

Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание в сфере культуры

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,
директор УК «Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-
просветительной работы»

И.В.Балавнева,
заместитель директора

В.И.Волчкова,
К.В.Башаримова,
Е.И.Хмелькова.

212030
г. Могилев, ул.Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-просветительной
работы»

<http://mogomc.by/>
e-mail: mogomc@tut.by

**№ 3
2019**

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) РЕМЕСЕЛ

НАРОДНЫЕ МАСТЕРА МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

ДОМ РЕМЕСЕЛ

КОЛЛЕКТИВЫ—ТОБЯЯРЫ

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

СОДЕРЖАНИЕ

Волчкова В.И. Деятельность Домов, Центров ремесел Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел.....	3
Мастера народных художественных ремесел, имеющие статус «народный»	10
ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ	
Волчкова В.И. I региональный пленэр мастеров соломоплетения...	15
Иванова С.В. IV Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Кричевский конек».....	20
Сазонава С.А. II Рэгіянальны фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Рамесная майстэрня».....	22
Хоменок Н.А. Районный фестиваль-ярмарка народных ремесел «Осиповщина ремесленная».....	24
ДОМ РЕМЕСЕЛ	
Сиротина Т.В. Деятельность Дома ремесел агр.Коровчино по популяризации народных художественных ремесел.....	26
КОЛЛЕКТИВЫ-ЮБИЛЯРЫ	
Проскурина С.А. «Чароўныя ўзоры» – образцовая студия ткачества.....	30
Луашвили Г.К. «Глечыкі» – преемник гончарных традиций.....	35
Проскурина С.А. Народная студия лозоплетения – 25 лет со дня создания	39
Иванова С.В. 25 лет творческого пути детской образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Свистулька».....	42
Международное участие.....	47

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

В Могилевской области действует 17 домов, центров ремесел, 1 центр народного творчества и ремесел.

Первые дома, центры ремесел были созданы в 1991 г. (Горецкий район), 1992 г. (Бобруйский район), 1999 г. (Круглянский район). Остальные дома ремесел созданы в период с 2000 по 2017 годы. Последний открыт в 2017 году – Словенский Дом ремесел ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района».

6 учреждений расположены в сельской местности: Светиловичский Дом ремесел ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района», Городецкий и Словенский Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района», районный Дом ремесел ГУК «Централизованная клубная система Глусского района» (находится в агр. Заелица), Дом ремесел агр. Коровчино ГУК «Дрибинская централизованная клубная система», Центр ремесел п. Глуша ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района».

8 домов, центров ремесел располагаются в обособленных помещениях, 9 учреждений – совместно с клубными организациями и другими учреждениями культуры. Центр ремесел п. Глуша Бобруйского района располагается на территории музея-скансена, объединяет в себе

3 здания: дом гончара, дом ткачихи, дом «бедняка» и ветряную мельницу, построенную в XIX веке.

Общая площадь занимаемых учреждениями помещений составляет 2554,59 кв.м. Самые малые площади занимают дома ремесел Шкловского, Круглянского и Краснопольского районов.

Дома, центры ремесел имеют в своем распоряжении 44 помещения для организации работы, в том числе 11 выставочных залов, что недостаточно для полноценной организации работы учреждений. Не имеют выставочных залов дома, центры ремесел Бобруйского, Глусского, Горецкого, Костюковичского, Краснопольского, Круглянского районов, Словенский Дом ремесел Шкловского района. Для хранения сырья и оборудования в 10 учреждениях имеется 15 подсобных помещений. Не имеют подсобных помещений дома ремесел Глусского, Горецкого, Кличевского, Костюковичского, Шкловского районов.

В распоряжении учреждений имеется свыше 150 единиц специального оборудования, которое используется в работе по сохранению народных художественных ремесел: 12 ткацких станков, 4 деревообрабатывающих станка, 4 швейные машины, 8 муфельных печей, 7 гончарных кругов, 3 электрорубанка, 4 электролобзика,

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

бензопилы, шлифовочная машина, форцовочная машина, фрезер и др.

Кадровый потенциал домов, центров ремесел.

В домах, центрах ремесел работает 104 человека, из них 87 служащих. Из числа служащих: 17 руководителей, 70 специалистов.

Служащие по образованию: высшее – 29,9%; среднее специальное – 36,8%; профессионально-техническое – 22%; общее среднее – 8%.

Служащие по возрасту: 18-24 лет – 11,5%; 25-29 лет – 6,9%; 30-39 лет – 26,4%; 40-49 лет – 20,7%; 50-54 лет – 14,9%; 55-59 лет – 9,2%; старше 60 лет – 10,3%.

Деятельность районных домов, центров ремесел направлена на выявление и изучение, развитие и популяризацию традиционных народных художественных ремесел регионов; развитие современных видов декоративно-прикладного творчества; повышение профессионального мастерства мастеров области; вовлечение в процесс сохранения и возрождения традиционных народных ремесел потенциал мастеров декоративно-прикладного творчества, имеющийся в регионах; приобщение молодого поколения к наследию народных художественных ремесел.

Основные виды народных художественных ремесел, которые удалось сохранить и возродить на

территории Могилевской области посредством деятельности домов, центров ремесел – соломоплетение, деревообработка, вытинанка, керамика и гончарство, резьба и роспись по дереву, традиционная художественная ковка, лозоплетение, спиральное плетение из рогоза, лоскутное шитье, ткачество, ткачество поясов, изготовление традиционных народных кукол, роспись пасхальных яиц, вышивка, бондарство, кружевоплетение и другие.

В учреждениях также развиваются и современные направления и виды декоративно-прикладного творчества: батик, текстильная кукла, бумажная пластика, квиллинг, фильцевание, фьюзинг, декупаж, тестопластика, топиарий и другие.

Из народных художественных ремесел наиболее развито соломоплетение, в банке данных мастеров Могилевской области насчитывается более 60 мастеров, занимающихся соломоплетением, 6 мастерам присвоен статус народный мастер: Доменикова Н.В., Пантелеева Н.И., Ходонович Т.Н. (г.Могилев), Зушчык А.И., Хизанейшвили И.В. (г.Горки), Кухтина И.Г. (г.Быхов).

Гончарство и керамика достаточно развито на территории области. 16 мастеров по гончарству и керамике являются членами Белорусского

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

союза мастеров народного творчества, из них 4 мастера имеют статус народный: Орлов А.В., Бовда Ю.И. (Бобруйский район), Роговская Н.С. (г.п.Хотимск), Яковенко В.Н. (г.Кричев), Руссиян Н.А. (г.Могилев).

Наиболее активно гончарство развивается в Бобруйском районе при Центре ремесел п.Глуша под руководством народного мастера Юрия Ивановича Бовда. А также в Краснопольском районе (здесь создан дом гончара), Климовичском, Осиповичском, Быховском, Кричевском, гг.Бобруйск, Могилев и других.

Сохранились в области также технологии изготовления глиняной игрушки-свистульки, которые сохраняют мастера: в г.Кричеве – Яковенко В.Н., Яценко Л.М, Масихо С.Н., г.Могилеве – Руссиян Н.А., г.Климовичи – Котов А.В.

Лозоплетение заново возродилось практически во всех регионах области. В банке данных мастеров Могилевской области насчитывается более 50 мастеров, занимающихся лозоплетением. Статус народного мастера по лозоплетению присвоен 3 мастерам: Богданович Т.А. и Степаньковой Г.А. (г.Горки), Феськовой Т.М. (г.Могилев).

В банке данных мастеров декоративно-прикладного творчества Могилевщины более 40 мастеров

по изготовлению белорусской текстильной куклы. Ткачество развито в Костюковичском, Глусском, Осиповичском, Горецком, Хотимском, Кировском, Чериковском, Чаусском, Круглянском районах.

