-музыкальный вечер “І лік святы нам душу грэе”, час информации “Дзень нараджэння Хатніка”.

Время меняет задачи и направления деятельности библиотек, чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени. В краеведческой деятельности Глушанская библиотека использует и инновационные формы работы. Молодежь поселка приняла активное участие в квест-ориентировании “Мой поселок”. Мероприятие было построено на веселых заданиях, конкурсах, ребусах об улицах и знаменитостях поселка Глуша. Участники флэш-моба “Размаўляй па-беларуску” вышли на улицу с призывом “Далучайцеся

да нас! Давайце паспрабуем пачаць кожны з сябе: зранку сказаць сваім бліжкім “добрай раніцы”, “калі ласка”, калегам – “прывітанне”, “прабачце”, сябрам – “дзякуй”. Пачнем дзень з гэтых родных слоў, станем бліжэй адзін да аднаго, адчуем сябе сапраўднымі беларусамі!”.

Многогранная работа библиотеки по краеведению позволила создать электронную базу данных “Глушанская зямля, табой мы ганарымся”. Эта работа имеет исключительное значение для удовлетворения информационных потребностей пользователей по истории родного края.

Краеведение – это большой труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков.

*Схаба Л.И.,
директор ГУК «Централизованная
библиотечная сеть Бобруйского района»*

Конкурс как источник вдохновения

Музыкальная жизнь в Могилевском государственном музыкальном колледже имени Н.А.Римского-Корсакова с февраля по апрель 2017 года оказалась яркой и очень насыщенной. В стенах колледжа прошло 5 значимых событий: областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, областной конкурс юных пианистов, III областной конкурс исполнителей на цимбалах, посвященный памяти Заслуженного работника культуры БССР В.В. Тупицына, областной конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне, областная музыкально-теоретическая олимпиада. В этом году свое мастерство показали около 600 участников из 46 образовательных учреждений Могилевской области. Наибольшее количество участников было представлено: ДШИ №1, 2, 3, 4, 5 г. Могилева, ДШИ №1, 2 г. Бобруйска, ДШИ №1 г. Кричева, ДШИ №1, 2 г. Осиповичи, ДШИ г. Горки, Могилевской районной ДШИ им. Л.Л. Иванова. Достижения участников оценивало профессиональное компетентное жюри, председателями которого являлись:

Гладков Евгений Петрович – народный артист Беларуси, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, председатель Ассоциации белорусских цимбалистов;



Була Мирон Иванович – профессор кафедры баяна и аккордеона Белорусской государственной академии музыки, доцент;

Скачкова Ольга Степановна – заведующий кафедрой народных инструментов Могилевского филиала Белорусской государственной академии музыки;

Старовойтова Ольга Валерьевна – доцент кафедры хорового дирижирования и инструментального исполнительства Могилевского филиала Белорусской государственной академии музыки;

Шевченко Ольга Григорьевна – заведующий кафедрой хорового дирижирования и инструментального исполнительства Могилевского филиала Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, доцент.

Профессиональное жюри, безупречная организация и внимательное отношение к каждому участнику, четкое проведение конкурсной программы и соблюдение временных рамок, награды каждому артисту, доброе общение – это визитная карточка областных конкурсов на базе музыкального колледжа. Цели конкурса высокие: выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей, повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация игры на музыкальных инструментах, стимулирование творческой инициативы педагогических работников, сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и юношества. Областные конкурсы для многих откры-



ли новые творческие горизонты, дали стимул творить и удивлять. Многие участники никогда не выступали в зале такого высокого уровня. Акустика, техническое оснащение, красота и величие концертного зала колледжа – все это настраивало на хороший уровень исполнения. Волнение и старание не прошли даром: жюри отметило каждого участника. Стабильно высокая подготовка юных исполнителей порадовала организаторов конкурса, зрители поддерживали аплодисментами, а юные музыканты «светились» от счастья.

