

Культура & Art Могилевщина

Информационно-методическое издание в сфере культуры

Редакционный совет:

О.Ф. Хмельков,
директор УК «Могилёвский областной
методический центр народного творчества
и культурно-просветительной работы»

Э.В. Сорокина,
директор УК «Могилёвская областная
библиотека им В.И. Ленина»

В.Н. Анненков,
директор УК «Могилёвский областной
краеведческий музей им. Е.Р. Романова»

И.И. Кузнецов,
директор УО «Могилёвский государствен-
ный колледж им Н.А. Римского-Корсако-
ва»

В.И. Волчкова,
начальник отдела УК «Могилёвский
областной методический центр
НТиКПР»

А.А. Тузенкова
ведущий редактор УК «Могилёвский
областной методический центр
НТиКПР»

Ж.И. Полханова,
ведущий методист УК «Могилёвский
областной методический центр НТиКПР»

**№ 1
2018**

ИТОГИ 2018 ГОДА

**80 ЛЕТ МОГИЛЕВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**«НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ
ВETERАНЫ»**

**75 ЛЕТ ХАТЫНСКОЙ
ТРАГЕДИИ**

ДЗЕНЬ РОДНОЙ МОВЫ

МАСЛЕНИЦА

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ
ДАТЫ**

Содержание

Вынікі работы клубных устаноў Магілёўскай вобласці за 2017 год...	3
Итоги работы сети клубных учреждений Круглянского района в контексте их развития.....	9
Формирование культурных традиций в учреждениях клубного типа Чериковского района.....	12
Популяризация нематериального наследия клубными учреждениями Бобруйского района.....	16
Есть ли место научной деятельности в областных центрах народного творчества?.....	19
80-летие Могилевской области.....	22
Заключительное мероприятие областного смотра-конкурса XIV республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны».....	24
Клубные учреждения Могилевской области отпраздновали Масленицу	28
Міжнародны дзень роднай мовы на Магілёўшчыне.....	30
75-летию Хатынской трагедии посвящается.....	32
Мастерам Могилевской области присвоено звание «народны майстра»..	38
Юбилейные и знаменательные даты в 2018 году.....	39
Решение Могилевского областного исполнительного комитета от 19 марта 2018 года.....	43

ВЫНІКІ РАБОТЫ

клубных устаноў Магілёўскай вобласці за 2017 год

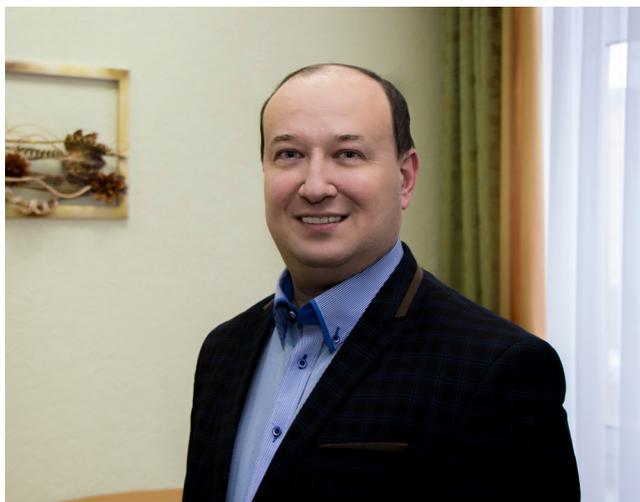
На 01.01.2018г. сістэму клубных устаноў Магілёўскай вобласці складаюць 357 устаноў. У параўнанні з 2016 годам сетка ўстаноў скарацілася на 5,6%, закрыліся 23 клубныя ўстановы. Адкрылася 1 установа – Дом рамёстваў у аграгарадку Малыя Славені Шклоўскага раёна.

За 2017 год клубнымі ўстановамі вобласці на 112% быў выкананы абласны прагнозна паказчык Дзяржаўнай праграмы «Культура Беларусі» на 2016-2020 гады па культурна-дасугавым мерапрыемствам (паказчык складаў 92666 мерапрыемстваў). Не выканалі прагнозна паказчыкі ўстановы г. Бабруйска (выканан на 73,9%), г. Магілёва (выканан на 92%), цэнтралізаваных клубных сістэм Касцюковіцкага раёна (выканан на 87,7%) і Быхаўскага раёна (выканан на 96,9%).

Клубнымі ўстановамі праведзена 103817 культурных мерапрыемстваў, у тым ліку 37801 платнае мерапрыемства, якія складаюць 36,4% ад агульнай колькасці культурных мерапрыемстваў. Для жыхароў сельскіх населеных пунктаў стацыянарнымі клубнымі ўстановамі праведзена 89898 культурных мерапрыемства, у тым ліку аўтаклубамі – 5349 мерапрыемстваў.

За 2017 год сярэдні абласны паказчык па колькасці культурных мерапрыемстваў на 1 клубную ўстанову склаў 290,8 мерапрыемстваў, гэта на 2% больш, чым у 2016 годзе – 284,9 мерапрыемства. (Рэспубліканскі паказчык 2017 года – 222 мерапрыемствы).

Сярэдні абласны паказчык па колькасці канцэртаў, спектакляў, тэатралізаваных прадстаўленняў, праведзеных для сельскіх жыхароў, якія прыходзяцца на 1 клубную ўстанову ў 2017 годзе павялічыўся на 4,2% у параўнанні з 2016 годам і склаў 66,7



мерапрыемстваў, у 2016 годзе – 64 мерапрыемствы. (Рэспубліканскі паказчык 2017 года – 52,2 мерапрыемствы).

У сувязі з закрыццём клубных устаноў на 5% скарацілася колькасць клубных фарміраванняў у параўнанні з 2016 годам. На 01.01.2018 г. пры клубных установах вобласці дзейнічала 2856 клубных фарміраванняў, у 2016 годзе – 3007 фарміраванняў. Пры гэтым сярэдні абласны паказчык колькасці клубных фарміраванняў на 1 клубную ўстанову захаваўся і склаў 8 фарміраванняў. (Рэспубліканскі паказчык 2017 года – 8 фарміраванняў).

За 2017 год колькасць удзельнікаў клубных фарміраванняў на 1 клубную ўстанову склаў 82,3 чалавек, рэспубліканскі паказчык – 82,7 чалавек.

На 01.01.2018 г. пры клубных установах дзейнічала 250 калектываў, якія маюць найменні «народны», «узорны», «Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь», што на 2,9% больш, чым у 2016 годзе (243 калектывы). За 2017 год 7 творчым калектывам клубных устаноў вобласці прысвоена найменне «народны», «узорны».

«народны»

- хору ветэранаў працы «Бабруйскія зоры» УК «Цэнтр вольнага часу і творчасці г. Бабруйска»;

- вакальнаму ансамблю ветэранаў працы «Крыніца» раённага Дома культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна»;

- тэатру чытачоў «Сюжэт» ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Магілёўскага раёна»;

- ансамблю народнай песні «Медунічка» ДУК «Палац культуры вобласці»;

«узорны»

- студыі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва «Чароўная саломка» раённага Дома рамёстваў ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Хоцімскага раёна»;

- студыі эстраднага танца «Queens» раённага Дома культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Шклоўскага раёна»;

- кружку дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва «Ляпаточки» Дома рамёстваў вёскі Кароўчына ДУК «Дрыбінская цэнтралізаваная клубная сістэма»;

У 2017 годзе знялі найменне «народны» 3 творчым калектывам:

- фальклорнаму калектыву «Чабатуха» Прусінскага сельскага клуба-бібліятэкі ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Касцюковіцкага раёна»;

- вакальна-харэаграфічнаму калектыву «Забава» раённага Цэнтра культуры і вольнага часу ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна»;

- сямейнай вакальнай групе «Світачы» раённага Цэнтра культуры і вольнага часу ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чавускага раёна».

У 2017 годзе ў вобласці адбыўся шэраг культурных падзей міжнароднага, рэспубліканскага, абласнога, рэгіянальнага ўзроўняў, арганізатарамі і ўдзельнікамі якіх сталі клубныя ўстановы.

На базе Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-

асветнай работы ўпершыню ў Беларусі быў праведзены фестываль творчасці інвалідаў Саюзнай дзяржавы «Разам мы зможам больш», у якім прынялі ўдзел 300 чалавек з абмежаванымі магчымасцямі з усіх рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь і 6 рэгіёнаў Расійскай Фэдэрацыі.

Праведзены традыцыйныя міжнародныя фестывалі: фестываль дзіцячай творчасці «Залатая пчолка» (г.Клімавічы), фестываль народнай творчасці «Венок дружбы» (г.Бабруйск), фестываль духоўнай музыкі «Магутны Божа» (г.Магілёў).

Падтрымка і развіццё народнай творчасці – гэта прамы шлях па захаванні традыцый, этнічных асаблівасцяў, гісторыі роднага краю, памнажэнню культурнай спадчыны рэгіёна. Амаль год у вобласці доўжыўся абласны фестываль фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя», арганізатарам якога стаў Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы. Фестываль праводзіўся ў мэтах вывучэння, аднаўлення і захавання мясцовых (лакальных) традыцыйных культур, фарміравання каштоўнасных арыенціраў беларускага грамадства ў накірунку асэнсавання значнасці традыцыйнага мастацтва ў сістэме сучаснай беларускай і сусветнай культуры; выхавання падростаючага пакалення сродкамі народнай спадчыны.

У фестывалі прынялі ўдзел звыш 80 творчых калектываў і асобных выканаўцаў: носьбіты традыцыйнай культуры і іх пераемнікі: дарослыя і дзіцячыя аўтэнтычныя, фальклорныя калектывы, калектывы народных пабытовых танцаў, народныя музыкі, майстры традыцыйных відаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Падчас правядзення фестывалю адбылося чатыры імпрэзы паводле святаў і абрадаў цыклаў народнага каляндара: «Зімовыя святы Магілёўшчыны», «Веснавы карагод Магілёўшчыны», «Шчадроты восеньскіх святаў», «Святочнае лецеяка наша».

Дзеля развіцця аматарскай тэатральнай творчасці быў праведзены абласны агляд-конкурс аматарскіх тэатральных калектываў

вобласці «У далонях маёй Беларусі», у якім прынялі ўдзел 17 аматарскіх тэатральных калектываў. Тэматыка пастановак агляду-конкурсу была прымеркавана творчасці Янкі Купалы і Якуба Коласа. Па выніках агляду-конкурсу Дыпламам I ступені ўдзнагароджаны народны тэатр «Прамень» раённага Цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Хоцімскага раёна» (мастацкі кіраўнік Паседзька Т.В.). Дыпламам II ступені адзначаны народны тэатр чытальнікаў «Сюжэт» ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Магілёўскага раёна» (мастацкі кіраўнік Мікалаенка М.М.), народны тэатр Краснапольскага раённага Цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна» (мастацкі кіраўнік Кузняцоў А.П.). Дыпламам III ступені адзначаны адразу тры калектывы: народны тэатр ДУК «Палац культуры вобласці» (мастацкі кіраўнік Кускова А.І.), тэатральны калектыв «Надзея» раённага Цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна» (мастацкі кіраўнік Астроўская Т.Ц.).

З гэтай жа мэтай у Краснаполлі ладзіўся міжрэгіянальны фестываль-свята аматарскіх тэатраў «Тэатральныя вечарыны», у якім прынялі ўдзел 15 аматарскіх тэатральных калектываў не толькі Магілёўскай вобласці, але з рэгіёнаў Беларусі, г.Вільнюс, Клайпеда Літоўскай Рэспублікі, г. Даўгапілс Латвійскай Рэспублікі, г.Іжэўск, Гатчына, Екацярынбург Расійскай Федэрацыі.