В Могилевской области насчитывается более 20 мастеров, которые занимаются различными видами деревообработки: художественная обработка дерева, изготовление мебели, утилитарных предметов, скульптурная резьба по дереву и др. Деревообработкой занимаются мастера в Костюковичском, Краснопольском, Круглянском, Горецком, Климовичском, Мстиславском районах, гг.Бобруйск, Могилев. Бондарство, из-за потери утилитарности, хотя и сохранено в области как вид народного ремесла, однако не в массовом распространении. Одним из ярких представителей и возрожденцем традиционного народного бондарного ремесла на Могилевщине является народный мастер Станкевич В.И. из Глусского района. Есть мастера-бондари в Чериковском и Хотимском районах.

Пять технологий традиционных ремесел области занесены в Государственный список объектов историко-культурной ценности Республики Беларусь:

• технология изготовления белорус-

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

ских деревянных музыкальных инструментов мастером Харкевичем А.А. из д.Волконосово Круглянского района (2009);

- мастерство дрибинских шаповалов, владеющих уникальной технологией изготовления изделий из овечьей шерсти (2009);

- традиционная технология изготовления гончарных изделий мастерами Бобруйского района под руководством народного мастера Беларуси Бовда Ю.И. (2010);

- технология плетения лаптей мастерами Дрибинского района (2011);
- «Традыцыі вырабу саламяных павукоў у Быхаўскім раёне Магілёўскай вобласці» (2017).

В целях сохранения преемственности поколений по передаче ремесленных технологий при домах, центрах ремесел организована работа 103 клубных формирований. 8 клубных формирований имеют наименование «образцовый», «народный»: образцовый кружок гончарного искусства «Глечыкі», народное любительское объединение декоративно-прикладного творчества «Стары майстар» (Центр ремесел п.Глуша Бобруйского района), образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Залатая саломка» Городецкого Дома ремесел Шкловского района, народное любительское объединение лозоплетения «Лазінка» Горецкого районного Дома ремесел, народная студия лозоплетения, образцовая студия ткачества «Чароўныя ўзоры» Осиповичского районного Центра народных ремесел и декоративно-прикладного творчества, образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Свіцёлка», народная студия декоративно-прикладного искусства «Добрасць» Кричевского районного Центра культуры.

Сохранение, развитие и популяризация народных художественных ремесел домами, центрами ремесел осуществляется также путем организации выставок, выставок-ярмарок, персональных выставок, конкурсов, пленэров, праздников и многого другого. За истекший период 2019 года домами, центрами ремесел организовано свыше 1500 культурных мероприятий, в том числе свыше 800 выставок декоративно-прикладного творчества: районные, персональные, выставки участников клубных формирований и др.

С целью популяризации народных художественных ремесел, различных направлений и жанров декоративно-прикладного творчества, демонстрации художественного разнообразия видов и форм декоративно-прикладного творчества проводятся фестивали, конкурсы, праздники и другие формы:

региональный праздник-конкурс «Свята лялькі» (Круглянский район); региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі»; межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества фольклорных коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества «Кричевский конёк»; конкурс декоративно-прикладного творчества и ремесел «Жывое дрэва рамяства», фестиваль «Рамесная майстэрня» (Краснопольский район); ежегодный пленэр по гончарству и керамике мастеров-керамистов (Центр ремесел п.Глуша Бобруйского района); пленэр мастеров соломоплетения (Чериковский район) и другие.

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

региональный праздник-конкурс «Свята лялькі» (Круглянский район); региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі»; межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества фольклорных коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества «Кричевский конёк»; конкурс декоративно-прикладного творчества и ремесел «Жывое дрэва рамяства», фестиваль «Рамесная майстэрня» (Краснопольский район); ежегодный пленэр по гончарству и керамике мастеров-керамистов (Центр ремесел п.Глуша Бобруйского района); пленэр мастеров соломоплетения (Чериковский район) и другие.

Работа «Города мастеров» была организована в рамках культурных событий: Международного фестиваля народного творчества «Венок дружбы» (г.Бобруйск); регионального праздника средневековой культуры «Рыцарский фэст» (г.Мстиславль), фестиваля «Маковей» (Славгородский район), регионального этнопраздника «У госці да радзімічаў» (агр.Радомля, Чаусский район), эко-арт фестиваля «Острова Дулебы» (г.Кличев), V регионального фестиваля поэзии и авторской песни «Письменков луг» (г.Костюковичи) и в других культурных событиях, проходивших в регионах области.

Кроме того, стало доброй традицией в каждом районе, городе

организовывать выставки мастеров декоративно-прикладного творчества в рамках районных фестивалей, праздников, массовых мероприятий, приуроченных знаменательным датам, государственным праздникам.

Мстиславским районным Домом ремесел реализуется проектная деятельность: проект-акция «Малой родине посвящается...» был направлен на привлечение жителей района, мастеров и умельцев, ремесленников к участию в деятельности по сохранению традиционных ремесел. В рамках проекта была организована серия выставок более 20 местных самодельных художников, фотографов, мастеров и умельцев. Проект «Мастерская народных ремесел» был направлен на обучение безработных и людей с физическими особенностями различным видам народных художественных ремесел: соломоплетение, керамика, вязание, вышивка, ткачество поясов, роспись по стеклу.

Специалистами домов, центров ремесел проводится много камерных форм работы по приобщению различных категорий населения к видам декоративно-прикладного творчества, в том числе и к народным художественным ремеслам. Такие мероприятия знакомят его участников с народным творчеством, дают более

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

широкие знания об их технологиях, через практическую деятельность помогают осваивать эти технологии.

Коровчинский Дом ремесел Дрибинского района включен в экскурсионный маршрут по знаменитым местам района, организуются экскурсии выходного дня для школьников района, раз в месяц – работа творческой мастерской для жителей населенного пункта, проводятся выездные уроки творчества. Разработана серия игр на основе изделий выполненных с помощью технологий народных художественных ремесел: «Эх лапти мои», «Меткие лапти», «Быстрые лапти», «С коромыслом по воду», «Катание яиц», «Наўбіткі» и др.

Открытые мастер-классы для населения, чествование активных мастеров и умельцев города «Благодарим за сотрудничество» организуются в Быховском центре народного творчества и ремесел; мастер-классы в форме «кружок в гостях у кружка» проходят в Круглянском районном Доме ремесел; экскурсия «Приобщение к народному творчеству», выставка народного творчества «Из глубины седых веков» проводятся специалистами Славгородского районного Дома ремесел; работа детской творческой мастерской в период школьных каникул «Умелые руки не знают

скуки» организуется в Городецком Доме ремесел Шкловского района и многое другое.

Для организации работы с мастерами и умельцами районов в каждом доме, центре ремесел созданы банки данных о мастерах и умельцах. В базе мастеров декоративно-прикладного творчества Могилевской области насчитывается свыше 500 человек, из которых 21 мастер имеет статус народный мастер, 103 – являются членами Белорусского союза мастеров народного творчества. При учреждениях организовано 6 любительских объединений мастеров в Центре ремесел п.Глуша Бобруйского района, районных домах ремесел Костюковичского, Славгородского, Кличевского, Мстиславского, Горецкого районов.

Однако, потенциал мастеров районов, городов не в полной мере задействуется для популяризации народных художественных ремесел, при организации районных и выездных выставок, проведении мастер-классов.