Областные конкурсы на базе музыкального колледжа соединили поколения; опыт профессионалов и стремление достичь вершин творчества дали юным участникам окунуться в атмосферу искусства, где нет ни границ, ни условностей. Творческое соревнование и градация призовых мест дали стимул на будущее, мотивировали на новые выступления в конкурсах. По итогам конкурсов все участники получили Дипломы: лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломантов, участников, Гран-при. В целом, конкурс продемонстрировал высокий уровень подготовки участников, о чем свидетельствует количество лауреатов. Исполняемая участниками программа порадовала многообразием жанров и форм. Все это оставило неизгладимый след в сердцах подрастающей элиты белорусской культуры, нашего будущего.

Детские исполнительские конкурсы повсеместно играют большую роль в деле выявления молодых талантов. Приносят реальную пользу, заключа-

ющуюся в общественном признании победителей, в возможности сравнивать творческие достижения других учеников и преподавателей. Положительной стороной конкурсов является выявление новых талантов, которые до той поры были известны лишь собственному педагогу и небольшому кругу близких. Но все же основной целью конкурсов является привлечение широкого круга учащихся с различными музыкальными способностями. Благодаря подготовке к конкурсу и участию в нем, ребята даже со средними данными при упорной подготовке, целеустремленности и грамотной педагогической работе могут добиться успехов, раскрыться и показать себя с самой лучшей стороны. После окончания конкурса у таких детей часто появляется большое желание заниматься на инструменте и наблюдается значительный прогресс, а иногда именно участие в конкурсе оказывается решающим моментом для выбора в дальнейшем профессии музыканта!

И, наконец, благодаря подготовке и участию в конкурсах, дети не только становятся ценителями и любителями высокого искусства, но и учатся исполнять профессионально, что является основной актуальной задачей новых образовательных программ профессионального обучения детей.

*Батюкова Л.Н.,
руководитель практики УО «Могилевский
государственный музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»
Фото из архивов колледжа*

Литературное наследие – криница духовного возрождения и развития общества

Когда-то очень давно зародились на белорусской земле кристально чистые неиссякаемые родники, которые струятся творчеством, вдохновляют мастеров слова на новые творения, утоляют бесконечную жажду познания и совершенствования. Одна из этих неисчерпаемых «криниц» великого национального и мирового наследия – это Костюковщина. Наша земля дала миру выдающихся поэтов и писателей, которые прославили нашу Родину, наших людей и их достижения. Это народный поэт Беларуси Аркадий Кулешов, народный писатель Беларуси Иван Чигринов, поэты и писатели Алексей Русецкий, Масей Седнев, Василий Хомченко, Алесь Письменков, Леонид Леванович и другие.

Работники централизованной клубной системы Костюковичского района на основе культурно-исторических ценностей прикладывают всевозможные усилия для формирования и воспитания у подрастающего поколения патриотических чувств и гордости за достойное литературное наследие родного края. Ведь если бы нужно было назвать десятку лучших белорусских поэтов XX века, в нее при любых условиях вошел бы наш земляк Аркадий Кулешов. Великий немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гете сказал: «Тот, кто хочет понять поэта, должен прийти в его край». Чтобы понять силу и величину таланта Аркадия Кулешова, надо побывать на его родине – на Костюковщине. Здесь пустило корни дерево его творчества, здесь начинается родословная его поэзии.

Среди ярких звезд на литературном небосклоне белорусской поэзии сияет звезда, которая носит имя еще одного нашего земляка Алеся Письменкова – известного белорусского поэта, лауреата премии Ленинского комсомола Беларуси и Литературной премии имени А. Кулешова, автора 10-ти поэтических сборников. К

сожалению поэт рано ушел из жизни, но стихи его живут и звучат на нашей земле. Многие из них вошли в поэтические антологии и школьные учебники, переведены на русский, украинский, болгарский и польский языки.

Алесь Письменков, в сравнении с другими великими поэтами и писателями Беларуси, написал не очень много – просто не успел. Но зато у него нет неудачных или неискренних стихотворений. Все они как монеты золотой чеканки. В их простоте – вся красота и совершенство белорусского слова.

Родился Алесь Письменков в д.Белынквичи Костюковичского района. Вся жизнь поэта была связана с литературным и журналистским творчеством.