Акрамя таго, на працягу 2017 года ў раёнах вобласці праведзена каля 20 рэгіянальных і міжрэгіянальных конкурсаў, святаў, фестывалюў: гастронамічны фестываль «Гаспадарчы сыр – 2017», рэгіянальны фестываль «Макавей» (Слаўгарадскі раён), рэгіянальны фестываль паэзіі і аўтарскай песні «Пісьмянкоў луг» (г.Касцюковічы), рэгіянальнае свята сярэднявечнай культуры «Рыцарскі фэст» (г. Мсціслаў), VII рэгіянальны фестываль народнай творчасці, народных промыслаў і рамёстваў «Дрыбінскія таржкі» (г.п.Дрыбін), IV этнасвята «У госці да радзімічаў» (аграгара-

док Радамля Чавускага раёна) і іншыя.

Упершыню ў Кіраўскім раёне прайшоў фестываль сена «Сенафэст – 2017».

На тэрыторыі Магілёўскай вобласці знаходзіцца 13 аб'ектаў нематэрыяльнай спадчыны, якія занесены ў Дзяржаўны спіс аб'ектаў гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь. Адзін з аб'ектаў быў занесены ў спіс у 2017 годзе – «Традыцыі вырабу саламяных павукоў у Быхаўскім раёне Магілёўскай вобласці».

Асобную ролю выконваюць клубныя ўстановы Магілёўскай вобласці па пашырэнню міжнародных культурных сувязяў і папулярызацыі беларускай культуры ў краінах бліжняга і дальняга замежжа. На працягу года творчыя калектывы, спецыялісты клубных устаноў і майстры вобласці прынялі ўдзел у 84 культурных падзеях міжнароднага ўзроўню, у тым ліку 51 мерапрыемстве краін блізкага і далёкага замежжа: Кітая, Італіі, Турцыі, Расіі, Грузіі, Украіны, Літвы, Славакіі, Бельгіі.

За 2017 год творчымі калектывамі клубных устаноў і майстрамі вобласці на міжнародных і рэспубліканскіх конкурсах, фестывалях атрымалі звыш 500 узнагарод: 10 гран-пры, 103 дыпламы I ступені, 77 дыпламаў II ступені, 81 дыплом III ступені, 248 дыпламаў удзельніка.

Пагадненні аб культурным супрацоўніцтве, заключаныя Магілёўскім абласным метадычным цэнтрам народнай творчасці і культуры на-асветнай работы з 6 установамі культуры Літвы, Азербайджана, чатырох рэгіёнаў Расійскай Федэрацыі пашыраюць магчымасці клубных устаноў не толькі ў накірунку культурнага абмена, але павышэння прафесійнага майстэрства на аснове міжнароднага вопыта.

У рамках пагадненняў у 2017 годзе быў арганізаваны і праведзены міжнародны семінар «Рэалізацыя культурнай палітыкі ўстановамі культуры ў аспекце міжнароднага вопыта» з удзелам прадстаўнікоў рэгіянальных упраўленняў Міністэрства культуры і турызму Азербайджанскай Рэспублікі, кіраўнікоў устаноў культуры абласнога падпарадкавання, начальнікаў аддзелаў ідэалагічнай работы,

культуры і па справах моладзі гаррайвыканкамаў Магілёўскай вобласці. Спецыялісты цэнтра, клубных устаноў, майстры вобласці прынялі ўдзел у Міжнародным навукова-практычным семінары дырэктароў і мастацкіх кіраўнікоў дамоў культуры, які праходзіў у г. Баку Азербайджанскай Рэспублікі, Міжнародным семінары-сімпазіуме ў г. Лелюнай Літоўскай Рэспублікі.

«Народныя мастацкія рамёствы»

На 01.01.2018 г. у Магілёўскай вобласці дзейнічала 17 Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў, 1 цэнтр народнай творчасці, культуры і рамёстваў. З 1 жніўня 2017 года ў аграградку Малыя Славені адкрыты Славенскі Дом рамёстваў. На пачатак 2018 года ў раёнах працягвалі работу 11 салонаў-магазінаў па продажы вырабаў майстроў і ўмельцаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці і сувенірнай прадукцыі.

Пры 17 Дамах (Цэнтрах) рамёстваў арганізавана работа 97 клубных фарміраванняў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. У 66 клубных фарміраваннях вядзецца работа па накірунках традыцыйных рамёстваў: саломы і лозапляценне, кераміка і ганчарства, разьба па дрэве, ткацтва, у тым ліку і ткацтва паясоў, выцінанка, пляценне лапцёў, гафт, бондарства, шапавальства, карункавязанне, аплікацыя саломкай. Астатнія клубныя фарміраванні дзейнічаюць у накірунках сучасных відаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці: роспіс па тканіне (бацік), бісерапляценне, ніцаны дызайн, фільцаванне, пэчварк, квілінг, тапіярый, тэста-пластыка, канзашы, гафт стужкамі і інш.

Пяць тэхналогій традыцыйных рамёстваў Магілёўскай вобласці занесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь:

- майстэрства дрыбінскіх шапавалаў, валодаючых унікальнай і рэдкай тэхналогіяй вырабу вырабаў з авечай воўны (2009г.);

- тэхналогія вырабу драўляных музычных інструментаў майстрам Харкевічам А.А. з вёскі Ваўканосава Круглянскага раёна (2009г.);

- традыцыйная тэхналогія вырабу ганчарных вырабаў майстрамі Бабруйскага раёна пад кіраўніцтвам народнага майстра Беларусі Боўда Ю.І. (2010г.);

- тэхналогія пляцення лапцёў майстрамі Дрыбінскага раёна (2011г.);

- традыцыі вырабу саламяных павукоў у Быхаўскім раёне Магілёўскай вобласці (2017г.).

У Магілёўскай вобласці 19 майстроў маюць званне «народны майстар Беларусі», 100 з'яўляюцца членамі Беларускага саюза майстроў народнай творчасці. У 2017 годзе пяць майстроў вобласці са званнем «народны» пацвердзілі свае званні, 6 майстроў сталі членамі саюза: Лашкевіч А.М., Ганчарова К.М. (г.Магілёў), Прасаловіч В.В., Забаўская І.П. (г.Асіповічы), Навумава Т.І. (г.Хоцімск).

За 2017 год Дамамі (Цэнтрамі) рамёстваў праведзена 2153 культурных мерапрыемства, для сельскіх жыхароў – 867 мерапрыемстваў. Сярод іх арганізавана і праведзена 1185 выстаў: 242 выставы – у рамках культурна-дасугавых мерапрыемстваў, 89 персанальных выстаў майстроў і ўмельцаў, 123 выставы ўдзельнікаў клубных фарміраванняў Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў. Дзеля папулярызацыі і развіцця традыцыйных рамёстваў і сучасных відаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці праведзена 494 майстар-класы, 81 даследніцкая экспедыцыя ў населеныя пункты раёнаў вобласці.

На працягу года ў вобласці арганізавана і праведзена чатыры пленэра з удзелам майстроў з іншых рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь і вобласці:

- пленэры разьбяных скульптур з дрэва «Славянскія ідалы», Чавускі раён;

- конкурсы-пленэры разьбы па дрэве «Беларускае нэцкэ» г.Клічаў;

- пленэр разьбяроў па дрэве па стварэнні скульптур па легендах аб Блакітнай крыніцы, помніку прыроды рэспубліканскага значэння, Слаўгарадскі раён;

- пленэр майстроў керамістаў, п. Глуша, Бабруйскі раён.

Упершыню ў 2017 годзе ў г. Круглае праішоў рэгіянальны конкурс «Свята лялькі»,

у Краснапольскім раёне – I рэгіянальнае свята-конкурс «Рамесная майстэрня» у рамках ініцыятывы праекта «Спрыянне развіцця на мясцовым узроўні ў РБ, фінансаванага ЕС і рэалізаванага ПРААН».

У мэтах развіцця народных рамёстваў Магілёўскім абласным метадычным цэнтрам народнай творчасці і культурна-асветнай работы былі рэалізаваны абласныя творчыя праекты: праект па стварэнні габелена «З гонарам да цябе, любы Магілёў», прымеркаванага 750-годдзю з дня заснавання г.Магілёва, а таксама абласны конкурс на лепшы выраб жаночых і мужчынскіх галаўных убораў у традыцыйным і сучасным стылях, абласным фестывалі фальклорнага мастацтва «Скарбніца Падняпроўя». У абласным конкурсе прынялі ўдзел майстры з 16 раёнаў вобласці. Гран-пры конкурса атрымала работа Наўдзюнас В.У. (г. Асіповічы); дыпломам I ступені ўзнагароджаны Кунічнікава А.В. (Бялыніцкі раён), Самкнулава К.М. (Слаўгарадскі раён), Аўласевіч Н.В. (г.Горкі); дыпломы II ступені атрымалі Купрыянцава Н.А. (г. Слаўгарад), Зушчык Е.І. (г. Горкі), Сіроціна Т.У. і Хальцова Г.А. (Дрыбінскі раён); дыпломам III ступені адзначаны работы Кавалёвай Т.І. і Рагоўскай Н.С. (г.п.Хоцімск), Северцавай Т.У. (г.Горкі), Фадзеевай І.П. (г.Быхаў).

У 2017 годзе больш за 60 членаў Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, народных майстроў Беларусі ад Магілёўскай вобласці бралі ўдзел у рэспубліканскім фестывалі рамёстваў «Веснавы букет» і 46 майстроў – у рэспубліканскай выставе сучаснай народнай творчасці «Калядныя ўзоры». На свяце беларускай культуры «Вытокі» Магілёўскую вобласць прадстаўлялі 30 майстроў. Па выніках рэспубліканскага фестывалю рамёстваў «Веснавы букет» майстры Магілёўскай вобласці заваявалі два дыпломы I ступені, тры дыпломы II ступені, два дыпломы III ступені, два спецыяльныя дыпломы «За лепшую калекцыю работ».

Напрацягу 2017 года майстры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў прынялі ўдзел у арганізацыі рабо-

ты творчых пляцовак у рамках міжнародных, рэспубліканскіх культурных мерапрыемстваў, што праводзіліся на тэрыторыі Магілёўскай вобласці і іншых рэгіёнаў краіны:

- «Горад майстроў» у рамках XVI Міжнароднага фестывалю дзіцячай творчасці «Залатая пчолка» ў г. Клімавічы;

- выстава-кірмаш «Бабруйская майстэрня» ў рамках XIV Міжнароднага фестывалю народнай творчасці «Венок дружбы» ў г. Бабруйску;

- «Горад сяброўства» ў рамках рэспубліканскага свята «Купалле» («Александрыя збірае сяброў»);

- XXVI Міжнародны фестываль мастацтваў «Славянскі базар – 2017». Майстры Ганчарэнка А.В. (г.Краснаполле) і Давыдаў В.І. (г.Касцюковічы) прынялі ўдзел у свяце-конкурсе майстроў разьбы па дрэву «Дрэва жыцця-2017»;

- XXIV Міжнародны фестываль песні і музыкі «Дняпроўскія галасы ў Дуброўне», Віцебская вобласць. Майстар-кераміст Котаў А.В. з Клімавіцкага раённага Дома рамёстваў стаў уладальнікам дыплома III ступені свята-конкурса традыцыйнай свістулькі «Салавейка – 2017» і іншых.

У мэтах прапаганды традыцыйных рамёстваў, умацавання культурнай супольнасці паміж краінамі, майстры Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў і самадзейныя калектывы вобласці прынялі ўдзел у розных міжнародных і рэгіянальных фестывалях, выставах, кірмашах бліжняга і дальняга замежжа:

- XIX Міжнародным фестывалі самадзейнай мастацкай творчасці «Памежжа – 2017» у г.п. Шумячы (Смаленская вобласць, Расійская Федэрацыя);

- XV расійска-беларускім фестывалі народнай творчасці «Дзве Русі – дзве сястры» ў г.п. Хіславічы (Смаленская вобласць, Расійская Федэрацыя);

- святкаваннях Дня горада Сілаамяэ (Эстонія);

- традыцыйным свяце «Свенскі кірмаш» у г. Бранску (Расійская Федэрацыя);

- Міжнародным фестывалі славянскіх

народаў «Славянскае адзінства» (г.Клінцы, Расійская Федэрацыя) і інш.

