

Культура & Art Могилевщина

Информационно-методическое издание в сфере культуры

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,

директор УК «Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-
просветительной работы»

Э.В.Сорокина,

директор УК «Могилевская областная
библиотека им. В.И.Ленина»

В.Н.Анненков,

директор УК «Могилевский областной
краеведческий музей им.Е.Р.Романова»

И.И.Кузнецов,

директор УО «Могилевский
государственный колледж
им.Н.А.Римского-Корсакова»

В.И.Волчкова,

начальник отдела УК «Могилевский
областной методический центр
НТиКПР»

Ж.И.Полханова,

ведущий методист УК «Могилевский
областной методический центр
НТиКПР»

**№ 4
2017**

**КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ
ИМ. Е.Р.РОМАНОВА- 150 ЛЕТ!**

**ЗОЛОТАЯ ХРОНИКА ЛЮБИМОГО
ФЕСТИВАЛЯ**

«ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ БОЛЬШЕ»

**ФАЛЬКЛОРНАЯ СПАДЧЫНА
МАГІЛЕЎШЧЫНЫ**

ТЭАТРАЛЬНЫЯ ВЕЧАРЫНЫ

ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

КУБОК БЕЛОГОРЬЯ

С ЮБИЛЕЕМ!

Содержание

Е.В.Черепнева. Краеведческому музею им. Е.Р. Романова -150.....	3
Музей под открытым небом в агрогородке Лесная.....	9
А.В. Цукрова. Золотая хроника любимого фестиваля.....	12
С.А. Сербяева. VIII фестиваль творчества инвалидов Союзного государства «Вместе мы сможем больше».....	15
А.М.Фядосава. Фальклорная спадчына Магілёўшчыны.....	20
А. Грахова. Каким он был, шестой фестиваль национальной драматургии имени В.И. Дунина-Марцинкевича.....	25
А.П. Кузнецов. «Тэатральныя вечарыны» Краснополья	28
С.А.Сербяева. Ищем таланты.....	30
А.О. Синичина. «Кубок белогорья»: Стремление к высотам исполнительского мастерства.....	35
Рецептами полезных каникул делятся специалисты клубных учреждений.....	37
Наталья Чёрная. С ЮБИЛЕЕМ!.....	40
Г.Дзятлава, Ю. Касцюк, А. Нёдра. Ім сняцца сны аб Беларусі.....	44



МОГИЛЕВСКОМУ ОБЛАСТНОМУ КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ ИМ. Е.Р. РОМАНОВА - 150

Первый музей в городе был открыт 15 ноября 1867 года при губернском статистическом комитете и получил название Могилевский музей. В 1878 году в нем было три отдела: исторический, этнографический и географический. Основой для их создания стала коллекция сельскохозяйственных и этнографических изделий, которую собрали по Могилевской губернии для антропологической выставки в Москве. В губернском музее того времени насчитывалось около 1500 экспонатов, среди них: тронное кресло Екатерины II из могилевского дорожного дворца, брошенные Наполеоном во время бегства из России сани, кольчуга и украшения из раскопок Анелинского кургана в Быховском уезде, грамоты польских королей Сигизмунда III и Станислава Августа, приходно-расходные книги Могилева 1683-1706 годов, акты Могилевского магистрата 1577-1756 гг.

18 декабря 1904 года в Могилеве открылся второй музей – церковно-археологический. А в 1918 году музеи объединились в один – Губернский музей.

С 1919 года музей занимал главное здание бывшего Земельного банка по адресу: ул. Миронова, 33. Сейчас в этом здании находится Могилевский областной художественный музей им. П.В. Масленикова.

С 1924 года музей являлся отделением Белорусского государственного музея. А с 1929 года изменил название на Могилевский государственный музей с



двумя филиалами – Музей истории и атеизма и музей Г.К. Орджоникидзе.

В 1928-1929 гг. музею передали многие экспонаты из государственного антикварного фонда СССР: изделия из драгоценных металлов и камней, иконы, картины, книги и т.д. В том числе была передана серебряная булава польского короля Сигизмунда III. Самой уникальной переданной вещью был знаменитый крест Ефросиньи Полоцкой – национальная реликвия белорусов. Крест и другие ценности были спрятаны в бронированную комнату-сейф, имевшуюся в здании.

В 1933 году помещения музея по ул. Миронова, 33 занял обком партии и музей был перемещен в здание по адресу: ул. Ленинская, 60. Хранившиеся в комнате-сейфе экспонаты остались по старому адресу, так как по новому не оказалось подходящего помещения для хранения ценных экспонатов.



В начале Великой Отечественной войны, во время обороны Могилева, музейные здания вместе с экспонатами были безвозвратно утрачены. За время войны были утеряны и экспонаты из комнаты-сейфа в здании обкома, которое уцелело. В итоге музей лишился всех своих многочисленных коллекций. Не осталось даже полных каталогов того, что когда-то было историческим достоянием города.

После войны музей открылся только в 1949 году в качестве историко-краеведческого. Поскольку своих коллекций у музея не сохранилось, то некоторые экспонаты выделили музеи Ленинграда и Москвы.

В 1953 году музей изменил название – Могилевский областной краеведческий музей. Говорят, что впечатление о театре начинается с гардероба, а для музея главное его дом – здание. Здание музея, построенное по проекту архитектора Ивана Зайделя в 1790-1795 годах предназначалось для окружного суда, архива и врачебной управы и имело два этажа. В 1883 году был надстроен еще один, третий, гармонично вписавшийся в вековой давности архитектурный замысел. Но если прогуляться вверх по широкой лестнице, преодолев последнюю ступеньку, с удивлением обнаружим еще и четвертый этаж, появившийся в 70-е годы XX века. Лучшего здания для главного музея области нельзя было найти, здесь он и прописался с 1 июля 1961 года.

В 60-70-х годах прошлого века сотрудники музея собрали большую часть экспонатов, которые и сейчас находятся на хранении в музее и скрупулезно обрабатываются их последователями – научными сотрудниками современного музея. Сегодня, осваивая информационные технологии, продолжается работа по созданию Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь.

С 1977 по 1990 годы музей был закрыт на капитальный ремонт. После ремонта вниманию посетителей были представлены новые экспозиции: 6 июля 1990 года – «Природа края» и «История края с IX в. до 1917 г.»; 3 июля 1993 года «История края с 1917 по 1945», а в 1997 году к 130-летию юбилею музея была открыта экспозиция «Археология и древнейшая история». Отдел этнографии находится в отдельно стоящем здании по адресу: ул. Первомайская, 8, в нем две экспозиции: «Зямлі роднай кругаход» и «Могилев губернский».

Сейчас фонды музея насчитывают более 300 тысяч экспонатов: материалы местных археологических раскопок, монеты и клады, предметы культа, живопись, предметы быта и многое другое.

С 2005 года музей носит имя Евдокима Романовича Романова – известного этнографа, организатора церковно-археологических музеев в Могилеве, Витебске, Гродно. Но, в первую очередь, Евдоким Романович внес огромный вклад в дело изучения и популяризации историко-культурного наследия Поднепровья. Ученым была составлена первая археологическая карта Могилевской губернии, не потерявшая свою научную значимость до настоящего времени. Благодаря его трудам Могилевский церковно-археологический музей вместе с фондами Могилевского музея при губернском статистическом комитете стали основой для создания губернского, а ныне областного краеведческого музея. Заслуги Е.Р. Романова неоднократно отмечались высокими наградами – золотой медалью Русского географического общества, серебряной – Московского общества любителей природоведения, антропологии и этнографии, именованным серебряным жетоном. В честь Е.Р. Романова на здании музея установлена мемориальная доска.





Торжества, посвященные 150-летию областного краеведческого музея прошли 15 ноября 2017 года. На протяжении года работала «Краязнаўчая гасцёўня», каждое заседание которой было посвящено важным историческим событиям. Состоялся цикл выставочных проектов из фондов музея: «Исторические образы в собрании музея», «1917: взгляд через столетие», «Полтора века Могилёва музейного». Проект «Лестница» представил выставки на разнообразной тематике: «Археалагічныя старажытнасці Магілёўшчыны»; «Победный май»; «Чароўнай казкі новы свет» (выставка детских конкурсных рисунков по мотивам сказок Е.Р. Романова), «Рожденное в СССР».

Ежегодно научные сотрудники музея принимают участие в международных и республиканских конференциях музейных и научных учреждений, а также учреждения образования. В прошедшем 2016 году состоялся семинар для работников государственных музеев Могилевской области на тему «Архитектурные памятники Могилёвщины: неизвестное об известном», а в 2017 году проведена научно-практическая конференция, в которой приняли участие сотрудники государственных музеев области, преподаватели Могилевского архитектурно-строительного колледжа и другие заинтересованные лица. В прошлом году Могилевским областным краеведческим музеем им. Е.Р. Романова подготовлен к печати и издан очередной XIII выпуск историко-краеведческого сборника «Магілёўшчына», посвященный событиям I мировой войны. Также реализован издательский проект «Музейный квадрат», итогом которого стало издание четырех книг по четырем направлениям: древность, память, традиции и личность с соответствующими назв-

ниями: «Археалагічная старажытнасць Магілёўшчыны», «161-я Могилевская: в первых рядах советской гвардии», «Каля печы», «Из Хотимска к звездам». «Музейный квадрат» – это итог четырех направлений музейной деятельности: фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и издательской.

Осенью 2016 года в Могилеве прошел очередной III Национальный форум «Музеи Беларуси» – одно из важных и ярких культурных событий не только в области, но и в республике. В городе на Днепре собрались представители более ста государственных, ведомственных и общественных музеев Беларуси, а также представители компаний, которые работают в сфере музейных технологий и индустрий. На форуме обсуждались актуальные проблемы музейной деятельности и определялись перспективные направления развития, представлялись лучшие проекты, программы и публикации. Тема форума: «Музеи в новой креативной экономике», девиз – «Разрушая стереотипы, преодолевая консерватизм». Коренные изменения, которые произошли в развитии цивилизации в конце минувшего столетия, привели к образованию новой экономической модели постиндустриального типа, так называемой «креативной экономики», основанной на деноминировании знаний, сферы услуг, интеллектуальной работы, достижений культуры, инноваций и глобальных информационных систем. На III Национальном форуме «Музеи Беларуси» были продемонстрированы лучшие достижения белорусских музеев за предыдущие два года, их творческий потенциал, способность к переменам, преодоление стереотипов и консерватизма, а также их возможности к диалогу, сотрудничеству и инновациям. Концептуальные аспекты были отражены в подготовке



основной экспозиции форума, которая продемонстрировала инновационные подходы в музейной деятельности, раскрыла новые креативные проекты музея, его способность к межкультурному диалогу, открытости, инклюзивной возможности в создании безбарьерной среды. III Национальный форум «Музеи Беларуси» способствовал раскрытию большого потенциала и широких возможностей музея как уникального социального института, который имеет дело с выявлением, исследованием, сохранением и популяризацией историко-культурного наследия. За экспозицию «Могилевскому книгопечатанию 400 лет» в номинации «За лучшее представление музея на экспозиции форума» Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Р. Романова награжден дипломом.