Где бы он не жил, всегда возвращался домой, к своим корням, к родным Прибеседским просторам. Он «пел» о них в своих стихах, описывал их в эссе. Был почетным гостем на праздниках поэзии, которые традиционно проходят на Костюковщине, собирая под свое крыло многочисленных любителей и мастеров художественного слова.

Стартовал этот праздник в 2002 году. Уроженцы нашего района и почетные гости: известные писатели, поэты и поэты-любители из соседних районов Могилевской области – собирались вместе после долгих десятилетий. Именно на этом празднике в последний раз присутствовал Алесь Письменков. Тогда, слушая его, никто подумать не мог, что в скором времени эти поэтические встречи, к которым в будущем присоединится авторская песня, будут посвящены памяти Алеся Письменкова.

Через два года поэта не стало. Чтобы сохранить светлую память о нем, праздник поэзии стал проходить ежегодно. Это мероприятие проводилось в день рождения А. Письменкова – 25 февраля. В 2007 году в честь 50-летия поэта праздник состоялся под названием «Зорка, імя якой Алесь, збірае сяброў». На нем звучало множество стихов, на этот раз посвященных другу, земляку, патриоту своей маленькой родины, потрясавшему поэту А. Письменкову.

Через год праздник поэзии получил новое название «Белы бусел над Бесяддзю». Под знаком поэзии знаменитых земляков А. Кулешова и А. Письменкова, мероприятие собрало вместе и сплотило поэтов со всей Могилевской области. В качестве почетных гостей в празднике приняли участие: брат А. Письменкова Николай Письменков, его друзья Анатолий Зеков и Александр Бордовский и другие поклонники литературного искусства.

В год празднования 95-летия со дня рождения А. Кулешова праздник расширил свои границы. В его рамках зазвучала авторская песня.

В 2011 году праздник поэзии и авторской песни состоялся на берегу реки Беседь, в д. Бельковичи, напротив дома, где жил Алесь Письменков, в живописном



месте, которое жители деревни называют «письменковым» лугом. Такое светлое имя стал носить и сам праздник - «Письменков луг».

Пакаціўся верш Алеся
Светлаю слязою
На ягоны луг, на Бесядзь,
Заблішчаў расою.
У Бялынкавічах свята,
Свята Пісьмянкова,
Чыстым веснім аксамітам
Загучала слова.
Ах, Алесь, ах, братка мой,
Пры жыцці б сустрэцца!
Гаманілі б мы з табой,
Слухала б нас Бесядзь...

(Тамара Аўсяннікава)

В самом начале праздника над прекрасной Беседью в синем небе все увидели двух белых аистов. Они кружили

над рекой, подтверждая стихи Алеся Письменкова:

Я прыеду, я вярнуся,
Я прыйду да плыткай рэчкі,
Дзе самотны белы бусел
Думу думае абвечным...

А когда в разгар праздника в абсолютно чистом солнечном небе неожиданно появилась правильной формы подкова из лёгких облаков, а затем трансформировалась в букву «А», многие поняли, что это хороший знак и снова вспомнили стихотворение Алеся Письменкова:

Ён ранкам падкову знайшоў у расе,
Шчасліўчык, адораны лёсам,
І кожны падумаў: дамоў панясе!
А ён шпурлянуў у нябёсы:
«Будзем, людзі, шчаслівыя ўсе!»

В 2012 году празднику поэзии «Письменков луг» присвоен статус областного праздника поэзии и авторской песни. Начался праздник с открытия памятного знака «Гісторыка-культурны аб'ект «Пісьмянкоў луг». Камень весом 22 тонны с памятной доской был установлен накануне. На празднике работали выставки декоративно-прикладного творчества, литературные выставки районов Могилевщины, книжная торговля. Награждение победителей конкурсов поэзии и авторской песни проходило в торжественной обстановке. Звучали прекрасные стихи и песни не только поэтов Приднепровского края, но и гостей из Брянской области России.

Масштаб мероприятия выходит далеко за рамки областного. С каждым годом растет количество и «географическая

карта» участников. Многие известные деятели культуры отметили важное значение праздника, и назвали его знаковым событием в культурной жизни Могилевщины.

