

Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание в сфере культуры

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,

директор УК “Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-
просветительной работы”

И.В.Балавнева,

заместитель директора

В.И.Волчкова,

К.В.Башаримова,

Е.И.Хмелькова.

**№ 4
2019**

212030

г.Могилев, ул.Первомайская, 10
УК “Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-просветительной
работы”

<http://mogomc.by/>

e-mail: mogomc@tut.by

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ КЛУБНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

БРЭНДЫ СЕЛЬСКИХ КЛУБНЫХ УСТАНОВ

ШЧЫРА ВІШУЕМ!

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Хмельков О.Ф. Конкурентоспособность клубных учреждений: современный аспект.....	3
Хоменок Н.А. “Рукам – работа, душе радость”.....	6
Марчанка В.А. Живое древа рамяства.....	8
Сергеев А.А. Организация проектной деятельности районного Дома ремесел в рамках межрегиональных связей и сотрудничества.....	12
Захаренко С.Н. Проект по сохранению и возрождению традиционной культуры “Традиции Костюковщины – МОЛОДЫМ!”.....	16
Меньшчыкава Н.А. Бульбяны разгуляй па-бортнікаўскі.....	20
Меньшчыкава Н.А. Смак зямлі беларускай.....	21
Меньшчыкава Н.А. “Конная фиеста” – конна-спартыўнае свята.....	22
Меньшчыкава Н.А. Міжнародны дзень сельскіх жанчын.....	23
Щекунова Л.А. “Кубок Замковой горы” – соревнования по лову рыбы.....	24
Мельникова О.М. Паэт зямлі Васіль Каваль.....	26
Баскакова Т.Г. Гулянская неделя.....	28
Куренкова Л.Н. Цеплая гамонка пад гармонік.....	30
Куренкова Л.Н. Олимпийская дискотека.....	31
Нігаматуліна В.М. Мы не маем права забыць.....	32
Нігаматуліна В.М. “Мемарыял К.П.Арлоўскага – гэта спаборніцтвы, на якія хочацца прыехаць яшчэ!..”.....	34
Голикова М.Л. Праздник “Запрашаем да радні”.....	36
Эрпорт Е.Л. Фестиваль “Калейдоскоп радости”.....	38
Машкова О.А. Традиционные культурные мероприятия сельских клубных учреждений ГУК “Централизованная клубная система Чериковского района”.....	40
Сираж З.М. Праздник “День соседа” в Калатичах.....	43
ШЧЫРА ВІНШУЕМ.....	44

Конкурентоспособность клубных учреждений: современный аспект

За последнее десятилетие модель общества изменилась, произошла трансформация экономики, появилась конкуренция, да и демографическая ситуация внесла существенные коррективы в деятельность клубных учреждений.

Наступило время, когда слова конкуренция, конкурентоспособность стали привычными в нашем лексиконе. Конкурировать приходится сегодня во всем.

Клубные учреждения являются проводниками культурной политики нашей страны и исполнителями государственных обязательств по предоставлению услуг населению. Как социальные институты клубные учреждения призваны делать социокультурную среду села привлекательной и пригодной для жизни, играть весомую роль в обновлении культурной жизни своего региона, быть центрами коммуникации и отдыха жителей села и города, учреждениями, которые дают возможность всем, независимо от социального статуса, возраста и творческих способностей, удовлетворять свои культурные потребности.

В этом смысле миссия клубных учреждений заключается в формировании такой среды, которая бы способствовала сделать культуру устойчивой жизненной потребностью.

В сегодняшних реалиях конкуренцию, в полном смысле этого слова, могут испытывать клубные учреждения, расположенные в более крупных городах – Бобруйске, Могилеве.

Для сельских же учреждений, поддержка конкурентоспособности заключается, в первую очередь, в обеспечении ими принципа востребованности.

Сельскими клубными учреждениями деятельность чаще всего осуществляется в неконкурентных условиях. Но отсутствие конкуренции определенным образом сказывается на качестве их услуг, ведь конкуренция это своеобразный мотив, стимул.

Нельзя сказать, что клубными учреждениями нашей области ведется комплексная работа, разрабатываются специальные стратегии, которые бы обеспечивали им конкурентоспособность. Но работа

в этом направлении ведется, так диктует жизнь.

Большинство культурных услуг клубных учреждений носят интегративный, комплексный характер. Задачи воспитательного, просветительского характера, рекреации, сохранения традиционной культуры решаются комплексно. Стараясь сделать культурные услуги доступными, организуются индивидуализированные услуги: поздравления на дому, дни именинника, юбилеи, чествования, шоу-программы, конкурсные программы.

Многие культурные мероприятия, проводимые клубными учреждениями, для большей востребованности сопровождаются дополнительными услугами. Они заключаются в информационном обеспечении, работе кафе, буфетов, салонов-магазинов, мастер-классов, выставок, а также в проведении различных мероприятий – приемов, встреч, концертов, спектаклей, поздравлений во время конкурсных и концертных программ, дискотек.

Очень важно, чтобы каждое клубное учреждение имело свою культурную традицию, которая делала бы его узнаваемым. Ведь чаще всего вы приводите примеры форм работы, которые присуци

районным учреждениям. А сельские учреждения?

Хотя в области есть хорошие примеры формирования культурных традиций сельскими клубными учреждениями:

- конно-спортивный праздник “Конная фиеста” в Сычковском СДК, праздник “Бульбяны разгуляй па-бортнікаўскі” в Бортниковском СДК Бобруйского района;

- праздник “День соседа” в Калатичском СДК Глусского района;

- гостиная “Цеплая гамонка пад гармонік” в Олешковичском СК Бельничского района;

- соревнования по лову рыбы “Кубок Замковой горы” в агрогородке Горы Горецкого района;

- Мемориал Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда К.П.Орловского по велосипедному спорту – Мышковичский СДК Кировского района;

- “Пилиповские вечерки” в Речицком СЦК, рапорт-отчет перед населением в Езерском СЦК Чериковского района и другие.

Ориентируясь на современные требования, формы работы, которые предлагают клубные учреждения, станут востребованными, если они станут не только потребностью для

каждого, но и соразмерные их кошельку.

Сегодня систему клубных учреждений Могилевской области составляет 351 учреждение. И тенденция такова, что за последние 3 года открылось только 1 учреждение в Осиповичском районе. Обеспечить их конкурентоспособность поможет не только улучшение материально-технической базы учреждения, инновационная деятельность, обновление спектра культурных услуг в соответствии с современными реалиями, но и имидж учреждения. У любого учреждения клубного типа существует имидж вне зависимости от того, кто над ним работает и работают ли над ним вообще.

Еще есть такое понятие как конкурентоспособность персонала!

Необходим рост потенциальных возможностей персонала, его социокультурное развитие и самосовершенствование, самообразование.

Для кадров очень важны такие параметры, как показатель надежности профессиональной компетентности и способность эффективно организовывать совместную деятельность; высокий уровень мотивации, готовность к организационным изменениям и способность

их осуществлять; гибкость по отношению к изменениям внешней социокультурной среды; коммуникативный опыт, способность позитивно разрешать межличностные конфликты, адекватная самооценка и другое.

Итак, для обеспечения конкурентоспособности клубным учреждениям необходимо обеспечить разнообразие качеств культурных услуг, адресность этих услуг, информативность. Еще один фактор – создание комфортных условий пребывания в учреждении – создание игровых и детских комнат, бильярда и т.д.

В любом случае клубные учреждения самостоятельно должны принимать стратегические решения, способные поддерживать или повышать их конкурентный статус. В условиях рыночных отношений конкурентоспособными будут те клубные учреждения, которые смогут доказать свою творческую состоятельность и приспособиться к условиям рыночной конкуренции.

*Хмельков О.Ф., директор
УК “Могилевский областной
методический центр НТ и КПП”*

“Рукам — работа, душе радость”



Открытие первой в районе студии керамики “Коловрат” состоялось 18 января в Осиповичском районном Центре народных ремесел и декоративно-прикладного искусства.

Студия была создана государственным учреждением культуры “Централизованная клубная система Осиповичского района” и районным общественным объединением “Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам” в рамках местной инициативы проекта международной помощи. На торжественной церемонии присутствовали начальник отдела идеологической работы, культуры и

по делам молодежи Осиповичского райисполкома Ирина Александровна Романчук, координатор проекта международной технической помощи “Искусство за инклюзию людей с инвалидностью”, представитель агентства США по международному развитию Елена Васильевна Бойко, руководитель инициативы “Открытая инклюзивная студия керамики “Коловрат” Светлана Александровна Невестенко, руководитель студии Вероника Витальевна Шинкарева, председатель первичной организации общественного объединения “Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым



инвалидам” Наталия Валерьевна Атрашонок. Прозвучало много добрых слов и пожеланий, мелодичные песни, и вот символическая красная ленточка разрезана.

Вниманию посетителей была представлена выставка работ из глины, мастер-классы по керамическому искусству и гончарному ремеслу, которые провели Вероника Шинкарева и Дмитрий Полещук. На открытии присутствовало много людей с ограниченными возможностями. Все с большим интересом слушали мастера



и наблюдали превращение в умелых руках небольшого куса глины в кувшин, тарелку или вазу.

