

# Культура & Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

---

---

*Редакционный совет:*

**О.Ф.Хмельков,**

директор УК «Могилевский  
областной методический  
центр народного творчества и  
культурно-просветительной  
работы»

**И.В.Балавнева,**

заместитель директора

**В.И.Волчкова,**

**К.В.Башаримова,**

**Е.И.Хмелькова.**

**№ 3  
2021**

212030

г.Могилев, ул.Первомайская, 10  
УК «Могилевский областной  
методический центр народного  
творчества и культурно-  
просветительной работы»

<http://mogomc.by/>

e-mail: [mogomc@mogomc.by](mailto:mogomc@mogomc.by)

ГОД НАРОДНАГА АДЗІНСТВА

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІСТВА

ШЧЫРА ВІНШУЕМ!

# Содержание

## Год народнага адзінства

- Башаримова К.В.** Новый праздник Беларуси – День народного единства..... 3
- Хоменок Н.А.** «Сябрына на Садовай», сцэнарый..... 8
- Башаримова К.В.** Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Ручнік – шлях жыцця чалавека».....16

## Фестывалі, конкурсы

- Башаримова К.В.** Областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше!».....20
- Волчкова В.И.** II Региональный пленэр мастеров соломоплетения на Чериковщине..... 24
- Башарымава К.У.** Юбілейныя «Дрыбінскія таржкі» прайшлі ў дзесяты раз..... 28
- Марчанка В.А.** Каб не згубіць традыцый продкаў.....32
- Башаримова К.В.** Белорусские бренды..... 38

## Международное сотрудничество

- Волчкова В.И.** Созидательная сила культуры.....40
- Александрин А.А.** Хотимчане покорили новый фестиваль – «Мотальскія прысмакі – 2021»..... 43

## Нашы дасягненні

- Волчкова В.И.** И снова – первые..... 45

## Шчыра віншуем!

- Нестеренко Н.А.** Юбилей народного ансамбля народной песни «Прыдняпроўе» – 45 лет творческого пути..... 46
- Хоменок Н.А.** Народному ансамблю народной песни «Вяселле» Ковгарского сельского клуба – 35 лет!..... 49
- Захаренко С.В.** Больше чем оркестр!..... 52

## Новый праздник Беларуси – День народного единства

Год народнага адзінства

Первый в истории Беларуси праздник – День народного единства, белорусы отметили 17 сентября. Этот новый для страны праздник учрежден Указом Президента Республики Беларусь от 7 июня 2021 года № 206. Такая дата выбрана не случайно, как говорится в документе: «этот день стал актом исторической справедливости в отношении белорусского народа, разделенного против его воли в 1921 году по условиям Рижского мирного договора, и навсегда закрепился в национальной исторической традиции».

Установление Дня народного единства, именно 17 сентября, еще раз подчеркивает преемственность поколений, неизбежность и самодостаточность белорусской нации и государственности.

Стоит отметить, что Беларусь далеко не первая страна, где в названии государственного праздника есть словосочетание «народное единство». Например, День народного единства отмечают в России, Казахстане, Таджикистане, Литве, Италии, Румынии,

Германии и других странах. И для каждой страны этот праздник имеет свои исторические предпосылки, но есть и общее между ними – этот праздник о единстве народа с общей исторической судьбой и общим будущим.

Ко Дню народного единства было приурочено большое количество общественно-политических и патриотических мероприятий клубных учреждений Могилевской области: агитационный авто-мотопробег по памятным местам Приберезинского края (Бобруйский район); благотворительная акция «Мы – единая семья» (Горецкий



Благотворительная акция «Мы – единая семья», ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»

Велопробеги ГУК «Централизованная клубная система Кировского района»

Год  
народнага  
адзінства



Мероприяття, посвященные Дню единства  
ГУК «Централизованная клубная система  
Кличевского района»



Мероприяття, посвященные Дню единства  
ГУК «Централизованная клубная система  
Кличевского района»



Региональный конкурс  
«Прыгарні ты да сэрца Радзіму»  
ГУК «Централизованная клубная система  
Краснопольского района»

район); тематический день «Одной единой семьей» (Дрибинский район); праздничный концерт «Мы – единое целое» с торжественной церемонией вручения специальной премии Кировского райисполкома «Достижение», фестиваль народных традиций (Кировский район); районный велокросс «Вместе за здоровый образ жизни», районный фотоконкурс «Вобраз маёй краіны», посадка деревьев «Аллея единства» (Кличевский район); патриотический автопробег «За единую Беларусь» (Костюковичский район); районное торжественное мероприятие, концертная программа «Страна непобедима когда един народ» (Мстиславский район) и другие.

Все эти мероприятия проникнуты идеей объединения белорусов как нации. Ведь солидарность, сохранение духовных ценностей и нравственных идеалов, многообразия традиций, мира и стабильности – принципы, которые всегда были важны для нашего народа.