Большое внимание уделяется культурно-образовательной работе – разработаны тематические циклы музейных занятий и лекций, музейные программы для разных возрастных категорий. Музей тесно сотрудничает с учреждениями образования. Сотрудники музея ежедневно посещают школы, гимназии и детские сады города, предлагая вниманию разновозрастной категории слушателей комплексные занятия с презентациями предметов из фондовых коллекций, реконструкции музейных предметов и мультимедийные демонстрационные просмотры. На базе музея ежегодно проводятся семинары для педагогов-организаторов, заместителей директоров по воспитательной работе и педагогов средних общеобразовательных школ.

Традиционной формой работы является проведение историко-краеведческих, природоведческих и этнографических конкурсов для учащихся школ и гимназий города: «Удивительное в мире природы»,

«Музей глазами детей», «Жавароначкі, прыляціце»; фольклорно-этнографические праздники: «Калядныя варожбы», «Масленіца», «Усе да нас вясну заклікаці»; музыкальные, театральные и литературные вечера из цикла «В дворянской гостиной». Использование экспозиционной площадки, как площадки для музейных встреч постоянных посетителей музея, стало доброй традицией. Встречи проходили с использованием театрализации, участием детского театра моды, исполнением аутентичного и стилизованного фольклора, презентацией аутентичного и сценического костюма, с участием детских и взрослых фольклорных коллективов.

Ежегодно со своими выставочными проектами музей принимает участие в Республиканском празднике «Александрия собирает друзей» (д. Александрия, Шкловский р-н), областном празднике «Дажынкi». В рамках международной акции «Ночь музеев» реализуется комплекс интерактивных научно-образовательных мероприятий.

Для того, чтобы узнать историю и традиции иных народов, необходимо знать свою историю, свои корни и род. Память – невидимая нить, которая сближает нас с предками. Наша история отличается своей неповторимостью и является нашей гордостью. Если у человека есть потребность оглянуться назад, потребность к самосознанию и самопознанию, то музей может стать для него помощником, ибо он – надежный хранитель исторической памяти и наследия минувших эпох.

***Е.В.Черепнева, заведующий отделом культурнообразовательной работы
УК «Могилевский областной краеведческий музей им. Е.Р.Романова»***

Музей под открытым небом в агрогородке Лесная

На Славгородчине в агрогородке Лесная появился еще один культурный объект — музей под открытым небом, посвященный событиям битвы при деревне Лесная во время Северной войны 1700-1721 гг., когда русские войска под командованием Петра I одержали историческую победу над шведским корпусом генерала Левенгаупта. Музей под открытым небом стал своеобразным продолжением экспозиции, развернутой в Леснянской библиотеке-музее.

«Музей под открытым небом» — это местная инициатива, которая реализована в рамках проекта «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», финансируемого Европейским Союзом и реализуемого Программой развития ООН.

В результате реализации инициативы непосредственно на месте исторического события создана музейная экспозиция под открытым небом, посвященная битве при Лесной. Малые формы, макеты-муляжи времен Северной войны, включающие заградительные сооружения, пушки, оружие, обозы для перевозки оружия и провианта, небольшую церквушку, которая в то время находилась у Лесной, знамена армий, фигуры русских и шведских солдат тех времен и многое другое привлекают внимание к реконструированному месту сражения.

27 октября 2017 года состоялось торжественное открытие экспозиции «Музей под открытым небом» и прошел межрегиональный фестиваль «Лесная — место воинской сла-





вы». Во время открытия фестиваля перед присутствующими выступили Бычик Ольга Иосифовна — председатель Славгородского районного Совета депутатов, Суботина Евгения Николаевна — главный специалист Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь. Право перерезать ленточку и открыть «Музей под открытым небом» было представлено Бычик О.И. и Шевцовой Е.М. — начальнику отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Славгородского райисполкома, Бойцову С.С. — председателю Лопатичского сельисполкома. В мероприятиях также приняли участие главный специалист главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома Савенко Сергей Иванович, председатель общественного объединения «Русское культурно-просветительское общество» Володько Людмила Александровна.

Для участников и гостей фестиваля было организовано посещение музея под открытым небом, экскурсия по Леснянской библиотеке-музею, выступление клуба военно-исторической реконструкции «Восточная застава», которая включала в себя захватывающие бои, военные игры, выставку средневекового оружия. Работниками учреждений культуры Славгородского района была представлена анимационная программа «По следам Северной войны» — это реконструкция боя воинов русской и шведской армий за деревню Лесная.

Яркую палитру фестивалю добавила выставка изделия местных и приглашенных мастеров и народных умельцев. Широко была представлена продукция пчеловодства, а знаменитые сыровары Славгородчины в очередной раз порадовали гостей многообразием домашних сыров.

Выступление творческих коллективов, индивидуальных исполнителей из Могилевской области, несомненно, украсили программу межрегионального фестиваля «Лесная — место воинской славы».

Все участники мероприятия были награждены дипломами за участие и памятными сувенирами.

Реализация местной инициативы «Музей под открытым небом» — это пример инициативного и креативного подхода в развитии туристического и экскурсионного потенциала региона, улучшения инфраструктуры, социально-экономической и культурной жизни Славгородчины в целом.

Выражаем благодарность проекту «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», который финансируется Европейским Союзом и реализуется Программой развития ООН, за поддержку в реализации местной инициативы «Музей под открытым небом».

Приглашаем всех желающих посетить музей под открытым небом в агрогородке Лесная.

По материалам интернет-сайтов.



Золотая хроника любимого фестиваля

Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер» впервые был организован в ноябре 1995 года при поддержке Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.

Фестиваль «Золотой Шлягер» – один из самых главных праздников музыкальной культуры Могилевской области, который отличается лиризмом, высоким качеством поэтического слова и искренностью. Идея фестиваля возникла из желания сохранить и продолжить лучшие традиции музыкальной культуры, сохранить золотой фонд песенного наследия, а так же объединить культурное пространство стран СНГ и дальнего зарубежья.

В разное время в «Золотом шлягере» участвовали признанные мастера мирового искусства более чем из 25-ти стран: России, Украины, Прибалтики, Молдовы, Грузии, Болгарии, Италии, Испании, Израиля, Чехии, США, Германии и других. Почетными гостями фестиваля были: Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Зураб Соткилава, Людмила Зыкина, Муслим Магомаев, Тамара Синявская, Эдита Пьеха, Людмила Гурченко, Александра Пахмутова,



Иосиф Кобзон, Нани Брегвадзе, Владимир Мулявин и ансамбль «Песняры», Государственный ансамбль танца Игоря Моисеева, Валерий Ободзинский, Михаил Боярский, Эдуард Хиль, Владимир Мулерман, Тамара Миансарова, Людмила Сенчина, Николай Добронравов, Валентина Толкунова, Александр Малинин, Андрей Макаревич, Александр Розенбаум, Любовь Успенская, Илона Броневицкая, Ярослав Евдокимов, Валдис Пельш, Вахтанг Кикабидзе, Николай Гнатюк, София Ротару, ВИА «Самоцветы», «Поющие гитары», Аида Ведищева (США), Робертино Лоретти, Тото Кутуньо, Риккардо Фольи, группа «Boneu-M», группа «Ирапшн» (Германия), дуэт «Вассага» (Испания), звезды

белорусской эстрады и многие другие.

С конкурса молодых исполнителей фестиваля «Золотой шлягер» начался творческий взлет известных сейчас артистов: Натальи Подольской, Руслана Алехно, Евгения Гора, Александра Панайотова, Искуи Абалян, Ирины Дорофеевой, Павла Усовича, Натальи Тамело, Анны Мушак, Теймураза Боджгуа и многих других вокалистов из разных стран мира.

В 2005 году стартовал конкурс вокально-инструментальных ансамблей, посвященный памяти народного артиста СССР и Беларуси Владимира Мулявина. Благодаря этому конкурсу его лауреаты и дипломанты обрели популярность, а белорусские группы «Стокс», «Харли», «Хуткі смоўж», творчество которых до сих пор вызывает интерес в молодежной среде, стали широко известны не только в нашей стране, но и далеко за рубежом.

На протяжении двадцати лет именитые артисты традиционно принимают участие в высадке молодых кленов – символа фестиваля в садово-парковом ансамбле «Золотой шлягер» у Дворца культуры области. Знаменитую ретро-выставку картин «Золотой шлягер собирает друзей» на каждом фестивале пополняют новые работы известных коллективов и исполнителей Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья.

В этом году на торжественном открытии фестиваля «Золотой шлягер – 2017» приняли участие





народная артистка СССР Эдита Пьеха, народная артистка Беларуси Ядвига Поплавская, Заслуженная артистка Республики Беларусь Ирина Дорофеева, Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова (Россия), Ольга Пирагс (Латвия), Африк Симон (Германия), Квентин Мур (США), Олег Жуков, Анастасия Тиханович (Беларусь), ансамбль «Добры молодцы», группа «Джой» и другие.



Зрители увидели концерт народного артиста России Александра Малинина, концертную программу «Киномузыка. Золотая коллекция» с участием артистов Могилевской областной филармонии, концерт оркестра баянистов им. Смирнова под управлением Юрия Смирнова. Концерт Заслуженного коллектива Национального академического концертного оркестра Беларуси под управлением народного артиста Беларуси М.Финберга, а также концерт джазовой музыки с участием Ольги Пирагс (Латвия), Квентина Мура (США), вокального квартета Minsk Voices и Premier Orchestra (Беларусь).



В торжественном закрытии фестиваля состоялись выступления Заслуженного артиста БССР Валерия Дайнеко, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Игоря Корнелюка, Юрия Лозы, Ирины Шведовой, Александра Серова, Искуи Абалян, Виктории Алешко, Анжея Векселя (Польша), Дуэта «Баккара» (Испания), ансамбля «Камерата», «Синяя птица» и других.

VIII фестиваль творчества инвалидов Союзного государства «Вместе мы сможем больше»

*Инвалидность - это барьеры в умах.
Л.С. Выготский*

В Могилеве с 22 по 26 ноября проходил фестиваль творчества инвалидов Союзного государства «Вместе мы сможем больше», ставший поистине значимым событием в культурной и общественной жизни двух государств. Фестиваль организован совместно Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Российской Федерации при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства и Парламентского Собрания Беларуси и России.

Фестиваль стал поистине воплощением цели Союзного государства в сфере культуры, определенных Договором между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о создании Союзного государства, содействует развитию и расширению культурного пространства стран, способствует созданию эффективной системы взаимного сотрудничества двух стран в области художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья.

Фестиваль проводился восьмой раз и стал уже традиционным, а это значит, что он нужен и важен для той категории людей, которые принимают в нем участие. И хотя он давно «прописался» в календаре событий Союзного государства, местом проведения Беларусь была выбрана впервые. В Могилеве фестиваль был организован учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной



работы». Конечно, принимать фестиваль такого уровня не только почетно, но и очень ответственно. Надо сказать, с поставленной задачей организаторы справились успешно, о чем свидетельствуют слова искренней благодарности участников за теплый прием, разнообразие программы и творческую атмосферу фестиваля.

В торжественной церемонии открытия фестиваля «Арт-мосты дружбы» приняли участие: Советник Представительства Постоянного Комитета Союзного государства в г.Минске – Андрей Петрович Бригадин, начальник главного управления культуры и аналитической работы Министерства культуры Республики Беларусь заместитель сопредседателя оргкомитета фестиваля – Василий Мечеславович Черник, специалист-эксперт Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения – Галина Николаевна Мурахтанова, заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского облисполкома – начальник управления идеологической работы Олег Александрович Пищенко.