В завершении мероприятия в память об этом торжественном моменте гости с удовольствием отставляли отзывы и пожелания для студии с помощью инструмента для моделирования на символической керамической табличке и кувшине.

*Хоменок Н.А.,
начальник РОНТиКПР
государственного учреждения культуры
“Централизованная клубная система
Осиповичского района”*



ЖЫВОЕ ДРЭВА РАМЯСТВА

У Краснапольскім раёне адбыўся конкурс ДПМ і рамёстваў і працуе выстава “Жывое дрэва рамяства”, аформленая ў РЦК ДУК “ЦКС Краснапольскага раёна”.

Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва... Дастаткова пачуць гэтыя словы – і ты адразу ўяўляеш прыгажосць. Магчымасць атрымаць асалоду ад агляду твораў ДПМ дае выстава “Жывое дрэва рамяства”, аформленая ў РЦК ДУК “ЦКС Краснапольскага раёна”.

ДПМ увабрала ў сябе гістарычны, маральны, эстэтычны, духоўны вопыт народа. Яно валодае вялікай сілай уздзеяння на чалавека, мае прыналежнасць да нацыянальных каранёў. З’яўляецца асноўнай базай, крыніцай нацыянальнай культуры, связучай ніткай усіх відаў мастацкай дзейнасці чалавека, нясе вялікі зарад і валодае вялікімі выхаваўчымі магчымасцямі.

На сённяшні час актуалізацыя ДПМ, рамёстваў – неабходная састаўная частка працэсу далучэння да традыцыйнай культуры.

Таму ДУК “ЦКС Краснапольскага раёна” вядзецца метадычная, інфармацыйная, арганізацыйная работа па актывізацыі дзейнасці клубных устаноў, насельніцтва па захаванню і развіццю рамёстваў і ДПМ.

Адной з форм такой работы стала правядзенне ў пачатку года конкурсу і выставы ДПМ і рамёстваў “Жывое дрэва рамяства” аматараў гэтай творчасці. У 2020 годзе конкурс і выстава праводзяцца ўжо



Аматарскае аб’яднанне “Фантазія”
Ленінскага СДК



Марыя Іванова



Алена Кандраценка, кіраўнік
аматарскага аб’яднання “Фантазія”
Ленінскага СДК



Аддзяленне дзённага
наведвання пажылых людзей



Анастасія Савосціна,
гурток “Чараўніцы”



Мікалай Аўсяннікаў

другі раз і сабралі нямала ўдзельнікаў і наведвальнікаў.

Ініцыятар і арганізатар конкурсу метадыст па традыцыйнай культуры Марчанка В.А. лічыць, што правядзенне конкурсу і выставы спрыяюць папулярызацыі культурных рэсурсаў малой радзімы, захаванню і развіццю ДПМ і рамёстваў, абмену вопытам. А яшчэ, лічыць яна, – гэта добры сродак стымулявання да творчасці, падтрымкі дзейнасці клубных устаноў і мясцовых творчых жыхароў.

У 2020 годзе ў конкурсе прынялі ўдзел 6 клубных устаноў, якія прадставілі 44 работы ад сваіх устаноў; аддзяленне дзённага наведвання пажылых людзей, якое прадставіла 17 работ; умельцы з ліку мясцовых жыхароў, якія прадставілі 34 работы; РДР, наведвальнік гуртка якога прадставіў 6 работ; РЦК, які прапанаваў 6 работ. Усяго на конкурс было прадстаўлена 107 работ, выкананых у розных тэхніках і з розных матэрыялаў.

Сярод удзельнікаў конкурсу:

5 клубных фарміраванняў устаноў культуры (Тур’яўскага, Горскага, Яноўскага,

Ленінскага, Сідараўскага СДК, РДР), якія прадставілі калектыўную творчасць;

персанальныя аматары-умельцы з ліку насельніцтва і клубных фарміраванняў (Святлана Андрыянава – в.Тур’я, Красоўская Наталля – в.Горы, Шамянкова Святлана – в.Леніна, Аўсяннікаў Мікалай – в.Раманаў, Іванова Марыя – в.Яноўка, Штэнгауэр Васіліса – в.Яноўка, Духоўская Валянціна – г.п.Краснаполле).

Персанальнымі ўдзельнікамі сталі і кіраўнікі клубных фарміраванняў некаторых клубных устаноў, сярод іх – Л.У.Васількова (Горскі СДК), Т.В.Яфімчык (Тур’яўскі СДК), А.У.Кандраценка (Ленінскі СДК), Х.В.Куціна (Пачапоўскі СДК), Крапіўніцкая Л. В. (Яноўскі СДК).

Конкурс і выстава прадэманстравалі розныя віды ДПМ і рамёстваў, розныя матэрыялы і тэхналогіі, якімі карыстаюцца аматары творчасці.

Многія ўдзельнікі конкурсу стваралі свае вырабы ў фармаце сучаснасці. Яны выкарыстоўвалі новыя матэрыялы, або змянялі прызначэнне прадметаў, матэрыялаў і тэхналогій.

Былі прадстаўлены дэкаратыўныя вырабы з газетнай лазы, тэкстылю, джута, фоамірана, бумагі, сурветак, прыроднага і падручнага матэрыялу і інш.

Якасцю і нетрадыцыйным выкарыстаннем скуранага матэрыялу прыцягвалі ўвагу пано і дэкаратыўныя брошы кіраўніка гуртка “Крэатыўнае рукадзелле” аддзялення дзённага наведвання пажылых людзей В.А.Лесюковай. Гурткоўцы гэтага аддзялення здзівілі і крэатыўнымі сувенірамі “Мышка”, актуальнымі ў гэтым годзе.

Прыгожа выглядалі вазы і кветкавыя кампазіцыі з выкарыстаннем джута, вырабленыя Л.У.Васільковай, кіраўніком гуртка Горскага СДК.

Старанныя адносіны да творчай дзейнасці і майстэрства адчуваліся ў работах з газетнай лазы А.У.Кандраценкі, С.М.Шамянкавай, маленькіх навучэнцаў гуртка “Іскусніца” Горскага СДК, аматарскага аб’яднання “Фантазія” Ленінскага СДК. У канкурсантаў з аб’яднання “Фантазія” атрымаліся і добрыя сувеніры “Дамавяты” з тэкстылю, а гэта даказвае, што фантазіі і цяжкіх работ у асваенні розных матэрыялаў ім не займаць.

Пад умелымі рукамі Л.В.Крапіўніцкай, Івановай М.А. звычайная нітка-джут пераўтварылася ў сапраўдны мастацкі творы – вазоны, канфетніцы, свяцільнікі.

Савосціна Анастасія, член гуртка “Чараўніцы” Яноўскага СДК, не глядзячы на ўзрост, здзівіла якасцю і прыгажосцю сваёй конкурснай работы “Ваза”, выкананай з самага простага матэрыялу – бумагі.

На якасным узроўні зроблены сувеніры Т.В.Яфімчык, кіраўніка клубнага фарміравання Тур’яўскага СДК, з выкарыстаннем джутавай ніткі, атласных лент.



Віта Лесюкова,
кіраўнік гуртка “Крэатыўнае рукадзелле”



Людміла Васількова,
кіраўнік гуртка Горскага СДК



Тамара Яфімчык,
кіраўнік гуртка “Дамавенак”



Валянціна Духоўская

Былі прадстаўлены на конкурс і прадметы дэкаратыўна-утылітарнага прызначэння, вырабленыя ў традыцыях продкаў. Такія работы прадставілі Куціна Х.В., Красоўская Н.М., Духоўская В.В., Марчанка В.А., Аўсяннікаў М.А.

Куціна Х.В. у апошні час захапілася вышыўкай крыжыкам і стварае невялікія насценныя пано. А работы, якія прадставіла Красоўская Н.М., падарылі глядачам прыгажосць ручнікоў, расшытых каляровай гладдзю.

Марчанка В.А. вырабляе лялькі-абярэгі, абрадавыя лялькі з захаваннем традыцый славянскай лялькі.

Аўсяннікаў М.А. жыве ў в.Раманоў і ў вольны час захапляецца пляценнем кошыкаў з лазы, бо яе ў наваколлі можна знайсці шмат. А кошыкі ён пляце і дэкаратыўныя, і такія, якія будуць надзейна служыць у вясковай гаспадарцы.

Добрай якасці адпавядаюць саламяныя вырабы Духоўскай В.В., удзельніцы гуртка пры РДР. Там пад кіраўніцтвам майстра Маскальковай В.В. яна засвойвае майстэрства саломалляцення.

Дзякуючы конкурсу і выставе, падтрымцы ўстановамі культуры мясцовых



Валянціна Марчанка

творчых жыхароў Краснапольшчыны іх творы займелі магчымасць быць прадстаўленымі для шырокай аўдыторыі. Сельскія клубныя ўстановы выяўляюць такіх асоб, запрашаюць на свае клубныя мерапрыемствы, папулярызуюць іх творчасць праз розныя формы работы.

Выстава “Жывое дрэва рамяства” была адкрыта 20 студзеня, а вынікі былі падведзены 23 студзеня ў час правядзення метадычнага мікса “Клубныя ўстановы як захавальнікі этнакультурнай спадчыны: вопыт, праблемы, перспектывы развіцця”. Удзельнікі конкурсу атрымалі дыпломы ў розных намінацыях, сярод якіх: “Арыгінальнасць і навізна”, “Фармат сучаснасці”, “Аўтарская распрацоўка”, “Якасць і майстэрства”, “Захаванне традыцый” і інш.