«Кадравы патэнцыял клубных устаноў»

Павышэнне прафесійных кампетэнцый клубных работнікаў з'яўляецца адной з умоў паспяховага развіцця клубнай сістэмы вобласці. За 2017 год колькасць штатных адзінак клубных устаноў вобласці скарацілася на 1,2%. На 01.01.2017 г. у клубных установах работала 2657 чалавек, што на 3% менш чым у 2016 годзе (2738 чалавек). Пры гэтым колькасць служачых скарацілася на 3,2%, рабочых на 2,6%.

Служачыя (кіраўнікі і спецыялісты) складаюць 57,9% ад агульнай колькасці работнікаў клубных устаноў (1538 чалавек: кіраўнікоў 553 чалавекі, спецыялістаў 953 чалавекі). З ліку спецыялістаў, спецыялісты па профілю адукацыі складаюць 79,2%.

Клубныя работнікі па адукацыі.

Агульная колькасць работнікаў: вышэйшая адукацыя – 18,1%, сярэдняя спецыяльная – 39,3%, прафесійна-тэхнічная – 18,4%, агульная сярэдняя і базавая адукацыя – 23,1%.

Адукацыя служачых: вышэйшая адукацыя – 28,8%, сярэдняя спецыяльная – 53,6%, прафесійна-тэхнічная – 10,3%, агульная сярэдняя і базавая адукацыя – 7,3%. У параўнанні з 2016 годам колькасць служачых з вышэйшай адукацыяй павялічылася на 1,4%, агульнай сярэдняй і базавай адукацыяй паменшылася на 0,6%.

За 2017 год 69 спецыялістаў клубных устаноў вобласці прайшлі курсы павышэння кваліфікацыі: 34 – на базе Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», 35 – на аддзяленні павышэння кваліфікацыі УА «Могилёўскі бібліятэчны каледж».

З агульнай колькасці работнікаў клубных устаноў 114 чалавек вучацца ў навучальных установах, гэта складае 4,3% ад агульнай колькасці работнікаў клубных устаноў: у вышэйшых навучальных установах – 80 чала-

век, у тым ліку 34 чалавекі атрымліваюць адукацыю па галіне культуры, 30 чалавек атрымліваюць сярэднюю спецыяльную адукацыю, у тым ліку 28 па галіне культуры. У 2017 годзе 26 чалавек паступіла ў навучальныя ўстановы.

Для павышэння прафесійнага ўзроўню спецыялістаў клубных устаноў, майстроў вобласці Магілёўскім абласным метадычным цэнтрам народнай творчасці і культурна-асветнай работы арганізаваны і праведзены 13 семінараў-практыкумаў, майстар-класаў, у тым ліку семінары-практыкумы па ткацтве, кераміцы «Верхнепадняпроўская народная гліняная цацка-свістулька», семінар для спецыялістаў рэгіянальных метадычных службаў клубных устаноў «Праектная дзейнасць клубных устаноў: ад паняццяў да рэальнага ўвасаблення», абласны семінар-практыкум «Захаванне фальклорных традыцый у сучасным асяроддзі», семінар для дырэктароў клубных устаноў вобласці па тэме «Захаванне і развіццё народнай творчасці і аматарскага непрафесійнага мастацтва» і іншыя. Па выніках штогадовага абласнога спаборніцтва сярод устаноў культуры на лепшую арганізацыю работы па захаванні і развіцці культуры Магілёўскай вобласці за 2017 год пераможцамі ў IV-VIII групах сталі:

установа культуры «Магілёўскі гарадскі цэнтр культуры і вольнага часу»;

раённы Цэнтр культуры і вольнага часу ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Кіраўскага раёна»;

раённы Дом ремёстваў ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Круглянскага раёна»;

Новаслабадскі сельскі клуб ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Слаўгарадскага раёна»;

Усходаўскі сельскі Цэнтр культуры і вольнага часу ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Магілёўскага раёна».

Хмялькоў А.Ф., дырэктар
УК «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы»

Итоги работы сети клубных учреждений Круглянского района в контексте их развития

Культура, как часть социальной инфраструктуры, сегодня определяет не только качественный уровень жизни региона, но и, в значительной степени, влияет на имидж нашего района, на динамику его социально-экономического развития. Учреждения ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района» в 2017 году приложили максимум усилий для обеспечения выполнения целевых показателей регионального комплекса мероприятий по реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016-2020 годы.

По состоянию на 1 января 2018 года сеть ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района» составляют 10 учреждений, с 2015 года сеть учреждений сократилась на 3 единицы.

Работа клубных учреждений в текущем году была направлена на сохранение и развитие культурного наследия региона, повышение качества и содержания культурно-досуговой и концертной деятельности, на развитие самодеятельного народного творчества, на организацию интересного содержательного досуга населения, путем внедрения новых форм культурного обслуживания.

В чем видятся итоги работы сети учреждений района? Это выполнение прогнозных показателей Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016-2020 годы, укрепление и развитие сотрудничества со структурами района, что делает результаты нашей работы более весомыми в масштабах района. Еще один результат, который мы видим, это обновление культурной жизни нашего региона.

По всем статистическим данным по основным параметрам деятельности клубных учреждений наблюдается положительная динамика. Что за этим скрывается? Кропотливая

работа специалистов клубных учреждений по организации культурной жизни жителей района.

Несмотря на то, что закрылось одно учреждение, нами не снижены показатели по клубным формированиям и их участники. Выполнен на 102,2% прогнозный показатель по количеству культурных мероприятий Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016-2020 годы.

Свои успехи мы вы видим в наличии слаженной команды специалистов клубных учреждений, наличию хороших контактов с учреждениями, организациями, структурами района. Интеграция усилий различных структур обеспечивает максимальное достижение общих задач и успешность работы.

Клубные учреждения Круглянского района тесно взаимодействуют с отделом образования, спорта и туризма, учреждениями здравоохранения, Центром социального обслуживания населения, комиссией по делам несовершеннолетних, РОВД и РОЧС. Следует признать чрезвычайно важным и полезным такое сотрудничество. Это позволило улучшить качество организации профилактической работы с детьми, подростками, молодежью, пожилыми людьми, вовлечь в культурно-досуговую деятельность подростков из группы «риска» и детей из социально-незащищенных семей. Ведь клубный работник не может глубоко владеть всей информацией и быть специалистом во всех отраслях при проведении профилактической работы.

2017 год был отмечен активной совместной работой с РОЧС. Сотрудничество с этой структурой переросло в систему совместной работы в направлении формирования культуры безопасности жизнедеятельности у подрастающего поколения и населения в целом, в

области защиты от чрезвычайных ситуаций на территории Круглянского района.

В течение года проводились профилактические акции: «День безопасности. Внимание всем!», «Не прожигай свою жизнь», «Безопасность в каждый дом», «За безопасный Новый год» и др. На многих массовых мероприятиях организовывались площадки «Юный спасатель», «Борьба с огнем» и др. В эти дни проводилась работа, как со взрослым населением района, так и с младшим подрастающим поколением. Работниками РОЧС организовывались экскурсии с последующим обучением детей и взрослых правилам безопасности жизнедеятельности в летний и зимний период. В ходе данных мероприятий дети смогли познакомиться с настоящими спасателями, узнать о пожарной технике и вооружении, изучить профессию «спасатель», правила поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

В течение года работники клубных учреждений и РОЧС организовывали ряд профилактических встреч «Берегите жизнь», профилактических бесед с детьми и родителями – о детской шалости с огнем и недопустимости оставления детей без присмотра. Такие встречи прошли как в клубных учреждениях, так и в отдаленных и малонаселенных пунктах района. Специалисты знакомили с различными бытовыми ситуациями, возникающими в повседневной жизни, и степенью их опасности, рассказывали о том, какие существуют чрезвычайные ситуации и объясняли, как себя необходимо вести в случае их возникновения. Как правило, все беседы закреплялись демонстрацией видеофильмов «Недетские игры», «Береги себя», «Все в твоих руках». Работа в данном направлении будет продолжена и в 2018 году.

Это результат работы коллективов художественной самодеятельности и клубных формирований района.

Особенно ценно такое сотрудничество в плане выявления и поддержки любительского творчества.

При учреждениях ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района» действует 75 клубных формирований с числом участников в них 626 человек, в том числе 38 формирований для детей (309 участников). По количеству клубных формирований на 1 клубное учреждение приходится 7,5 клубных формирований. 6 коллективов имеют наименования «народный», «образцовый».

Любительскими коллективами художественного творчества за 2017 год проведено 895 концертов и спектаклей. Театрализованных праздников, обрядов, представлений – 202, что, безусловно, делает культурную жизнь жителей района яркой интересной и насыщенной.

Благодаря сотворчеству со многими предприятиями и организациями района, нам удастся успешно проводить различные формы по поиску новых творческих имен. Наиболее масштабные мероприятия: фестиваль «Моя Круглянщина», концерт-акция «За Независимую Беларусь», смотр-конкурс военно-патриотической и авторской песни «В песнях останемся мы», смотр-конкурс семейного творчества «В большом кругу семьи», районные смотр-конкурсы «Круглянская зорка» и «Мисс Дюймовочка», праздники деревень, районные праздники «Зажынкi», «Дажынкi», районный конкурс «Іграй гармонь, гучы прыпеўка», праздник-конкурс «Свята лялькі».

XVII фестиваль народного творчества «Моя Круглянщина» в 2017 году показал, насколько богата талантами наша круглянская земля. Он вовлек в свою орбиту весь творческий потенциал художественных коллективов учреждений, организаций и предприятий, которые лучшими традициями и высоким исполнительским мастерством в области самодеятельного творчества в очередной раз продемонстрировали настоящий парад народных талантов. В районном фестивале народного творчества «Моя Круглянщина» приняло участие свыше 250 участников. Стабильно работают 2 вокальных ансамбля РОЧС, вокаль-

ные ансамбли, хореографические коллективы УКП «Жилкомхоз», УЗ «Центральная районная больница», учреждений образования, вокально-инструментальный ансамбль ГУКДСП «Круглянская ПМК-266». XVIII фестиваль народного творчества «Моя Круглянщина» стар-тует в мае 2018 года.

Значительная часть работы клубных учреждений направляется на сохранение традиционной культуры. Особенно заметны стали результаты работы в этом направлении нашего районного Дома ремесел.

По итогам районного соревнования за 2017 год, среди учреждений культуры клубного типа, лучшим подразделениям признан районный Дом ремесел. В номинации «На лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры региона» коллектив награжден Дипломом и денежной премией Круглянского районного исполнительного комитета.

За прошедший год Круглянским районным Домом ремесел проведено 140 выставок. Новой инициативой районного Дома ремесел стал региональный праздник-конкурс «Свята лялькі», который проводится с 2016 года целью популяризации традиционной белорусской куклы, а также различных направлений и жанров декоративно-прикладного искусства.

В первый раз конкурс проводился 25 июня 2016 года в рамках празднования освобождения Круглянского района от немецко-фашистских захватчиков, в котором принимали участие мастера Круглянского района и гости из Чаусского и Толочинского районов.

В 2017 году, с целью привлечения большего количества участников был расширен список номинаций и критериев оценки конкурсных работ. В конкурсе «Свята лялькі» приняли участие мастера Бельничского, Горецкого и Могилевского районов, школы и детские сады, клубы и библиотеки, жители Круглянского района. Всего 37 конкурсных кукол и более 50 рисунков были представлены в номинациях: «Традиционная кукла», «Мифы и легенды родного края», «Современная кукла», «Самая

креативная кукла», «Детская кукла», «Кукла-Круглянка», «Лучшая кукла», «Моя любимая кукла».

По условиям праздника каждый из участников представляет презентацию-защиту своей куклы в форме инсценировки, песни, театральной постановки. В этом году своих мастеров приезжали поддержать и творческие коллективы художественной самодеятельности районов. Для них специальной номинацией выделен этап конкурсных выступлений «Песні над Друццю».