Гостеприимный Могилев на пять дней стал и уютным домом, и уникальной творческой площадкой для участников фестиваля с инвалидностью из 6 регионов России (Брянской, Калужской, Московской, Псковской, Смоленской, Тверской областей), всех областей Беларуси. Насыщенная программа позволила максимально раскрыть творческий потенциал артистов, возраст которых, по условиям конкурса, старше 18 лет. Самая старшая возрастная участница фестиваля Кацуба Полина Алексеевна (83 года) из Минской городской организации

общественного объединения «Белорусское общество инвалидов» так вдохновилась творческой атмосферой фестивальных мероприятий, что на церемонии закрытия вполне искренне и очень убедительно заявила, что будет радовать своим творчеством до 100 лет. Фестиваль – это не только волнение во время конкурсных выступлений, это еще уникальная возможность общения, обмена опытом, налаживания контактов друг с другом. Время, расписанное буквально по минутам, пролетело, как одно мгновение.

С первого дня на фестивале установилась атмосфера творчества, вдохновения, дружбы и взаимопонимания, радости от встречи, объединившей всех. На этой высокой ноте проходили, как конкурсные прослушивания, так и другие мероприятия фестиваля: концерт «Содружество талантов» Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г.И. Цитовича (г.Минск), концерт «Нашей дружбе – наши песни» Заслуженного коллектива фольклорно-этнографического ансамбля «Неруш», мастер-классы членов жюри по жанрам художественного творчества и другое.

А сколько восторженных откликов вызвала выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Искусство дарует радость», открывшаяся в первый фестивальный день! На ней были представлены более 500 работ участников фестиваля, выполненных в различных техниках, с использованием различных материалов.

Выездные концерты участников фестиваля в дома-интернаты Могилевской области привнесли в общую атмосферу фестиваля очень много позитива. Знакомство с богатейшей историей Могилева и его героическим прошлым

на обзорных экскурсиях только усилило эмоциональное восприятие всего происходящего.

Самодельные артисты и коллективы – участники и победители национальных, республиканских, краевых и региональных фестивалей и конкурсов, представлявшие свое творчество на конкурсных прослушиваниях в различных жанрах, поразили жюри высоким уровнем профессионализма. Исполнительское мастерство участников оценивало профессиональное жюри под председательством народного артиста Республики Беларусь, профессора кафедры художественного творчества и продюсерства частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» Николая Николаевича Скорикова. Обсуждение выступлений конкурсантов в 11 номинациях заканчивались далеко за полночь. И хотя задача стояла непростая, жюри было единогласно во мнении, что люди с ограниченными возможностями здоровья имеют, поистине, неисчерпаемые творческие способности и колоссальный потенциал.

В зале во время гала-концерта «Творчество без границ», где состоялось награждение победителей фестиваля, как говорится, яблоку упасть было негде. Благодарные зрители тепло приветствовали каждый концертный номер.

Дипломов 1 степени и звания лауреата в номинациях удостоены:

«Народное пение» – Белова Людмила Васильевна (Калужская городская организация ООО «Всероссийское общество слепых», Российская Федерация);

«Академическое пение» – Колодкин Сергей Викторович (унитарное предприятие «Элект» ООО «Белорусское



Белова Людмила Васильевна



Колодкин Сергей Викторович



*Хореографический дуэт:
Алехнович Аlesia Николаевна,
Шилов Максим Геннадьевич*



Брилевич Максим Витальевич



Синяк Михаил Иванович



товарищество инвалидов по зрению» г. Витебск, Республика Беларусь);

«Эстрадное пение» – Курганова Патриция Александровна (ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению» г. Минск, Республика Беларусь);

«Жестовое пение» – Розит Дарья Юрьевна (Псковское региональное отделение ОООИ «Всероссийское общество глухих», Российская Федерация);

«Хореография» – хореографический дуэт: Алехнович Алеся Николаевна, Шилов Максим Геннадьевич (участники школы танцев «Дар» Минская областная организация ОО «Белорусское общество инвалидов», Республика Беларусь);

«Музыкально-инструментальное исполнительство» – Синяк Михаил Иванович (г. Минск, Республика Беларусь);

«Авторская поэзия и бардовское творчество» – Березовский Сергей Александрович (Псковское региональное отделение общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы, Российская Федерация);

«Театральный жанр» – народный театр миниатюр “Перасмешнікі” (унитарное предприятие «Фильтр» Гродненской областной организации ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», Республика Беларусь. Руководитель Пальчевская Галина Александровна);

«Оригинальный жанр» – Брилевич Максим Витальевич (участник театра пантомимы филиала ГУ «Городской центр культуры» «Центр инклюзивной культуры», г. Гомель, Республика Беларусь. Руководитель Тяпугина Ирина Александровна);

«Декоративно-прикладное искусство» – Ардынова Юлия Михайловна (унитарное



предприятие «Элект» ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению» г. Витебска, Республика Беларусь);

«Изобразительное искусство» – Толстопятов Николай Георгиевич (Псковская областная организация «Всероссийское общество глухих», Российская Федерация).

На пресс-конференции были подведены итоги фестиваля, также участники высказали предложения по дальнейшему развитию фестиваля. «Это был незабываемый праздник. Душу переполняет чувство благодарности за проделанную организаторами огромную и важную для двух стран работу, за их внимание и тепло к окружающим», – поделился своими впечатлениями народный артист России, профессор, лауреат II Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» и международных конкурсов, член жюри Василий Овсянников.

Фестиваль в очередной раз объединил творческих людей России и Беларуси, кому по душе творчество, кто верит в свои силы и готов идти вперед, преодолевая трудности. Еще раз продемонстрировал возможности и умения людей с инвалидностью проявлять не только творческие способности, но и умение проявлять душу через творчество, познавать мир через творчество.

Прозвучал финальный фестивальный аккорд, но организаторы и сами участники уверены, что начался новый этап не только в их творчестве, но и в жизни.

Фестиваль объединил и подружил и организаторов, и участников фестиваля, и команду волонтеров из числа студентов УО «Могилевский государственный медицинский колледж» и УО «Могилевский государственный университет им. А. Кулешова», и творческую бригаду артистов, и всех единомышленников, кому не безразличны проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья. Контакты и добрые дружеские отношения, которые установились на фестивале, обязательно будут иметь продолжение, что является самым веским аргументом в пользу девиза фестиваля «Вместе мы сможем больше!».

**С.А.Сербаева,
ведущий методист
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»**

Фальклорная спадчына Магілёўшчыны

Багатая шматвяковая гісторыя беларускага народа захавала і данесла да нас неацэнныя скарбы фальклору – частцы традыцыйнай культуры, спадчыны, значэнне якой у жыцці кожнага народа перш-наперш у тым, што яна дае яму падставу і перспектыву духоўнага, культурнага развіцця, не дазваляе згубіцца на гістарычных шляхах.

Традыцыйная культура – важнейшая складаючая духоўнай і культурнай прасторы любога народа, аснова фарміравання нацыянальнай самасвядомасці.

Выяясненне народных традыцый на перыферыю культурных працэсаў пагражае разбурэннем самабытнасці і, як вынік, размыванне і страту нацыянальнай ідэнтычнасці. Традыцыйная народная культура з’яўляецца глыбіннай асновай разнастайнасці накірункаў, відаў і форм культуры сучаснага грамадства. Гэта шырокае паняцце ўключае народныя традыцыі, нацыянальныя асаблівасці духоўнага ўкладу таго ці іншага этнаса, звычаі, абрады, рытуалы, святы, рамёства. Гэта заняцце соцён тысяч людзей аматарскай творчасцю ў яе традыцыйных формах – народныя песні, музыка, танцы, тэатры, паэзія, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.

Таму, зразумела, набываюць асаблівую актуальнасць пытанні адраджэння, захавання і развіцця самабытнай народнай культуры, назапашанай стагоддзямі нематэрыяльнай культурнай спадчыны, у тым ліку народных мастацкіх рамёстваў.

На жаль, сёння, ў асноўным, клуб-

ныя ўстановы з’яўляюцца праваднікамі дзяржаўнай культурнай палітыкі ў галіне народнай творчасці на тэрыторыі сваіх рэгіёнаў. А народныя музычна-песенныя традыцыі захоўваюцца дзякуючы носбітам народных традыцый, аўтэнтычным фальклорным калектывам, аматарскім калектывам мастацкай творчасці, што дзейнічаюць пры клубных установах, якіх у Магілёўскай вобласці звыш 1 400.

Вялікая роля ў справе захавання і развіцця традыцыйнай культуры на Магілёўшчыне належыць Магілёўскаму абласному метадычнаму цэнтру народнай творчасці і культурна-асветнай работы, як установе, якая курыруе клубныя установы.

Суб’ектамі захавання традыцыйнай культуры ў вобласці таксама з’яўляюцца дамы і цэнтры рамёстваў, якія садзейнічаюць адраджэнню народных рамесных традыцый, выяўленню юных талентаў і навучэнню іх традыцыйным народным рамёствам. 17 Дамамі, цэнтрамі рамёстваў вобласці вядзецца работа па вывучэнню і рэканструкцыі, папулярызацыі народнага касцюма, традыцыйных галаўных убораў.



“Зімовыя святы Магілёўшчыны”

Эфектыўнай формай далучэння розных слаёў насельніцтва да каштоўнасцяў традыцыйнай народнай культуры з’яўляецца арганізацыя і правядзенне рэгіянальных, абласных, міжнародных фестываляў, конкурсаў, народных святаў, святаў народнага календара, выстаў, кірмашоў народных промыслаў і рамёстваў. Гэта мерапрыемствы розныя па маштабу, форме, тэматыцы, жанравых накірунках і мэтавай аўдыторыі. Такія мерапрыемствы становяцца брэндавымі праектамі рэгіёна, дазваляючыя вобласці заявіць аб сабе, як аб развіваючымся, ідэйна-наватарскім краі з векавымі традыцыямі. Такія культурныя падзеі даюць магчымасць фальклорным, аўтэнтчным калектывам, якія з’яўляюцца другаснымі носьбітамі народнага эпасу павысіць сваё выканаўчае майстэрства і мастацкі ўзровень.

Амаль увесь 2017 год у вобласці доўжыўся абласны фестываль фальклорнага мастацтва “Скарбніца Падняпроўя”. Арганізацыю і правядзенне фестывалю ажыццяўляла ўстанова культуры “Магілёўскі

абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы”, на базе якога фестываль і праходзіў. Фестываль праводзіўся ў мэтах вывучэння, аднаўлення і захавання мясцовых (лакальных) традыцыйных культур, фарміравання каштоўнасных арыенціраў беларускага грамадства ў накірунку асэнсавання значнасці традыцыйнага мастацтва ў сістэме сучаснай беларускай і сусветнай культуры; выхавання падрастаючага пакалення сродкамі народнай спадчыны.