Для реализации изделий мастеров декоративно-прикладного творчества регионов при домах, центрах ремесел организована работа 5 салонов-магазинов, 3 сувенирных лавок. Три учреждения организуют продажу сувениров через сувенирные лавки при районных музеях, Краснопольский

Деятельность домов, центров ремесла Могилевской области по сохранению народных художественных ремесел

Дом ремесел реализует сувенирную продукцию через торговую сеть РайПО.

Всесторонняя помощь и поддержка специалистам домов, центров ремесел и мастерам декоративно-прикладного творчества области оказывается со стороны Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. В целях популяризации традиционных ремесел, поддержки действующих и начинающих мастеров организовывались тематические площадки, выставки, выставки-ярмарки изделий мастеров области в рамках международных, республиканских, областных фестивалей, конкурсов, праздников, проводимых на территории области: II этап областного творческого марафона «Натхненне малой радзімы»; «Фестывальнае сузор'е Магілёўшчыны» в рамках международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка»; выставка-ярмарка «Александрыйскі кірмаш» в рамках республиканского праздника «Купалье» («Александрія собирает друзей») и др.

Оказывается помощь по организации участия в фестивалях, конкурсах, выставках, которые проходят на территории Беларуси и стран зарубежья. Специалисты домов, центров ремесел и мастера области за

8 месяцев 2019 года приняли участие более чем в 20 культурных событиях стран зарубежья: VII Международная выставка-фестиваль авторских кукол «Нукукунст» (г.Таллинн, Эстония); Международный конкурс «Смоленская матрешка» (г.Смоленск, Российская Федерация); Фестиваль народного творчества и ремесел «Батрацкая ярмарка» г.Октябрьск Самарской области, Российская Федерация); Международная арктическая выставка кукол (г.Архангельск, Российская Федерация); Международный фестиваль «GrandArt!» (г.Пизаро, Итальянская Республика); XIX Межрегиональная универсальная оптово-розничная «Курская Коренская ярмарка» (Курская область, Российская Федерация); Международная выставка художественного ремесла (г.Могоро автономного региона Сардиния, Итальянская Республика); Ягеллонская ярмарка (г.Люблин, Польша) и др.

*В.И.Волчкова,
начальник информационно-аналитического
и репертуарно-издательского отдела
УК «МОМЦНТиКПР»*

Мастера народных художественных ремесел,
имеющие статус «народный»



**БОВДА
ЮРИЙ ИВАНОВИЧ,**

мастер по керамике и гончарству, 1954 г.р., Бобруйский р-н. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2003 году.



**ГРИШИН
ИГОРЬ ЛЕОНИДОВИЧ,**

мастер резьбы по дереву, 1956 г.р., г. Могилев. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2012 году. С 1988 г. является членом Союза художников БССР.



**БОГДАНОВИЧ
ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА,**

мастер лозоплетения, 1953 г.р., г. Горки. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2007 году.



**ДОМЕНИКОВА
НАТАЛИЯ ВИТОЛЬДОВНА,**

мастер соломоплетения, 1958 г.р., г. Могилёв. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2007 году. Председатель Могилевского отделения Белорусского Союза мастеров.

Мастера народных художественных ремесел,
имеющие статус «народный»



**ЗУЩИК
ЕЛЕНА ИВАНОВНА,**

мастер соломоплетения, г. Горки. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2018 году.



**КУХТИНА
ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА,**

мастер соломоплетения, 1964 г.р., г. Быхов. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2018 году.



**ЛЯМЦЕВА
ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА,**

мастер по ткачеству поясов, по изготовлению текстильной куклы, 1969 г.р., г.п. Круглое. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2012 году.



**ОРЛОВ
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ,**

мастер по гончарству, 1966 г.р., Бобруйский район. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2015 году.

Мастера народных художественных ремесел,
имеющие статус «народный»



**ПАНТЕЛЕЕВА
НАДЕЖДА ИЛЬИНИЧНА,**

мастер соломоплетения, 1934 г.р., г.Могилев. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2007 году.



**СТАНКЕВИЧ
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ,**

мастер по деревообработке, бондарству, г.п.Глуск. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2013 году.



**РОГОВСКАЯ
НИНА СЕМЕНОВНА,**

мастер по керамике, г.п.Хотимск. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2013 году.



**СТЕПАНЬКОВА
ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА,**

мастер лозоплетения, 1961 г.р., г.Горки. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2012 году.

Мастера народных художественных ремесел,
имеющие статус «народный»



**СЫТИКОВА
ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА,**

мастер художественной обработки льна и соломы, 1963 г.р., г.Могилев. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2013 году.



**ХИЗАНЕЙШВИЛИ
ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА,**

мастер соломоплетения, г.Горки. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2018 году.



**ФЕСЬКОВА
ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,**

мастер лозоплетения, 1948 г.р., г.Могилев. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2003 году.



**ХОДАНОВИЧ
ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**

мастер соломоплетения, 1949 г.р., г.Могилев. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, имеет статус народный мастер.

Мастера народных художественных ремесел, имеющие статус «народный»



ЧЕРЕПОВИЧ

ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА,

мастер по шаповальству, 1963 г.р., г.п.Дрибин. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2016 году.



ЯЧМЕНЬКОВ

НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ,

мастер резьбы по дереву, 1932 г.р., г.Глуск. Статус народный мастер присвоен в 2007 году пожизненно.



ЯКОВЕНКО

ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ,

мастер глиняной игрушки, 1959 г.р., г.Кричев. Член Белорусского союза мастеров народного творчества, статус народный мастер присвоен в 2007 году.

За возрождение Поднепровской традиционной славянской глиняной игрушки-свистульки в 2016 году награжден российским орденом «Почет и слава», которого удостоиваются лица, занесенные в энциклопедию «Лучшие люди».

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

I РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПЛЕНЭР МАСТЕРОВ СОЛОМОПЛЕТЕНИЯ

Плетение из соломки – пожалуй, самый интересный вид художественного творчества. Появилось оно вместе с земледелием, когда соломы после обмолота урожая оставалось так много, что человек со свойственной ему практичностью стал задумываться над дальнейшим ее использованием.

Наши предки занимались плетением из соломки не одну тысячу лет. Солома всегда была незаменимым материалом для создания различных обрядовых атрибутов и украшений, в которых ярко и образно проявились фантазия и мастерство крестьян.

Форма изделий, как и техника плетения и характер орнамента, – наиболее устойчивые традиционные элементы искусства плетения, передаваемые из поколения в поколение. Форма, техника и декор в течение ряда лет не претерпели почти никаких изменений. Сохраняя природные свойства материала, который сам по себе весьма декоративен, мастера создают продуманное до мельчайших подробностей художественное произведение.

Соломоплетение как жанр народного творчества один из самых распространенных на Могилевщине видов народного творчества. В современном соломоплетении выражены два направления: сюжетно-тематическая пластика и декоративная анималистическая скульптура.

Наиболее развито соломоплетение в Горечком, Быховском, Дрибинском районах Могилевской области. Современное художественное соломоплетение демонстрирует широкий диапазон ассортимента изделий, это и: настенные «диваны» Месник С.Э. (Глуск); панно, в смешанных техниках аппликации и плетения Яковенко А.С. (Кировск); цветочные букеты и куклы Доменикова Н.В. (Могилев), Авласевич Н.В., Зайцева Т.А., Зущик Е.И. (Горки); куклы и скульптуры животных Пантелеева Н.И. (Могилев), Беляева И.Н. (Чериков); цветы и цветочные композиции Северцева Т.В. (Горки), Сиротина Т.В. (Дрибин), Бабинская Н.И. (Могилев); шкатулки Чендакова З.В., Блохина А.М., Кудрявцева Е.Д. (Горки); головные уборы и аксессуары Конус С.И. (Горки), Кушнерова В.В. (Могилев), Жорова Ж.И. (Дрибин), Желобкевич Ю.И. (Быхов); «пауки» Кухтина И.Г. (Быхов), Дергачева С.В. (Чериков); в технике спирального плетения Хизанейшвили И.В. (Горки), Моисеева В.В. (Дрибин) и др.