В 2013 и 2014 годах «Письменков луг» вновь собирал вместе поэтов и бардов со всей области и не только. Заявки на участие в празднике поступали от представителей Брянской, Витебской и Гомельской областей.

20 мая 2017 г. после двухлетнего перерыва, претерпев ряд изменений по форме и содержанию, «Письменков луг» стартует вновь. Теперь – это региональный фестиваль поэзии и авторской песни. Все мероприятия фестиваля пройдут в один день и практически в одном месте: центр города Костюковичи. Содержание положения практически осталось прежним. В рамках фестиваля вновь состоятся конкурсы поэзии и авторской песни, конкурсы декоративно-прикладного искусства и библиотечных литературных выставок. К тому же будет организована одновременная работа шести площадок: конкурс авторской песни, поэтические чтения, концерт областных коллективов художественной самодеятельности, театральная площадка, городок мастеров, литературная музыкальная композиция.

Несомненно, «Письменков луг» приобретает все большую популярность. Тем самым, популярность приходит ко всем его участникам.

*Наталья Дробышева,
заместитель директора
централизованной клубной системы
Костюковичского района*

МАГІЛЕЎСКИ АБЛАСНЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ

МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РАШЭННЕ

РЕШЕНИЕ

8 февраля 2017 г. № 6-3

г. Магілёў

г. Могилев

Об итогах ежегодного соревнования среди структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственные полномочия в сфере идеологической работы, культуры и по делам молодежи, организаций культуры на лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры Могилевской области за 2016 год

На основании части второй пункта 6 Инструкции о порядке проведения ежегодного соревнования среди структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере идеологической работы, культуры и по делам молодежи, организаций культуры на лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры Могилевской области, утвержденной решением облисполкома от 31 декабря 2013 г. № 38-25, Могилевский областной исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Определить победителями соревнования среди структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере идеологической работы, культуры и по делам молодежи, организаций культуры на лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры Могилевской области за 2016 год:

в I группе - управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского горисполкома с вручением диплома;

во II группе с вручением диплома каждому:

1 место - отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Шкловского райисполкома;

2 место - отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Осиповичского райисполкома;

3 место - отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кричевского райисполкома;

в III группе с вручением диплома каждому:

1 место - отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бельничского райисполкома;

2 место - отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мстиславского райисполкома;

3 место - отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Хотимского райисполкома;

с вручением диплома и денежного вознаграждения в размере 350 базовых величин каждому:

в IV группе - государственное учреждение культуры «Дворец культуры области»;

в V группе - районный Дом культуры государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Чериковского района»;

в VI группе - Коровчинский сельский Дом культуры государственного учреждения культуры «Дрибинская централизованная клубная система»;

с вручением диплома и денежного вознаграждения в размере 300 базовых величин каждому:

в VII группе - Березовский сельский клуб государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Славгородского района»;

в VIII группе - районный Дом ремесел государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Мстиславского района»;

в IX группе - Климовичскую центральную районную библиотеку имени Ивана Пехтерева государственного учреждения культуры «Климовичская библиотечная сеть»;

в X группе - Головчинскую сельскую библиотеку-филиал государственного учреждения культуры «Бельничская централизованная библиотечная сеть»;

в XI группе - учреждение культуры «Бобруйский краеведческий музей»;

в XII группе - государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств № 3 им. М.Н.Солдатова»;

в XIII группе - государственное учреждение образования «Могилевская районная детская школа искусств имени Л.Л.Иванова»;

в XIV группе - кинотеатр «Родина» Могилевского областного производственного унитарного предприятия «Киноvideопрокат».

2. Главному управлению идеологической работы, культуры по делам молодежи облисполкома обеспечить:

2.1. изготовление дипломов, рамок к ним и перечисление денежных вознаграждений победителям соревнования;

2.2. организацию награждения победителей соревнования.

Председатель
Могилевского областного
исполнительного комитета

В.В.Доманевский

Начальник главного
финансового управления
Могилевского областного
исполнительного комитета

Ю.А.Ильющец