У фестывалі прымалі ўдзел носьбіты і пераемнікі мастацкіх традыцый з клубных устаноў і дзіцячых школ мастацтваў: аўтэнтчныя, фальклорныя калектывы, танцавальныя пары-выканаўцы, калектывы народных побытавых танцаў, народныя музыкі і калектывы, майстры традыцыйных відаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, апавядальнікі народнай прозы, індывідуальныя выканаўцы (салісты) твораў розных відаў традыцыйнага мастацтва і іншыя калектывы мастацкай творчасці. Усяго ў фестывалі прынялі ўдзел 63 калектывы



“Веснавья карункі народнай творчасці”

вы і 16 асобных выканаўцаў, 123 майстры народных мастацкіх рамёстваў.

Арганізатары і ўдзельнікі фестывалю ставілі мэту паказаць глядачам не столькі старанную “аўтэнтычную” рэканструкцыю фальклору вобласці, сколькі выклікаць зацікаўленасць глядача да фальклору як да крыніцы патаемных сэнсаў і сакральных пачаткаў, якія былі значныя для нашых продкаў і сталі б не менш значнымі для сучаснага чалавека.

Падчас правядзення фестывалю клубнымі ўстановамі вобласці прадстаўляліся творчыя праграмы зімовага, веснавога, летняга і восеньскага цыклаў народнага каляндара.

У рамках праграм прадстаўляліся народныя каляндарныя святы, абрады пэўнага цыкла і шэраг тэматычных фальклорных экспазіцый, выстаў вырабаў майстроў традыцыйных відаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, традыцыйных народных касцюмаў, ладзіліся майстар-класы, фальклорныя танцавальныя, гульні-забаўляльныя, танцавальна-гульнівыя праграмы, прэзентацыі традыцыйных страў абрадавага ка-

ляндарнага цыкла, дэманстраваліся спектаклі аматарскіх батлеечных тэатраў, канцэртныя выступленні аматарскіх калектываў і выканаўцаў.

Фіналам кожнай такой творчай праграмы сталі тэатралізаваныя прадстаўленні з удзелам выканаўцаў, аматарскіх калектываў: “Зімовыя святы Магілёўшчыны”, “Весновыя карункі народнай творчасці”, “Вясёлка летніх святаў”, “Шчадроты восеньскіх святаў”.

Удзельнікі фестывалю дэманстравалі творы, вырабы розных відаў і жанраў традыцыйнага народнага мастацтва, якія накіраваны на змястоўнае раскрыццё мастацкіх традыцый сваёй мясцовасці, згодна тэматыкі правядзення народных святаў каляндарнага цыкла: абавязкова адноўлення і бытуючыя аўтэнтычныя песні каляндарна-земляробчага цыкла, а таксама сямейна-абрадавага цыкла, пазаабрадавыя песні, карагоды, мясцовыя або рэгіянальныя варыянты народных побытавых танцаў, інструментальную музыку, творы праязных жанраў, народныя, каляндарна-абрадавыя гульні, фальклорныя танцавальна-гульнівыя праграмы, прыпеўкі.

У рамках кожнага свята былі прадстаўлены тэатралізаваныя фрагменты абрадаў, якія яшчэ захаваліся, а, некаторыя, бытуюць на сённяшні дзень: “Куток халасцяка, або Калодка” і “Зборная субота” (народны тэатр “Крыніца”, народны фальклорны ансамбль “Багатуха” раённага Цэнтра культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Быхаўскага раёна”), “Каляды ў Цяхціне” (фальклорны ансамбль “Журавінка”, дзіцячы танцавальны гурток “Рытм” Цяхцінскага СДК ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Бялыніцкага раёна”), “А мы Юр’я сустракаем, а мы Бога велічаем!” (Абрад Юр’я, народны ансамбль народнай песні “Вязанка” Вязскага СДК ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Асіповіцкага раёна”), “Троіца” (народны фальклорны ансамбль “Астранка”, узорны фальклорны ансамбль “Астраначка” Старадзедзінскага СК ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Клімавіцкага раёна”),

фрагмент народнага свята “Пятроў дзень”, вяселля народнага свята “Пятроў дзень” (народны вакальны ансамбль “Калінушка” Комсеніцкага СДК ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Круглянскага раёна”, акцёрская група раённага Дома культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Круглянскага раёна”), абрадавая праграма “Макавей” (народны ансамбль народнай песні “Крыніца” раённага Цэнтра культуры і народнай творчасці ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Слаўгарадскага раёна”), фальклорная праграма “Дажыначная” (народны фальклорны ансамбль “Спадарыня” раённага Цэнтра культуры і вольнага часу ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна”), абрад “Дажынкi” (клуб аматараў народнай песні “Родныя напевы” Сакалоўскага СК, клуб юнага гледача “Скарбонка талентаў” раённага Дома культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Чэрыкаўскага раёна”).

“Шчадроты восеньскіх святаў”



Выступленне калектываў, выканаўцаў фестывалю ажыццяўлялася пад акампанемент беларускіх народных інструментаў, інструментальных ансамбляў традыцыйнага складу ў жывым гучанні.

Касцюмы ўдзельнікаў фестывалю ўяўлялі сабой шматлікія варыянты арыгіналаў або рэканструкцый традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці. Комплекс святочнага адзення аўтэнтчных калектываў адпавядаў этнічнай традыцыі.

Майстрамі вобласці былі прадстаўлены наступныя віды народных мастацкіх рамёстваў: ганчарства, мастацкая апрацоўка скуры, метала, роспіс па тканіне, шкле, дрэве, аплікацыя саломкай, выцінанка, саломпляценне, лозапляценне, разьба па дрэву, роспіс пасхальных яек, тэкстыльная, пасхальная, абярэжная і абрадавая лялька, гліняная цацка, ткацтва на ткацкім станку, ткацтва паясоў, ручная вышыўка, карункапляценне і вязанне карункаў, валянне з воўны і іншыя. У межах святаў майстры правялі 24 майстар-класы.

Вялікую зацікаўленасць у глядачоў выклікалі спектаклі аматарскіх батлеечных тэатраў. Тэатр “Батлейка” раённага Цэнтра культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Быхаўскага раёна” прадставіў спектакль паводле казкі “Каза-дзераза”. Узорны тэатр лялек “Паўлінка” Рэдкарожскага сельскага Дома культуры ДУК “Цэнтралізаваная клубная сістэма Бабруйскага раёна” – батлеечную камедыю “Прыгоды Несцеркі”; дзіцячая студыя батлейкі “Дзіва” ДУК “Дзіцячая школа мастацтваў і

мастацкіх рамёстваў г. Горкі” – казку “Нябесны госць”; тэатр-батлейка узорнага фальклорнага ансамбля “Васілінкі” ДУК “Дзіцячая школа мастацтваў № 2 г. Асіповічы” – спектакль “Цар Ірад”.

Безумоўна, са зменай грамадскага ўкладу жыцця, асабліва ў сельскай мясцовасці, разбураецца перш за ўсё каляндарна-абрадавая песенная традыцыя, забываюцца старадаўнія звычаі, святкаванні і гульні, затухаюць многія віды і жанры музычна-песеннай спадчыны. Але, каб зберагчы багацце фальклору і актуалізаваць яго ў сучасных умовах неабходна інтэграваць намаганні тэарэтыкаў, практыкаў і носьбітаў фальклорнага мастацтва. Перанясенне фальклорнага твора, фальклорнага дзеяння з натуральнага асяроддзя на сцэну так ці інакш звязана з яе змяненнем. Аднак сцэнічнае ўвасабленне фальклору і сучасныя сродкі камунікацый даюць магчымасць традыцыйным жанрам фальклору жыць, захоўвацца, развівацца і атрымліваць шырокае распаўсюджванне. Трэба толькі шукаць такія галіны мастацкай дзейнасці, дзе віды і жанры традыцыйнага мастацтва можна ўзнавіць, захаваць іх у адносна першапачатковым выглядзе або творча і граматычна падасці да інтэрпрэтацыі сінкрэтызму фальклорнага твора і выкарыстаць іх у аматарскай мастацкай творчасці.

А.М. Фядосава,
галоўны хормайстар УК «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»

КАКИМ ОН БЫЛ, ШЕСТОЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ ИМЕНИ ВИНЦЕНТА ИВАНОВИЧА ДУНИНА-МАРЦИНКЕВИЧА

Фестиваль проходил с 17 по 22 ноября в Бобруйске на базе театра драмы и комедии имени Дунина-Марцинкевича. Его два года с нетерпением ждали и театры, и белорусские драматурги, и театроведы, и театральные критики, и бобруйчане, которые в эти дни имеют возможность посмотреть замечательные спектакли разных театров Беларуси. Об интересе зрителей к фестивалю говорят полные залы и горячий прием всех его участников, за что слова благодарности нашему гостеприимному Бобруйску.

В конкурсной программе фестиваля участвовали 9 театров, которые представили на сцене 10 постановок. В отличие от прошлых фестивалей спектакли представлялись в двух конкурсных программах — «Спектакли театра драмы» и «Эксперимент», работало два состава жюри.

На фестиваль приехало много гостей, среди которых хочется назвать Словацкий камерный театр из города Мартин, вне конкурсный спектакль которого потряс зал — «У войны не женское лицо» по книге С. Алексиевич. Такая искренность, глубина проживания и понимание того, а чем идет речь была в этих женщинах на сцене, что зал сидел затаив дыхание и тихо вытирал слезы. Думаю, что многие ушли потрясенные после этого

спектакля, где откровенно и жестко говорится о войне.

На следующий день после спектаклей, по утрам, происходило обсуждение всего увиденного, на котором могли присутствовать все участники фестиваля. Анализ спектаклей делала сильнейшая команда критиков, театроведов, там же присутствовали и драматурги, режиссеры. Назову хотя бы несколько фамилий — Н. Бунцевич, Л. Громыко, В. Салеев, В. Ермолинская, А. Москвин, Т. Орлова, Д. Балько, С. Ковалев, А. Марченко, К. Стешик и еще много авторитетных профессионалов.

Помимо просмотра спектаклей Центром экспериментальной драматургии и молодыми режиссерами А. Алешкевич, К. Рыбак, А. Кузьмицкий были организованы любопытные, в какой-то степени, неожиданные, для присутствующих, читки пьес молодых белорусских драматургов «новой волны». Любой отход от привычного, традиционного всегдастораживает, так и с новой драматургией — кто-то принимает, кто-то не видит в ней материала для сцены, кто-то настроен категорически против, но в любом случае знакомство с такой драматургией чрезвычайно интересно. Это такой взгляд молодого поколения изнутри на происходящее в жизни, очень часто выстроенный



Сцена из спектакля «Синяя-синяя».



Словацкий камерный театр



Сцена из спектакля «Точки на временной оси»

на документальном материале. Иногда из этих чток возникают яркие спектакли, как это произошло со спектаклем «Лондон» М. Досько, поставленным нашим театром после такой читки его пьесы на предыдущем пятом фестивале. Возможно, из этих чток также родится новый современный спектакль.

В рамках фестиваля Национальным центром современных искусств было показано несколько благотворительных спектаклей для детей, которые их очень порадовали. Состоялось несколько интересных лекций о современном театре и драматургии, подготовленных Е. Мальчевской, Т. Артимович и С. Ковалевым.