III региональные краеведческие чтения «Мой край: вядомы, невядомы» и региональный конкурс «Прыгарні ты да сэрца Радзіму» прошли на Краснопольщине. Инициатором и организатором является народное любительское поэтическое объединение «Світанак» и его руководитель Валентина Александровна Марченко, методист Краснопольского районного Центра культуры. В этом году чтения были приурочены ко Дню народного единства, поскольку культурно-историческое наследие представляет огромную ценность, обладающую подлинной способностью объединять общество. Краеведческие чтения прошли с участием краеведов Краснопольского района и приграничного с ним Красногорского района Брянской области. Свои материалы участники представили в различных формах – через

Год  
народнага  
адзінства

сообщения, через творческие программы и презентации, через выставки, обзоры, интервью, видео и многое другое. Участники чтений продемонстрировали пример ответственного и трепетного отношения к сохранению культурно-исторического наследия своей Родины, стремились открыть новые и малоизвестные страницы этого наследия, которое является настоящей ценностью и объединяющим началом. Поэтому гармонично в ход краеведческих чтений вошло подведение итогов областного творческого конкурса «Прыгарні ты да сэрца Радзіму» в трех номинациях разного жанра: «Тут нашы карані, зямля бацькоў», «Свайму роднаму краю пая я песню», «Рамёствы». В конкурсе приняли участие 29 конкурсантов – индивидуальные участники, творческие коллективы, клубные формирования из Краснопольского, Хотимского районов, городов Могилева и Бобруйска, Красногорского района Брянской области Российской Федерации.

В Могилеве, в рамках праздника, состоялось торжественное открытие знака народного единства. Знак вобрал в себя символы нашей страны: василек – символ Родины и красоты, рушник – символ связи времен, поколений и единства людей. Площадка возле УЗ «Могилевский областной лечебно-диагностический центр» по решению Могилевского Совета депутатов была переименована в площадь Единства.

Торжественное мероприятие прошло в Чериковском районе. Прологом торжественного мероприятия стала песня «Мы – беларусы!» в исполнении солистов районного Дома культуры. А в фойе районного Дома культуры работала книжная выставка «Беларусь – страна народного единства, мира и процветания».



III региональные чтения  
«Мой край: вядомы, невядомы»  
ГУК «Централизованная клубная система  
Краснопольского района»



Торжественное открытие знака народного единства  
УК «Могилевский ГЦК и Д»



Мероприяття, посвященные Дню единства  
ГУК «Централизованная клубная система  
Чериковского района»

Год  
народнага  
адзінства

Год  
народнага  
адзінства



Мероприяття, посвященные Дню единства  
ГУК «Централизованная клубная система  
Чериковского района»



Праздничная концертная программа  
«Одна мечта на всех – жить в мире и согласии»  
ГУК «Централизованная клубная система  
Костюковичского района»



Выставка «Красота. Творчество. Единство»  
ГУК «Централизованная клубная система  
Чериковского района»

Накануне праздничной даты для учащихся УО «Чериковский государственный профессиональный лицей №11» был проведен кинолекторий «В единстве народа – сила государства», в ходе которого присутствующие ознакомились с историческими предпосылками, которые поспособствовали решению проведения Дня народного единства. Также состоялась демонстрация документального фильма «Спадчына». Для лицейстов специалисты районного Дома культуры подготовили и провели игру-викторину «Вместе мы – Беларусь», в ходе которой ребята смогли не только показать свои знания, но и получить сведения о важнейших событиях в истории нашей страны.

В молодежном культурном центре «Юность» в Костюковичах состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню народного единства. В рамках которого прошла праздничная концертная программа «Одна мечта на всех – жить в мире и согласии», выставка детских рисунков «Мы – вместе!», организована выставка-продажа сувенирной продукции с изображением государственной символики Республики Беларусь.

В некоторых районах проходила недельная акция мероприятий, приуроченных Дню народного единства.

С 11 по 17 сентября тематическая неделя мероприятий, приуроченных Дню народного единства прошла в Шкловском районе. Начало положила выставка «Красота. Творчество. Единство», которая состоялась в Шкловском районном Доме культуры, где были представлены лучшие работы образцового любительского объединения «Солнышко», мастеров Домов ремесел аг.Городец, аг.Словени, творческие работы учеников ГУО «Детская школа искусств г.Шклова» и работы участников

кружков ГУО «Центр детского творчества «Прамень» г.Шклова». Тематические мероприятия прошли во всех сельских клубных учреждениях: литературно-музыкальная композиция «С чего начинается Родина» в Говядском СДК, познавательный час «В единстве народа – сила государства» в Старосельском СДК, концерт «Вместе мы едины» в Городецком СДК и т.д.

В День народного единства, состоялся автопробег «За любимую Беларусь!», участники которого возложили цветы к мемориальному комплексу «Память», памятникам и воинским захоронениям района. В районном историко-краеведческом музее прошла диалоговая площадка «Про нашу Родину, про нас» с участием узников фашистских концлагерей, ветеранов труда, учащихся школ города. Была организована экскурсия по экспозиции музея. В городском парке в честь Дня народного единства была заложена аллея Единства. В районном Доме культуры состоялась встреча председателя райисполкома Андрея Камко с молодыми специалистами района, а также состоялся праздничный концерт «Единство. Развитие. Независимость», в рамках которого были вручены ордена Матери Алесе Якас, воспитывающей семерых детей и Татьяне



Аллея Единства, заложенная в Шклове



Автопробег «Символ единства»

Банадысейвой, воспитывающей пятерых детей, удостоверения и нагрудные знаки «Физкультурник Беларуси» спортсменам Шкловщины.