Раённы конкурс і выстава “Жывое дрэва рамяства”, якія будуць праводзіцца кожны год, чакаюць новых удзельнікаў і новых вынікаў іх творчасці.

**В.А.Марчанка,
метадыст 1-й катэгорыі
РЦК ДУК “ЦКК Краснапольскага раёна”**

Организация проектной деятельности районного Дома ремесел в рамках межрегиональных связей и сотрудничества

Мстиславский Дом ремесел является своеобразным очагом культуры народного творчества. Один из активных Домов ремесел на Могилевщине.

Дом ремесел был создан для сохранения и развития народных художественных ремесел в 2009 году. Сегодня здесь успешно развиваются такие направления деятельности как керамика, кружевовязание, соломоплетение, изготовление белорусской куклы. В 2019 году было введено 2 новых направления декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву и кузнечное дело, достаточно редкое для регионов области и другие виды.

Каждому человеку остается в наследство талант и любовь предков, то, что выявляет национальный облик народа, его душу, его стремление, то, что каждое поколение должно умножать и беречь.



Но фоне того, что катастрофически мало осталось носителей народных ремесел, перед домами ремесел стоит сложная задача сохранить их для будущих поколений и передать их технологии будущим поколениям.

Решить эту задачу можно только занимаясь активной деятельностью, в которую будут вовлечены и носители ремесел, и начинающие мастера, дети, их родители и другие. Только таким сообществом можно сохранить ремесла.

С этой целью при Доме ремесел работают 12 клубных формирований, в которых занимается более 160 участников, одно клубное формирование имеет наименование “образцовый” – образцовая студия декоративно-прикладного и изобразительного искусства “Радуга”.

При доме ремесел организована работа художественного салона, где мастера Мстиславщины имеют возможность реализовать свои изделия.



В банке данных мастеров народных художественных ремесел района состоит 60 мастеров, 3 из которых являются членами Белорусского союза мастеров народных художественных ремесел. 25 мастеров входят в состав клуба мастеров “Скарбница”. В рамках заседаний клуба организуют творческие встречи, вечера отдыха, выездные и персональные выставки, мастер-классы, обмен опытом работы и интересными творческими наработками. Участники клуба “Скарбница” – активный участник районных, областных, республиканских фестивалей, конкурсов, праздников.



В последние годы нашим учреждением практикуются работа с массовым охватом населения города, вовлечением мастеров декоративно-прикладного творчества района в эту деятельность.

С 2017 года с целью популяризации изобразительного искусства проводится художественный пленэр “Крыніцы натхнення”. В 2019 году участие в нем приняли художники – члены Союза художников России, из городов: Смоленск, Липецк, Тамбов, Москва. Так же в пленэре принял участие художник Анатолий Леонов. Пленэр проходил в течение недели, процесс работы художников могли наблюдать жители города, желающие могли получить мастер-класс по различным техникам рисования.

По окончании пленэра была проведена выставка-вернисаж. 12 картин было передано художниками в дар Мстиславскому району.

Ранее домом ремесел были проведены пленэр скульпторов в камне, в котором приняли участие 6 известных белорусских художников-скульпторов, которые воплощали в камне свое видение темы: “Мсціслаў. Мінулае і сучаснасць”. Следующим пленэром



был пленэр мастеров монументальной скульптуры “Чудеса из дерева”. Скульптуры из камня и дерева украшают аллею в центре города.

Отдавая дань уважения к общей истории и национальным традициям Беларуси и народов, её населяющих, Ассоциация защиты интеллектуальной собственности “БелБренд” и один из старейших творческих высших учебных заведений в Республике Беларусь – Белорусская государственная академия искусств представили 3 декабря в районном Доме ремесел художественный проект “VECTOR. Праз стагоддзі да сучаснасці”.

Выставка Vector уникальна тем, что более 20 художников представили в своих работах свое собственное понимание единства прошлого и будущего, большого пути, пройденного нашими предками, а также его влияние на перспективы современного творческого процесса.

На открытии присутствовали администрация Мстиславского райисполкома, представители Могилевской молочной компании “Бабушкина крынка”, гости города. После завершения мероприятия преподаватели по ДПИ академии искусств провели мастер-класс по соломоплетению для детей.

Наиболее результативной для деятельности учреждения оказалась проектная деятельность. С 2016 года районным Домом ремесел проводится районная акция “Малой родине посвящается...”, которая, в последствии, переросла в проект и продолжается по настоящее время.

Цель проекта – привлечь жителей нашего района, мастеров и умельцев, ремесленников к участию в деятельности по сохранению традиционных ремесел, объединить мастеров в одно заинтересованное сообщество.

В акции приняли участие более 30 человек, многие из которых, никогда не выставляли свои работы на широкую аудиторию. Персональные выставки сопровождались торжественными открытиями с приглашением прессы. Каждый участник акции и его творчество было освещено в районной газете “Свято Кастрычніка”. Самыми



масштабными и яркими в 2019 году были выставки:

- “Места сердцу дорогие”, выставка картин художника-любителя Ларисы Ладочкиной;
- Фотовыставка “КРАЯ-ВІДЫ” Натальи Манусовой, местного фотографа;
- “Вдохновение металла”, “Колокольный звон Мстиславщины”, выставки работ Сергея Кудикова, мастера по ковке;
- “Семигорье”, выставка Александра Зорина, члена союза художников России (Смоленское отделение).

На наш взгляд самой благодатной на результаты является проектная деятельность, именно по этому пути сейчас и идет учреждение.

Очередной нашей творческой задумкой стал проект “Мастерская народных ремесел”. Создавая “Мастерскую народных ремесел”, мы ставили цель: обучение различным видам ремесла с целью занятости молодежи, взрослого населения, безработных и инвалидов, чтобы они в будущем могли получать дополнительный доход от ремесленной деятельности.



На базе районного Дома ремесел г.Мстиславля были созданы учебно-творческие мастерские по направлениям: соломоплетение, основы керамики, вязание, вышивка, ткачество поясов, роспись по стеклу и керамике.

Работа по проекту началась с подготовки программ и рекламы. Через сайт Мстиславского районного исполнительного комитета, районную газету “Свято Кастрычніка”, мы приглашали жителей города в “Мастерскую народных ремесел”. Затем в течение 3 месяцев по субботам мы проводили мастер-классы, с привлечением мастеров района и специалистов районного Дома ремесел. Итогами проекта мы довольны: из всех участников проекта 6 человек позиционируют себя как ремесленники, и работают по выбранным направлениям.

В 2020 году Мстиславский районный Дом ремесел совместно с районным центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации будет работать над реализацией проекта “Создание инклюзивной студии изобразительного искусства “Радуга надежд”. Результатом реализации проекта станет социализация людей с ограниченными возможностями здоровья, что будет способствовать улучшению их качества жизни.

Сергеев А.А.,
директор районного Дома ремесел
ГУК “Централизованная клубная
система Мстиславского района”

Проект по сохранению и возрождению традиционной культуры “Традиции Костюковщины — МОЛОДЫМ!”

Традиционная культура – важнейшая составляющая духовного и культурного пространства любого народа, основа формирования национального самосознания. Это широкое понятие включает народные традиции, национальные особенности духовного уклада, а также занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах – народной песней, музыкой, танцем, театром, поэзией, декоративно-прикладным искусством.

Значение и роль традиционной культуры в жизни народа неопределимы. Это и форма передачи народного опыта, и источник формирования народного характера, и одно из средств воспитания. Сохранение и популяризация традиционной культуры год от года становится всё более значимым направлением в деятельности учреждений культуры.



Во время проведения экспедиции

Долгосрочный проект “Традиции Костюковщины – МОЛОДЫМ!” был реализован учреждениями ГУК “Централизованная клубная система Костюковичского района” и был направлен на сохранение и возрождение традиционной культуры, формирование духовной культуры подрастающего поколения на основе приобщения к культурным традициям и обычаям Костюковичского района.

Работа по проекту началась в 2016/2017 годах с фольклорно-этнографических экспедиции, в ходе которых специалисты районного Центра культуры и клубных учреждений района собирали по населенным пунктам по крупицам и пополняли базу фольклорного материала: традиции, обряды, обрядовые действия, песни, игры и другой фольклорный материал.

В 2018 году велась работа по расшифровке песенного фольклорного



Оформленный тематический уголок
“Беларуская хатка”



Детские игровые программы подпроекта
“Возвращение к истокам”



Часть свадебного обряда “Закіданне зайца”

материала, с целью создания сборника песен “Песни моей деревни”. Велась работа по актуализации и восстановлению местных обычаев и обрядов.

В ходе исследовательской работы описаны предметы одежды с традиционными узорами, проведена работа по копированию узоров на предметах одежды и быта. Кроме этого проведена работа по систематизации старинных предметов быта и оформлению тематических уголков “Беларуская хатка” в Тупичинском, Муравильском, Крапивенском, Бороньковском, Бельковичском, Селецковском сельских Домах культуры, Новосамотевичском КСВ. На базе Шарейковского СДК в рамках проекта оформлен интерактивный уголок “Беларуская хатка”. С помощью предметов старины восстановлен быт деревенского дома, оформлены тематические уголки “Бабин кут”, “Хозяйский уголок”, “Красный уголок”, в рамках которого проходит практическое знакомство с предметами и условиями быта деревень нашего района.