Всего в банке данных мастеров Могилевской области насчитывается более 60 мастеров и умельцев, которые занимаются соломоплетением. Статус народного мастера по соломоплетению присвоен 6 мастерам: Домениковой Н.В., Пантелеевой Н.И., Ходанович Т.М. (Могилев), Зущик Е.И., Хизанейшвили И.В. (Горки), Кухтиной И.Г. (Быхов).

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ



Со 2 по 3 августа 2019 года в г.Черикове проходил I региональный пленэр мастеров соломоплетения.

Учредителем пленэра являлся отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома. Организатор – ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района». Организационную и методическую помощь подготовки и проведения пленэра осуществлял Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы.

Целью пленэра являлось содействие сохранению народных традиций соломоплетения, повышение творческого уровня мастеров декоративно-прикладного творчества и специалистов клубных учреждений, работающих в данном направлении.

Пленэр проходил под темой «Майго дзяцінства ўспаміны». Участники пленэра выполняли работы в следующих номинациях: «Матулі цёплыя рукі», «Забаўляльны выпадак», «Любімыя вобразы майго дзяцінства», «Бабулін падворак».

В пленэре приняли участие 16 участников – мастера соломоплетения, специалисты домов (центров) ремесел, клубных учреждений, работающих по направлению соломоплетения: Славгородского районного Дома ремесел, Дома ремесел агрогородка Коровчино Дрибинского района, Краснопольского районного Дома ремесел, Антоновского СДК Чаусского района, Чериковского районного Дома ремесел, Мирогощанского СК, Зорского СЦК, Речицкого СЦК Чериковского района.

Открытие пленэра состоялось 2 августа в здании районного Дома куль-

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

туры. В открытии пленэра приняли участие заместитель председателя Чериковского райисполкома Осмоловская Л.В.; Каркозова Е.И., начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома; специалисты Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы: Волчкова В.И., начальник отдела; Савченко Е.В., методист. Во время открытия все участники пленэра приняли участие в создании творческого коллажа – каждый участник привез с собой заранее изготовленные изделия из соломы небольшого формата, которые символизировали их творчество или соломоплетение как вид народного творчества их региона. Эти символы были размещены на символической карте Могилевской области.

После открытия всех участников и зрителей пригласили на выставку работ участников «Дзівосы беларускай саломкі», которая работала на протяжении двух дней пленэра. Участники также познакомились с выставкой специальной литературы, подготовленной Чериковской районной библиотекой.

Затем участники приступили к основному мероприятию – пленэру, который продлился до позднего вечера. Нужно отметить, что такой пленэр проводится впервые в Могилевской области – изготовление скульптур размеров выше 1 метра из кулевой соломы. Это



ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ



достаточно трудоемкий и сложный процесс, участникам пленэра пришлось приложить немало усилий, фантазии, творчества и терпения во время процесса создания скульптур. Но они с этим заданием справились. В этом можно было убедиться во время творческой презентации работ во второй день пленэра, 3 августа. В образах теплых воспоминаний о детстве участники создавали обитателей «бабушкиного двора» – гусей, коз, мельницу. У некоторых воспоминания детства связаны с лебедем, впервые увиденным на озере. Помнили участники и о том, что в каждом доме были свои обереги, ими были созданы символы-обереги в виде женщины, дерева жизни. Своими впечатлениями от работы участники поделились на круглом столе, который проходил по теме «Сохранение народных традиций соломоплетения: история, современность, будущее». Участники говорили о том, что соломоплетение, являясь древнейшим видом народного творчества, не перестает вызывать интерес и у современных мастеров. В ходе дискуссии обсуждались такие проблемные вопросы, как преемственность поколений по передаче технологий соломоплетения, необходимость организации больших массовых форм актуализации народных художественных ремесел в каждом районе.

Во второй день пленэра участники посетили районный Дом ремесел,



ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

где познакомились с его деятельностью. Методист-мастер Дома ремесел Ляшко Ирина Николаевна провела мастер-класс, на котором она продемонстрировала свою технологию изготовления цветов из соломы, поделилась своими секретами подготовки соломки к работе, ее отбеливанию.

Финалом пленэра стала творческая презентация работ, закрытие и награждение участников пленэра. На закрытии пленэра участники выразили свои пожелания, чтобы пленэр стал традиционным, он может стать своеобразной формой объединения всех мастеров соломоплетения Могилевской области, предложили ряд интересных идей и предложений по проведению следующего пленэра.

*Волчкова В.И., начальник отдела
УК «МОМЦНТыКПР»*



ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«КРИЧЕВСКИЙ КОНЕК»

Кричев славился мастерами-кузнецами и гончарами. Белорусский археолог А.Метельский установил, что именно здесь издавна лепили из глины свистульки в виде птицы с головой коня. Такие «утко-кони», как отмечал академик А.Рыбаков, являлись оберегами. Утка – символ ночи, конь – символ дня. Такие свистульки охраняли днем и ночью от злых духов.

Сейчас, технология изготовления керамических свистулек возрождается в Кричеве стараниями народного мастера Беларуси Вячеслава Яковенко и Любови Яценко, члена Белорусского союза мастеров народных ремесел.

Именно поднепровская керамическая игрушка стала символом межрегионального фестиваля народного творчества «Кричевский конек».

Фестиваль нацелен на развитие и популяризацию народной фольклорной культуры, показ разносторонних форм, видов и жанров народного фольклора своего региона, на обмен опытом и развитие связей в сфере культуры между регионами, повышение профессионального мастерства участников.

Фестиваль проходил 28 сентября 2019 года в парке Победы города Кричева уже в четвертый раз. В очередной



ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

раз он собрал многих любителей народного творчества. В нем приняли участие 30 мастеров декоративно-прикладного творчества из Могилева, Кричева, Климовичей, Чауса, Рославля (Российская Федерация). Мастера подготовили выставки, провели мастер-классы, выполняли конкурсные работы – глиняные игрушки.

При оценке конкурсных работ отдельно оценивались работы взрослых и детей. Самой старшей мастерице – за 60, а младшим – не более десяти. На конкурсе оценивалось качество исполнения игрушки, оригинальность оформления образа, сохранение народных традиций, технологий изготовления. Большинство мастеров на конкурсе изготовили «кричевского коника» сообразно тому образу, который им представился. Иными словами можно сказать, конкурс проходил под девизом «Это его конек!».

Во-первых, это игрушка-музыкальный инструмент. Во-вторых, конь – один из самых распространенных образов в славянской мифологии, фольклоре, обрядах и играх. В-третьих, это свой «конь» – имеется в виду, что в этом образе мастер показал свой особый стиль, свои особые приемы, творчество, профессионализм. По результатам конкурса участникам были вручены дипломы и памятные сувениры.

Темой «Кричевского конька» были пронизаны все фестивальные мероприятия. Во время фестиваля прошел



межрегиональный шахматный турнир «Кричевский конек». Поэтому помимо состязаний по лепке глиняной игрушки на празднике конь присутствовал в виде шахматной фигуры. А еще фестиваль сопровождался выступлениями фольклорных коллективов, которые не просто радовали слух зрителей, но и создавали на сцене целые фрагменты из обрядовых и народных игр.

*Светлана Иванова,
заведующая отделом КИР РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Кричевского района»*

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

II РЕГІЯНАЛЬНЫ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАЎ І РАМЁСТАЎ «РАМЕСНАЯ МАЙСТЭРНЯ»



Другі рэгіянальны фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Рамесная майстэрня» адбыўся 24 жніўня на Краснапольшчыне.