В последний фестивальный день всех ждал небольшой сюрприз — спектакль-променада! Его авторами можно назвать драматурга В. Королева и режиссера А. Марченко. Они выбрали маршрут, по которому происходило движение, в определенных местах прогулки были остановки, где звучали тексты. Цель этого «променада» — соединение зрителей и актеров, которое погружает всех в свои воспоминания, рождает ассоциации, импульсы. А город помогает этому. И такой театр становится все более популярным во всем мире.

Конечно же, состоялась традиционная поездка в Понюшковичи, в те места, где родился тот, чье имя носит и театр в Бобруйске и фестиваль национальной драматургии — В.И.Дунин-Марцинкевич.

Торжественное закрытие фестиваля состоялось 22 ноября, где жюри объявили победителей. В конкурсе «Спектакли театра драмы» лучшим назван спектакль «Точки на временной оси» театр драмы и комедии имени Дунина-Марцинкевича



Спектакль-променад.

г.Бобруйска. Остальные победители распределились по номинациям следующим образом: «Лучшая режиссура» — Т.Троянович за спектакль «Точки на временной оси»; «Лучшая сценография» — В. Правдина за спектакль «Точки на временной оси»; «Лучшая пьеса современного автора» — «Точки на временной оси» Д. Богославского; «Лучшая мужская роль» — С. Жбанков за роль Мулявина (спектакль «Песнярь», национальный академический театр им. Горького); «Лучшая женская роль» — Л. Сидоркевич за роль Медеи (спектакль «Синдром Медеи», РТБД); «Лучшая женская роль второго плана» — Г. Быкова за роль Гали (спектакль «Синдром Медеи», РТБД); «Лучшая мужская роль второго плана» — А. Парфенович за роль Старика (спектакль «Точки на временной оси», театр Дунина-Марцинкевича).

В конкурсе «Эксперимент» лучшим спектаклем признан спектакль «Синяя-синяя» В. Короткевича, режиссер И. Казаков (Могилевский областной театр кукол). В других номинациях:

«Лучшая режиссура» — А. Лелявский за спектакль «Ладдзя Роспачы» В.Короткевича (Белорусский госу-



Закрытие фестиваля.

дарственный театр кукол);

«Лучшая сценография» — Т. Нерсисян за спектакль «Синяя-синяя» (Могилевский театр кукол);

«Лучшая мужская роль» — Н. Стешиц за роль Петрака в спектакле «Синяя-синяя» (Могилевский театр кукол);

«Лучшая женская роль» — Л. Микulich за роль Юдифь в спектакле «Комедия Юдифи» С. Ковалева (Гродненский областной театр кукол);

«Лучшая мужская роль второго плана» — В. Галец за роль Мастера в спектакле «Скорина» Н. Рудковского и С. Варнаса (Могилевский областной драматический театр).

В номинациях «Лучшая женская роль второго плана» и «Лучшая пьеса современного автора» в конкурсной программе «Эксперимент» строгое жюри не смогло присудить никому. Бывает и так.

Можно сказать одно — фестиваль удался! И можно уже начинать готовить следующий.

Алла Грахова,
заведующий литературной частью
Бобруйского областного театра драмы и
комедии им. В.И. Дунина-Марцинкевича

«Тэатральныя вечарыны» Краснополя

С 24 по 26 ноября в Краснополе прошел традиционный VI Межрегиональный фестиваль любительских театров «Тэатральныя вечарыны». В 2017 году фестиваль получил грант в рамках Проекта «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», финансируемого Европейским Союзом и реализуемого Программой развития ООН (ПРООН).

Фестиваль получился насыщенным и ярким. На него съехались любительские театральные коллективы из Беларуси, России, Литвы и Латвии, более 100 участников. Жители и гости города смогли увидеть театральные постановки театров разных жанров. Выступали драматические театры, театры клоунады, уличные театры, театры экспериментальной режиссу-

ры и т.д. Спектакли прошли для разных возрастных категорий, как для детского, так и для взрослого.

24 ноября прошло торжественное открытие фестиваля «Тэатральныя вечарыны», на котором зрителей познакомили с театрами и предстоящими спектаклями. Перед открытием в фойе районного Центра культуры участники фестиваля и зрители смогли познакомиться с выставкой «Тэатр і час» об истории театра.

После открытия первым, по традиции, свою постановку представил народный театр Краснопольского районного Центра культуры, прошла премьера трагикомедии «Сабака з залатым зубам» режиссера М. Пугачова. Для детского зрителя выступил Русский Театр Вильнюсского ЦК



«Зеленый Фонарь» (Литва) со сказкой «Самая любимая сказка». После Вильнюсского театра эстафету принял театр «Птица» из города Ижевска (Россия).

25 ноября на сценической площадке Краснопольской гимназии свою драму «Москоу дримин» показал для подростков Центр экспериментальной режиссуры г. Минска (Беларусь). Детскому вниманию также были представлены игровые программы «Покров Party» театром игры и юных ведущих «Бим -Бом» и «Странствующий сундук» уличным театром ходулистов «Веселые великаны» из г.Могилева (Беларусь). Зрители долго аплодировали, вызывая на бис, актеров театра-студии «За углом» (г. Гатчина, Россия), которые представили комедию «Просто Чехов». Не менее интересной была постановка театра «Искатель» г. Давгаупилс (Латвия) – драма «Март». Роуд-муви, комедия, драма «Гудбай Берлин» показал театр «Галерка» г.Екатеренбурга (Россия).

В вечерней программе этого фестивального дня прошел спектакль «Мова Х» экспериментального театра «Голова-нога», на котором зрители были вовлечены в спектакль и исполняли роли актеров. Завершили второй день фестиваля Могилевские театры: театр клоунады «Лелик» и анимационный театр «Карамелька» с программой «Арт-шоу с азотом». Все действие проходило во время дискотечной программы в Молодежном Центре.

26 ноября открыл день анимационный театр «Карамелька» со спектаклем-интерактивом «Приключения в электрической стране». Театр «От-



рада» г. Клайпеда (Литва) показал спектакль по рассказам М. Зощенко «Коммунальная квартира». А завершил театральные показы Заслуженный любительского коллектива Республики Беларусь театр «Арт» из г. Новополоцка.

После выступлений театров 26 ноября прошло закрытие фестиваля, на котором участников наградили дипломами, подарили символ фестиваля «Мікітаў лапаць», а так же книгу-летопись «Тэатральныя вечарыны».

Помимо спектаклей на фестивале проходили мастер-классы для участников и любителей театральной деятельности.

Жители Краснополя каждый год ждут этот фестиваль, ждут от него новых эмоций впечатлений, праздника, поэтому все спектакли проходили с аншлагом. Более 3000 человек посетили спектакли и фестивальные мероприятия, благодарили организаторов фестиваля за предоставленные им возможность окунуться в театральную атмосферу.

А.П. Кузнецов,
режиссер Краснопольского
народного театра

ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

Если ты талантлив, упорен, верен своей мечте, то обязательно добьешься успеха. Мы и впредь таких людей не оставим без поддержки.

*Президент Республики Беларусь
Александр Лукашенко.*

Художественно-эстетическое образование является неотъемлемой частью гармоничного воспитания подрастающего поколения. Развитие творческого потенциала и поддержка талантливой молодежи является одним из приоритетных направлений в реализации молодежной политики в Республике Беларусь. В стране созданы необходимые условия для работы с одаренными детьми и молодежью.

В Могилевской области художественно эстетическое и профессиональное образование в отрасли культуры реализовывают детские школы искусств и 2 колледжа.

Справочно: на 1.10. 2017 года художественно-эстетическое образование детей и молодежи в Могилевской области осуществляют 45 детских школ искусств, из них в агрогородках – 9 школ и 84 филиала, 67 из которых в агрогородках. Общая численность обучающихся – 17 888 человек, из них в агрогородках 4298 учащихся.

На базе детских школ искусств действуют творческие коллективы из педагогов и учащихся, в том числе 104 коллектива с наименованиями, из них 30 коллективов имеют наименование

«народный» и 74 коллектива с наименованием «образцовый любительский коллектив».

Значимую роль в системе работы с одаренными детьми и талантливой молодежью, наряду с учреждениями образования, играют учреждения культуры. При клубных учреждениях области действуют 789 детских клубных формирований художественно-эстетического направления с числом участников 8200 человек. Из них 36 творческих коллективов имеет наименование «образцовый».

Сложившаяся система творческих конкурсов, фестивалей и праздников позволяет не только выявлять талантливых исполнителей и раскрывать творческий потенциал юных дарований, но также содействует совершенствованию исполнительского мастерства, формированию профессиональных навыков учащихся, способствует стимулированию творческой инициативы учителей, пропаганде лучшего педагогического опыта, популяризации всех жанров искусства.

В городах и районных центрах области проводятся фестивали и конкурсы детского творчества: районный конкурс молодых исполнителей



Фестиваль «Планета детства»



*Открытый конкурс скрипачей
и виолончелистов им. М.Н. Солдатова*



*Районный фестиваль юных исполнителей
«Кличевская звездочка»*

«Кринички» (Бельничский район), районный фестиваль детского творчества «Планета детства» (Бобруйский район), городской конкурс детского рисунка «Все краски Могилева» (г. Могилев), открытый конкурс скрипачей и виолончелистов им. М.Н. Солдатова, районный фестиваль «Радуга творчества» (Мстиславский район), районный смотр конкурс детского творчества «Калі спяваюць дзеці – будзе мір на ўсёй планеце» (Славгородский район), районные фестивали детского творчества «Зоркі над Бесяддзю» (Хотимский район) и «Прыбядзедскія зорачкі» (Костюковичский район), фестиваль детской песни «Лукоморье» (Краснопольский район), районный фестиваль юных исполнителей «Кличевская звездочка», районный смотр-конкурс детского творчества «Вясёлка» и смотр-конкурс детского творчества детей-инвалидов «С надеждой в будущее» (Чаусский район) и многие другие.

Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» стал значимым событием в творчестве детских коллективов и исполнителей, география стран участниц которого ежегодно расширяется. Так в 2017 году в фестивале приняли участие более 700 участников из Беларуси, Кыргызстана, Молдовы, России, Румынии, Сербии, Украины и Финляндии.

Талантливая творческая молодежь достойно выступает в международных, республиканских, региональных творческих конкурсах и фестивалях. О высоком уровне подготовки участников свидетельствуют дипломы

и грамоты престижных фестивалей и конкурсов. За прошедший учебный год в копилку творческих наград учащиеся детских школ искусств внесли более 3000 дипломов, из которых 1057 дипломов престижных Международных конкурсов.

Учащиеся детских школ искусств активно участвуют в праздничных мероприятиях, концертных программах, организуемых к профессиональным праздникам, памятным датам, важным общественным событиям. В прошедшем учебном году учащиеся приняли участие в 4396 концертных мероприятиях и выставках, 1221 из которых были проведены для сельских жителей.

Наряду с конкурсами, уже популярными у исполнителей и зрителей, появляются новые. I Открытый региональный конкурс юных пианистов имени В.В.Оловникова, который проходил в г.Бобруйске собрал участников со всей Беларуси, и получил высокую оценку председателя жюри народного артиста Республики Беларусь Игоря Оловникова.