На основе собранного материала для детской аудитории разработан цикл познавательных программ, которые объединены в подпроект “Возвращение к истокам”, по привлечению детей к традиционной культуре через погружение в активную творческую деятельность. Осваивание материала проходит совместно с носителями фольклора. Материал адаптируется, на его основе разрабатываются сценарии, игровые программы.

Благодаря реализации проекта, во многих населенных пунктах возродились традиции, которые ежегодно проводятся: “Гусинае свята” в д.Белая Дуброва, праздник “Глыньскі кірмаш” в д.Новосамотевичи, часть свадебного обряда “Закіданне зайца” в д.Муравилье (записан был от Алипченко Татьяны Александровны), который был восстановлен и находится в активном состоянии по сей день. В деревне Бороньки описан обряд “Хрэсьбіны”, в деревне Селецкое – обрядовый праздник “Капустные вечерки”, который посвящен первому дню, когда хозяйки начинали квасить капусту. На основе собранного материала разработаны сценарии, которые также используются, как платные услуги для населения.

В 2019 году впервые состоялись такие мероприятия, как “Луков день” в Тупичинском СДК, “Свята бульбы” в Забычанском СДК. А такие массовые мероприятия, как Масленица, Дожинки, Купалье, построенные на местном самобытном материале, полюбились жителям района.

Например, в ходе этнографической экспедиции в деревню Пролетарское



“Луков день”

Год малой радзімы



“Гусінае свята”



Праздник “Глыньскі кірмаш”



Обрядовый праздник “Капустные вечерки”



“Свята бульбы”

Год малой радзімы

у местных жительниц Карпушко Валентины и Пантюховой Александры были собраны сведения о местных традициях проведения праздников Пасха и Купалье. Эти праздники традиционно открывались приветственным хороводом “Пасалонь”, затем проходил обряд “Братина”, когда старожилы пекли на всех большой каравай, затем каждый житель деревни отламывал кусочек и говорил взамен пожелания добра и счастья. “Братину” все ждали с нетерпением, так как это был примирительный обряд, чтобы жители деревни жили дружно. Праздник “Купалье” в деревне Пролетарское также до сих пор живет традиция собирать дрова на общий костер, у которого потом происходит яркая игровая программа, поют песни до утра и “ловят русалок” в местном водоеме.

Есть договоренность с Академией Наук РБ об издании книги о многообразии традиционной культуры, обычаев и традиций Костюковичского района, в частности песенного фольклорного материала, который был собран в ходе фольклорных экспедиций: д.Демидовичи, д.Мошевое, д.Журбин – песни весеннего цикла, д.Белая Дуброва – свадебные песни и другие.

Книга станет еще одним результатов реализации проекта “Традиции Костюковщины – МОЛОДЫМ!”.

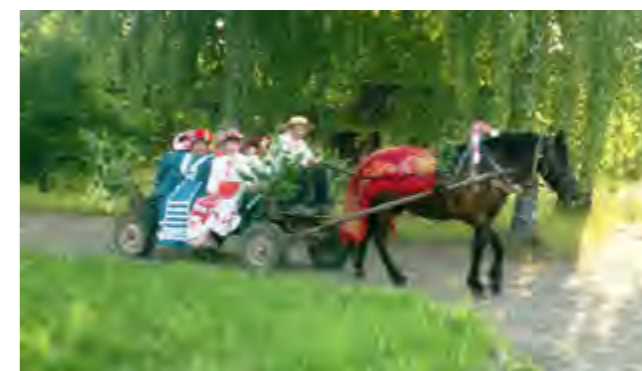
**Захаренко Светлана,
заместитель директора
ГУК “Централизованная
клубная система
Костюковичского района”**



Обряд “Братина”



Масленица



Купалье



Дожинки

Бульбяны разгуляй па-бортнікаўскі



21 верасня ў аграгарадку Вялікія Бортнікі адбылося свята “Бульбяны разгуляй па-бортнікаўскі”. Мерапрыемства было сумесна арганізавана з Бортнікаўскім сельскім выканаўчым камітэтам і сельскагаспадарчым вытворчым кааператывам “Гігант”.

Тут можна было пакаштаваць розныя стравы з бульбы, убачыць вырабы з гэтай гародніны, сфатаграфавання з сімвалам свята панам Картафанам.

Каля сельскага Дома культуры разгарнулася выстава майстроў-умельцаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Тварэнне душы і



рук”, выстава дзіцячага гуртка дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Самоделкіны” “Бульбяныя фантазіі”, выстава-дэгустацыя “Смачная бульбачка”.

Для глядачоў былі праведзены конкурсы на лепшую страву з бульбы, жартоўныя віктарыны і змаганні, для самых маленькіх была праведзена гульнёвая праграма “Бульбяны БУМ”. Калектывы мастацкай творчасці Бортнікаўскага сельскага Дома культуры: народны ансамбль народнай песні “Вясёлка”, калектыв народнай песні “Спевакі”, дзіцячы калектыв эстраднага спеву “Детвора” дарылі свае музычныя нумары.

Мноства смачнасцяў, розных страў з выкарыстаннем асноўнага інгрэдыента – бульбы, не пакінулі абыякавым і галодным нікога.



Смак зямлі беларускай

На працягу больш за 4-х гадоў, 3 снежня Міхалёўскі сельскі Дом культуры сумесна з Бортнікаўскім сельскім выканаўчым камітэтам праводзіць свята “Смак зямлі беларускай”.

У 2019 годзе мерапрыемства было прысвечана вяскоўцам – жыхарам аграгарадка Міхалёва-1. Свята сабрала некалькі пакаленняў людзей, каб успомніць мінулае, парадавацца поспехам адзін аднаго і яшчэ раз пераканацца ў тым, што няма ў свеце выдатней кутка, чым той, дзе ім пашчасціла нарадзіцца і вырасці.

Вялікую цікавасць у наведвальнікаў свята выклікала выстава-дэгустацыя “Міхалёўскія прысмакі”. Стравы беларускай кухні былі прыгатаваны жыхаркамі старэйшага пакалення аграгарадка. І на працягу ўсяго мерапрыемства можна было не толькі атрымаць асалоду ад тых ці іншых страў, але і даведацца рэцэпт іх падрыхтоўкі. Гэтак жа гасцям свята былі прапанаваны выставы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Сакрэты колераў вясёлкі” і фотавыставы “Мая малая радзіма”, “Нашы знакамiтыя землякі”.

Для падростаючага пакалення ў фае Дома культуры былі арганізаваны



і праведзены: конкурс малюнка “Я гэты край Радзімаю заву”, конкурсна-гульнёвая праграма “Родныя сцяжынкi”.

Святочны канцэрт “З вялікай любоўю да малой радзімы” стаў заключным акордам мерапрыемства. Ужо па існуючай традыцыі вітальныя словы землякам і аднавяскоўцам сказаў старшыня Бортнікаўскага сельскага выканаўчага камітэта, які пажадаў дабрабыту і міру не толькі жыхарам аграгарадка Міхалёва-1, але і гасцям з вёсак Слабада, Міхалёва-2, Лейчыцы, Воўчая Гара. На працягу ўсёй канцэртнай праграмы сваімі творчымі нумарамі жыхароў і гасцей свята радавалі ансамбль народнай песні “Крыніца”, студыя эстраднай песні, дзіцячы тэатральны гурток “Лицедзеі” Міхалёўскага сельскага Дома культуры, а таксама вакальны гурт “Сударушка” і дзіцячы гурток эстрадных спеваў “Зорачкі” Іванаўскага сельскага клуба.

Меньшыкава Н.А.,
мастацкі кіраўнік РЦК
ДУК “Цэнтралізаваная клубная
сістэма Бабруйскага раёна”

“Конная фиеста” - конна-спартыўнае свята



31 жніўня – свята, якое адзначаюць ужо не адно стагоддзе, у памяць святых Флора і Лаўра – заступнікаў коней. Даўнюю традыцыю вырашылі адрадыць і ў Бабруйскім раёне. Вось ужо другі год конна-спартыўнае свята “Конная фиеста” збірае аматараў коннага спорту і тых, хто толькі адкрывае для сябе гэты асаблівы і ні з чым непараўнальны свет гармоніі вершніка і каня.

Мерапрыемства пачалося з прадстаўлення конна-спартыўных клубаў, творчых калектываў раёна і парад у дзельнікаў фіесты. Увазе глядачоў у манежы былі паказальныя выступленні, канкур, джыгітоўка, фланкіроўка, скокі і неверагоднай прыгажосці і складанасці трукі. Велічныя і грацыёзныя скакуны, спартыўныя характары, высокі ўзровень майстэрства

стварылі яркае, маляўнічае свята, за якім глядачы сачылі з заміраннем сэрца.