Свята працы сабрала майстроў з розных раёнаў Магілёўскай вобласці, а таксама ўсіх аматараў вялікай і шматграннай народнай культуры. Творчы форум вырас з праекта «Садзейнічанне развіццю на мясцовым узроўні ў Рэспубліцы Беларусь». Ідэя аб адраджэнні ганчарства ў раёне знайшла падтрымку ў мясцовай улады. Першапачаткова планавалася, што стварэнне майстэрні дазволіць навучыць усіх жадаючых, у тым ліку і людзей з абмежаванымі магчымасцямі, навыкам для самастойнай працы, дасць магчымасць дадатковага заробку. На выдзеленыя сродкі на рэалізацыю ініцыятывы «Ганчарства для пазнавальнасці Краснапольскага раёна» было адрамантавана памяшканне, набыты ганчарныя кругі і печкі для абпалу вырабаў. Майстэрня адкрылася ў 2017 годзе, а сёння ўжо многія атрымалі неабходны мінімум ведаў і навыкаў для далейшай самастойнай працы. У рамках праекта адбылося свята-конкурс майстроў ганчарства «Рамесная майстэрня», якое

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ



прайшло з такім вялікім поспехам, што яго вырашылі праводзіць штогод.

У гэтым годзе свята ўключала правядзенне выставы вырабаў майстроў народных промыслаў і рамёстваў, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, майстар-класы па розных відах рамёстваў, практычную канферэнцыю і круглы стол па абмеркаванні праблем развіцця рамёстваў. Пагрузіць гледачоў у атмасферу ўзнікнення народных промыслаў і рамёстваў дапамагло дэфіле аўтэнтчных касцюмаў. Таксама адбылася работа своеасаблівай творчай пляцоўкі, дзе майстры маглі падзяліцца сваім вопытам і перадаць сваё майстэрства калегам і ўсім жадаючым.

Краснапольскі раён – адзін з паўднёва-усходніх раёнаў Магілёўшчыны, які заўсёды славіўся ўнікальнай прыродай, але самае каштоўнае – гэта людзі, краснапальчане, якія памятаюць і шануюць сваіх продкаў, сваю гісторыю і робяць усё магчымае, каб зберагчы сваю спадчыну. Спадчына – гэта талент і працалюбства бацькоў, продкаў, тое, што выяўляе нацыянальнае аблічча народа, яго душу, яго імкненні, тое, што кожнае пакаленне павінна шанавать і вывучаць, таму мы павінны заўсёды захоўваць гэту спадчыну.

*Сазонава С.А.,
метадыст метадычнага аддзела
Краснапольскага РЦК ДУК
«Цэнтралізаваная клубная сістэма
Краснапольскага раёна»*

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ЯРМАРКА НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ «ОСИПОВЩИНА РЕМЕСЛЕННАЯ»

Впервые в сентябре 2019 года в Осиповичах был проведен районный фестиваль-ярмарка народных ремесел «Осиповщина ремесленная».

Инициаторами и организаторами фестиваля стали государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Осиповичского района» и районный Центр народных ремесел и декоративно-прикладного искусства.

Основные цели и задачи фестиваля были направлены на: популяризацию традиционных народных ремесел, которые существовали и сегодня развиваются на территории Осиповичского района; сохранение преемственности поколений по передаче технологий народных ремесел; совершенствование мастерства мастеров и других категорий людей, которые занимаются различными видами декоративно-прикладного творчества.

Еще одной важной задачей фестиваля была поддержка ремесленничества. Самозанятость людей сегодня, как никогда, становится актуальной реальностью. Фестиваль показал яркие примеры того, как человек, используя свой творческий потенциал, умноженный на свой труд, упорство и терпение, может обеспечить свою финансовую стабильность.



ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, КОНКУРСЫ

На открытой площадке возле районного Центра народных ремесел и декоративно-прикладного искусства фестиваль собрал мастеров и ремесленников Осиповичского района. Поддержать осиповичских коллег приехали мастера из города Бобруйска – участники народного клуба любителей декоративно-прикладного искусства «Вдохновение» Дворца искусств г.Бобруйска.

На всей фестивальной площадке размещались выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства, работала ярмарка-продажа, где можно было приобрести самобытные изделия мастеров и сувениры. Особый интерес среди зрителей вызвала беспроигрышная лотерея, приняв участие в которой можно было выиграть изделия народного творчества.

Народные умельцы провели для желающих интересные мастер-классы по различным видам традиционных народных ремесел – ткачеству, лозоплетению, гончарству, сухому валянию из шерсти и другие. Присутствующие не только наблюдали за работой профессионалов своего дела, но и пробовали собственные силы за ткацким станком и гончарным кругом.

В рамках фестиваля-ярмарки прошел пленэр народного творчества «Грани мастерства». Местные и приглашенные мастера в режиме реаль-



ного времени создавали настоящие шедевры из глины.

На протяжении всего фестиваля праздничную атмосферу органично создавал народный вокальный ансамбль «Журавушка» Сосновского сельского клуба. В ходе концертной программы проводил интерактивные народные танцы, конкурсы, викторины, активно вовлекая в своё действие зрителей.

Планируется, что фестиваль-ярмарка станет традиционным и будет проходить каждые два года.

*Хоменок Н.А.,
начальник районного отдела
народного творчества и культурно-просветительной работы ГУК
«Централизованная клубная система
Осиповичского района»*

ДОМ РЕМЕСЕЛ

Деятельность Дома ремесел агрогородка Коровчино по популяризации народных художественных ремесел

Дом ремесел агрогородка Коровчино входит в структуру ГУК «Дрибинская централизованная клубная система». Основными задачами деятельности учреждения является сохранение, возрождение, развитие и пропаганда традиционного культурного наследия – народных художественных ремесел Дрибинского края.

Основными принципами деятельности являются научность и новизна.

Специалистами дома ремесел во главе с директором Сиротиной Татьяной Владимировной освоены и развиваются такие виды декоративно-прикладного творчества, как: плетение лаптей, ткачество на ткацком станке, ткачество традиционных поясов на бердо, гафт, соломоплетение, вышивка, изготовление обрядовой куклы, вытинанка, роспись пасхальных яиц, лозоплетение, спиральное плетение из рогоза.

Технология плетения лаптей мастерами Дрибинского района в 2011 году занесена в Государственный список объектов нематериальной историко-культурной ценности Республики Беларусь.

При доме ремесел организовано 6 клубных формирований декоративно-прикладного творчества. В направлении традиционной культуры и народных художественных ремесел работают клубные формирования: образцовый кружок «Лапоточек» и многопрофильные любительские объединения «Пчелка», «Сонейка», «Жыцень», «Сузор'е».



Директор Сиротина Т.В. (в центре) и специалисты Дома ремесел

В образцовом кружке декоративно-прикладного творчества «Лапоточек» ведется работа по передаче традиций и технологий плетения лаптей, занимаются дети в возрасте 7 - 15 лет. На занятиях кружка изучаются правила заготовки лыка, разновидности белорусских лаптей, проводятся викторины по истории лаптей, игровая площадка с использованием традиционных видов лаптей. Дети младшего возраста отрабатывают технику плетения на альтернативном материале – крафт-бумаге, плетут сувенирные лапоточки из соломки, рогоза, соленого теста, старшие – из лыка. Демонстрацией умений и навыков детей стало проведение мастер-классов «Плетение сувенирных лаптей». Работа «Веселая пасека» участницы кружка «Лапоточек» Мартыненко Карины заняла 2-е место на Международном фестивале детского творчества «Золотая пчелка» в г.Климовичи.