Систематическая работа педагогов по профориентации позволяет юным талантам на ранних этапах творчества определиться в выборе профессии. А тесное взаимодействие детских школ искусств с профильными учреждениями среднего специального образования позволяет преподавателям ближе знакомиться с будущими потенциальными абитуриентами при проведении образовательных семинаров, выездных консультаций, открытых уроков, мастер-классов. В дальнейшем в колледжах опытными



"Лукоморье", Краснопольский район



Открытый региональный конкурс юных пианистов им. В.В. Оловникова



Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка»

педагогами создаются необходимые условия для профессионального становления одаренных личностей, для изучения основ будущей профессии и совершенствования профессионального мастерства.

Талантливые учащиеся Могилевского государственного колледжа искусств во время проведения Международного пленэра по керамике «Арт-жыжалъ» и Международного пленэра по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве», работая рядом с известными мастерами, не только раскрываются как личности, но и формируются как молодые художники. В стенах колледжа регулярно организуются персональные выставки работ учащихся. Свое профессиональное мастерство учащиеся демонстрируют, участвуя в областных, республиканских, международных художественных конкурсах и творческих проектах, выставках и пленэрах: Международном фестивально-конкурсном проекте современного искусства и креативного творчества «Апельсиновая береза»; Республиканской выставке работ детского рисунка в рамках проекта «Сердце земли моей» и других. В рамках сотрудничества Могилевского колледжа искусств и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Гжельский государственный университет» учащиеся колледжа искусств принимают участие в совместных творческих проектах: Международном фестивале «Художественная керамика», Международном фестивале детско-

го, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели – 2017». Результатом совместной творческой деятельности преподавателей и талантливых учащихся колледжа стала выставка дипломных работ «Крокі да майстэрства», которая демонстрировалась в Художественной галерее «Университет культурь» (г.Минск, Дворец Республики) в 2016 году.

С целью выявления и поддержки талантливых исполнителей учреждением образования «Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» организуются: областные праздники, конкурсы, олимпиады, консультации, открытые уроки и мастер-классы ведущих преподавателей колледжа. В 2016-2017 учебном году были организованы праздники детского вокально-хорового творчества «Салавей спявае» и «Дняпроўскія звончыкі», областные конкурсы исполнителей на духовых и ударных инструментах, исполнителей по классу баян-аккордеон, исполнителей по классу фортепиано, III областной конкурс исполнителей на цимбалах памяти В.В.Тупицына, областная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам, областные отборочные этапы Международного детского конкурса «Музыка надежды», в которых приняли участие более 1000 учащихся.

В рамках творческого проекта «Молодые таланты Могилёвщины» готовятся концертные программы стипендиатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, лауреатов международных и ре-



«Зоркі над Бесяддзю», Хотимский район



*«Прыбяседскія зорачкі»,
Костюковичкий район*

спубликанских конкурсов, которые выступают в сопровождении оркестра народных инструментов имени Леонида Иванова под управлением Н.М. Алданова.

Материальное стимулирование талантливой молодежи осуществляется через выплату именной стипендии

им. Я Купалы по итогам семестра за высокие творческие успехи, отличную учебу и активную общественную работу (колледж искусств). Могилевским областным исполнительным комитетом учреждена специальная премия в социальной сфере в номинации «Культура и искусство», которая присваивается представителям молодежи в возрасте до 31 года включительно «за высокие результаты в творческой и педагогической деятельности».

В Республике Беларусь целях финансирования мероприятий, направленных на создание условий для поиска, становления и творческого развития одаренной молодежи создан специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. За время его существования, поощрений фонда были удостоены 755 талантливых представителей из числа молодежи (исполнителей и коллективов) Могилевской области.

В области ведется банк данных талантливой молодежи, который ежегодно актуализируется. Выпускники учебных заведений, состоящих в банке данных талантливой молодежи, имеют право первоочередного рабочего места при распределении. Творческие достижения детей и молодежи освещаются в печатных и электронных средствах массовой информации.

***С.А.Сербаева,
ведущий методист УК «Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-просветительной работы»***

«КУБОК БЕЛОГОРЬЯ»: СТРЕМЛЕНИЕ К ВЫСОТАМ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

Конкурс – это творческое состязание, способствующее раскрытию потенциальных возможностей его участников и позволяющее выявить талантливых и неординарных людей. Успешное конкурсное выступление нередко служит стремительным стартом для дальнейшего профессионального роста, открывая перед человеком новые пути для всестороннего развития. Для современной, креативно мыслящей молодежи любая конкурсная площадка становится той эффективной платформой, на которой она получает шанс проявить себя и продемонстрировать свои творческие достижения.

УО «Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» – творческое учебное заведение, ориентированное на обучение и воспитание будущих специалистов в области музыкального искусства. Учащиеся колледжа принимают активное участие в различных республиканских и международных конкурсах и фестивалях, получая высокую оценку своему исполнительскому мастерству. Только в текущем 2017 году более 40 человек выступили в многочисленных конкурсных состязаниях, достойно представив свое учебное заведение. Среди них – стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи С. Гречиго, Е. Козловская, И. Кокин, Н. Курлович, М. Марков, В. Тарасенко, М. Федосенко, Е. Шекордо.

22–24 ноября 2017 года в городе Белгороде (Россия) прошел X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», который почти три десятилетия собирает и объединяет перспективных молодых исполнителей из разных российских регионов и стран, повышая престиж национальных музыкальных инструментов.

Данный проект зародился как творче-

ская инициатива ведущих белгородских музыкантов, которая с годами приобрела общероссийскую, а затем и международную географию. За годы своего существования конкурс выявил немало юных талантов и ярких исполнителей. Для многих начинающих музыкантов «Кубок Белогорья» открыл новые перспективы в мире исполнительского искусства: его лауреаты продолжили обучение в самых престижных вузах России и ближнего зарубежья, некоторые из них стали ведущими музыкантами-виртуозами.

В этом году «за кубком» поехали и учащиеся МГМК, которые показали высокий уровень исполнительского мастерства. Особую оценку именитого жюри, председателем которого был профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных А. Горбачев, получили выступления Михаила Маркова (балалайка) и Ильи Кокина (домра).

Михаил Марков – учащийся IV курса, поступил в колледж в 2014 году после окончания «Могилевской детской школы искусств №2» в класс преподавателя Л. Абрамовича. За время учебы Михаил принял участие в многочисленных концертах, посвященных знаменательным событиям и датам в жизни Могилева, в которых выступил и сольно, и в со-



Илья Кокин

Международного конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «Золотая лира Палесся – 2016», диплом лауреата II степени VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева (2016), диплом лауреата I степени I регионального конкурса-фестиваля «Зоркі Прыдняпроўя» (2017).

В 2017 году М. Марков стал лауреатом специальной премии Могилевского областного исполнительного комитета в номинации «Культура и искусство», а также получил поощрение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В X Международного конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» учащийся стал победителем в своей возрастной группе и получил диплом лауреата I степени.

Илья Кокин – учащийся II курса, поступил в колледж в 2016 году после окончания «Детской школы искусств №1 им. Е.К. Тикоцкого» г. Бобруйска в класс преподавателя И. Забеловой. Яркие музыкальные данные позволили Илье проявить себя еще в период обучения в школе. В мае 2015 года он стал лауреатом II степени VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича, после

ставе ансамбля народных инструментов «Экспромт» (рук. И. Забелова). Среди его личных творческих достижений – диплом лауреата I степени VII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Смоленский бриллиант» (2015), Гран-при в составе ансамбля народных инструментов XXII Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза Ветров в Беларуси» (2016), диплом лауреата II степени V



Михаил Марков

чего получил поощрение специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

И. Кокин является лауреатом V Международного конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «Золотая лира Палесся – 2016» и I регионального конкурса-фестиваля «Зоркі Прыдняпроўя», а также обладателем специального диплома «За творческий поиск» VI Республиканского творческого радиоконкурса «Малаядыя таленты Беларусі». На «Кубке Белогорья» его исполнительское мастерство было отмечено дипломом III степени.

Количество конкурсов с каждым годом увеличивается, а, значит, у талантливой молодежи нашей страны появляются новые возможности заявить о себе, проложив тем самым путь к музыкальному Олимпу. Пожелаем учащимся МГМК творческого вдохновения, усердия в работе над совершенствованием исполнительского мастерства, профессионального роста, новых достижений и побед!

**Синичина А.О.,
методист, преподаватель
УО «Могилевский государственный
музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова»**

РЕЦЕПТАМИ ПОЛЕЗНЫХ КАНИКУП ДЕЛЯТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Долгожданнные каникулы – это не только время для отдыха. В клубных учреждениях области постарались сделать все возможное, чтобы это время для ребят прошло интересно и с пользой. Конечно же, готового рецепта «Весёлых каникул» не существует, но организаторы уверены, что если подойти к делу с душой и по-творчески, то хорошее настроение и положительные эмоции, участникам обеспечены.

Игровую программу «Путешествие в страну Светофорию» организовали работники Бельничского районного Центра культуры. Тема актуальная, особенно в дни каникул, когда у ребят появилось много свободного времени.

Участники трех команд путешествуют по станциям: «Загадочная», «Логическая», «Транспортная», «Железнодорожная», «Головоломкино», закрепили знания по правилам дорожного движения, называли транспортные средства русских народных сказок, демонстрировали знания дорожных знаков, соревновались в спортивных эстафетах. Организаторы уверены, что подобные мероприятия способствуют формированию у детей поведенческой культуры на улицах и дорогах.

*Зам. директора
ГУК «ЦКС Бельничского района»
О.Н.Шаговик*

Концертная программа «Осенняя феерия» для учащихся школьных лагерей состоялась во Дворце искусств г. Бобруйска.

В дни осенних каникул сектором по работе среди детей ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» была организована



Бельничский район



г. Бобруйск



Круглянский район



Кировский район



Славгородский район

концертная программа «Осенняя феерия». Хорошее настроение и массу положительных эмоций подарили зрителям творческие коллективы ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»: Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь театр песни «Шина-най», образцовая хореографическая студия «Бобренок», образцовый ансамбль танца «Чабарок», образцовый ансамбль танца «Звоночки», образцовый хореографический коллектив «Крынічка», студия современного танца «Грация», вокальная студия «Крещендо», студия восточного танца «Амира».

Зрители не только с пользой провели время, но еще раз убедились в том, какие талантливые исполнители живут в родном городе.

Методист сектора по работе среди детей ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» Алеся Мишугова

Делегация китайских школьников гостила на Круглянщине. Школьники из КНР (город Чанша, провинция Хунань) и гимназии №4 г. Могилева посетили Круглянской район.

Специалисты районного Дома культуры и работники Дома ремесел г.Круглое организовали настоящий праздник для ребят, который начался игровой программой «В поисках сокровищ». Во время увлекательного путешествия со сказочным капитаном Джеком Водогреем ребята придумывали себе пиратские имена, отгадывали морские загадки, танцевали с Цыпалеттой, завязывали морские узлы с Кикиморой, соревновались в спортивных играх и собирали мозаику-пазл вместе с Владычицей морей и Песчаной леди, участвовали в танцевальном флешмобе с

клоуном Кешей, Скоморохом и другими сказочными персонажами. Сокровища были найдены, ребята получили сладкие призы. Белорусские и китайские школьники познакомились с экспонатами выставки славянских кукол-оберегов. А во время мастер-класса народного мастера Беларуси Л.М. Лямцевой своими руками смастерили куклы-сувениры на память о встрече. Массу незабываемых впечатлений и хорошее настроение получили не только участникам, но и сами организаторы праздника.