У рамках мерапрыемства арганізаваны майстар-класы, тэматычныя конкурсы, бяспройгрышныя латарэі “Дарёному коню в зубы не смотрят”, стратэгічная камандная гульня лазертаг. На свяце можна было пакатацца на конях і поні, паглядзець канцэрт калектываў мастацкай творчасці раёна. Для гасцей мерапрыемства арганізаваны выязны гандаль, палявая кухня, атракцыёны.

Свята атрымалася багата не толькі на відовішча. Яно паказала і ўменне людзей знаходзіць кантакт з жывёламі, прычым такі кантакт, які дазваляе трымацца з імі на роўных. Абзеленых узнагародамі і глядацкай увагай не было. Конегадоўцы атрымалі граматы і дыпламы, а іх падпечныя – па поўмяшка аўса на брата.



Міжнародны дзень сельскіх жанчын

На працягу больш за шэсць гадоў 15 кастрычніка ў аграгарадку Варатынь у рамках Тыдня маці праводзіцца Міжнародны дзень сельскіх жанчын. У гэты дзень у Доме культуры сабралася больш за пяцьдзсят сельскіх жанчын рознага ўзросту і прафесіі: хатнія гаспадыні, жанчыны занятыя ў сферы абслугоўвання, адукацыі, медыцыны, гандлю, работнікі розных устаноў.

Свята пачалося з фотавыставы “Жанчыны нашага сяла самыя прыгожыя”, якая была размешчана ў фае Дома культуры. Увазе гасцей свята былі прапанаваны аматарскія фотаздымкі жанчын Варатыні. Прадстаўніцы кожнай вуліцы аграгарадка прадставілі на выставу-дэгустацыю стравы і смачныя напоі, прыгатаваныя сваімі рукамі. Тут жа размясцілася выстава дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва мясцовых майстрых Скіданавай Ганны Рыгораўны і Гоманавай Раісы Рыгораўны.

Да пачатку свята для ўдзельніц жаночага клуба зносін “Собеседница”



і народнага ансамбля народнай песні Варатынскага СДК быў арганізаваны майстар-клас з удзелам прадстаўнікоў кампаніі “Фаберлік”.

Святочны канцэрт калектываў мастацкай творчасці “Мы віншуем ад душы” адбыўся ў актавай зале. Музыкальныя нумары чаргаваліся з віншаваннямі і жартоўнымі сцэнкамі з жыцця сельскіх жанчын. Завяршылася мерапрыемства чаюваннем з хатнімі пірагамі і душэўнымі размовамі.

*Меньшыкава Н.А.,
мастацкі кіраўнік РЦК
ДУК “Цэнтралізаваная клубная
сістэма Бабруйскага раёна”*



“Кубок Замковой горы” соревнования по лову рыбы



Уникальное, богатое своей историей и красивейшее место агр. Горы – Замковая гора – собрало 17-18 августа любителей рыбной ловли на традиционный турнир. Круглогодичные летние и зимние масштабные и зрелищные любительские соревнования по ловле хищной рыбы с берега и лодок проводятся в агрогородке Горы с 2016 года. Организуются Горецким районным исполнительным комитетом, группой ВКонтакте “Рыбалка в Могилеве”.

Целями и задачами проведения Соревнований являются: популяризация лова хищной рыбы спиннингом как формы активного и здорового образа жизни; повышение качества подготовки и проведения соревнований по лову рыбы спиннингом; повышение мастерства рыболовов, пропаганда современных методов и способов лова хищной рыбы спиннингом; пропаганда бережного отношения к рыбе.

География участников обширна. Она представляет не только Горецкий район и Могилевскую область, но и Оршу, Минск, Борисов, Жодино и др. На одном водохранилище собираются не только ведущие рыбаки-профессионалы, занимающие призовые места на первенствах в Беларуси и в мире, но и любители.

Место проведение турнира идеально: красочное водохранилище Запрудье, специально оборудованная смотровая площадка возле Замковой горы, с которой все озеро как на ладони.



Для полноценного отдыха посетителей и участников мероприятия организована работа торговых рядов, выставки-продажи изделий мастеров-ремесленников и мастер-классы по ДПИ, детские игровые спортивные площадки и аттракционы. Культурную и развлекательную программу

представляют творческие коллективы и солисты ГУК “Централизованная клубная система Горецкого района”.

Значимым событием соревнований стал рекордный улов щуки весом более восьми с половиной килограммов. Хорошее настроение и музыкальные подарки дарили мастера художественной самодеятельности: народная эстрадная студия “Млечный путь”, народный ансамбль белорусской песни “Быстрыца”, народный вокальный ансамбль “Овсяница”.



Шекунова Л.А.,
директор Горского СЦФиНТ
ГУК “Централизованная клубная
система Горецкого района”

ПАЭТ ЗЯМЛІ ВАСІЛЬ КАВАЛЬ



Ежегодно в августе в Савском СДК проходит вечер памяти Василия Кавалю "Паэт зямлі В.Каваль". В течение вечера звучат многочисленные стихи Кавалю, а его племянница Концова Л.В. рассказывает факты из жизни поэта. И в заключение вечера на фоне портрета



писателя всегда звучат песни в исполнении ансамбля народной песни "Савляночка".

В Савском СДК оформлена комната-музей В.Кавалю, где в течение года организуются экскурсии.



Василий Каваль родился 17 августа 1907 года в д.Сава Горецкого уезда и в октябре 1937 года был арестован и расстрелян.

30 октября в агр.Сава состоялось торжественное открытие мемориальной доски в память о белорусском писателе, уроженце Савской земли Василии Кавале. Самым волнительным было торжество для родных поэта. В Саву в этот день приехали дочь писателя, сводная сестра и его внук. Родственников сердечно встречали на земле, на которой родился В.Каваль, вырос и отправился в самостоятельную жизнь, очень жаль, что такую короткую. Открыли памятный знак председатель Савского сельского исполнительного комитета, директор Савской школы и внук поэта. Благочинный церковью Горецкого округа протоиерей, настоятель Спасо-Вознесенской церкви совершил молебен. Память писателя присутствующие почтили минутой молчания. К памяtnому знаку возложили цветы и гирлянды, родственники Василия Кавалю и учащиеся Савской школы посадили молодые деревца. В Савском СДК прошла вторая часть торжества. В фойе Дома культуры была предложена выставка книгами поэта и литературой про его творчество, а в комнате-музее В.Кавалю организована экскурсия, посвященная жизни и творчеству поэта. Со сцены звучал родной язык и слова Василия Кавалю, учащиеся Савской школы читали отрывок из его повести "Следопыты". Литературно-музыкальную композицию дополнили участницы ансамбля народной песни "Савляночка".

Оксана Мельникова,
директор Савского СДК

Гулянская неделя



Новый элемент нематериального историко-культурного наследия выявлен в Горецком районе.

18 декабря накануне праздника Николы-зимника в Ленинском СДК состоялись народные посиделки “Гулянская неделя”. Сцена была оформлена в стиле деревенской хаты. Почти каждое клубное формирование Дома культуры подготовило свою часть этих посиделок – воссозданные ими фрагменты этого праздника их села – игры, обряды, песни и другое.

Первыми вошли в “хату” Хороводница со свечой и участники клуба любителей народной песни “ТОЛОКА”. Они приветствовали хозяйку величальной песней и караваем. Каждый новый гость приходя со своей свечой, присоединяет её к мирской свече, которая стоит на столе.

Участники детской театральной студии “АПЕЛЬСИН-чик” показали игру “Карусель”. Дети становятся в

хоровод, звучит народная музыка. Через некоторое время музыка останавливается, два участника хоровода ведут диалог – фольклорные потешки. После того, как участники сказали свой текст, они кланяются и возвращаются в хоровод. Музыка звучит, игра продолжается.

Участники детского любительского объединения традиционной культуры “Светлая крыница” рассказывали о народных приметах, про сватовство и показали сегодня совершенно забытый обряд, который совершался на старинных свадьбах: в самый разгар свадебного пиршества невеста бросала в круг незамужних девушек подушку; и первая, севшая на нее, была следующей невестой, так же поступал и жених.

В исполнении гостей звучали песни, частушки, пословицы и поговорки, гости водили хороводы и танцевали.

В конце вечера Хороводница показала гостям, как выросла свеча. И сказала,

что 19 декабря в день Николы-зимнего, нужно эту свечу в церковь отнести и перед образом Николы-угодника поставить.

В посиделках приняли участие все клубные формирования Ленинского СДК. Данная программа являлась отчетным мероприятием Ленинского СДК.

Особый акцент посиделок был сделан на “Гулянской неделе”, которая состояла из нескольких праздников: Наум-грамотник, Варвара, Никола-зимник. В славянском народном православии Никола-зимник завершает трехдневный праздничный комплекс.

В народном календаре сказано: “Гулянскую неделю” с 14 декабря, с Наума-грамотника празднуют. Отмечают ее играми да забавами, пельмени стряпают, морозят, да впрок складывают, к Рождеству готовятся. На лошадях катаются, гадают, в вывороченные шубы одеваются, друг к другу в гости семьями ходят, песни поют да хороводы водят.

На никольницу зови друга, зови ворога – оба будут друзьями. Заходи, кто стоит у ворот – гуляй с нами! Для кума никольщина бражку варит, для кумы пирожки печет.

На Гулянской неделе собирались “братчины”,

А проще – складчины,

Несли все в одно место:

Муку – месить тесто,

Грибы, мясо для пельменей,

Для пива – жито,

Все, что трудом нажито.