С 3 по 14 сентября проходил республиканский автопробег «Символ единства», который прошел во всех регионах страны с последующей передачей эстафеты от одной области к другой. Новым символом республиканского автопробега стала торжественная передача его участникам мешочков с зерном нового урожая. Агродорожок Александрия Шкловского района первым встретил его участников. После чего автопробег побывал по всех районах Поднепровского края. Завершающей точкой республиканского автопробега стал Глусский район.

Новый праздник открыл новую страницу в истории нашей страны. А мероприятия, проводимые в рамках этого дня, были наполнены любовью к Родине и еще раз доказали, что мы белорусы – единый народ.

**Кристина Башаримова,**  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КИР»,  
фото редакций газет

## «Сябрына на Садовай»



Соседи – это живущие рядом друг с другом люди, находящиеся в постоянном общении. «Соседиться» значит дружить, помогать друг другу, выручать, поддерживать, сопереживать, сорадоваться. Соседство – важная составная часть жизни людей. Не зря существует поговорка – «выбирай не дом – выбирай соседа».

В Год народного единства 7 августа 2021 года в деревне Радутичи Осиповичского района прошел праздник соседей «Сябрына на Садовай». Праздник прошел необычайно уютно, тепло, по-домашнему. В нем приняли участие жители всех 12 дворов улицы Садовая, а также жители соседних улиц и приглашенные гости. Инициаторами идейным вдохновите-

лем мероприятия выступили работники Радутичского сельского клуба во главе с заведующей Мельник Натальей Алексеевной. Свой вклад в подготовку и организацию праздника внесли все без исключения жители ул.Садовой.

Соседи привели в порядок и украсили свои дворы, улицу и собрались за одним общим столом вместе с гостями. Запахи пирожков с капустой и вареньем, пирогов, галушек, свежеспеченных блинчиков и сырников с недавно собранными ягодами, ароматы ухи, шашлыка и плова окутали улицу.

Праздник начался с торжественного награждения. Жители каждого дома были отмечены и награждены инди-

видуальными дипломами и памятными подарками среди номинаций: «Лучший двор», «Лучший вишневый сад», «Дом образцового порядка», «35 лет совместной жизни», «Лучшая баня», «Самый молодой предприниматель», «Лучший сборщик ягод», «Птичий двор», «Ягодное подворье», «Розовый рай», «Ботанический сад», «Карусель цветов».

Председатель Дарагановского сельского исполнительного комитета Володько Тамара Юлиановна не осталась в стороне, подарив сертификат на 100 рублей для подсыпки улицы.

В концертной программе, подготовленной творческими коллективами Осиповичского района, звучали всеми любимые песни в исполнении вокальной группы «Весялухі» Радутичского СК, Лиходиевской Жанны и Матусевича Олега – талантливейших солистов народного ансамбля народной песни «Чыстыя крыніцы» Вязовницкого СДК, Дарьи Чертковой. В исполнении солистки вокальной группы «Весялухи» – Васильевой Раисы Захаровны звучали задорные веселые частушки собственного сочинения про жителей улицы Садовой. Не обошлось без веселых викторин и загадок. Соседи дружно отвечали на вопросы: «Кто самый начитанный сосед?», «Кто самая работящая хозяйка?», «Кто самая первая женщина водитель-автомобилист?», «Кто самый лучший рыбак?», «Кто самый лучший охотник?», «Кто самый первый дальнбойщик?», «Кто начинающий пчеловод?» и другие. Дети и взрослые активно при-



нимали участие в игровой программе «Беларускія гаспадынькі». Несмотря на дождливую погоду праздник длился до позднего вечера и завершился танцевальной программой.

Приложив старания, проявив необычайное дружелюбие и сплоченность, жители улицы Садовой стали примером для подрастающего поколения и жителей соседних улиц, доказав тем самым что и в наше время инновационных технологий соседи могут не только тесно дружить, но и жить как одна большая счастливая семья!

*Н.А.Хоменок,  
начальник районного отдела  
народного творчества и культурно-просветительной работы  
ГУК «Централизованная клубная  
система Осиповичского района»*

Год  
народнага  
адзінства

## Сябрына на Садовай сцэнарый свята суседзяў



Месца правядзення – вуліца Садовая  
вёска Радуцічы Асіповіцкага раёна

Каля дома №4 зроблена сцэна, вуліца ўпрыгожана шарамі, рознакаляровымі стужкамі.

У арганізацыі свята задзейнічаны ўдзельнікі клубных фарміраванняў Радуціцкага сельскага клуба.

**Вядучы 1:** Добры дзень, суседзі, аднавяскоўцы!

**Вядучы 2:** Добры дзень, паважаныя сябры!

**Вядучы 1:** Родная вёска, вуліца...якая яна? Самая прыгожая, самая гасцінная, самая ветлая, самая светлая.

**Вядучы 2:** Так, так! Менавіта тут самае высокае неба і самыя духмяныя кветкі, самы звонкі птушыны спеў і самая блакітная рэчка...