В июне 2018 года планируется проведение III регионального праздника-конкурса «Свята лялькі». Мы приглашаем к участию всех желающих, мастеров, ценителей прекрасного, любителей рукоделия и культурного отдыха посетить, поучаствовать, насладиться праздником и приобрести уникальные сувениры, согретые теплом рук мастеров Могилевщины.

Атмосфера в Круглянском районе была бы не такой интересной, если бы не праздники и та насыщенная творческая жизнь, которую создают работники культуры.

2018 год – год малой Родины, третий год реализации Государственной программы «Культура Беларуси» на 2016-2020 годы. Носителями и созидателями всей красоты культуры дня сегодняшнего и хранителями ее вечных узоров являются, конечно, люди, которые живут в малых городах и селах. И очевидно, что одной из первоочередных задач для работников учреждений культуры должно стать выполнение всех определенных данной программой мероприятий.

Головкова Н.М., директор
ГУК «Централизованная клубная
система Круглянского района»

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КЛУБНОГО ТИПА ЧЕРИКОВСКОГО РАЙОНА

Культурная традиция – это социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Культурная традиция складывается на основе длительного опыта жизнедеятельности людей и затем прочно укореняется в обыденном сознании, закладывая определенные правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей.

Для жителей населенных пунктов культурные традиции являются чем-то объединяющим, делают их сопричастными к чему-то индивидуальному особенному, свойственному только их территории, становятся, чем-то важным в их жизни.

Сегодня, как никогда, вопрос о культурных традициях клубных учреждений становится актуальным. Потому, что привлекательность клубных учреждений, их востребованность, во многом определяют именно традиции, которые сложились в каждом населенном пункте, в том числе и заложенные клубными учреждениями.

В последние годы во всей области проводилась оптимизация клубных учреждений, в ходе которой в нашем районе осталось 13 клубных учреждений на 19 290 жителей района.

Анализ деятельности клубных учреждений района на предмет разнообразия культурных мероприятий, который мы провели, дает основания говорить о том, что в систему работы многих учреждений прочно укрепились культурные традиции. В первую очередь, традиции, которые нам оставили предыдущие поколения и которые сохранены, а во вторую очередь, новые культурные традиции, которые диктует нам время, новые интересы людей.

По-прежнему остаются живыми традиции народных праздников Коляды, Масленица, Сороки и другие. Однако для того, чтобы они продолжали существовать и оставались традициями, приходится внедрять небольшие изменения, особенные подходы, которые помогли бы приобщить население к этим традициям, помочь понять их сущностную и аксиологическую основу.

Примером тому может служить Речицкий сельский Центр культуры.

Коляды для предков современных белорусов были главным зимним праздником, который был связан в первую очередь с днем зимнего солнцестояния и символизировал начало нового года – и солнечного, и сельскохозяйственного.

На Коляды в Речицком сельском Центре культуры проводятся «Рэчыцкія святкі». Как правило, для организации таких мероприятий объединяется несколько клубных формирований учреждения. С порога зрители окунаются в атмосферу праздника. Она во всем: в убранстве помещения с самоткаными половиками, рушниками, вышивкой в виде стилизованной «сялянской хаты». Участники представления одеты в народные костюмы. По традиции все собираются за щедро накрытым столом, где ведется беседа: про Рождество, обычаи, приметы, гадания, звучат пословицы и поговорки. Пока взрослые ведут беседу, дети играют в различные игры.

Затем на праздник приходят в гости колядовщики. По доброй традиции хозяева сердечно приветствуют их, не скупясь, угощают. В ходе мероприятия звучат народные и фольклорные колядные песни, исполняются танцы.

В январе 2015 года съемочной группой телерадиокомпании «Могилев», была произведена видеосъемка театрализованного пред-

ставления «Рэчыцкія святкі» с последующей демонстрацией сюжета на телеканале «Беларусь 2» в передаче «Деревенька».

Традиция колядования сохранена в Езерах, Веремейках, Зорях, Лобановке. К этой традиции в обязательном порядке привлекается молодежь.

В этом же учреждении стало доброй традицией проводить в конце ноября «Піліпаўскія вячоркі». С Пилиповки начинается шестинедельный предрождественский пост, который закончится 7 января. В это время нельзя есть скоромной пищи, устраивать свадьбы.

Раньше говорили: «В Пилиповке день до полудня». Девушки ходили на вечерки, ткали. Большое внимание обращали на погоду в это время. Если пасмурно или снежно, значит май будет мокрый.

Этому народному празднику и приурочены «Піліпаўскія вячоркі». Вот уже несколько лет подряд его инициатором и организатором выступают участники клуба общения для людей пожилого возраста «Журавушка» и участницы театрального кружка для детей «Жемчужина».

В ходе мероприятия зрители знакомятся с народными традициями и обрядами «Піліпаўкі», песенным фольклором, а также пробуют пироги и блины, приготовленных участницами клуба общения. В свою очередь исполняются песни, частушки, танцы, проводились белорусские игры.

Сороки по-речицки. Сороки – традиционный праздник в народном календаре белорусов, который отмечается на второй день астрономического весеннего равноденствия. Считается, что именно Сороки были самым древним праздником встречи нового года по солнечному календарю. Сохранилось оно и в наше время. Но в каждой местности отмечают его по-своему.

В агрогородке «Речица» 22 марта 2017 года специалисты сельского Центра культуры провели для своих маленьких зрителей театрализованно-игровую программу «Абрады на Саракі». В начале мероприятия воспитан-

ников сельского детского сада познакомили с историей и обрядами, существующими в этот день. Затем в гости к детям пожаловала Весна, которая принесла с собой не только подарки присутствующим, но и весенние загадки.

В конце мероприятия вниманию зрителей была представлена выставка-конкурс выпечки «Сорок жаворонков», в ходе которой детей угощали традиционными в этот день кондитерскими изделиями в виде птичек. Завершился праздник подведением итогов конкурса: все участницы были награждены дипломами. Следует отметить, что в данной местности праздник отмечается несколько лет подряд.

Некоторыми клубными учреждениями района сохраняются обряды «Заборванне» и «Засеўкі». Ежегодно в апреле месяце проводится мероприятие, посвященное началу посевной под названием «Праздник первой борозды». В ходе мероприятия используются фрагменты обсыпания зерном урожая прошлого года на богатый урожай в новом году. Данный обряд сохранился на территории агрогородков Соколовка и Веремейки.

Место проведения обряда выбирается не случайно. Прежде всего, учитывается готовность почвы к посеву. Поле должно быть вспаханно. В 2017 году данный обряд прошел на поле ЧПТУП «Агрокомплекс «Светлый».

Одной из форм приобщения населения к народным традициям стало проведение городского праздника «Масленичный разгуляй», в рамках которого проводится районный конкурс блинов «Масляное солнышко». В празднике и конкурсе принимают участие все учреждения культуры.

Победители конкурса определяются по трем номинациям: «Богатое внутреннее содержание» – за самую интересную начинку для блинчиков; «Креативный блин» – за оригинальное оформление блинов; «Белорусский блин» – сохранение традиций белорусской кухни. При подведении итогов конкурса членами жюри учитывались: аппетитный вид; соответствие представленных блюд традициям белорусской кухни; вкусовые качества блюд;

степень сложности исполнения; новизна идеи в исполнении.

Традиционно во время проведения праздника устанавливается масленичный столб. Символ праздника – Масленица – ходит среди присутствующих, угощая блинами и приглашая отведать горячей, наваристой ухи. Финальным аккордом мероприятия становится сжигание чучела Масленицы.

К новым культурным традициям нашего районного Дома культуры можно отнести конкурс «Чериковская ушица», ставший доброй традицией для жителей города. Обычно он проводится в рамках праздника «Масленичный разгуляй», но в этом году будет проведен в марте, в рамках праздника проводы зимы. Ранее участники конкурса принимали участие в следующих номинациях: «Жареная рыбка», «Была рыбка простая, стала золотая», «Рыбачья частушка», «Рыбачий анекдот», «Рыбачья байка».

Проводя подобного рода мероприятия, учреждения культуры клубного типа решают следующие задачи:

- организации зрелищно-развлекательного мероприятия с участием широкого круга конкурсантов и зрителей;
- популяризации активных видов отдыха;
- сохранения и развития национальных традиций в кулинарии.

Еще одной новой традицией района стал региональный праздник-конкурс ансамблей фольклорной и народной песни «Из века в век» в рамках районного праздника «Брызгун». Проводится он ежегодно 13 июля на второй день православного праздника святых апостолов Петра и Павла у целебной криницы, которая находится недалеко от деревни Норки.

Праздник «Брызгун» является образцом традиционной культуры, живой формой аутентичной обрядности, и, одновременно, визитной карточкой района. В 2011 году обряду «Брызгун» присвоен статус нематериальной историко-культурной ценности.

Целью конкурса исполнителей фольклорной и народной песни, проводящегося в рамках

данного праздника, является развитие культурного потенциала и сохранения традиционного наследия области и республики, которое достигается путем популяризации народной певческой культуры, поддержки самобытных исполнительских традиций, укрепления и расширения межрегионального культурного сотрудничества. Конкурс проводится по номинациям: «Фольклорные ансамбли этнографического направления» для коллективов, работающих с носителями традиций, достоверно воспроизводящих формы народной культуры, осваивающих локальные традиции с целью их изучения, воссоздания и сохранения. В номинации «Ансамбли народной песни» коллективы могут использовать обработанный фольклорный материал, не соблюдая принцип синкретизма.

В конкурсе приняли участие творческие коллективы не только Чериковского района, но и других регионов области.

В 2017 году в конкурсе приняли участие творческие коллективы Кормянского района Гомельской области, г.Могилева и другие.

В этом году планируется расширить контингент участников регионального праздника-конкурса и пригласить для участия в конкурсе коллективы из других областей республики и г.п.Шумячи Смоленской области.

Буквально в прошлом году мы провели конкурс «Ароматное варенье – праздник наслаждения!», который очень понравился жителям районного центра. Будем надеяться, что он перерастет в традицию.

Конкурс был приурочен к православному празднику «Яблочный спас». Участие в конкурсе приняли коллективы из 20-ти организаций района. Малина, черешня, крыжовник, клубника, вишня, слива с шоколадом, банан, мандарин, овощи, и еще множество неожиданных ингредиентов.

В конкурсе было представлено варенье, приготовленное по семейному рецепту, передаваемому из поколения в поколение. Именно такими разнообразными видами сладкого лакомства угощали участники членов жюри

и гостей праздника. Были здесь и кулинарные изделия из даров природы: напитки, фиточай, душистый мед. Жюри выбирали «Самое лучшее варенье из ягод», «Вкусное ассорти», «Варенье – лучшее лекарство», «Новый вкус».

В защиту своего изделия участникам необходимо было подготовить номер художественной самодеятельности «Похвали свое варенье».

В ходе праздника для детей был организован квест, театрализованная концертная программа, работали торговые ряды, аттракционы.

Много традиций сложилось в Езерском сельском Центре культуры. Наверное, это единственное учреждение, которое сохранило такую традицию как рапорт-отчет учреждения перед населением, на котором демонстрируются все достижения и результаты творческих коллективов учреждения.

Не многие сельские учреждения готовы вот так представить свою работу. Зато и результат у этого учреждения есть. Учреждение востребовано в населенном пункте, жители очень охотно его посещают.

В этом году рапорт-отчет был посвящен 30-летию со дня открытия здания Езерского сельского Центра культуры.

С 2014 года Езерским СЦК проводится конкурс огородных пугал «Страж садов и огородов», при поддержке отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома и Езерского сельского Совета депутатов.

Цель данного конкурса – обновление культурной жизни населения агрогородка, формирование культуры организации свободного времени.

В конкурсе огородных пугал «Страж садов и огородов» принимает активное участие не только население агрогородка Езеры, но и жители населенных пунктов, находящихся на территории Езерского сельского Совета. В день проведения мероприятия участники конкурса занимают места для своих экспонатов, а также готовят их защиту. Все участники могут пред-

ставить на суд жюри несколько работ.