Несли вязанье, вышивание, прядение,

Молодым показывали свое умение.

И ребяташки тут же крутились,

С малолетства делу учились.

Зимой Николин день – начало сватовства. Так и говорят: выбирай не невесту, а сваху.

У доброй свахи женихи с невестами все на пересчете!

А на свашенькиных речах – хоть садись, да катись.

А еще и так говорят: свахе – первая чарка, да и первая палка!

Главный персонаж посиделок – Хороводница (сваху) – заходила первой в любой дом. Она приносила с собой большую свечу. Хороводница просила разрешения у хозяйки погулять у нее в хате.

Баслови, сударыня-хозяйюшка,

У тебя ли во дому

Да в высоком терему

Попеть-поплясать,

Про все города сказать

Про все деревенские,

Про все невиданные,

Про сударушек румяных,

Ихних деточек, малолеточек,

Песня сложится, сказка скажется,

Праздник сладится!

Принесенная Хороводницей свеча ставилась на отдельно стоящий застланный праздничной белой скатертью стол, а как гости семьей приходили, к этой свече свою лепили. Вот так ее несли от семьи к семье, и за “Гулянскую неделю” вырастала она с пуд! Свеча называлась мирской, Николиной. В день Николы студеного, Николы зимнего свечу в церковь несли да перед образом Николы-угодника ставили для будущего его покровительства в делах трудных, житейских.

**Баскакова Т.Г.,
заместитель директора
ГУК “ЦКС Горецкого района”**

Цеплая гамонка пад гармонік



В Олешковичском сельском клубе ГУК “Централизованная клубная система Бельничского района” каждый месяц происходят встречи в гостиной с прекрасным названием “Цеплая гамонка пад гармонік”.

Посещают гостиную и взрослые, и дети. Здесь проходят встречи с народными мастерами, носителями фольклора, ветеранами труда. Частый гость гостиной – вокальный ансамбль “Алешкавица”, который существует при сельском клубе. Участницы ансамбля с большой любовью поют песни своих мамочек и бабушек под гармонь.

Каждое мероприятие получается искренним и незабываемым. На одном – можно стать участником мастер-класса по игре на гармошке, на втором – от души попеть белорусские народные песни и потанцевать. А еще, “пачаставацца” чаем с бабушкиными сладостями.



Хозяин гостиной – заведующий клубом П.Ф.Кудравец. Петр Федорович – самородок, виртуоз, победитель многих международных и республиканских конкурсов.

...И как здорово, что переливы олешковичской гармоники слышны далеко за пределами маленькой родины.

Людмила Куренкова,
методист РЦК
ГУК “Централизованная клубная
система Бельничского района”

ОЛИМПИЙСКАЯ ДИСКОТЕКА



В Вишовском СЦКД ежеквартально для подростков проходят Олимпийские дискотеки. По традиции Олимпийская дискотека начинается с ритмической гимнастики, после чего участники дискотеки проходят на спортивные площадки. На площадке “Спрашиваем – отвечай!” ребятам предлагаются вопросы о здоровом образе жизни. Кто правильно отвечает на выбранный вопрос получает значок “Будь здоров!”. На площадке “Спорт – это



здорово!” участникам необходимо выполнить спортивные упражнения, на площадке “Кто быстрее и выше” участники Олимпийской дискотеки проходят спортивные эстафеты. После выполнения заданий на каждой из площадок раздаются жетоны и ребята танцуют под зажигательные музыкальные композиции. По подсчетам жетонов на Олимпийской дискотеки объявляются победители.

Людмила Куренкова,
методист РЦК



Мы не маем права забыць...

Па традыцыі, штогод у апошнюю нядзелю жніўня ў Борках праходзіць Дзень памяці. Да мемарыяльнага комплексу “Памяці спаленных вёсак Магілёўскай вобласці” ў в.Боркі прыходзяць мясцовыя жыхары, прыязджаюць іх родныя і блізкія, кіраўніцтва вобласці і раёна, ветэраны працы, прадстаўнікі працоўных калектываў, сельвыканкамаў, грамадскіх аб’яднанняў, духавенства, моладзь, ганаровыя госці, каб прыняць удзел у мітынгу-рэквіеме “Усенародная боль і памяць” і ўшанаваць памяць ахвяр фашызму.

Літаральна кожны жыхар Кіраўшчыны ведае, што самая крывавае трагедыя ў гісторыі нашага раёна падчас Вялікай Айчыннай вайны адбылася 15 чэрвеня 1942 года ў в.Боркі і шасці прылягаючых да яе пасёлках: на працягу аднаго дня фашысцкімі карнікамі было расстраляна і спалена жывымі 1800 мірных жыхароў.

У гэтым годзе ўдзел у мітынгу-рэквіеме прыняў намеснік старшыні Магілёўскага аблвыканкама Валерый Малашка, старшыня райвыканкама Міхаіл Гулы, старшыня раённага Савета дэпутатаў Галіна Слабоднікава. Сярод ганаровых гасцей – дэлегацыя Белгародскага раёна Расійскай Федэрацыі на чале з кіраўніком адміністрацыі Анатолем Папковым, старшынё Свята-Пакроўскага храма г.Кіраўска пратаіерэй Дзмітрый Первій, Алег Сакадынец, ураджэнец Борак, у сям’і якога ў дзень трагедыі загінула шмат родных і блізкіх. Звяртаючыся да прысутных, намеснік



старшыні Магілёўскага аблвыканкама Валерый Малашка адзначыў, што памяць аб трагічных падзеях Вялікай Айчыннай вайны застаецца незагойнай ранай у сэрцы кожнага беларуса.

Трагедыя ў Борках заўсёды будзе напамінаць аб ахвярах фашызму на беларускай зямлі, аб тых вёсках, якія гітлераўцы спалілі разам з жыхарамі.

Гэта журботнае месца заўсёды будзе напамінаць нашчадкам аб цяжкіх выпрабаваннях, якія выпалі на долю беларускага народа.

Пад пранікнёную музыку, ад якой замірае сэрца, на імправізаваную сцэну выходзілі дзеці, якія ўвасобілі вобраз маленькіх жыхароў Борак, калі яны зразумелі: гэта апошнія хвіліны іх жыцця... Дзеці ў касцюмах анёлаў імкнуліся закрыць сваімі крыламі хлопчыкаў і дзяўчынак ад гібелі... Гэтая сцэна нікога не пакінула раўнадушным, у многіх на вачах з’явіліся слёзы. Да Сцяны памяці і брацкай магілы былі ўскладзены памінальныя вянкi, жывыя кветкі.

Настаяцель Свята-Пакроўскага храма пратаіерэй Дзмітрый Первій правёў жалобную заўпакойную ліцыю па спаленых жыхарах. У капліцы ў гонар іконы Божай Маці “Взыскание погибших” былі запалены свечы за спакой душ людзей, загінуўшых на гэтай зямлі.

Кіраўчане і мясцовыя жыхары ў чарговы раз са шчырым пачуццём глыбокага смутку выканалі свой святы абавязак. Гісторыя Кіраўшчыны павінна захаваць жалобную памяць аб страшнай трагедыі, у імя жыцця будучых пакаленняў.

Вольга Нігаматуліна,
метадыст ДУК “ЦКС Кіраўскага раёна”

“Мемарыял К.П.Арлоўскага - гэта спаборніцтвы, на якія хочацца прыехаць яшчэ!”

У жніўні 2019 года ў Мышкавічах прайшоў традыцыйны 51-шы Мемарыял Героя Савецкага Саюза, Героя Сацыялістычнай Працы К.П.Арлоўскага на веласіпедным спорце. Больш за паўстагоддзе таму нарадзілася ідэя ўвекавечыць памяць выдатнага чалавека, патрыёта, працаўніка, першага старшыні легендарнага калгаса “Рассвет” Кірыла Арлоўскага веласіпеднымі гонкамі, якія з цягам часу сталі сапраўдным брэндам вёскі Мышкавічы і Кіраўскага раёна. На Мемарыяле на працягу яго існавання шліфавалі сваё спартыўнае майстэрства сотні велагоншчыкаў краіны розных пакаленняў. Многія гучна заявілі пра сябе на міжнароднай арэне. Сярод іх – чэмпіён свету 1967 года Віктар Быкаў, алімпійскі чэмпіён 1976 года Уладзімір Камінскі, алімпійскія чэмпіёны 1980 года і чэмпіёны свету Алег Логвін і Валерый Моўчан, трохразовы



ўдзельнік Алімпійскіх гульняў, чэмпіён СССР Аляксандр Дахлякоў, чэмпіёны свету Ігар Сумнікаў, Віктар Рэпінскі, чэмпіёнка свету, пераможца гонкі “Тур дэ Франс” Зінаіда Стагурская, пераможца гонкі “Джыра дэ Італія” Васіль Кірыенка і многія іншыя.

Заўсёды ў Мемарыяле прымаюць удзел выхаванцы аддзялення веласпорту Кіраўскай СДЮШАР, якая штогод пастаўляе сваіх выхаванцаў у вышэйшае звяно веласпорту. Прадстаўнікі Кіраўшчыны, якія рабілі свае першыя спартыўныя крокі на малой радзіме, сёння паспяхова абараняюць гонар нашай краіны на еўрапейскай і сусветнай арэне веласпорту. Сярод іх, да прыкладу, Раман Цішкоў, Аксана Салаўёва, якія нядаўна выступалі на II Еўрапейскіх гульнях.