ДОМ РЕМЕСЕЛ



Проведение занятий

В программе детского многопрофильного объединения «Пчелка» – плетение из соломки, бисероплетение, вытинанка, изучение истории и изготовление обрядовой куклы, тестопластика, элементы флористики, оригами, некоторые элементы современного декорирования: изготовление изделий из пластика, насыпушки из крашеной соли, ткачество белорусского пояса и ткачество на ткацком станке дорожек.

Основным направлением работы любительского объединения для детей «Сонейка» стало изучение и возрождение народных традиций, обрядов, игр. С удовольствием дети участвуют в подготовке и проведении традиционных праздников «Завітала Каляда», «Пасха в нашем доме», «Новогодние чудеса». Проявляют интерес участники объединения и к занятиям по освоению техники плетения лаптей, флористики, ткачества поясов, соломоплетения и др.

Любительское объединение «Сузор'е» объединяет мастериц-вышивальщиц. Участники проводят мастер-классы, творческие встречи, участвуют в экспедициях, организуют выставки. Новым направлением деятельности любительского объединения стала национальная кухня, пробуют себя участники формирования в лозоплетении, спиральном плетении из рогоза.

Объединение для взрослых «Жыцень» собирает любителей различных видов народного творчества. В программе деятельности объединения – плетение лаптей, освоение ткачества, ткачество белорусских поясов на бердо, лозоплетение, спиральное плетение из рогоза.

В доме ремесел разработана система форм работы по популяризации народ-

ДОМ РЕМЕСЕЛ

ных художественных ремесел и других видов декоративно-прикладного творчества. Посетители Дома ремесел могут окунуться в пространство творчества, познакомившись с постоянно действующими выставками, оформленными в Доме ремесел:

- выставка работ мастеров ДПИ и участников клубных формирований «Скарбы роднага краю»;

- выставка лаптей – работ мастеров и участников кружков и любительских объединений «Дрыбінскія лапці – гісторыка-культурная каштоўнасць Рэспублікі Беларусь»;

- выставка «Продлись, не изживай себя, мгновение» работ бывшего директора Дома ремесел Закликовской Л.С., которая стояла у истоков организации работы дома ремесел;

- выставка рушников мастериц-вышивальщиц Дрибинского края «Цеплыня пяшчотных рук»;

- выставочные проекты участников детских клубных формирований: «Калядная зорачка», «Пасха в нашем доме», «Сувенирный лапоточек», «Оберег в дом».

Учреждение включено в экскурсионную программу по району, разработано несколько экскурсионных программ посещения дома ремесел. В рамках экскурсионных программ дом ремесел посетили гости из регионов Беларуси, г.Воскресенска РФ, Украины, Казахстана, Италии.

Освоена новая форма работы с детьми – экскурсия выходного дня для школьников района. Во время посещения дома ремесел, кроме экскурсий, детям предлагается 5-6 видов мастер-классов.



Выставочная деятельность



Проведение экскурсий

ДОМ РЕМЕСЕЛ



Игра «Камешки»



Проведение выездных уроков творчества



Проведение мастер-классов

В учреждении возрождаются традиционные игры и забавы. На их основе разработано три игровых программы, в которых заложена программа знакомства с народными ремеслами: «Трапняны лапці», «Хуткія лапці», «З каромыслам па ваду», «Катанне яек», «Наўбіткі» и др.

Основной формой работы по возрождению и развитию традиционных ремесел, приобщению детей и взрослых к народному творчеству является проведение мастер-классов. Проводятся выездные уроки творчества различной тематики для учеников школ. За прошлый год было подготовлено и проведено 80 мастер-классов по различным видам ремесел, организовано более 90 выставок, в том числе 28 выездных, 10 персональных. Выездные выставки организуются не только в рамках районных, областных мероприятий, районном Доме культуры, но и в Коровчинском сельском Доме культуры, клубных учреждениях и школах близлежащих населенных пунктов, во время работы пришкольного лагеря агрогородка Коровчино и др.

В разные годы коллектив Коровчинского Дома ремесел награждался дипломами и грамотами, благодарностями различного уровня, Почетной Грамотой Совета Министров Республики Беларусь, почетной Грамотой управления культуры Могилевского облисполкома, благодарностью отдела идеологической работы культуры и по делам молодежи Дрибинского райисполкома и другими.

Сиротина Т.В.,
директор Дома ремесел
агрогородка Коровчино
ГУК «Дрибинская централизованная
клубная система»

Коллективы-юбиляры

«Чароўныя ўзоры» - образцовая студія ткачества

Образцовая студия ткачества «Чароўныя ўзоры» Осиповичского районного Центра народных ремесел и декоративно-прикладного искусства работает с 2009 года. Студия была открыта на основе кружков «Ниточный дизайн» и «Плетение поясов», которые стали своего рода подготовительным этапом для работы участников студии. Изначально руководителем студии была Рыбак Александра Геннадьевна, а с ноября 2014 года должность руководителя студии ткачества «Чароўныя ўзоры» занимает Наудюнас Ольга Владимировна.

В студии занимаются дети в возрасте от 10 до 17 лет. Учебно-воспитательный процесс обеспечивает их заинтересованность таким ремеслом, как ткачество. Ученики сами составляют схемы для своих работ, подбирают цвета, помогают заправлять станок, плетут пояса. Занятия построены таким образом, что дети усваивают не только навыки технологии ткачества, но и основы композиции.



Наудюнас Ольга Владимировна,
руководитель образцовой студии ткачества



Проведение занятий

Коллективы-юбиляры



Выставка образцовой студии ткачества
«Чароўныя ўзоры»



Участие в Международном форуме
«Традиционная культура как
стратегический ресурс устойчивого
развития общества», 2012



Участники студии на V Форуме регионов
Беларуси и России, 2018

В Осиповичском районе ткачество было широко распространено, мастерство и приемы передавались из поколения в поколение по женской линии, но с течением времени оно потеряло свою популярность и практически исчезло как ремесло. С открытием студии «Чароўныя ўзоры» на базе Осиповичского районного Центра народных ремесел и декоративно-прикладного искусства ткачество в районе начало возрождаться.

Работа студии главным образом направлена на возрождение и развитие ткачества в районе, выполнение детьми работ по традиционным канонам с использованием образцов, характерных именно для Осиповичского района. Для этого организуются встречи детей с носителями традиционной культуры, что является способом передачи знаний и опыта от одного поколения к другому. От пожилых, опытных ткачих дети получают много полезных сведений о том, какие виды и приемы ткачества характерны именно для данного района, рассматривают сделанные руками этих женщин тканые изделия – чаще всего полотенца.

Коллективы-юбиляры

Руководитель студии регулярно совершает исследовательскую деятельность, а дети собирают в школьных библиотеках, краеведческом музее информацию по народному творчеству и традициям, которую анализируют совместно с руководителем. Совместно с руководителем студии ученики организуют и проводят выставки своих работ, которые посещают взрослые и дети. Изделия участников студии «Чароўныя ўзоры» завораживают даже неосведомленных людей своим высоким художественным уровнем, соответствием старинным узорам, а потому вызывают только положительные отзывы.

Посещая занятия в студии, дети развивают мышление, пространственное воображение, фантазию, воспитывают в себе усидчивость и самостоятельность. Деятельность студии по ткачеству «Чароўныя ўзоры» создает условия для воспитания патриотизма, уважения к традиционной культуре, прививает детям уважение к старшему поколению, бережное отношение к произведениям народного творчества и понимание значимости культурных тради-



Участие в международных, республиканских мероприятиях

Коллективы-юбиляры

ций своего народа. Изучение и возрождение ткачества руководителем и участниками коллектива дает возможность изучать традиции белорусской культуры, обряды и быт нашего народа. Деятельность студии и дальше будет направлена на возрождение и развитие ткачества в Осиповичском районе, также будет осуществляться работа по поиску и восстановлению ткацких станков, что позволит увеличить количество учеников и позволит привлечь больше детей к народному творчеству.