По традиции конкурс открывают веселый Страшила и девочка Элли, которые приглашают всех собравшихся в веселое сказочное путешествие в Изумрудный город, викторины, игры, загадки перекликаются с номерами художественной самодеятельности, которые исполняют участники клубных формирований СЦК.

Праздник собирает много гостей и участников. Жюри приходится потрудиться на славу, но награды находят своих победителей.

Ежегодно на территории Чериковского района в октябре, после праздника Покров, проходят осенние Ярмарки, где широко представлены народные промыслы и ремесла. Ярмарки проходят не только в городе, но и во всех центральных усадьбах нашего района: агрогородках Езеры, Веремейки, Соколовка, Майский, Речица, Лобановка. Как известно, на ярмарке можно не только приобрести сельскохозяйственную продукцию, но и отдохнуть, принять участие в играх, конкурсах, послушать песни в исполнении коллективов художественного творчества.

Халюзева Н.Н., директор
ГУК «Централизованная клубная
система Чериковского района»

Популяризация нематериального наследия клубными учреждениями Бобруйского района

Бобруйщина традиционно считается одним из гончарных центров Беларуси. Издревле бобруйские умельцы специализировались на изготовлении посуды (горшки, кувшины, крынки, миски, вазы) и мелкой пластики (игрушки, свистульки). Опыт древних технологий, в свое время переданный от старых мастеров молодым, интересующимся художникам, настолько проник в сознание, жизнь и быт мастеров, что сегодня технологию гончарных изделий народного мастера Республики Беларусь Бовды Ю.И по праву можно назвать брендом Бобруйского района и Могилевской области в целом. Сегодня в нашем районе работают мастера, которые вознесли мастерство гончарства на уровень искусства. В 2010 году традиционной технологии гончарных изделий под руководством народного мастера Республики Беларусь Юрия Бовды присвоен статус объекта нематериальной историко-культурной ценности Республики Беларусь.

За годы работы сделано все возможное для того, чтобы неповторимые технологии гончарного искусства не потерялись во времени, а ремесло передавалось по наследству потомкам. С этой целью в 1992 году был создан Центр ремесел в поселке Глуша Бобруйского района. Гордостью Центра является образцовый кружок гончарного искусства «Глечыкі». Руководителем кружка является народный мастер Республики Беларусь Орлов Александр Васильевич. Ныне мастер, когда-то сам перенимал опыт местных традиций у Бовды Юрия Ивановича, Бовды Валерия Ивановича.

Основной целью гончарного кружка «Глечыкі», несомненно, является привлечение детей и подростков к гончарному ремеслу, основанному на региональных народных традициях. Сегодня работы учеников Александра

Васильевича Орлова неоднократно отмечены на различных фестивалях и конкурсах. Также семейную династию продолжают его сыновья – Николай, Владимир и Максим.

Гончарные традиции Бобруйского района известны далеко за его пределами. Технология производства гончарных изделий живет во многих регионах страны, но в каждой местности сырье, мастерство ремесленников, технологический уровень производства, традиции отличаются, имеют свои особенности и уникальный почерк. Керамику Бобруйщины выделяют своеобразные пропорции, сочетание богатого колорита светло-красных глин, скромное декорирование, особенности в конструкции крышек и ручек.

Продвижение гончарства, его традиций и мастеров в медиа пространстве – важнейшее условие успешного развития и популяризации этого ремесла. За последние несколько лет увеличилось количество публикаций, снято множество репортажей об элементе и его носителях в средствах массовой информации, тем самым возросла заинтересованность со стороны других регионов страны к особенностям гончарного дела Бобруйщины. Так, например в 2017 году народный мастер Республики Беларусь Бовда Ю.И. принимал участие в семинаре-тренинге на Краснопольщине, в рамках проекта «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», финансируемого Европейским Союзом и реализуемого программой развития ООН. Он поделился с участниками семинара, желающими освоить гончарное ремесло, опытом работы на гончарном круге и секретами своего мастерства.

Распространению знаний об элементе также способствует участие мастеров в большом количестве событийных мероприятий, где

представлены лучшие образцы гончарного искусства. Это семинары, выставки, конкурсы, праздники, фестивали областного, республиканского, международного уровней. Например, в 2015 году народные мастера Республики Беларусь Бовда Ю.И. и Орлов А.В. принимали участие в Международном семинаре-симпозиуме по черно-дымленной керамике в Республике Литва. Живые мастер-классы сегодня востребованы на фестивалях и ярмарках различного уровня и значения – это возможность передать мастерство через непосредственный контакт с материалом, что вызывает восторг у любой аудитории.

Развитию, сохранению и популяризации элемента в районе способствует проведение районного фестиваля народного творчества и ремесел «Глушанский хуторок». Он по праву считается одной из визитных карточек Бобруйщины. В течение шести лет фестиваль проходит на территории Центра ремесел. Он наполнен аутентичной и самобытной атмосферой.

По традиции, во время фестиваля около печей на открытом воздухе, мастера-гончары проводят мастер-классы по обвару, молочению и другим технологиям гончарного дела. Каждый желающий может поучаствовать в процессе изготовления сосуда, горшка или иного изделия и приобрести его как сувенир. На фестивале широко представлены народные промыслы и ремесла мастеров, представляющих другие техники декоративно-прикладного искусства Бобруйского района.

Ежегодно на фестиваль съезжаются многочисленные гости и участники не только из Бобруйского района, но и других регионов Могилевщины. Среди них творческие коллективы и солисты учреждений культуры, ремесленники и умельцы. Программа фестиваля содержит концертные выступления, конкурсы, выставки-продажи изделий мастеров народного творчества и многое другое.

Программа фестиваля включает в себя проведение районных конкурсов «Белорусская

частушка», белорусской песни «Люблю тебя, Белая Русь», семейного конкурса «Властелин села», и другие формы работы. В рамках фестиваля организуется работа тематических народных подворий. Учебно-спортивное учреждение «Бобруйский аэроклуб» Республиканского государственно-общественного объединения «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту Республики Беларусь» организует для всех желающих обзорные полеты над местом проведения фестиваля.

Каждый фестиваль должен иметь свое лицо, свою изюминку. Центральным событием фестиваля «Глушанский хуторок» является проведение двухдневного пленэра по керамике и гончарству для молодых мастеров-керамистов, организаторами которого являются народные мастера Республики Беларусь Юрий Бовда, Александр Орлов, Валерий Бовда, руководитель народного любительского объединения декоративно-прикладного искусства «Старый мастер». Пленэр является эффективной формой передачи традиционных технологий керамики непосредственно из рук в руки, от опытных мастеров к молодым.

Участники пленэра – молодые мастера, занимающиеся различными видами работы с глиной (гончарство, глиняная пластика, игрушка и др.), продолжающие народные традиции ремесла и творчески использующие исторический опыт обработки этого материала.

Творческие и технологические возможности мастеров не ограничиваются, но при подведении итогов жюри учитывает бережное отношение к традициям, чувство меры, художественный уровень исполнения. В день фестиваля обязательно разворачивается большая выставка-ярмарка, где гости праздника могут увидеть и приобрести горшочки, миски, кувшины, вазоны, свистульки, игрушки и другую крупную и мелкую пластику. Все это делается для того, чтобы гончарное искусство, которое берет свое начало из глубины столетий, не прерывалось, а имело свое продолжение в будущем.

Развивать и продвигать гончарное ремесло помогает спрос у потребителей на традиционные народные формы керамики, которые имеют актуальность и сегодня, тем самым сохраняя и распространяя жизнь этого ремесла.

Вместе с тем, жизнь диктует свои правила, и для того, чтобы реализовывать свои планы и идеи в 2017 году перед специалистами, мастерами и руководителями нашего учреждения стоит задача не только создать, организовать работу по сохранению нематериального наследия, но и расширить сферу платных услуг в этом направлении.

Уже сегодня проводится работа по проведению интерактивных мастер-классов, как индивидуальных, так и групповых, по традиционным белорусским ремеслам. Сегодня время требует новых подходов в работе, предполагающих выход из зоны комфорта, продвижение навстречу своему зрителю, участнику, клиенту непосредственно на его территорию. И мы делаем конкретные шаги в этом направлении. Проведение мониторинга по вопросу актуальности развития данного направления в работе показывает, что у нас есть все предпосылки развивать дальше направление продаж глиняных контактных мастер-классов. А это дополнительные средства для укрепления материально-технической базы любительского объединения «Старый майстар».

Все вышесказанное имеет отношение к нематериальному культурному наследию с официальным статусом. Сегодня хотелось бы посмотреть на определение нематериального наследия несколько шире. В этой связи хочу остановиться на обрядах не имеющих статуса нематериального наследия, но от того не менее интересных с позиции ценности, как наследия белорусской национальной культуры.

Каждый населенный пункт нашего района имеет свои особенности и традиции, которые складывались на протяжении многих лет. В деревне Петровичи Бобруйского района – это традиция проведения православного крестного хода «Нашэнне Прошчы».

«Прошча» называли места с камнями или с иконами, наделенные необычайной силой и свойствами, к которым сходились люди и происходили крестные ходы. Около 200 лет назад возле д. Горбацевичи на липовом дереве была найдена икона. В месте находки была построена церковь в честь Положения ризы Пресвятой Богородицы, а сама икона почиталась за чудодейственность: к ней обращались с мольбами, с ней обходили окрестные деревни, в числе которых вышеупомянутые Петровичи. Так возник обряд, который просуществовал до тех пор, пока в годы советского атеизма церковь не разрушили. Храм разобрали, икона исчезла, а вместе с ней исчезла и традиция.

В деревне Петровичи обряд «Нашэнне Прошчы» был возрожден в 2012 году во многом благодаря директору Дома народного творчества Юрию Бобикову, который ввиду ожившего интереса местных жителей к обряду своевременно обратил на него внимание. А три года назад, 31 мая 2015 года, Петровичи обрели личный список иконы Горбацевичской Божьей Матери, которая является древней покровительницей Бобруйской земли. Хранится она в Доме народного творчества. В настоящее время обряд существует уже шестой год. Проводится он на второй день после Троицы.

Конечно, в Бобруйском, как и в любом другом районе Могилевской области, существует достаточное количество обрядов, продолжающих жить в быту белорусской деревни, население которой, по сути, и является носителем белорусской национальной культуры. Нам, работникам сферы культуры, остается лишь сохранять и поддерживать стремления и желания тех людей, которые помнят, знают, любят белорусскую песню, обряды, обычаи. А значит, наше наследие будет продолжать жить благодаря усилиям небезразличных и заинтересованных людей.

Пшанцева Е.Г., директор
ГУК «Централизованная клубная
система Бобруйского района»

Есть ли место научной деятельности в областных центрах народного творчества?

Ни одна сфера деятельности не может обходиться без науки и научного сопровождения, если она хочет развиваться и работать на результат.

2017 год, объявленный Президентом Республики Беларусь Годом науки, был призван активизировать научную деятельность в стране. Для учреждений, которые занимаются научными изысканиями, это понятно. А как быть учреждениям, у которых научная деятельность не является основной, таким, как учреждения сферы культуры?

Это невольно заставило задуматься, как научная деятельность осуществлялась в нашем Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы?

Анализ работы за последние годы показал, что такая работа ведется постоянно, хотя в штате центра нет ни одного научного работника.

В соответствии с Кодексом о культуре в Республике Беларусь «Метадычным центрам народнай творчасці (культурна-асветнай работы) з'яўляецца арганізацыя культуры або падраздзяленне юрыдычнай асобы, якія аказваюць метадычную дапамогу суб'ектам культурнай дзейнасці і праводзяць аналітычна-даследчую работу ў сферы культуры».

Отсюда можно выделить два основных направления, которые можно



отнести к научной работе областных методических центров: диагностико-аналитическая работа и исследование, изучение и фиксация местных образцов традиционного искусства и фольклора.