Свайму даўгалеццю, а таксама традыцыйна высокаму ўзроўню арганізацыі спаборніцтва абавязаны іх ініцыятару, арганізатару, натхняльніку, майстру спорту СССР, судзі вышэйшай нацыянальнай катэгорыі, ветэрану веласіпеднага спорту Уладзіміру Бяляўскаму. Сапраўдны энтузіяст сваёй справы, ён адкрыў калісьці на карце веласпорту краіны яркую кропку – Мышкавічы, і вось ужо больш за паўстагоддзе цэнтральную сядзібу СПК “Рассвет” ведаюць і любяць беларускія велагоншчыкі. На жаль, у мінулым годзе Уладзіміра Сцяпанавіча, які 50



гадоў быў нязменным галоўным суддзёй спаборніцтваў, не стала. Але яго справа працягваецца, што і пацвердзілася на цяперашнім Мемарыяле.

Адкрылі спаборніцтвы, зноў жа па традыцыі, заезды самых маленькіх веласіпедыстаў-дашкольнікаў – свайго роду знак далейшага развіцця веласпорту на Кіраўшчыне. З вялікім азартам малыя, якіх гора падабдзёрвалі бацькі, бабулі і дзядулі, круцілі педаль, імкнучыся хутчэй дабрацца да фінішу. З вялікім гонарам стаялі дашкольнікі на цырымоніі ўзнагароджвання побач з мацнейшымі велагоншчыкамі краіны. Пераможцамі заездаў сталі Мікіта Хаменка, Яраслаў Пішчалін і Дзмітрый Каралёў. Яны атрымалі прызы з рук алімпійскага чэмпіёна, прафесара кафедры веласіпеднага, канькабежнага і коннага спорту Белдзяржуніверсітэта фізічнай культуры і спорту Уладзіміра Камінскага, які ў чарговы раз з задавальненнем прыехаў на Мемарыял. Але салодкія ўзнагароды былі ўручаны выключна ўсім удзельнікам.

На ўрачыстым адкрыцці спаборніцтваў прадстаўнікоў каманд з усіх абласцей краіны і г.Мінска віталі старшыня Кіраўскага райвыканкама



Міхаіл Гулы, дырэктар ААТ “Рассвет ім. К.П.Арлоўскага” Аляксандр Багель, заслужаны трэнер СССР і БССР Леанід Корбут, галоўны суддзя спаборніцтваў Міхаіл Дваракоў. Яшчэ па адной добрай традыцыі прадстаўнікі каманд, госці ўсклалі вянкi і кветкі да падножжа бюста К.П.Арлоўскага.

Пераможцы і прызёры былі ўзнагароджаны каштоўнымі падарункамі, якія, як заўсёды, прадаставіў галоўны спонсар ААТ “Рассвет імя К.П.Арлоўскага”. А медалі лепшым спартсменам на цырымоніі ўзнагароджвання ўручыла старшыня Беларускай федэрацыі веласпорту, бронзавы прызёр Алімпійскіх гульняў 2004 года, васьмікратная чэмпіёнка свету па веласпорце на трэку Наталля Цылінская.

Галоўны ж трафей спаборніцтваў – пераходны кубак – заваявала ў гэты раз каманда Мінскай вобласці, якая будзе валодаць ім да наступнага Мемарыялу.

*Вольга Нігаматуліна,
метадыст ДУК “ЦКС Кіраўскага раёна”*

Праздник “Запрашаем да радні”

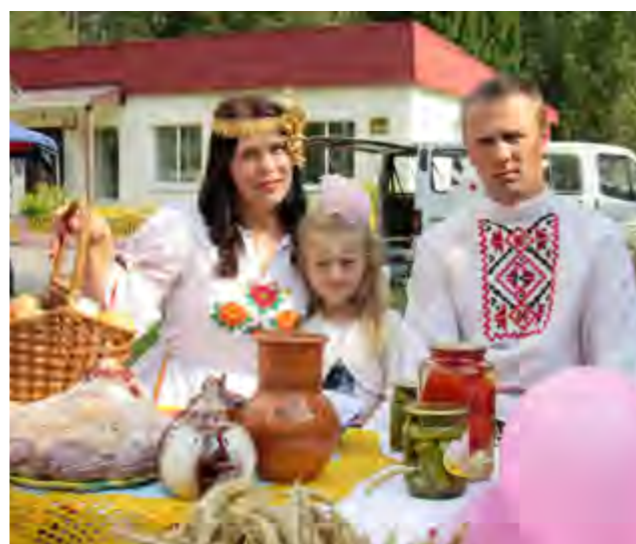
На протяжении нескольких лет, в начале осени, в агрогородке Родня Климовичского района стало традиционным проведение праздника “Запрашаем да радні”.

На праздник собираются жители агрогородка, гости из Климович и окрестных деревень, а также все те, для кого деревня Родня является малой родиной.

Пришедших на праздник, встречали многочисленные торговые ряды, аттракционы для детей. Хозяйства района достойно представили свою сельскохозяйственную продукцию. У сельского Дома культуры развернулось целое представление.

В рамках праздника состоялось торжественное награждение победителей районного конкурса “Лучшее сельское подворье среди молодых семей – 2019”. Начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома Виктория Прокофьева вручила заслуженные награды. Лучшим было признано домовладение семьи Гершанковых из Лобжанского сельского Совета. Второе место у Екатерины и Игоря Донченко из Тимоновского сельского Совета.

С приветственным словом ко всем собравшимся обратился председатель Родненского сельисполкома Сергей Салобуто, который искренне пожелал всем участникам успехов и удачи, отметив важность и значимость семейных проектов.



Также в рамках праздника состоялся районный этап республиканского семейного сельскохозяйственного проекта среди молодых семей “Властелин села”, призванный способствовать укреплению семейных традиций, популяризации труда и жизни на селе. Каждая семья доказала, что она особенная, со своими интересами и традициями. Однако всех участников объединяет одно – любовь к родным и близким людям, к своему дому и Родине.

На этом праздник не завершился. Продолжила его концертная программа солистов и участников творческих коллектив районного центра культуры Роднянского сельского Дома культуры, Осмолевичского, Малышковичского сельских клубов. Завершила программу зажигательная дискотека.

Все, кто в этот день заглянул на огонек в агрогородок, смогли получить массу положительных эмоций, позитива и праздничного настроения.

*Голикова М.Л.,
заведующий отдела культурно-просветительной работы и народного творчества
ГУК “Централизованная клубная система Климовичского района”*

Фестиваль “Калейдоскоп радости”

Инклюзивный фестиваль “Калейдоскоп радости” проводится на базе Восходовского ЦКиД с 2012 года. Этот фестиваль – целенаправленная ориентация общественного сознания на общечеловеческие ценности семьи, воспитание детей, осознанные отношения к людям с ограниченными возможностями как к равным себе. – людей, которые живут с надеждой, верой в хорошее, с оптимизмом смотрят в будущее, помогая друг другу и веря в добро.

Фестиваль организуется совместно с территориальным Центром социального обслуживания населения, отделением дневного пребывания для людей с ограниченными возможностями агрогородка Восход.

Фестиваль – это совместный поиск форм активного вовлечения населения к участию и организации своего досуга.

Фестиваль являясь визитной карточкой Восходовского ЦКиД, способствует повышению востребованности учреждений у населения.

Агрогородок Восход расположен на берегу живописного озера, на земле, которая трогает душу и сердце многих людей своей неповторимой красотой. И живут в этом краю замечательные люди, которые своим трудом создают его славу, ценят и берегут этот удивительный мир. Это работники агроторгового комплекса “Восход”, педагоги, медицинские работники, работники социальной сферы и естественно юные таланты.



Концепция фестиваля меняется практически каждый год.

Если сначала зрители вместе с участниками путешествовали по разноцветным островам фестиваля, то в следующий раз они становились жителями “черного города”, который им предстояло разукрасить детскими улыбками, праздничным настроением и веселыми песнями.

На фестивальных площадках работают выставки народного творчества, мастер-классы, проходят театрализованное шествие, концерт, конкурс рисунков на асфальте, детские игровые и развлекательные программы, “Сказочная спортландия”, дискотека, шоу “Краски Холли”, работают аттракционы.

Дети во все времена искренны и непосредственны, они талантливы. Развитие у них с детских лет творческих и художественных навыков, расширение круга общения, вовлечение в реальный мир человеческих взаимоотношений, ярких красок окружающего мира и природы,

познание творческой радости, оценки своего детского труда через окружающее его общество – главное, что возрождает душу. На фестивале мальчишки и девчонки приобщаются к традициям народного художественного творчества, раскрывают свои способности, чтобы понять: мечты у них схожи в главном – пусть на земле царят мир и добро!

В конце фестиваля участники запускали в небо шарики желаний, дарили друг другу смайлики с улыбкой, обменивались сувенирами и подарками.

В 2013 году в рамках фестиваля была заложена аллея “Добра”, где руками детей и взрослых были посажены фруктовые деревья.