Руководитель студии вместе с участниками представлял Осиповичский район на выставках в рамках таких мероприятий, как фестиваль-ярмарка ремесел «Вясновы букет», Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей»), Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества». Также руководитель студии и ее участники постоянно принимают участие в проведении и подготовке мероприятий районного масштаба, приуроченных ко Дню Победы, Дню Независимости Республики



Работы участников студии

Беларусь, Дню города и других праздничных дат.

**Проскурина С.А.,
директор районного Центра
народных ремесел и декоративно-
прикладного искусства
ГУК «Централизованная клубная
система Осиповичского района»**

Коллективы-юбиляры

«Глечыкі» -
преемник гончарных традиций

В 2019 году образцовый кружок гончарного искусства Центра ремесел п.Глуша Бобруйского района «Глечыкі» отметит свой юбилей – 20 лет со дня основания. Кружок начал свою деятельность в 1999 году. Руководителем кружка

является Орлов Александр Васильевич, народный мастер, член Белорусского союза мастеров народного творчества. Благодаря его усилиям, энтузиазму и трудолюбию участников кружка, коллектив в 2002 году получил наименование «образцовый».

Коллективы-юбиляры



Орлов Александр Васильевич,
руководитель образцового кружка
гончарного искусства «Глечыкі»



Проведение мастер-классов

Основной целью деятельности коллектива является приобщение детей и подростков к сохранению, развитию и популяризации одного из старейших видов народных художественных промыслов – гончарства. В коллективе занимается 20 детей и подростков. Участников образцового кружка гончарного искусства Центра ремесел п.Глуша можно по праву считать преемниками традиций гончарства Бобруйского района.

В деятельности кружка руководитель опирается на местные традиции народных художественных ремесел и по-творчески их развивает у участников кружка. Изделия изготавливаются старинным способом – обвариваются в парном молоке, а затем задымливаются. Участники студии приобретают навыки лепки, традиционные технологии создания гончарных изделий. Кроме этого, они развивают художественные способности и творческую индивидуальность. Перед началом создания разнообразных изделий, дети сначала знакомятся с традициями белорусского народа, историей и культурой Беларуси. Изделия, выполненные

Коллективы-юбиляры

участниками кружка, имеют выразительную национальную самобытность и особенность Бобруйского гончарства.

За период существования кружка его участниками создано много изделий, которые пополняют выставочный фонд Центра ремесел, демонстрируются на выставках, многочисленных культурных мероприятиях разного уровня. Приобретенные навыки дети самостоятельно демонстрируют на мастер-классах. Участники кружка ежегодно принимают участие в пленэре керамистов, который проводится Центром в рамках районного фестиваля «Глушанский хуторок».

Образцовый коллектив «Глечыкі» активно принимает участие в районных, городских, областных выставках и фестивалях. Коллектив принимал участие в выставке в рамках областного фестиваля фольклорного искусства «Скарбніца Падняпроўя», г.Могилев; выставке-ярмарке в рамках VI регионального гастрономического фестиваля «Гаспадарчы сыр – 2017», г.Славгород; выставке керамики в рамках праздника белорусской культуры «Вытокі», г.Минск; выставке в рамках



Проведение занятий



Участие в Днях белорусской культуры в Литве

Коллективы-юбиляры



Республиканского фестиваля-ярмарки ремесел «Вясновы букет», г.Минск; участвовал в Республиканском фестивале семейного творчества «Жывіце ў радасці», г.Слоним; принимал участие в выставке-ярмарке, в рамках Международного фестиваля народного творчества «Венок дружбы», г.Бобруйск и в др.

*Луашвили Гульнара,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Бобруйского района»*



Участие в международных, республиканских, региональных мероприятиях

Коллективы-юбиляры

Народная студия лозоплетения -
25 лет со дня создания

Народная студия лозоплетения районного Центра народных ремесел и декоративно-прикладного искусства государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Осиповичского района» была создана в 1994 году. Основателем объединения является государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Осиповичского района». В 2014 году студия получила наименование «народная». Руководитель студии Шунькина Татьяна Ивановна в должности с 2012 года.

Татьяна Ивановна ведет работу по возрождению традиционных народных ремесел в Осиповичском районе, проводя мастер-классы по изготовлению сувениров и изделий из лозы. Перенимая опыт, секреты и особенности лозоплетения у представителей старшего поколения, передает их участникам студии. Татьяна Ивановна грамотно организует работу студии, а также занимается заготовкой материала и подготовкой его к работе.



Шунькина Татьяна Ивановна,
руководитель студии



Юрковец Екатерина Николаевна,
техник студии



Евдокимович Александр,
представитель старшего поколения

Коллективы-юбиляры

Основным направлением деятельности студии является декоративно-прикладное искусство. В студию приходят заниматься люди, у которых есть свободное время и желание создать что-то красивое. Среди них рабочие, преподаватели, пенсионеры.

Студия принимает активное участие в городских, районных, областных, республиканских и международных выставках и в различных культурно-массовых мероприятиях. Традиционно участники выезжают на республиканские и международные фестивали – «Вясновы букет», «Венок дружбы», «Купалье» («Аляксандрыя собирает друзей») – где собираются творческие люди с разных регионов, чтобы поделиться наработками, поучиться мастерству у коллег, передать свой опыт.

Объединение участвует в фестивалях, конкурсах, смотрах и других культурных мероприятиях; способствует эстетическому воспитанию и культурному развитию граждан; повышает художественный уровень результата творческой деятельности. Студией создаются экспонаты для выставок, экскурсии и праздничных дат, также



Подготовка лозы к работе

Коллективы-юбиляры



Проведение мастер-классов



Выставка в рамках Республиканского праздника «Купалье» («Александрія собирает друзей»)

участники готовятся к участию в новых фестивалях и конкурсах.

Ежегодно студия проводит и принимает участие в культурных мероприятиях разного уровня, демонстрирует высокий уровень мастерства, художественно-эстетически оформляет культурные мероприятия, проводит работу по изучению и сбору фольклора, а также выполняет другие функции, связанные с организацией культурного досуга населения. Деятельность объединения определяется целеустремленностью и сочетанием различных видов занятий: индивидуальные, групповые, общеколлективные. Заседания в объединении проводятся систематически не реже одного раза в месяц.

Участники народной студии лозоплетения неоднократно участвовали в областных, региональных и республиканских мероприятиях. Например, Екатерина Юрковец получила диплом участника VII Республиканского фестиваля-ярмарки ремесел «Вясновы букет» (2015), диплом участника XXIII районного фестиваля народного творчества

Коллективы-юбиляры

«Веснавыя колеры» (2016), диплом участника IX Республиканского фестиваля-ярмарки ремесел (2017).

Плетение – одно из древнейших занятий человечества, появившееся на земле тысячи лет назад. В древности люди плели различные необходимые в быту изделия из всего, что попадалось под руки: из коры деревьев, из гибких ветвей, из кожи животных, позже пошли в ход верёвки, пенька и многое-многое другое. В отдельных местах плетеные предметы появились даже раньше древнейшей керамики. Где-то плели корзины и сосуды, где-то – стены жилища, а древние египтяне из камыша и папируса сплетали даже мореходные суда.