Диагностико-аналитическая работа, проводимая Могилевским областным методическим центром народного творчества, позволяет оказывать адресную и своевременную методическую помощь клубным учреждениям области, которые он курирует. Диагностика позволяет определять, какая помощь нужна и какими оптимальными формами ее можно оказать. Ежегодно специалисты центра проводят мониторинг затруднений профессиональной деятельности клубных работников, который проводится на каждом образовательном ме-

роприятию в качестве их рефлексии, а также специального опроса по проблемным вопросам.

Наиболее важными аспектами этой работы в Год науки стало проведение в учреждениях районных централизованных клубных систем диагностики качества организации работы клубных формирований, результатом которой стала корректировка спектра клубных формирований (ибо такая необходимость назрела), перепрофилирование их с учетом интересов жителей, современных течений и направлений. И еще один аспект деятельности клубных учреждений подвергся в этом году мониторингу – качество проведения культурно-досуговых мероприятий. Был проведен выборочный мониторинг клубных учреждений восточных регионов Могилевской области (посещено 44,8% клубных организаций 7 районов). Результаты мониторинга были вполне удовлетворительными: клубные учреждения в равной степени стараются спроецировать культурно-досуговые мероприятия на все категории населения. Однако учреждениями не в полной мере используется разнообразие форм культурно-досуговой деятельности, информирование населения о предоставляемых клубными организациями культурных услугах, а также выявлен низкий уровень активности работы по освещению своей деятельности в СМИ.

Наиболее трудоемкая и содержательная научная работа проводится методическими центрами для решения задачи исследования, изучения и фик-

сации местных образцов традиционного искусства и фольклора. Особенность сферы культуры состоит в том, что вся работа проводится через творческую деятельность, которая ей присуща. Вот и в 2017 году очередная исследовательская работа была проведена нашим центром через реализацию творческого проекта – фестиваля фольклорного искусства «Скарбніца Падняпроўя». В рамках фестиваля прошли театрализованные представления по праздникам и обрядам зимнего, весеннего, летнего и осеннего циклов народного календаря.

НО! Сам фестиваль – это не самоцель, как кажется со стороны. Все праздники – это демонстрация результата исследовательской работы!

В районах проводилась работа по выявлению локального фольклорного материала: песенного, музыкального, устного фольклора, который пополнил банки фольклорного материала каждого региона. Это в свою очередь помогло пополнить репертуары любительских вокально-хоровых коллективов образцами песенного и музыкального фольклора. Одной из задач для районов ставилось привлечение в коллективы детей, что и было продемонстрировано во время проведения итоговых праздников. В ходе этого же проекта мастерами декоративно-прикладного творчества было разработано много интересных идей по изготовлению мелкой сувенирной продукции, отображающей народные праздники и обряды.

Какова же задача центра по этим проектам, кроме организации и проведения фестиваля?

Задача методических центров – актуализация этого материала, т.е. перевод собранного фольклорного материала в современные доступные и понятные формы его существования в обществе, восстановление его способности (по мере возможности) к функционированию и воспроизводству. В частности, по итогам проекта, были выявлены материалы солдатских и рекрутских песен. Специалистами центра этот материал обработан, будет проведена работа по его расшифровке, а затем он будет издан в качестве методического пособия для работы творческих коллективов.

Есть хорошие примеры исследовательской работы и в районах области. В Краснопольском районе, методистом районного Центра культуры Марченко В.А. проведена обширная исследовательская работа не только песенного материала района, но и по рушникам. Ею же изучено и описано взаимовлияние приграничных культур, так как район находится в приграничной с Россией зоне.

Наш центр является своеобразной лабораторией, где ведутся собственные наработки и апробации материалов, которые необходимы для работы клубных учреждений. В частности, в этом году был издан ряд сборников практических материалов для организации работы методических служб, клубных формирований, которые были предварительно апробированы в работе клубных учреждений. Это результат совместной работы методических служб районных централизованных клубных систем. И

это с учетом того, что в области нет ни одного районного методического центра. Конечно, эти материалы мы не можем отнести к научным изысканиям, так как они не имеют ни одной научной рецензии, и здесь хотелось бы помощи научных работников, занимающихся обобщением опыта работы учреждений культуры в нашей стране.

Следует отметить, что Могилевский областной методический центр имеет результативный опыт сотрудничества с ведущими ВУЗами страны, Академией наук Республики Беларусь. Ранее, совместно с Институтом культуры Беларуси, был реализован уникальный проект комплексного исследования танцевальной культуры Могилевского Поднепровья, итогом которого стало обширное издание – книга «Беларускі народны танец: традыцыі і сучаснасць. Магілеўшчына». Еще одна исследовательская работа была проведена также совместно с Институтом культуры Беларуси и посвящена она традиции празднования обряда «Свяча». Помимо вышеизложенного, ведется тесное сотрудничество по выявлению и фиксации объектов нематериального наследия, подготовке материалов по объектам для внесения в Государственный список объектов историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Волчкова В.И.,

начальник отдела УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»

80-летие Могилевской области

2 февраля на базе ГУДО «Областной центр творчества» состоялось торжественное мероприятие, приуроченное 80-летию Могилевской области, в котором приняли участие свыше 1600 самодеятельных и профессиональных артистов области.

Яркие номера, возвышенные слова, впечатляющие спецэффекты – все это погружало в атмосферу праздника! Концертная программа была построена на тематических эпизодах, отражающих исторические вехи нашего края от древности до современности.



Так «Кола гісторыі» сделало краткую экскурсию по прошлому Могилевщины: от Средневековья Мстиславского княжества до пребывания наших земель в составе Российской империи. Музыкальное сопровождение мастерски осуществлял Заслуженный коллектив Республики Беларусь оркестр народных инструментов имени народного артиста Беларуси Л.Л. Иванова.



Тематический эпизод «1938. Магілёўшчына – край сінявокі!» был посвящен образованию Могилевской области. Вокальными и хореографическими номерами, при поддержке видеосопровождения были представлены яркие личности той эпохи и ее особенности.



Следующий блок – «Могилевщина, опаленная войной» – отображал нелегкие времена Великой Отечественной войны: попурри из песен военных лет напомнило о тяготах тех лет, а песня «Чатыры сыны» растрогала до слез всех присутствующих. Акция «Бессмертный батальон» – 120 фотопортретов героев войны, которые вынесли воспитанники Могилевского областного кадетского училища – наполнила сердца гордостью и светлой грустью.



«Нам нужен мир» заявили во время мероприятия детские коллективы Могилевщины: Заслуженный любительский коллектив образцовый театр-студия «Радуга», образцовый вокальный коллектив «Талисман», образцовая шоу-группа «Тип-топ» и другие.



Часть мероприятия под названием «Святая Магілёўшчына ад Хоцімска да Асіповіч» запомнилась не только белорусскими песнями и танцами, но и богатой ярмаркой-дегустацией: предприятия и представители районов области угощали зрителей своей продукцией

Тематический эпизод «Вместе мы сможем больше», в котором приняли участие победители VIII фестиваля творчества инвалидов Союзного государства, был запоминающимся, ярким и вдохновляющим. Участники в очередной раз доказали, что человек может всё – стоит только захотеть!

Во время песни «Мы вместе», которую исполняли солисты театра-студии «Радуга», были представлены спортивные достижения Могилевщины.

В концерте также принял участие ансамбль народной музыки «Ватага» Брянской областной филармонии Российской Федерации. Между облисполкомами Брянска и Могилёва подписаны и развиваются соглашения о сотрудничестве.

Могилевскую область с юбилейной датой поздравили также белорусские артисты – Иван Буслай, поп-фолк группа «Лялькі Карпарэйшн», Искуи Абалян и Виктория Алешко.

В финале концерта состоялась премьера песни «Красуй і радуй, Магілёўскі край!», в исполнении Ульяны Шелох и Павла Усовича.

Могилевщина богата на таланты и прошедшее масштабное мероприятие убедительно это доказало!

Анна Тузенкова,
ведущий редактор УК «МОМЦ НТ и КТР»

Заключительное мероприятие областного смотра-конкурса коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей XIV республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны»

16 марта на базе Бельничского районного Центра культуры прошло заключительное мероприятие областного смотра-конкурса коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей XIV республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны».



Участники заключительного мероприятия были отобраны в ходе трех зональных просмотров, которые прошли в гг. Кировске, Кричеве, Могилеве в феврале 2018 года.

В финале областного смотра-конкурса приняли участие около 40 ветеранских творческих коллективов и индивидуальных исполнителей, которые действуют при клубных учреждениях области, учреждениях дополнительного образования, клубных учреждениях ведомственной принадлежности, а также созданных при первичных профсоюзных организациях.



В фойе районного Центра культуры 27 участников заключительного мероприятия представили широкий спектр видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Зональные просмотры областного смотра-конкурса коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей XIV республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» проводились по номинациям: вокально-хоровое искусство, музыкально-инструментальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, сольное исполнение, декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

Лучшие коллективы и индивидуальные исполнители примут участие в заключительных мероприятиях фестиваля, которые состоятся в мае текущего года в г. Минске.

**По итогам
проведения фестиваля
дипломами I степени
были награждены:**

**Номинация
«Вокально-хоровое искусство»**



- Народный хор ветеранов труда районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района», руководитель Минич Иван Викторович;
- Народный хор ветеранов труда ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», руководитель Бакурова Ольга Ивановна;
- Народный хор ветеранов труда «Бобруйские зори» УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска», руководитель Козлова Любовь Анатольевна;
- Народный хор ветеранов имени Г.П.Обуха УК «Могилевский городской Центр культуры и досуга», руководитель Третьякова Наталья Алексеевна;
- Хор ветеранов «Магистраль» культурно-спортивного центра транспортного РУП «Могилевское отделение Белорусской железной дороги», руководитель Жаркова Ирина Петровна;
- Народный академический хор «Спадчына» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района», руководитель Шевчук Ирина Ивановна;
- Народный хор ветеранов труда «Мелодия» районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района», руководитель Лазаренко Лилия Юрьевна;
- Народный хор ветеранов ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Вдохновение» г.Могилева», руководитель Мотовилкина Наталья Михайловна;
- Народный фольклорный ансамбль «Бярэзінскі карагод» УК «Центр культуры и досуга Ленинского района г.Бобруйска», руководитель Бабичева Анастасия Никитична;
- Народный хор народной песни УК «Могилевский городской Центр культуры и досуга», руководитель Воропай Николай Иванович;
- Женская вокальная группа народного хора ветеранов труда районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района», руководитель Минич Иван Викторович;



- Народный ансамбль народной песни «Ровесники» УК «Автоклуб» ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района», руководитель Колосова Людмила Павловна;

- Народный вокальный ансамбль ветеранов труда «Жалейка» районного Центра культуры ГУК «Дрибинская централизованная клубная система», руководитель Цмугунова Ольга Геннадьевна;

- Ретро-группа «Ностальгия», г.Кричев, руководитель Фирсов Михаил Владимирович;

- Мужской вокальный ансамбль народного академического хора «Спадчына» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района», руководитель Шевчук Ирина Ивановна;



- Вокальный ансамбль ветеранов педагогического труда «Надежда» районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Кировского района», руководитель Спиридонова Галина Владимировна.

Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»

- Дуэт гитаристов в составе: Еселевский Гарри Григорьевич, Белов Василий Тихонович, ГУДО «Центр творчества «Эверест»;

- Трио баянистов в составе: Степанов Евгений Николаевич, Кулешов Вячеслав Владимирович, Бегунов Валентин Михайлович, районный Центр культуры ГУК «Централизованная клубная система Быховского района»;

- Инструментальный ансамбль народного ансамбля народных инструментов «Батлейка» районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района», руководитель Бирюк Наталья Александровна.