**Вядучы 1:** Родная вуліца – гэта твой дом, твае карані, бесклапотнае дзяцінства.

**Вядучы 2:** Гэта шчырыя і спагадлівыя суседзі.

**Вядучы 1:** Суседзі, з якімі мы заўсёды рады бачыцца. Асабліва, калі нагода прыемная, як сёння.

**Вядучы 2:** Мы ад усёй душы вітаем Вас на нашай сябрыне!

*Гучыць песня «Сёння ў нашай хаце свята», выконваюць вакальны гурт «Весялухі» Радуціцкага сельскага клуба, народны ансамбль народнай песні «Чыстыя крыніцы» Вязаўніцкага сельскага Дома культуры.*

**Вядучы 1:** У кожнага чалавека ёсць свой родны кут, дзе нарадзіўся, вырас. Ёсць зямля, якая яго ўскарміла, ёсць калодзеж, вада з якога найсмачнейшая ў свеце. І менавіта сюды імкнецца стомленая рознымі нягодамі душа. Бо тут заўсёды светла і добра, ёсць вера і надзея, падтрымка і дапамога... Праз гады не патухне для нас агеньчык роднай хаты...

**Вядучы 2:**

Навечна сэрцу блізка самы,  
у любую кінь далечыню  
Той кут, дзе дарагое «мама»  
прамовіла ўпершыню.  
Дзе першым променем усмешкі,  
як сонцам, маці адарыла,  
Дзе першую праклала сцежку,  
у лузе росным, у бары я.

*Песня «Родныя мясціны», выконвае народны ансамбль народнай песні «Чыстыя крыніцы» Вязаўніцкага сельскага Дома культуры.*

**Вядучы 1:** Паважаныя суседзі, аднавяскоўцы, а ці памятаеце вы, калі

была заснавана наша вуліца? Хто яе першы жыхар? Чаму названа яна Садовай?

*Прысутныя адказваюць.*

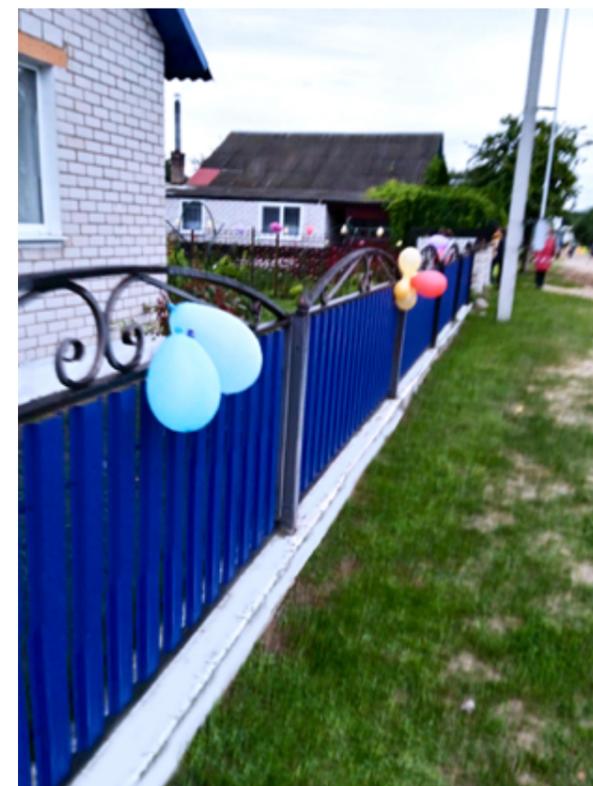
**Вядучы 2:** Сапраўды, наша вуліца была заснавана ў 1985 годзе. Першай пасялілася тут сям'я Жука Мікалая Леанідавіча і Валянціны Уладзіміраўны. Зараз наша вуліца – гэта 12 дамоў. Яе працягласць складае 800 метраў.

**Вядучы 1:** А чаму ж яна названа Садовай? Хто адкажа на гэта пытанне?

*Адказваюць прысутныя, вядзецца размова з жыхарамі вуліцы.*

*Песня «Есть улицы центральные...», выконвае А.Макарэвіч, кіраўнік вакальнага гурта «Весялухі» Радуціцкага сельскага клуба.*

**Вядучы 2:** Кожная вуліца нашай вёскі па-свойму прыгожая, але для нас самая найлепшая наша Садовая. Вясной і летам



вуліца красуе кветкамі, увосень радуець нас наліўныя яблыкі, грушы і слівы. Ды ўсё ж не гэтым славіцца наша вуліца. Галоўнае – людзі тут добрыя, працавітыя. Яны ведаюць усе зямныя сакрэты, чуюць, як дыхае зямля, сагрэтая сонечнай ласкай, аб чым шапоча сонца на досвітку і многа іншага.

**Вядучы 1:** 3 гадамі да чалавека прыходзіць мудрасць. Ён пачынае разумець сэнс свайго зямнога прызначэння. Дык што ж патрэбна чалавеку? На думку паэта Сяргея Грахоўскага:

Чалавеку патрэбна не слава,  
А людская ўвага і ласка,  
І сардэчнае цёплае слова,  
І вясёлая добрая казка...

**Вядучы 2:** Дарагія суседзі! Вас, паважаных людзей, багатых на жыццёвую мудрасць і вопыт, мы сабралі сёння на гэтым свяце, каб у віры паўсядзённых спраў атрымаць магчымасць выказаць павагу адзін аднаму, замацаваць узаемаадносіны, правесці час адной вялікай сям'ёй.

**Вядучы 1:** І ў першую чаргу наша музычнае прывітанне для самых старэйшых жыхароў вуліцы. Мы ад усяго сэрца вітаем самага старэйшага жыхара нашай вуліцы – гэта Васільеў Вячаслаў Мікалаевіч, якому ў чэрвені споўнілася 70 гадоў.