*Зав. отдела НТ А.Н.Кивель.
Зав. отдела КДД Е.А.Ценкер.*

Каникулы с пользой организовали для школьников в г. Славгороде. Специалисты детского отдела РЦК подготовили для детей разнообразные программы: познавательная игра «Книжные именины», танцевально-игровая программа «Весёлый каламбур», детская игровая программа «Весёлая азбука дорожного движения», спортивные состязания, викторины, эстафеты, множество развлекательных программ – перечень огромный, разнообразный и далеко неполный. Каждый желающий имел возможность попробовать свои силы в составе команды или проявить индивидуальные творческие и интеллектуальные способности.

*Заведующий детским отделом
Н. Гуторова*

«Кировщина - территория здоровья» Профилактическая акция под таким названием прошла в г.Кировске. На площади города работали выставки «Креативный велосипед», фотовыставка «Акция за здоровьем на велосипеде в Кировском районе».

В здании районного Дома культуры работниками центральной районной больницы была организована мини-поликлиника. Желающие могли получить консультации врачей, пройти вакцинацию против гриппа, посетить фито-бар «Целительные травы», продегустировать полезные продукты питания. В фойе Дома культуры работала фотовыставка «История велосипеда» и выставка поделок «Декоративный велосипед».

Для детей была организована конкурсно-игровая программа «Быть здоровыми хотим». Ребята играли и танцевали со сказочными героями, дружно отвечали на вопросы Кешы и принимали участие в конкурсе рисунков «Мой веселый велосипед». Авторы лучших работ были отмечены памятными сувенирами.

Для молодежи были организованы соревнования по фигурной езде на велосипедах «Велосипед – экологичнее транспорта в мире нет». На открытой площадке прошел флешмоб «Мы за здоровый образ жизни!»

С большим удовольствием, независимо от возраста, участники акции принимали участие в игре «пейнтбол», организованной Бобруйским клубом «Laser-war».

На заседании «народного» клуба пожилого человека «Бодрость» была организована дегустация чаев из целебных трав, демонстрация фильма «Здоровое питание», а после всех участников народного клуба пригласили на концертную программу «Пою тебе, родная сторона». Все участники акции могли увидеть показательные выступления МЧС

*Методист ГУК «Централизованная клубная система Кировского района»
Ольга Нигаматуллина*

С ЮБИЛЕЕМ!

29 декабря бессленному руководителю Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Юность» и образцовой хореографической студии «Бобренок» ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска», лауреату специальной премии Президента РБ «За вклад в воспитание творческой молодежи», знаменитому хореографу Могилевщины Лукашевичу Сергею Васильевичу исполнится 65 лет.

Сергей Васильевич Лукашевич начал свою трудовую деятельность в 1980 году руководителем кружка хореографии Дома пионеров г. Бобруйска. С 1982 года работает руководителем народного ансамбля танца «Юность», которому в 2005 году было присвоено звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». В 1991 году на базе культурно-спортивного комплекса «Шинник» он создал детскую хореографическую студию «Бобрёнок», которой в 1996 году присвоено наименование «образцовый любительский коллектив».

Знаменательно то, что в ноябре этого же года отмечали 35-летие творческой деятельности. Юбилей творческой деятельности – это подведение итогов и точка отсчёта новых размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. 35 лет – для истории всего лишь миг, а для Лукашевича Сергея Васильевича и многих поколений выпускников



Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Юность» – это незабываемое событие, которое дарит прекрасные воспоминания о ярких буднях и открывает новые страницы творческой деятельности. Эта замечательная история творческой жизни создавалась инициативным человеком, самоотверженно влюблённого в своё дело.

Сергей Васильевич имеет свою творческую индивидуальность, художественный вкус, хорошую теоретическую и практическую подготовку по хореографии и лексике танца, которые помогают ему в организации деятельности своих коллективов. Методика его работы по-



звояет за короткое время раскрыть задатки и способности участников, развить и укрепить их. Большое внимание придает планомерной, систематической профессиональной работе, подготовке к репетиционным занятиям, что значительно повышает исполнительское мастерство участников. Много времени отводит тренировки, отработке элементов танца.

Это поистине талантливый педагог, яркая творческая особа, художественная натура, который требователен к себе и участникам коллективов.

На протяжении 35 лет он является не только неизменным художественным руководителем «Юности», но и постановщиком и балетмейстером. «Юность» не нуждается в представлении, на ее танцах выросло не одно поколение шинников и бобруйчан, здесь занимались хореографией и те, кто может причислить себя к представителям среднего возраста, и их дети, а теперь уже – и их внуки.

Коллективы «Юность» и «Бобренок» постоянные участники различных хореографических фестивалей и конкурсов, в том числе и международных: Болгарии, Польши, Молдовы, стран Прибалтики, победителями которых они неоднократно становились.

Сергей Васильевич неоднократно являлся главным балетмейстером-постановщиком городских фестивалей и конкурсов, режиссером новогодних хореографических спектаклей для ребят, Международного фестиваля народного творчества «Венок дружбы», Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка», главным балетмейстером торжественных открытий Республиканских фестивалей-ярмарок тружеников села «Дожинки-2006», «Дожинки-2012», балетмейстером областных фестивалей-ярмарок тружеников села «Дожинки-2014», «Дожинки-2015». Специально для этих фестивалей Сергеем Васильевичем была поставлена

и исполнена коллективами «Юность» и «Бобренок» хореографическая композиция «Золотое поле», танцевальные зарисовки традиционных танцев, характерных для регионов областей Республики Беларусь, вокально-хореографическая композиция «Могилевские дожинки», хореографическая сюита из белорусских народных танцев («Прывітальная», «Бульба», «Лянок», «Таўкачыкі», «Лявоніха»), композиция на основе песни могилевского композитора Геннадия Богомолова «Поклон хлеборобу».

Он постоянно оказывает шефскую помощь трудовым коллективам, учреждениям образования города в организации концертной деятельности и составлении концертных программ. Проводит мастер-классы в рамках областных семинаров-практикумов для руководителей любительских хореографических коллективов.

Если вспомнить гастрольные пути ансамбля, то удивляет не количество зарубежных стран, в которых побывали самодеятельные артисты, а результаты этих поездок. В 90-х годах коллектив 6 раз побывал с благотворительными концертами в Германии, 3 раза в Бельгии. Результатом этих поездок явились 5 автомобилей скорой помощи и один реомобиль с полным современным оборудованием, которые были переданы Бобруйску благотворительными организациями Германии. На счете добрых дел «Юности» 30 тон гуманитарной помощи на адрес городского фонда «Дети в беде» – результат концертов в Бельгии.

Сегодня это лучший коллектив в Бобруйске и один из отличительных в Могилевской области. Бобруйчане гордятся, что в Бобруйске есть такой творческий коллектив и Сергей Васильевич Лукашевич, которые дарят радость общения с его величеством танцем.

За многолетнюю плодотворную деятельность в развитии самодеятельного





искусства Лукашевич Сергей Васильевич имеет немало заслуг и наград. Он – награжден почетным знаком Министерства культуры СССР «За достижения в самодеятельном творчестве» (1989 г.), Знаком ВЦСПС (1991 г.), ЦК профсоюзов «За достижения в самодеятельном художественном творчестве». Является лауреатом специальной премии Президента Республики Беларусь «За вклад в воспитание творческой молодёжи» (2003 г.). Неоднократно награждался Почётными грамотами и ценными подарками управления культуры Могилёвского областного исполнительного комитета, Бобруйского городского исполнительного комитета.

Прошедшие годы – это стартовая площадка для реализации новых планов. 35 лет – это хороший рубеж! Сергею Лукашевичу есть, чем и кем гордиться, но в тоже время и к чему стремиться! И сегодня он лишь перевернул очередную страницу летописи творческой истории. Перелистнул, чтобы открыть новую и вписать в нее новые достижения, успехи и победы.

Юбилейная дата впишет новую страницу в историю замечательного человека, а впереди у замечательного, профессионального руководителя и его коллективов новые открытия, достижения, свершения, постоянное повышение педагогического мастерства, участие в жизни города, области и республики, а самое главное – непрерывный процесс воспитания, образования и творчества.

Наталья Чёрная,
заведующий организационно-
методическим отделом
ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»
Фото
Сергея Лукашевича

Ім сняцца сны аб Беларусі

Публічныя бібліятэкі вобласці

да 135-годдзя Янкі Купалы і Якуба Коласа

2017 год прайшоў пад знакам 135-годдзя з дня нараджэння знакамітых песняроў Беларусі – Янкі Купалы і Якуба Коласа. Класікі беларускай літаратуры пакінулі нам вялікую спадчыну, на якой узгадалася не адно пакаленне, і якая на працягу дзесяцігоддзяў вывучаецца, асэнсоўваецца, перакладаецца на іншыя мовы і пашырае веды пра нас – беларусаў – ва ўсім свеце.

Сучаснікі, паплечнікі, аднагодкі, блізкія па сваіх поглядах, народныя паэты Беларусі Янка Купала і Якуб Колас былі вельмі розныя па творчай манеры: у кожнага свой голас, стыль, свой непаўторны жыццёвы шлях, чалавечы характар, духоўны свет. Але складаныя купаласаўскага і коласаўскага талентаў былі аднолькавыя – гэта геніяльнасць і прастасць. Яны зазірнулі ў душу беларусаў, паказалі іх характар, выказалі спадзяванні і надзеі на лепшае жыццё, на спрадвечную прагу «людзьмі звацца».

Гістарычная заслуга Янкі Купалы і Якуба Коласа заключаецца перш за ўсё ў тым, што яны стварылі сапраўдныя шэдэўры нацыянальнага мастацтва і тым самым узнялі беларускую літаратуру да ўзроўню перадавых літаратур свету.

Пісьменнікі пакінулі свой след і ў гісторыі Магілёўшчыны. Дзякуючы Янку Купалу горад Магілёў мае не толькі фальклорную легенду, але і – адзінага на Беларусі – уласнага літаратурнага героя Машэку (паэма «Магіла льва»). Якуб Колас неаднаразова бываў на Магілёўшчыне з адказнымі грамадскімі даручэннямі, чытаў лекцыі па гісторыі беларускага пісьменства, у прадмове да калектыўнай кнігі «Ніколі не забудзем» напісаў, у тым ліку, пра ўдзел магілёўскіх дзяцей у Вялікай Айчыннай вайне.

З мэтай адлюстравання сувязі народных пісьменнікаў з літаратурным і мастацкім жыццём краю, сістэматызацыі звестак пра памятных купалаўскія і коласаўскія мясціны на Магілёўшчыне УК «Магілёўская абласная бібліятэка імя У.І. Леніна» стварыла бібліяграфічны паказальнік «Янка Купала, Якуб Колас і Магілёўшчына», які ўключае інфармацыю пра 927 дакументаў за 1921–2017 гады на беларускай і рускай мовах.