Номинация «Сольное исполнительство»

- Козинец Вячеслав Иванович, солист народного хора ветеранов труда ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»;

- Суходолова Валентина Васильевна, районный Центр культуры ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района»;

- Шилков Валерий Владимирович, участник хора ветеранов труда «Ветеран» районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района»;

- Ещенко Наталья Евгеньевна, УК «Могилёвский городской Центр культуры и досуга»;

- Пугач Андрей Михайлович, солист народного академического хора «Спадчына» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»;

- Лисовский Владимир Ефимович, солист народного хора ветеранов Дома культуры текстильщиков ОАО «Моготекс»;

- Старовойтова Валентина Николаевна, участница народного ансамбля народной песни «Мілавіца» Мышковичского сельского Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Кировского района»;

- Филюшкина Елена Георгиевна, солистка народного хора ветеранов ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Вдохновение» г.Могилёва»;

- Манкевич Виктор Фёдорович, г.Могилёв;

- Беляева Елена Николаевна, участница народного ансамбля народной песни «Ровесники» УК «Автоклуб» ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района».

Номинация «Театральное искусство»

- Левенец Светлана Константиновна, ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Вдохновение» г.Могилёва».

Номинация «Хореографическое искусство»

- Хореографический коллектив «Рэчанька» хора ветеранов труда «Надежда» районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района».



Номинация «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

- Сведомский Григорий Григорьевич, районный Дом ремёсел ГУК «Централизованная клубная система Мстиславского района»;

- Бабинская Надежда Мироновна, первичная ветеранская организация РУП «Могилёвская фабрика художественных изделий»;

- Арт-студия декоративно-прикладного искусства «Связь времён» культурно-спортивного центра транспортного РУП «Могилевское отделение Белорусской железной дороги»;

- Студия гобеленной вышивки «Надежда» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», руководитель Кириллова Алла Васильевна;

- Иванов Владимир Григорьевич, участник народной студии декоративно-прикладного искусства «Добрасць» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района».

Волчкова В.И.
начальник отдела
УК «Могилевский областной методический центр НТ и КПП»

Клубные учреждения Могилевской области отпраздновали Масленицу

Наверное, нет такого человека, который не слышал о Масленице – самом весеннем, самом вкусном празднике! Празднике проводов зимы и встречи весны. Один из главных атрибутов на масленичном столе – блины. Считается, что они – символы солнца, и, съев их, заряжаешься его энергией.



Клубные учреждения Могилевщины широко и весело отпраздновали Масленичную неделю. Так, в г. Круглое на площади около районного Дома культуры развернулось театрализованное представление «Эх, да Масленица!». В театрализованном зрелище были использованы традиционные обряды и ритуалы в сочетании с фольклорными элементами. В мероприятии приняли участие творческие коллективы и солисты Круглянского РДК народные ансамбли «Родничок» и «Вераснянка».



В Чаусах воссоздать атмосферу народного праздника помогли театрализованное представление и музыкальные композиции народного фольклорного коллектива «Спадарыня» районного Центра культуры и досуга, народного ансамбля народной песни «Рестяночка» Горбовичского сельского дома народного творчества, народного ансамбля народной песни «Вяскоўцы» Дужевского сельского дома народного творчества..





Осиповичский район также не остался в стороне: Дразненским СК, Корытненским, Дричинским и Свислочским СДК для детей и подростков были проведены игровые программы «Ой, Масленка-красота! Открывай-ка ворота», «Как на масленной неделе», спортивно-игровой праздник «Масленица прыйшла», «Зимние забавы». Присутствующие принимали участие в различных конкурсах и соревнованиях, отвечали на масленичные загадки, участвовали в конкурсах частушек, с особым азартом соревновались в игре «Упряжки», «Бег на трех ногах», «Попади в мишень!».



Костюковичским районом для любителей народного творчества было подготовлено интересное музыкально-театрализованное представление «Маслянічны разыграй». Участники масленичной постановки разделились на две команды: «Белых» – зимних покровителей – и «Зеленых» – помощников Весны. Веселые музыкальные соревнования длились два часа: получились своеобразные масленичные баттлы. В итоге все кончилось миром, и герои дружно пошли праздновать любимый народный праздник.



В Могилеве в сквере 40-летия Победы могилевчане и гости города тоже прощались с зимой – провожали барыню-Масленицу. Веселое гулянье сопровождали вкусные, интересные и красочные атрибуты всеми любимого народного праздника. Были и вкусные пышные блины, и веселые забавы, и «молочные берега» – молочную продукцию «Простоквашино» в виде приза получали участники многочисленных конкурсов. Центральное место в праздновании занимала масленичная комедия. Учащиеся Могилевского государственного колледжа искусств в театрализованном представлении сюжетно представили каждый день масленичной недели.



Живо, весело, красочно проводили жители Могилевщины зиму! Остается надеяться, что весна услышала призыв людей и не заставит себя долго ждать, ведь уже так хочется солнца и тепла!

Анна Тузенкова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной методический центр
НТ и КИР»

Міжнародны дзень роднай мовы на Магілёўшчыне

21 лютага ва ўсім свеце адзначаецца Міжнародны дзень роднай мовы. Гісторыя гэтага дня вельмі цікавая, але і трагічная. Дата дня была абрана не выпадкова: 21 лютага 1952 года ў г. Дака (сёння – сталіца Бангладэш) загінулі студэнты, якія выйшлі на дэманстрацыю ў абарону сваёй роднай мовы – бенгалі. Яны патрабавалі прызнаць яе ў якасці адной з дзяржаўных моў краіны.



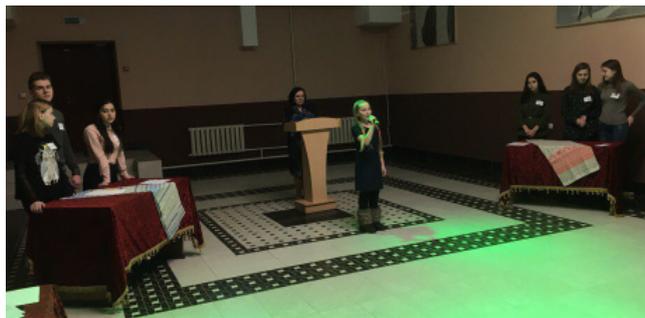
На 30-й сесіі Генеральнай канферэнцыі ЮНЭСКО ў лістападзе 1999 года было вырашана: штогод 21 лютага адзначаць Міжнародны дзень роднай мовы, дзеля абароны моўнай і культурнай разнастайнасці народаў.

Што тычыцца Магілёўшчыны, то ў кожнай клубнай установе былі праведзены мерапрыемствы, прымеркаваныя да гэтага дня: паэтычны конкурс «Гаворка беларуская» у Бабруйскім раёне; паэтычная гасцёўня «Галасы з Горацкага Парнаса» ў Горацкім; ток-шоу «Мова – жывая душа народа» – у Дрыбінскім раёне; літаратурна-музыкальны вечар «Той народ жыве, які свае песні мае» – у Клімавіцкім і іншыя.



У Бабруйску ДУК «Палац мастацтваў» сумесна з Цэнтральнай гарадской бібліятэкай правялі адкрыты ўрок-прэзентацыю «Матчына мова», удзельнікі якога азнаёміліся з гісторыяй гэтага дня, бібліятэчнай выставай «Мова народа – крыніца чыстая», паглядзелі відэапрэзентацыю «Асаблівасці беларускага народнага аддзення».

У Клічавераённы Дом культуры арганізаваў акцыю «Любімая мова», у межах якой прайшла яшчэ і інтэлектуальная віктарына «Размаўляем па-беларуску». Падчас віктарыны, якая складалася з пяці этапаў, удзельнікі шукалі адказы на пытанні, прыгадвалі прадметы і з'явы, перакладалі словы і словазлучэнні з рускай на беларускую мову, тлумачылі сэнс беларускіх слоў, спрабавалі правільна ўжываць фразеалагізмы, працягвалі фразу з вядомых вершаў.





Тэматычнае мерапрыемства «Беларускаму слову паклонімся» было арганізавана ва ўстановах адукацыі Касцюковіцкага раёна супрацоўнікамі раённага Цэнтра культуры і цэнтральнай бібліятэкі імя І.Чыгрынава. Школьнікі даведаліся аб гісторыі станаўлення і развіцця роднай мовы, прыгадалі пра беларускіх пісьменнікаў і паэтаў, якія з любоўю і павагай пісалі пра беларускаю мову. Для прысутных прагучалі вершы знакамітых беларускіх песняроў – Юрася Свіркі, Ніла Гілевіча, Уладзіміра Дубоўкі. Была праведзена гульня, у часе якой трэба было знайсці працяг беларускіх прыказак і прымавак.



У Кіраўскім раённым Цэнтры культуры і вольнага часу ў відэазале імя К.П. Арлоўскага прайшло тэматычнае мерапрыемства «Ад прадзедаў спакон вякоў...», падчас якога вядучыя правялі гульню-віктарыну «Мой родны кут». Усе прысутныя даведаліся пра тое, як родная мова «прабівала» сабе дарогу, пра тое, што нашы бацькі, дзяды і прадзедаў нямала зрабілі, каб беларуская мова была прызнана роўнай сярод іншых моў свету. Цікавай падзеяй стаў флэшмоб «Родная мова – вечнасці след», падчас якога ўдзельнікі выстраіліся ў форме сэрца, што сімвалізавала іх любоў да роднай мовы і Радзімы.



У Чэрыкаве прайшла інтэлектуальная гульня «Размаўляем па-беларуску». Каманды-удзельніцы спаборнічалі ў такіх конкурсах-заданнях, як: «Прыгадваем», «Перакладаем», «Тлумачым», «Ужываем» і «Цытуем». Удзельнікі актыўна прымалі ўдзел у гульні – навывперадкі адказвалі на пытанні і праяўлялі няштучны інтарэс.

Родная мова – чыстая крыніца, якая дадзена кожнаму народу, каб жыць, тварыць і адчуваць сябе сапраўдным грамадзянінам свайго народу. Трэба берагчы і ахоўваць яе, каб не страціць сваю ўнікальнасць і самабытнасць.

Ганна Тузянкова,
вядучы рэдактар

УК «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»

75-летию Хатынской трагедии посвящается



Хатынь... Для всех белорусов это слово откликается горечью и болью в душе. 22 марта 1943 года 149 жителей этой деревни под Логойском были сожжены заживо немецкими карателями. Хатынь пополнила скорбный список сотен белорусских поселений, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны.

В клубных учреждениях Могилевской области прошел ряд мероприятий, приуроченных этой трагической дате: литературно-музыкальные композиции «Звон колоколов Хатыни мы не забудем никогда», «Хатынь – боль всенародная», «Позабыть мы это не в праве» в Бобруйском, Дрибинском и Осиповичском районах; районный конкурс «Дорогами памяти» в Кировском районе; тематические мероприятия «Звон Хатыни», «С памятью в сердце» в г. Могилеве и Костюковичском районе; час памяти «У вяках» – в Краснопольском; митинг-реквием «Хатынскі боль» в Кричевском районе; выставка-конкурс рисунков «Хатынь: говорящая тишина» в Чериковском районе и др.

Концерт-реквием «Памяти Хатынской трагедии»

22 марта в районном Центре культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района» состоялся концерт-реквием «Памяти Хатынской трагедии».

Программу открыла заочная экскурсия по мемориальному комплексу Хатынь, которую провел директор Бобруйского районного историко-краеведческого музея Федор Алёхно. Он рассказал о трагедии деревни, ставшей символом страданий белорусского народа. Он напомнил, что частями СС и вспомогательными полицейскими формированиями на территории Беларуси было проведено 140 карательных акций, которые затронули судьбы более девяти тысяч деревень. Полностью сожжены 5295 деревень, 186 из которых — вместе с жителями.