*Ідуць віншаванні юбіляраў, якім споўнілася 50, 40, 35, 30 гадоў.*

**Вядучы 2:** Няхай свецяцца надзеяй вашы вочы і настрой будзе ў вас заўсёды святочны. Прыміце, калі ласка, у знак павагі да вашай сталасці і ў памяць аб сённяшнім дні музычны падарунак.

Год  
народнага  
адзінства

*Песня «Проходзяць годы нас не жаляе»,  
выконвае вакальны гурт «Весялухі»  
Радуціцкага сельскага клуба.*

**Вядучы 1:** Мы віншавалі старэйшага жыхара вуліцы, але доказам таго, што вуліца будзе яшчэ жыць, служыць тое, што тут жывуць і маленькія дзеткі. Ну, а самы маленькі жыхар – гэта (Лятун Ваня, якому на дадзены момант споўнілася 2,5 года).

**Вядучы 2:**

Няхай жа заўсёды вам сонейка свеціць,  
Звініць хай дзіцячы ваш смех залаты  
Для вас, маладых,  
для дзяцей на планеце, –  
Сяброўства і шчасця! І мір – назаўжды!

*Верш «Мая вуліца»,  
выконвае Данііл Лятун.*

**Вядучы 1:** А вы ведаеце што мне тут людзі расказалі? Завітаў да нявесты хлопец, а дзверы ў хату зачынены. Гукае: Даражэнькая, адчыні! Чуе голас з хаты: «Я шью мью!» Вось, думае, нявеста і шые, і мые. Трэба браць замуж. І ўзяў. Узяў і не шкадуе. Бо пражылі яны разам 43 гады. Усе справы вырашалі разам, радасці і горасці дзялілі папалам. Гэта вельмі цудоўная сям'я Васільевых Вячаслава Мікалаевіча і Раісы Захараўны. Паважаныя Раіса Захараўна і Вячаслаў Мікалаевіч! Запрашаем вас на сцэну.

**Вядучы 2:** Дык не адны яны папаліся на гэту «Шыюмью». Добрыя і дружыя сем'і ў Багдановічаў, Еркаў, Коласаў, Праташчыкаў, Мельнікаў і іншых жыхароў вёскі.

**Вядучы 1:** А вось Сяргей Уладзіміравіч і Галіна Антонаўна Шугай у гэтым годзе адзначылі юбілейную дату – 35 гадоў

сумеснага жыцця ці, інакш, палатнянае вяселле. Запрашаю Вас на сцэну.

**Вядучы 2:**

Ад шчырага сэрца Вам долі жадаем,  
Ніхто з Вас ніколі хай гора не знае,  
Бывайце здаровы, у шчасці жывіце,  
Наш падарунак музычны прыміце!

*Гучыць песня,*

*выконвае Даша Чарткова, салістка  
вакальнага гурта «Весялухі» Радуціцкага  
сельскага клуба.*

*Вядучыя разыгрываюць сцэнку.*

**Лявоніха:** Суседачка, на вось, паспрабуй маёй булачкі. Спецыяльна на свята пякла.

**Сымоніха:** Дык і я ж не з пустымі рукамі, галубка мая! І маёй пачастуй. Жоўценькая, падыходная...

**Лявоніха:** А мая якая смачная! Што-што, а булкі ў мяне заўжды на славу.

*Частуюцца, крывяцца, пасля плююцца.*

**Лявоніха:** Ну, як?

**Сымоніха:** Смачная. (Убок). Цьфу! Удавіцца можна!

**Лявоніха:** І твая добрая. (Убок). Такім ляпяком майго сабаку забіць можна.

**Сымоніха:** Ой, суседачка, не журыся, я ж жартую.

**Лявоніха:** Ну дык і я жартую. Смачная булачка і твая і мая.

**Сымоніха:** От, галубка мая, на нашай вуліцы ніхто так дружна не жыве, як мы з табою!

**Лявоніха:** А як жа іначай, зязюлечка мая, як жа іначай?

**Сымоніха:** Так, так, бо на нашай вуліцы ўсе мірна жывуць і што не хата – свой талент.

*Старшыня Дараганаўскага с/с віншуе  
ўсіх са святам і дорыць сертыфікат на  
добраўпарадкаванне (падсыпку) вуліцы.*

*Таленты вуліцы. Праводзіцца віктарына  
«Самы, самы...»*

1. Самая спрытная гаспадыня?
2. Самая шчодрая душа?
3. Самы адмысловы рыбак?
4. Самы малады прадпрымальнік?
5. Самы заўзяты аматар дэтэктываў?
6. Сама болей унукаў?
7. У каго з жыхароў нашай вуліцы самая вялікая колькасць атрыманых вышэйшых адукацый?
8. Самая першая на вуліцы жанчына вадзіцель?
9. Самы мнагалюдны і ажыўлены падворак?
10. Самы старэйшы жыхар вуліцы?
11. Самы малодшы жыхар?
12. Якіх жаночых імён болей за ўсіх на Садовай?
13. Самая вялікая сям'я?
14. Самы начытаны сусед?
15. Самы заўзяты паляўнічы?
16. Самыя працавітыя рукі?
17. Самы малады (пачынаючы) пчалавод?
18. Самая лепшая гаспадыня кручка і ніткі?
19. Самы заўзяты грыбнік?
20. Самы заўзяты ягаднік?
21. Самы залівісты смех у каго быў?
22. Самы першы дальнабойшчык?
23. Хто ніколі не хадзіў пешшу па нашай вуліцы, а заўсёды ездзіў на машыне?
24. Самы артыстычны жыхар вуліцы Садовай быў?