На працягу юбілейнага года абласная бібліятэка шануе памяць беларускіх класікаў і папулярызуюе веды аб іх сярод сваіх чытачоў. У рамках Дня адчынёных дзвярэй, які адбыўся ў верасні, у фае абласной бібліятэкі дзейнічала агучаная выстава-інсталяцыя «З Купалам і Коласам у сэрцы жывём», падрыхтаваная аддзелам маркетынгу. Наведвальнікам дэманстраваліся відэаролікі і песні на вершы паэтаў, гучалі творы класікаў у выкананні саміх аўтараў і прафесійных артыстаў.

Не засталася па-за ўвагай інсталяцыя працоўнага стала пісьменнікаў «З класікамі ў аб'ектыве», дзе кожны жадаючы паспрабаваў пісаць пяром, пагарты прыжыццёвыя зборнікі Купалы і Коласа і абавязкова зрабіў сэлфі ў рэтра стылі.

Вялікую цікавасць выклікалі інтэр-актыўныя віктарыны «Знакавыя постаці



*Агульная выстава-інсталяцыя
«З Купалам і Коласам у сэрцы жывём»*



Клімавічы. Купалаўскія чытання



Марыя Міхайлаўна Міцкевіч

Беларусі», з якіх удзельнікі даведаліся аб малавядомых фактах з жыцця нацыянальных класікаў, а таксама пазнаёміліся з гісторыяй стварэння іх сусветна вядомых твораў.

Трэба адзначыць, што інтэрактыўныя віктарыны, размешчаныя на інфармацыйным сайце абласной бібліятэкі і сайтах публічных бібліятэк вобласці, сталі вельмі папулярнымі рэсурсамі сярод адаленых карыстальнікаў. Так, да віктарыны «Мне сняцца сны аб Беларусі...» да 135-годдзя Якуба Коласа звярнуліся 2 460 разоў, а віктарыну «Сэрца пакідаю вам...» да 135-годдзя Янкі Купалы пажадалі прайсці 2 856 карыстальнікаў.

У лістападзе ў абласной бібліятэцы адбылася сустрэча з унучкамі Якуба Коласа – Марыяй Міхайлаўнай і Верай Данілаўнай Міцкевіч, якія наведалі Магілёў па ініцыятыве Магілёўскай гарадской суполкі грамадскага аб'яднання «Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны». Абедрэ жанчыны займаюцца даследаваннем дзейнасці свайго дзеда, адкрываючы невядомыя да гэтага часу старонкі яго жыцця. Шмат часу праводзяць у архівах Беларусі і замежжа, наведваюць мясціны, дзе ў розныя гады жыў Якуб Колас, сустракаюцца з людзьмі, якія былі знаёмыя з ім, запісваюць іх успаміны.

На сустрэчу ў Ленінку прыйшлі школьнікі, навукоўцы і ўсе, хто любіць беларускую літаратуру. Марыя Міхайлаўна, якая з'яўляецца ўнучкай двух пісьменнікаў – Якуба Коласа і Янкі Маўра, расказала пра вядомыя яшчэ са школы старонкі жыцця Я. Коласа і пра асабістае – свае дзіцячыя ўспаміны. Напрыклад, якім ёй запомніўся пяты год нараджэння, бо менавіта ў гэты дзень не стала дзядулі... Вера Данілаўна расказала пра радавод Якуба Коласа – дзяцей і ўнукаў, як склаўся жыццёвы лёс кожнага з іх, пра свайго бацьку – Данііла Міцкевіча, арганізатара і першага дырэктара Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа, заслужанага дзеяча культуры Беларускай ССР.

Радаслоўе Якуба Коласа сёння налічвае звыш 380 чалавек – браты, сёстры, пляменнікі,

унукі, праўнукі, прапраўнукі. Дарэчы, нашчадкі Якуба Коласа па жаночай лініі не мяняюць прозвішча Міцкевіч, выходзячы замуж. Такая традыцыя – даніна памяці слаўтаму продку.

Пад час мерапрыемства вучні СШ № 25 чыталі вершы класіка, а Арцём Антонаў, навучэнец ліцэя № 3, прачытаў уласны верш, прысвечаны Я. Коласу.

Актыўна далучыліся да святкавання юбілеяў знакамітых беларускіх літаратараў публічныя бібліятэкі вобласці. У Клімавіцкай раённай дзіцячай бібліятэцы адбыліся купалаўскія чытанні «Янка Купала – апостал нацыянальнага духу». На мерапрыемствы былі запрошаны дзеці з прышкольнага лагера сярэдняй школы № 1. Удзельнікі пазнаёміліся з біяграфіяй паэта, цікавымі момантамі яго жыцця і творчай дзейнасці. Ажывілі залу вершы ў выкананні вучняў, якія з задавальненнем ўспомнілі лепшыя творы Янкі Купалы – «Хлопчык і лётчык», «Алеся», «Жняя», «Зязюлька кукавала». У канцы мерапрыемства дзеці саборнічалі паміж сабой у лепшым веданні творчасці пісьменніка.

Літаратурнае падарожжа па мясцінах, звязаных з жыццём і творчасцю Янкі Купалы «У святло купалаўскай паэзіі» арганізавала Бабруйская раённая бібліятэка ў актавай зале КУП «Бабруйсккіно». Удзельнікі наведалі радзіму паэта – Вязынку, творчую калыску песняра – Акопы і Ляўкі, што пад Оршай, літаратурны музей Янкі Купалы ў Мінску. Дапоўнілі мерапрыемства выставаўшанаванне «Спявай, звiні, купалаўская ліра!» і відэасалон «Кнігі жывуць на экраны», дзе быў прадэманстраваны дакументальны фільм Белвідэацэнтры аб жыцці і творчай дзейнасці паэта «Я адплаціў народу».

У Палацы Пацёмкіна супрацоўнікамі бібліятэк г. Крычава праведзены літаратурны вечар «Заўсёды будуць нам свяціць два сонцы – Колас і Купала». Мерапрыемства суправаджалася харэаграфічнымі пастаноўкамі і тэатралізаванымі замалёўкамі па п'есе Я.Купалы «Паўлінка».



*Унучка Якуба Коласа
Вера Данілаўна Міцкевіч*

Да юбілеяў пісьменнікаў Горацкая цэнтральная бібліятэка імя М. Гарэцкага сумесна з клубам «Крыніца» Беларускай сельскагаспадарчай акадэміі арганізавала літаратурна-музычную кампазіцыю «Песняры народных дум і светлых надзей». Гучалі творы аўтараў у выкананні студэнтаў, а таксама песні на вершы «Спадчына», «Мой родны край».

Павышэнню цікавасці да творчасці пісьменнікаў спрыяла актыўнае супрацоўніцтва бібліятэк са сродкамі масавай інфармацыі. Клімавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкай сумесна з тэлепраграмай «МИР ТВ» у рамках тэлевізійнага праекта «Библиотечный меридиан» падрыхтаваны відэасюжэт, прысвечаны творчасці беларускіх песняроў. Актыўны ўдзел у падрыхтоўцы асветніцкага праекта «Мастакі» магілёўскага абласнога тэлебачання прыняла вядучы рэдактар абласной бібліятэкі. У 2017 годзе ў рамках праекта выйшлі тэлеперадачы: «Народны паэт Беларусі Янка Купала», «Якуб Колас. Нацыянальны класік».

**Г. Дзятлава,
Ю. Касцюк,
А. Ніедра,
супрацоўнікі аддзела маркетынгу
УК «Магілёўская абласная бібліятэка імя
У.І. Леніна»**

ВЫПСКА 3 ПАСТАНОВЫ

№ 3 ад 13 2017 года

г. Мінск

Аб прысваенні і пазбаўленні наймення «народны» («узорны»)

На падставе пункта 1 артыкула 32 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь» Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і Палажэння аб народным (узорным) непрафесійным (аматарскім) калектыве мастацкай творчасці ў Рэспубліцы Беларусь», зацверджанага пастановай Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 6 лістапада 2008 года № 38, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. За дасягнутыя поспехі ў развіцці аматарскай мастацкай творчасці, адпаведны мастацкі ўзровень і творчыя паказчыкі, папулярызаванасцю нацыянальных культурных традыцый, актыўную канцэртную, выставачную дзейнасць прысвоіць найменне:

1.1. «народны»:

- хору ветэранаў працы «Бабруйскія зоры» установы культуры «Цэнтр вольнага часу і творчасці г. Бабруйска»;
- вакальнаму ансамблю ветэранаў працы «Крыніца» раённага Дома культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна»;
- тэатру чытальнікаў «Сюжэт» ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Магілёўскага раёна»;
- інструментальнаму ансамблю «Бас-Данс» ДУА «Магілёўская дзіцячая школа мастацтваў № 1»;
- студыі класічнага вакалу ГУДО «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі» Натхненне »г. Магілёва»;
- інструментальнаму ансамблю «Liberamente» ДУА «Шклоўская дзіцячая школа мастацтваў»

1.2. «узорны»:

- эстраднай студыі «Жамчужынка» ДУА «Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі» Росквіт »г.Бабруйска»;
- тэатральнай студыі «Экстрым» ГУДО «Абласны цэнтр творчасці г.Магілёва»;
- шоў-групе «Акварель» ДУА «Сярэдняя школа № 33 г.Магілёва»;
- аркестру народных інструментаў Вільчыцкага філіяла ДУА «Магілёўская раённая дзіцячая школа мастацтваў ім.Л.Л.Иванова»;
- студыі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва «Чароўная саломка» раённага Дома рамёстваў ДУК "Цэнтралізаваная клубная сістэма Хоцімскага раёна»;
- студыя эстраднага танца «Queens» раённага Дома культуры ДУК "Цэнтралізаваная клубная сістэма Шклоўскага раёна.

ВЫПІСКА З ПАСТАНОВЫ

№ 26 ад 26 красавіка 2017 года

г. Мінск

**Аб прысваенні і падцвярджэнні звання
«Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь»**

На падставе артыкула 249 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

За значны ўклад у развіццё беларускай нацыянальнай культуры, папулярызацыю нацыянальных культурных традыцый, адпаведны мастацкі ўзровень і творчыя паказчыкі

1. Прысвоіць званне «Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь»

узорнаму харэаграфічнаму калектыву «Кужалёк» дзяржаўнай установы дадатковай адукацыі «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі «Агат» г. Магілёва»

ВЫПІСКА З ПАСТАНОВЫ

№ 30 ад 1 чэрвеня 2017 года

г. Мінск

Аб прысваенні наймення «народны» («узорны»)

На падставе артыкула 250 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. За значны ўклад у развіццё аматарскай мастацкай творчасці, папулярызацыю нацыянальных культурных традыцый, адпаведны мастацкі ўзровень і творчыя паказчыкі прысвоіць найменне:

1.2. «узорны»:

ансамблю гітарыстаў «Мелодыя» дзяржаўнай установы адукацыі «Бялыніцкая дзіцячая школа мастацтваў»;

ВЫПІСКА З ПАСТАНОВЫ

№ 71 ад 19 кастрычніка 2017 года

г. Мінск

Аб прысваенні і пазбаўленні наймення «народны» («узорны»)

На падставе артыкула 250 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. За значны ўклад у развіццё аматарскай мастацкай творчасці, папулярызацыю нацыянальных культурных традыцый, адпаведны мастацкі ўзровень і творчыя паказчыкі прысвоіць найменне:

1.2. «узорны»:

ансамблю народнай песні «Медунічка» дзяржаўнай установы «Палац культуры вобласці» г. Магілёва.;