Продолжением программы стала театрализованная музыкально-хореографическая композиция с участием коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей района. Перед зрителями развернулся эпизод из истории простой мирной жизни небольшой белорусской деревни Хатынь, прикрытой от ветров белоствольными березами и вознесшимися вверх соснами, уютной, с журавлями над колодцами возле хат. О том, что гордостью сельчан был лен, который зацветал в полях голубыми озерами, сливавшимся с небосводом. Мужчины пахали поля и косили травы, женщины растили детей. Мирный эпизод сменила нагрянувшая война. Война! И вдруг, огнем и дымом дохнул, железом и свинцом хлестнул, тротилом и порохом взрывался июнь 41-го года...



Последующие эпизоды концерта-реквиема сменялись хореографическими и музыкальными номерами, в которых отражалась вся боль Хатыни и деревень Бобруйского района, разделивших ее участь в годы Великой Отечественной войны. Ведущая зачитала скорбный список сожженных деревень: в августе 1942 года была сожжена деревня Макаровичи, в 1943-м — деревни Каменка, Петровичи, Малинники, Обча. При отступлении немецких войск в 1944-ом были полностью уничтожены немецкими войсками деревни Прудиче, Мочулки, Сулево, Казаково, Боровая, Спорное, Еловики, Тивновичи, Соломенка, Красное, Околица, Красный Брод, частично сожжены деревни Сычково, Миратино, Рогали, Гороховка, Панкратовичи, Лоси, Слабодка, Стасевка.





С хореографическими номерами выступили участники Народного ансамбля танца «Беларусь», хореографической группы «Дебют», детских танцевальных коллективов «Вдохновение» и «Забава», прозвучали музыкальные композиции в исполнении народного ансамбля народной песни «Пярэзвы», солистов студии эстрадного пения А. Волконович, В. Григорьевой, Е. Марудиной и др.

Кульминационным аккордом концерта-реквиема стала хореографическая композиция «Пред памятью павших» в исполнении народного ансамбля танца «Беларусь», участницы которого выстроились на сцене, имитируя памятник. На последних аккордах композиции зазвучал метроном, зажглись свечи. Зрители почтили память погибших минутой молчания.



В фойе Центра культуры в этот день были развернуты выставки художественных работ детских школ искусств, ГУДО «Центр творчества Бобруйского района», литературный стенд ГУК «Централизованная библиотечная сеть Бобруйского района», посвященные хатынской трагедии.

Цыганкова И.А.

методист районного Центра культуры
ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»

Областной митинг-реквием «Всенародная боль и память»



Областной митинг-реквием «Всенародная боль и память», посвященный 75-летию трагедии Хатыни, состоялся 22 марта у мемориального комплекса

«Памяти сожженных деревень Могилевской области» в деревне Борки Кировского района. В митинге-реквиеме приняли участие председатель Могилевского областного Совета депутатов Дмитрий Харитончик, председатель Кировского районного исполнительного комитета Александр Бутарев, представители областных и районных профсоюзных организаций, общественных организаций ветеранов войны и труда, воинов-интернационалистов, «Белая Русь», «Белорусский республиканский союз молодежи», «Белорусский фонд мира», духовенства, делегации трудовых коллективов.

В этот день все собрались здесь, чтобы почтить память, отдать дань уважения всем жителям больших и малых деревень, чья жизнь была оборвана фашистскими карателями. Названия всех сожженных деревень Могилевской области запечатаны в гранитном камне на стене памяти мемориального комплекса многострадальной Борковской земли.



Хатынь... 22 марта 1943-го года были сожжены жители этой белорусской деревни. 628 деревень разделили её трагическую судьбу. Среди них – деревня Борки. Трагедия деревни Борки была отражена в театрализованных сценах, от которых присутствующие не могли сдержать слезы, а боль сжимала сердца.



Участники митинга-реквиема почтили память погибших в годы Великой Отечественной войны минутой молчания. Настоятель Свято-Покровского храма города Кировска протоирей Дмитрий Первий провел траурную заупокойную литию по сожженным жителям деревни Борки.



К братской могиле и Стене памяти были возложены венки и цветы от Могилевского областного исполнительного комитета и областного Совета депутатов, Кировского районного исполнительного комитета и районного Совета депутатов, общественных организаций и трудовых коллективов.

Участники митинга-реквиема посетили часовню в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших».

Ольга Нигаматуллина,
методист

Фото: **Максим Микешин**
ГУК «Централизованная клубная система
Кировского района»

Мастерам Могилевской области присвоено звание «народны майстар»

По итогам заседания экспертной комиссии при Белорусском Союзе мастеров народного творчества под председательством Е.М.Сахута звание «народны майстар» присвоено трем мастерам Могилевской области:



Зущик Елене

соломоплетение, г. Горки



Кухтиной Ирине

соломоплетение, г. Быхов.



Хизанейшвили Ирине

соломоплетение, г. Горки

Подтвердили звание «народны майстар»:

- **Богданович Тамара**
(лозоплетение, г. Горки);
- **Сытикова Ольга**
(художественное оформление льна, г. Могилев);
- **Степанькова Галина**
(лозоплетение, г. Горки);
- **Черепович Татьяна**
(валяние, г.п. Дрибин).
- **Феськова Татьяна**
(лозоплетение, г. Могилев);

Поздравляем с достигнутыми высотами, желаем удерживать статус народного мастера новыми творческими достижениями, совершенствовать свое профессиональное мастерство! Пусть все творческие начинания и проекты обязательно увенчаются успехом!

Юбилейные и знаменательные даты клубных учреждений, творческих коллективов в 2018 году

Название клубного учреждения, творческого коллектива	Юбилейная, знаменательная дата	Дата празднования события
Бобруйский район		
Народный ансамбль народных инструментов районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»	30 лет со дня образования коллектива	февраль
Образцовый кукольный театр «Павлинка» Редкорожского сельского Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»	20 лет со дня образования коллектива	февраль
Народный ансамбль танца «Беларусь» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»	30 лет со дня образования коллектива	ноябрь
Народный ансамбль народной песни Воротынского сельского Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»	80 лет со дня образования коллектива	октябрь
Народный ансамбль народной песни «Вясёлка» Бортниковского сельского Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»	55 лет со дня образования коллектива	октябрь
Горецкий район		
Народный ансамбль народной песни «Весялосць» ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»	30 лет со дня образования коллектива	апрель

Климовичский район		
Районный центр культуры ГУК «Централизованная клубная система Климовичского района»	60 лет со дня открытия учреждения	июнь
Климовичский район		
Народный театр Краснопольского районного центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района»	100 лет со дня образования коллектива	май
Круглянский район		
Народный самодеятельный вокальный ансамбль «Крынічанька» районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района»	20 лет со дня образования коллектива	август
Могилёвский район		
Народный ансамбль народной песни «Вячоркі» Романовичского СДК ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района»	35 лет со дня образования коллектива	август
Осиповичский район		
Народный эстрадный ансамбль «Парадиз» Липеньского СДК ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	45 лет со дня образования коллектива	сентябрь
Народный ансамбль народной песни «Весялосць» ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»	30 лет со дня образования коллектива	апрель
Народный ансамбль народной песни и музыки «Сузор'е» Протасевичского СДК ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	30 лет со дня образования коллектива	сентябрь
Народный ансамбль народной песни «Рэчанькі» Свислочского СДК ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	20 лет со дня образования коллектива	февраль

Народный ансамбль народной песни и музыки «Люлочка» Районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	30 лет со дня открытия коллектива	ноябрь
Протасевичский СДК ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	30 лет со дня открытия учреждения	октябрь
Дворец Культуры пос. Советский ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	60 лет со дня открытия учреждения	октябрь
Красненский СДК ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»	35 лет со дня открытия учреждения	май
Славгородский район		
Клуб ветеранов «Мои года – мое богатство» ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района»	20 лет со дня образования коллектива	сентябрь-октябрь
Хотимский район		
Народный хор ветеранов труда РЦК ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района»	25 лет со дня образования коллектива	октябрь
Чаусский район		
Осиновский сельский клуб народного творчества ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района»	10 лет со дня открытия учреждения	февраль
Шкловский район		
Старосельский сельский Дом культуры ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»	10 лет со дня открытия учреждения	февраль
Народный хор ветеранов «Мелодия» ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»	40 лет со дня образования коллектива	март
Добрейский Дом народного творчества ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»	40 лет со дня образования коллектива	март

г. Бобруйск		
Народный ансамбль песни «Весьлуха» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»	25 лет со дня образования коллектива	апрель
Народный эстрадный ансамбль «Саунд» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»	30 лет со дня образования коллектива	июнь
Народный камерный хор ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»	60 лет со дня образования коллектива	октябрь
г. Могилёв		
Народный ансамбль народной музыки «Субботея» ГУК «Дворец культуры области»	20 лет со дня образования коллектива	сентябрь-октябрь
Заслуженный любительский коллектив РБ хореографический ансамбль «Рунь» ГУК «Могилевский городской центр культуры и досуга»	25 лет со дня образования коллектива	октябрь
Народный театр «Валентин» ГУК «Могилевский городской центр культуры и досуга»	25 лет со дня образования коллектива	октябрь
Народный вокальный ансамбль «Ивица» ГУК «Могилевский городской центр культуры и досуга»	40 лет со дня образования коллектива	ноябрь
Народный рыцарский клуб «Барысфен» ГУК «Могилевский городской центр культуры и досуга»	20 лет со дня образования коллектива	октябрь

**Решение Могилевского областного исполнительного комитета
от 19 марта 2018 года №11-8**

Об итогах ежегодного соревнования среди структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере идеологической работы, культуры на лучшую организацию работы по сохранению и развитию Могилевской области за 2017 год.

На основании части второй пункта 6 инструкции о порядке проведения ежегодного соревнования среди структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере идеологической работы, культуры и по делам молодежи, организаций культуры на лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры Могилевской области, утвержденной решением облисполкома от 31 декабря 2013 года №38-25, Могилевский областной исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Определить победителем соревнования среди структурных подразделений городских, районных исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере идеологической работы, культуры и по делам молодежи, организаций культуры на лучшую организацию работы по сохранению и развитию культуры Могилевской области за 2017 год:

1.1. в I группе – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевского горисполкома с вручением диплома;

1.2. во II группе с вручением диплома каждому:

1 место – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Горецкого райисполкома;

2 место – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Шкловского райисполкома;

3 место – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Осиповичского райисполкома;

1.3. в III группе с вручением диплома каждому:

1 место – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Бельничского райисполкома;

2 место – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Кировского райисполкома

3 место – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Климовичского райисполкома;

1.4. с вручением диплома и денежного вознаграждения в размере 350 базовых величин каждому:

в IV группе – учреждение культуры «Могилевский городской Центр культуры и досуга»;

в V группе – районный Центр культуры и досуга государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Кировского района»

в VI группе – Восходовский Центр культуры и досуга государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Могилевского района»

1.5. с вручением диплома и денежного вознаграждения в размере 300 базовых величин каждому:

в VII группе – Новослободский сельский клуб государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Славгородского района»;

в VIII группе – районный Дом ремесел государственного учреждения культуры «Центральная клубная система Круглянского района»

в IX группе – центральная городская библиотека им. М. Горького учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Бобруйска»;

в X группе – Ржавская сельская библиотека государственного учреждения культуры «Централизованная сеть публичных библиотек Славгородского района»;

в XI группе – государственное учреждение культуры «Быховский районный историко-краеведческий музей»

в XII группе – государственное учреждение образования «Детская школа искусств №1 имени Е.К. Тикоцкого г. Бобруйска»;

в XIII группе – государственного учреждение образования «Детская школа искусств г. Кричева»;

в XIV группе – кинотеатр «Родина» Могилевского областного производственного унитарного предприятия «Киноvideопрокат».

2. Главному управлению идеологической работы культуры и по делам молодежи облисполкома обеспечить:

2.1 изготовление дипломов, рамок к ним и перечисление денежных вознаграждений победителям соревнования, указанным в пункте 1 настоящего решения;

2.2. организацию награждения победителей соревнования.

3. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя облисполкома Кунцевича А.М.

Председатель
Могилевского областного исполнительного комитета
В.В. Доманевский

Управляющий делами
Могилевского областного исполнительного комитета
Г.А. Воронин