**Вядучы 1:** «Трэба многа знаць, каб узоры вышываць» – так гавораць у народзе. І праўда, разам з ведамі крочыць яшчэ адно вялікае багацце – гэта талент, талент заўважаць прыгожае, лавіць непаўторны міг. З-пад рук такіх людзей выходзяць сапраўдныя творы мастацтва. Бедны



Год  
народнага  
адзінства

Год  
народнага  
адзінства



той, хто акрамя грошай, багацця, не мае скарбаў вечных – скарбаў душы, якія людзі ствараюць сваімі рукамі..

*Пасля віктарыны гучыць песня, выконвае Віка Паўлава, удзельніца вакальнага гуртка «Звончыкі» Радуціцкага сельскага клуба.*

**Вядучы 2:** Зямля была бы сумнаватай, каб кветкі не цвілі на ёй... І сапраўды, не было бы чысціні і прыгажосці, каб не чалавечыя рукі.

**Вядучы 1:** Вядома, што кожная гаспадыня і гаспадар рыхтуюцца да сустрэчы паважаных гасцей, прыбіраюць у хаце, у двары, так і да свята вуліцы кожная сям'я робіць свой падворак самым квітнеючым і прыгожым, надае вялікую ўвагу добраўпарадкаванню свайго прысядзібнага участка. Усё ва ўсіх зроблена з добрым густам і любоўю. Менавіта гэта зрабілі і жыхары вуліцы Садовай, і мы пачынаем узнагародванне ў конкурсе дамавых падворкаў у намінацыях.

- «Дом узорнага парадку»;
- «Узорная прыдамавая тэрыторыя»;
- «Узорная прыдамавая тэрыторыя»;
- «Ягядны падворак»;
- «Ружовы рай»;
- «Вішнёвы рай»;
- «Батанічны сад»;
- «Кветкавая карусель»;
- «Птушыны базар»;
- «З лёгкім парам»;
- «Куток механізацыі і транспарту».

**Вядучы 2:** Дарагія сябры мы віншваем вас са святам! Пспехаў вам ва ўсіх справах. Прыміце музычны падарунак ад народнага ансамбля народнай песні «Чыстыя крыніцы» Вязаўніцкага Дома культуры.

*Вядучыя разыгрываюць сцэнку.*

**Фёкла:** Чаго гэта ты, Тэклячка, задаволеная такая, нібы лімоны з цукрам ела?

**Тэкля:** Ведаеш, суседачка, у краму ўсякага тавару навезлі, вельмі добрую матэрыю купіла – свайму гаспадару на парткі, таму і настрой у мяне добры.

**Фёкла:** Прыгожая! Колькі метраў узяла?

**Тэкля:** Яму трэба метр дваццаць, але ж, у асобных месцах – то ўсе метр сорак.

**Фёкла:** Ой, а я думала, мо, на паранджу сабе ўзяла, бо занадта ён у цябе раўнівы.

**Тэкля:** Халера з табою, дурніца. Я з ёю радасцю дзялюся, а ў яе адны жартачкі ў галаве. Кажы лепей, каго яшчэ сёння на пляцоўку не запрашалі?

**Фёкла:** Вершаплёта. А я ж, сябровачка, сама вершы складаю. Вось паслухай:

Захацела жаба стаць прынцэсай,  
Ды няўспела – забалела карыесам.

**Фёкла:** А вось яшчэ адзін:

Прыйдзе зіма, застынуць рэкі,  
Адзенуць шубы чалавекі.

**Тэкля:** Вось талент, дык талент!

**Фёкла:** І яшчэ на сённяшнюю тэму:

Прайшла зіма, расталі рэкі, –  
Знялі шубы чалавекі.

**Фёкла:** Ну і, нарэшце, з апошняга, мой гонар:

Паляцелі птушкі ў далёкія края.

Толькі адна засталася – то ж-то гэта Я.

**Тэкля:** Паслухай, птушка, давай шпарчэй унасіць адсюль ногі. Уступім месца артыстам з Вязаўніцкага Дома культуры, пакуль нас за такі талент штакецінай па хрэбціне не адхайдохалі. (*Сыходзяць*).