Проскурина С.А.,
директор районного Центра народных ремесел и декоративно-прикладного искусства ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»



Выставка в рамках празднования Дня Независимости Республики Беларусь



Выставка в рамках районного фестиваля народного творчества «Веснавыя колеры»



Выставка в районном Центре ремесел и декоративно-прикладного искусства

Коллективы-юбиляры

25 лет творческого пути детской образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Свистулька»



Образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Свистулька» Кричевского районного Центра культуры начала свою деятельность в 1994 году и уже в 1999 году получила наименование.

Инициатором ее создания и неизменным руководителем является народный мастер

Яковенко Вячеслав Николаевич, техником студии работает Яценко Любовь Михайловна, член Белорусского союза мастеров народного творчества.

Главное направление в деятельности студии – овладение технологиями изготовления кера-

Коллективы-юбиляры



Выезд на первое мероприятие, 1996



Театрализованное представление «Ганчарная майстэрня», 1999



Театрализованное представление «Гуканне Вясны», 2014

мических изделий. Именно студия стояла у истоков возрождения и сохранения традиционного народного ремесла, которое сопутствовало гончарству и издавна существовало на Кричевщине – изготовление глиняных игрушек-свистулек, возрождение Поднепровской игрушки-свистульки, а также Кричевского и Поднепровского фольклора, в особенности гончарного. Это направление и стало приоритетным в деятельности студии.

В студию ходят дети в возрасте от 10 до 14 лет. В коллективе более 20 участников. Студия имеет специальный оснащенный кабинет. Участники с удовольствием работают с глиной, создают разные свистульки, музыкальные инструменты (дудочки, окарины, водяные свистки «Соловушка», сиринги и др.), звоночки, погремушки, светильники, сказочные и народные образы, сувениры и многое другое. Изделия создаются в разных техниках: терракота, закалывание, дымление, роспись, ангоб, молочение, проващивание, полива.

Студия работает по программе «Глиняная игрушка», разработанной руководителем. Самые любимые занятия –

Коллективы-юбиляры

занятие-игра по авторским разработкам руководителя студии Яковенко В.М.: «Угадай игрушку по звуку», составленные по мотивам телепередач «Поле чудес» и «Звёздное время», народной игры «Кувшинки», а также «Горелик», «Гусыни», «Укрытия», «Кожух» и прочие. В студии проходят творческие встречи со знаменитыми мастерами, писателями, поэтами. Проводятся экскурсии по родной стороне, фольклорно-этнографические экспедиции, для пополнения музея студии «Свистулька», где через живое слово и рукотворное историческое наследие передается любовь к традиционной народной Белорусской культуре.

Студия принимает активное участие в музыкальных, театрализованных постановках, композициях, праздниках, написанных и поставленных руководителем, которые проходят в районном Центре культуры. Среди таких «Гончарная мастерская», «Гончары», где показано возрождение Поднепровской игрушки-свистульки и гончарства на Кричевщине.

Детская образцовая студия «Свистулька» с 1995 года принимает активное участие в районных,



Театрализованное представление «Што і ў Крычаве да й і на рыначку», 2012



Во время съемки передачи телевидением, 1996



Во время съемки передачи телевидением, 2019

Коллективы-юбиляры



Участие в выставке областного этапа Республиканского фестиваля народного творчества «Беларусь – мая песня», 1998



Участие в выставке в рамках мероприятий, посвященных 200-летию А.С.Пушкина, 1999



Участие в выставке в рамках областного фестиваля семейного творчества «Сузор'е талентаў», г.п.Глуск

областных, республиканских и международных праздниках, фестивалях и конкурсах с выставками и показом мастер-классов по керамике. Студийцы демонстрировали свое мастерство в городах Беларуси, Украины, Молдовы, России. Также участники студии принимали участие в выставках в России, Германии, Норвегии, Литве, Туркменистане, Швейцарии, Бельгии, Чехии, Нидерландах, Венгрии, Украине, Молдове, Японии. Коллектив, а также многие его участники лично награждены районными, областными, республиканскими и международными дипломами, благодарственными письмами.

Ежегодно участники детской образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Свистулька» принимают участие в международных, областных, региональных и республиканских мероприятиях: в республиканском фестивале-ярмарке народных художественных ремесел «Веснавы букет», г.Минск; международном фестивале самодеятельного художественного творчества «Погранич'я», г.п.Шумячи, Смоленской области, Российской Федерации;

Коллективы-юбиляры

российско-белорусском фестивале народного творчества «Две Руси – две сестры», г.п.Хиславичи, Смоленской области, Российской Федерации; республиканской выставке современного народного творчества «Калядныя ўзоры», г.Минск; международном фестивале народного искусства «Венок дружбы», г.Бобруйск; межрегиональной универсальной оптово-розничной ярмарке «Курская Коренская ярмарка», г.Курск, Российской Федерации.

В 2019 году на II Республиканском фестивале-выставке керамической игрушки «Гліняны цуд» (г.Солигорск, Минская область) Яценко Л.М. и Малашенко А. награждены дипломами III степени.

Образцовая детская студия декоративно-прикладного искусства «Свистулька» постоянно принимает участие в культурной жизни района, в выставках мастеров Кричевщины, посвященных масштабным календарным и обрядовым праздникам.

*Светлана Иванова,
заведующая отделом культурно-просветительской работы Кричевского районного Центра культуры*



Участие в выставке в рамках республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки-2006», г.Бобруйск



Участие в выставке в рамках Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка», Климовичи, 2017



Участие в региональном празднике-конкурсе «Свята лялькі», г.Круглое, 2019

Международное участие



Народные мастера по соломоплетению Доменикова Н.В. и Кухтина И.Г. провели более десяти мастер-классов в рамках фестиваля народного творчества и ремесел «Батрацкая ярмарка», который проводился в рамках общественного творческого проекта «Культурное сердце России» с 29 июля по 3 августа в г.Октябрьск Самарской области Российской Федерации.

Мастера из Бобруйска приняли участие в Международной выставке художественного ремесла, которая проходила с 26 июля по 1 сентября в городе Могоро автономного региона Сардиния, Итальянская Республика.



Мастера Хотимского районного Дома ремесел посетили XIX Межрегиональную универсальную оптово-розничную «Курскую Коренскую ярмарку», которая проходила 28-29 июня в местечке Свобода Золотухинского района Курской области Российской Федерации.

Мастера декоративно-прикладного творчества и любительские коллективы приняли участие в ярмарке-продаже продукции белорусских предприятий и изделий декоративно-прикладного искусства в рамках мероприятий II Форума регионов Украины и Беларуси, который 3-4 октября проходил в Житомире, Украина.



Международное участие

Мастера Могилевской области приняли участие в конкурсах, которые проходили в рамках XXVIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»: 11 июля был организован открытый областной праздник-конкурс мастеров вытинанки «Ажурные мары – 2019», посвященный Году малой родины; 13-14 июля прошел открытый областной праздник-конкурс мастеров соломоплетения «Папараць-кветка – 2019».



Директор Глусского районного Дома ремесел, член Белорусского союза мастеров народного творчества – Софья Месник, приняла участие в Ягеллонской ярмарке, которая проходила с 16 по 18 августа в г.Люблине Польской Республики.

Художники и мастера декоративно-прикладного искусства Кричевского района Сергей Масихо, Владимир Ерофеев, Марина Старовойтова приняли участие в XXI Международном фестивале самодельного художественного творчества «Порубежье», который прошел 12 июня в г.п.Шумячи Смоленской области Российской Федерации.



Ольга Белоконь, Роман Лапиков, Петр Белоконь, Андрей Марозов – представили яркую палитру народных ремесел Могилевщины, приняв участие в Маргаритинской ярмарке, которая прошла 19-22 сентября в г.Архангельске Российской Федерации.