В 2016 году у фестиваля появился свой символ – игрушка “Добряшка”, который получают все гости и участники фестиваля

В 2018 году в рамках фестиваля был проведен конкурс детского вокального творчества “Зажигаем звезды”.

В 2019 году работниками Центра культуры совместно с Могилевской районной организацией Белорусского общества инвалидов в рамках фестиваля “Калейдоскоп радости” был подготовлен и проведен X районный фестиваль творчества “Я живу



и в этом радость”, посвященный Международному дню инвалидов, в котором приняли участие люди с ограниченными возможностями Могилевского и Бельничского районов.

Концертные программы на фестивале организуются силами не только творческих коллективов клубных учреждений Могилевского района, но и районной детской школы искусств и ее филиалов, учреждений образования, учреждений социальной защиты населения Могилевского района.

Большую помощь в подготовке и проведении фестиваля оказывали Вейнянский сельский Совет, ОАО “Агрокомбинат “Восход”, директор ОАО “Пятерочка” В.И.Башаримов, отделение дневного пребывания для людей с ограниченными возможностями, директор кафе кавказской кухни “Тандыр” С.М.Амоян и директор ЧТПУП “БИНиВИ-торг” В.В.Башаримов.

*Эрпорт Е.Л.,
заведующий отделом культурно-просветительной работы
ГУК “Централизованная клубная
система Могилевского района”*

Фото газета “Прыдняпроўская ніва”

Традиционные культурные мероприятия сельских клубных учреждений ГУК “Централизованная клубная система Чериковского района”

В Речицком сельском Центре культуры стало доброй традицией проводить в конце ноября “Пилиповские вечерки”.

С Пилиповки начинается шестинедельный предрождественский пост, который заканчивается 7 января. В это время нельзя есть скоромной пищи, устраивать свадьбы. Раньше говорили: “В Пилиповку день до полудня”. Девушки ходили на вечерки, ткали. Большое внимание обращали на погоду в это время. Если пасмурно или снежно, значит, май будет мокрый.

Этому народному празднику и были приурочены “Пилиповские вечерки”. Вот уже несколько лет подряд в нем принимают участие посетительницы клуба любителей народной песни для людей пожилого возраста “Журавушка” и участники театрального кружка для детей “Жемчужина”.

В ходе мероприятия зрители познакомились с народными



традициями и обрядами “Филиппова дня”, а также отведали пирогов и блинов, приготовленных участницами любительского объединения.

В свою очередь исполнялись песни, частушки, танцы, проводились белорусские игры.

Много традиций сложилось в Езерском сельском Центре культуры. Наверное, это единственное учреждение, которое сохранило такую традицию как рапорт-отчет учреждения перед населением, на котором демонстрируются все достижения и результаты творческих коллективов учреждения и других клубных формирований, действующих на территории Езерского сельского Совета.

В 2019 году рапорт-отчет был посвящен 450-летию со дня основания



деревни “Мое село любимое, родное: Езерам – 450 лет”.

На мероприятии присутствовали гости: почетный гражданин Чериковского района Андрей Медведев и главный специалист отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома Алесь Хныкова.

В рамках торжественной части мероприятия были вручены благодарственные письма за активное сотрудничество в реализации мероприятий государственной и культурной политики по формированию активной общественной позиции, патриотическому воспитанию детей и молодежи Езерского сельского исполнительного комитета специалистов учреждений культуры и образования д.Езеры.

В рамках юбилейного мероприятия чествовали долгожительницу агрогородка Анну Семеновну Киселеву, которой исполнилось 94 года, многодетную семью Геннадия и Натальи Татаренко, воспитывающую шестерых детей и других жителей

деревни. Чествовали Галину Леоник, которой в этом году был вручен орден матери-героини за рождение и воспитание пятерых детей.

Наградили победителей конкурса по благоустройству приусадебных участков. Семью Николая и Натальи Сидоровых признали победителями за лучшее подворье. Самой творческой названа семья Алексея и Екатерины Партей, занявших первое место в районном смотре-конкурсе “Властелин села”.

Затем состоялся непосредственно творческий рапорт-отчет. Своим творчеством радовали сельчан участники любительского



художественного творчества Езерской средней школы и яслей-сада, Соколовской школы и яслей-сада, сольные исполнители Диана Шиматкова, Светлана Галуза, Лариса Наумова, а также народный вокальный ансамбль “Езерица”, народный клуб любителей народной песни “Родныя напевы” Соколовского сельского клуба, воспитанники Езерского филиала Чериковской детской школы искусств и другие. Позитивные эмоции зрителям подарили участники любительских театральных кружков “Зеркало” и “Балаганчик”.

Как всегда, праздник, организованный в сельском Центре культуры, был веселым и насыщенным, а концертная программа отличалась разнообразием номеров и театрализованных постановок.



С 2014 года в агрогородке “Езёры” проходит конкурс огородных пугал “Страж садов и огородов”, организованный Езёрским СЦК, при поддержке отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома и Езёрского сельского Совета депутатов.

Цель данного конкурса – обновление культурной жизни населения агрогородка, формирование культуры организации свободного времени.

В конкурсе огородных пугал “Страж садов и огородов” принимает активное участие не только население агрогородка “Езёры”, но и жители населенных пунктов находящиеся на территории Езёрского сельского Совета. В день проведения мероприятия участники конкурса занимают места для своих экспонатов, а также готовят их защиту. Все участники могут представить на суд жюри несколько работ.

Конкурс по традиции открывает веселый Страшила и девочка Элли, которые приглашают всех собравшихся в веселое сказочное путешествие в Изумрудный город, викторины, игры и загадки переключаются с номерами художественной самодеятельности, которые исполняют участники клубных формирований СЦК.

Праздник собирает много гостей и участников. Жюри приходится потрудиться на славу, но награды находят своих победителей.

*Машкова О.А.,
заместитель директора
ГУК “Централизованная
клубная система
Чериковского района”*

Праздник “День соседа” в Калатичах

“Лучше близкие соседи, чем далекая родня” – утверждает народная мудрость, и с ней нельзя не согласиться. Согласны с этим и работники Калатичского Дома культуры, которые в августе (30 августа) приглашают всех односельчан на День соседа. На праздник собирается молодежь, семьи с маленькими детьми, пожилые люди. В Калатичи на праздник приезжают жители соседней деревни Заполья – а чем они не соседи, жители соседней деревни.

Афиши, которые появились заранее, оповестили, что в программе праздника будут концертная, игровая программы и награждение.

Солисты и участники творческих коллективов радовали собравшихся гостей народными и эстрадными песнями, ведущая праздника приглашала проверить свою удачу и выиграть призы. А также были подведены результаты конкурса на лучшее подворье, среди жителей деревни “За красивый фасад и зеленый палисад!”, который всегда проходит совместно с Калатичским сельским исполнительным комитетом.

Основной целью конкурса было создать красоту и уют, неповторимый стиль красивых усадеб, дать стимул всем жителям деревни не оставаться в стороне от улучшения наведения порядка не только своих дворов, но и для развития и процветания своей деревни. Целый год хозяева делали красоту и уют своих домов и дворов, наводили чистоту на своих подворьях



и делали интереснейшие композиции. И понятно, что все хотели узнать, кто же получит подарок за лучший, самый красивый и уютный подворок, а также за другие дела на пользу общей жизни жителей. Для награждения выходили хозяйки лучших дворов, да не с пустыми руками, с собой приносили пироги и овощи со своих огородов, которые ставили на общий стол. Победителям вручались денежные премии и призы от местного руководства ОАО э/б “Глуск”, сельского Совета.

С каждым годом жители деревни относятся к этому празднику все более ответственно и тепло, есть где себя показать и на других посмотреть!

*Сираж З.М.,
директор Калатичского СДК
ГУК “Централизованная клубная
система Глусского района”*

ШЦЫРА ВІНШУЕМ

з прысваеннем найменняў

Пастановамі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь за значны ўклад у развіццё аматарскай творчасці, папулярызацыю нацыянальных культурных традыцый, адпаведны мастацкі ўзровень і творчыя паказчыкі прысвоены найменні:

народны

аркестру баяністаў і акардэаністаў установы адукацыі “Магілёўская дзяржаўная гімназія-каледж мастацтваў”.

(Пастанова № 24 ад 11 красавіка 2019 года)



студыі эстраднага вакалу “Nova” установы адукацыі “Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў”.

(Пастанова № 59 ад 08 ліпеня 2019 года)



інструментальнаму ансамблю “Апрель” дзяржаўнай установы адукацыі “Магілёўская дзяржаўная школа мастацтваў № 2”.

(Пастанова № 95 ад 31 снежня 2019 года)



узорны

тэатру-студыі “Экспромт” дзяржаўнай установы адукацыі “Шклоўская дзіцячая школа мастацтваў”.

(Пастанова № 59 ад 08 ліпеня 2019 года)



хору старэйшых класаў “Сугучча” дзяржаўнай установы адукацыі “Магілёўская дзіцячая школа мастацтваў № 4”.

(Пастанова № 59 ад 08 ліпеня 2019 года)



**Жадаем калектывам новых творчых поспехаў,
удзячных гледачоў, творчага даўгалесця і
надалей памнажаць культурныя здабыткі свайго рэгіёна, краіны!**