*Музычны блок,*

*выконвае народны ансамбль народнай песні «Чыстыя крыніцы» Вязаўніцкага СДК.*

**Вядучы 1:** Сягоння вас віталі артысты Вязаўніцкага Дома культуры і Радуціцкага сельскага клуба.

**Вядучы 2:** І шкада, а ўсё ж бывайце, толькі нас не забывайце.

**Вядучы 1:** Добра і шчасця зычым вам, заўжды жадаем усміхацца,

**Вядучы 2:** З-за дробязей не хвалявацца.

**Вядучы 1:** Не старэйце, не хварэйце, сэрца радасцямі грэйце.

**Вядучы 2:** А бяду, сурок, спалох хай ад вас адводзіць Бог.

*Песня «Развітальная»,*

*выконваюць вакальны гурт «Вяселухі» Радуціцкага сельскага клуба,*

*народны ансамбль народнай песні «Чыстыя крыніцы» Вязаўніцкага Дома культуры.*

*Вядучыя праводзяць гульні і праграму «Беларускія гаспадынькі».*

*Суседзі збіраюцца разам за адным сталом і частуюцца чаем з пірагамі.*

*Далей дыскатэка.*

*Н.А.Мельнік,  
загадчык Радуціцкага СК  
Асіповіцкага раёна*



Областной конкурс  
декоративно-прикладного творчества  
«Ручнік – шлях жыцця чалавека»



На протяжении многих веков рушник является неотъемлемой частью жизни человека и сопровождает его от рождения до тризны, связывая с духовным наследием, культурой и обычаями предков.

Рушник отражает историю народа, его дух, творческие устремления и художественное мировосприятие человека. Это наивысшее достояние белорусской культуры и искусства.

В старину было несколько видов рушников, которые имели различное утилитарное значение. Например, простой рушник с небогатой вышивкой по краям, который служил в бытовых целях – это «утиральник», а рушник, предназначенный для украшения иконы – «набожник». Распространенным являлся и «рушник-подножник», на который в церкви становились молодые. Также был и «рушник-повязь», который присутствовал в поминальном обряде и символизировал неразрывную связь между членами рода.

Свое утилитарное значение рушник сохранил и в жизни современного общества, он является неотъемлемой частью свадеб, крестин. Сегодня можно говорить о всплеске интереса людей к белорусскому рушнику.

На протяжении года с декабря 2020 года по июль 2021 года в Могилевской области проходил областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Ручнік – шлях жыцця чалавека».

Инициатором и организатором конкурса стало учреждение культу-

ры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Новый творческий проект был направлен на активизацию деятельности клубных организаций области, мастеров декоративно-прикладного творчества по сохранению и возрождению традиций ткачества и вышивки белорусского рушника.

Целями и задачами конкурса стали популяризация рушника как ценности народного декоративно-прикладного искусства; приобщение детей и молодежи к традиционным ремеслам, мотивация их на освоение сокровищных символов и смыслов, используемых в вышивке белорусского рушника; повышение профессионального мастерства мастеров декоративно-прикладного творчества и специалистов домов, центров ремесел, расширение диапазона их творческого самовыражения.

Конкурс проходил по трем номинациям: «Лучший купальский рушник», «Лучший реконструированный традиционный рушник», «Лучшая выставочная экспозиция» и предполагал как коллективное, так и индивидуальное участие.

В конкурсе принимали участие мастера декоративно-прикладного творчества Могилевской области и участники клубных формирований, которые действуют при

клубных учреждениях без возрастных ограничений. По условиям конкурса каждый район должен был изготовить не менее 10 рушников: 1 рушник купальской тематики; 1 рушник с традиционным орнаментом вышивки своего региона и названием района; 3 рушника по собственным эскизам, рисункам, узорам ткачества и вышивки; 5 реконструированных рушников: семейно-обрядовые, календарно-обрядовые, декоративные, обыденные, пасхальные, свадебные, родильно-крестинные и другие.



Год  
народнага  
адзінства

Конкурс являлся своеобразным творческо-исследовательским проектом. Участниками проводилась предварительная исследовательская работа по рушникам, изучались особенности вышивки, значение цветов и символов, используемых в вышивке, виды рушников, которые бытовали в их регионе, отдельно взятой деревне.

Еще одним этапом конкурса стал областной семинар-практикум для участников конкурса, в рамках которого были освещены вопросы особенностей рушников, семантике, используемой при вышивке и ткачестве рушников Могилевщины, проведены консультации по конкурсным заданиям.

Финал конкурса состоялся в рамках мероприятий республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей») 10-11 июля 2021 года. Более 200 конкурсных рушников были представлены единой выставочной экспозицией на выставке-ярмарке «Ручнік народнага адзінства».

Яркой палитрой работы участников и победителей областного конкурса расположились вдоль рядов. Здесь каждый из гостей праздника мог поближе познакомиться с рушниками каждого района Могилевской области. Практически все работы отличались



оригинальностью авторского решения, гармоничностью, сложностью художественного решения, хорошим качеством и мастерством.

Орнамент белорусских рушников хранит богатый этнографический материал, который современному человеку сложно понять и прочесть. Для того чтобы предоставить возможность посетителям лучше понять арнаменты изображенные на рушниках, вдоль всего периметра выставки были расположены таблички с изображением символов белорусского орнамента с описанием их значения – «Ураджай», «Зямля», «Сонца»; «Сям'я»; «Продкі» и другое.

Год  
народнага  
адзінства

Посыл выставки-ярмарки заключался в стремлении сохранить знания о сакральном смысле рушника как символа единения белорусской нации.

Рушник был выбран символом республиканского праздника не случайно, ведь он позволил в полной мере раскрыть самобытность традиции белорусского народа, показать единство нашей славянской культуры и особенности каждого региона страны.

По итогам конкурса в основной конкурсной номинации «Лучшая выставочная экспозиция» дипломом «Гран-при» награждена Самкнулова Ксения Николаевна, мастер народных

художественных ремесел районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района».

Дипломом I степени награждены: ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района»; ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района».

Дипломом II степени награждены: ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района»; ГУК



«Централизованная клубная система Кличевского района»; ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района»; ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района»; ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района».

Дипломом III степени награждены: ГУК «Централизованная клубная система Глусского района»; ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района»; ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района».

*Кристина Башаримова,  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КТР»*

Фестивалі,  
конкурсы

## Областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше!»



Человек, имеющий ограниченные физические возможности – это особый мир и уклад жизни. Задача любого общества создать условия, чтобы эти люди стали его полноправными членами, наравне со всеми заниматься профессиональной и общественной деятельностью, что даст им силы преодолевать сложности судьбы, жить полноценной жизнью, участвовать в общественной жизни, работать, радоваться жизни, верить в будущее.

2 сентября на базе учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» состоялся областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше!».



Члены жюри  
областного фестиваля творчества инвалидов  
«Вместе мы сможем больше!»



В фестивале приняли участие более 130 членов общественных объединений «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», «Белорусское общество глухих», «Белорусское общество инвалидов» из гг.Могилев, Бобруйск, Могилевского, Кличевского, Дрибинского, Бобруйского, Горецкого, Славгородского, Кричевского, Быховского, Глусского районов.

В фойе первого этажа Центра развернулась выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства участников фестиваля. На выставке можно было увидеть цветы и деревья из бисера, оригинальные картины и панно, изделия из соленого теста, работы из кофе и многое другое.

В концертном зале учреждения проходили конкурсные просмотры участников фестиваля. Оценки конкурсных выступлений осуществляло жюри в составе: Горничар Ольга Владимировна, артистка белорусской эстрады, ведущий мастер сцены учреждения культуры «Могилевская областная филармония», член Белорусского союза музыкальных деятелей, Вице-Президент Всемирной Ассоциации исполнительского искусства

Фестивалі,  
конкурсы

WAPA, обладатель медали Франциска Скорины, обладатель Гранта Президента Республики Беларусь в области культуры, преподаватель эстрадного вокала, председатель жюри; Шувалов Игорь Николаевич, председатель предметно-цикловой комиссии хореографического искусства учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», руководитель народного хореографического ансамбля «Алеся»; Лонская Ирина Николаевна, преподаватель отделения «Дирижирование (народный хор)» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», член республиканской аттестационной комиссии по работе с непрофессиональными (любительскими) коллективами художественного творчества Могилевской области; Кузнецов Александр Петрович, член республиканской аттестационной комиссии по работе с непрофессиональными (любительскими) коллективами художественного творчества Могилевской области, главный режиссер учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»; Доменикова Наталия Витольдовна, народный мастер соломоплетения, председатель Могилевского отделения общественного

объединения «Белорусский союз мастеров народного творчества», ведущий методист отдела традиционного искусства и культурно-досуговой деятельности учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Участники представляли свое творчество в номинациях: «Оригинальный жанр»; «Художественное слово»; «Жестовое пение»; «Эстрадное пение»; «Народное пение»; «Авторская поэзия и бардовское творчество»; «Хореографическое искусство».

Жюри предстоял непростой выбор, ведь каждый участник был уникальным и вкладывал частичку души в свое выступление. По итогам фестиваля были



Фестивалі,  
конкурсы

определены победители конкурса. Дипломом I степени были награждены:

Ляпустин Владимир Вячеславович, участник Дома культуры унитарного предприятия «Метиз» общественного объединения «Белорусское общество глухих» г.Могилева, номинация «Изобразительное искусство»;

Пляскина Любовь Федоровна Могилевская областная организация общественного объединения «Белорусское общество инвалидов», номинация «Декоративно-прикладное искусство»;

Народный хор народной песни «Гасцінец» Могилевской городской организации общественного объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению». Художественный руководитель Воропай Николай Иванович, номинация «Народное пение»;

Дуэт в составе: Зайцева Наталья Александровна, Харунжий Роман Олегович народного театра жестовой песни «Поющие руки» Дома культуры унитарного предприятия «Метиз» общественного объединения «Белорусское общество глухих» г.Могилева, номинация «Жестовое пение»;

Участники художественной самодеятельности «Универсальная семейка» «Дома культуры унитарного предприятия «Универсал Бобруйск» общественного объединения «Белорусское общество глухих», номинация «Оригинальный жанр»;

Мараховка Маргарита Вячеславовна, участница художественной самодеятельности «Универсальная семейка» Дома культуры унитарного предприятия



Фестивалі,  
конкурсы

«Универсал Бобруйск» общественного объединения «Белорусское общество глухих», номинация «Хореографическое искусство»;

Красненкова Елена Васильевна Могилевская областная организация общественного объединения «Белорусское общество инвалидов», номинация «Авторская поэзия и бардовское творчество»;

Перуновская Светлана Ивановна Могилевская областная организация общественного объединения «Белорусское общество инвалидов», номинация «Эстрадное пение».

Дипломами II степени были награждены 13 конкурсантов. Дипломами III степени – 13. Остальные участники получили Диплом участника. Победителям фестиваля «Вместе мы сможем больше» по окончании вручили дипломы и ценные подарки.

Основная цель фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» – поддержка и развитие творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья – была достигнута, а сегодняшний день тому подтверждение. Желаем всем участникам фестиваля успехов, ярких свершений и всего самого доброго. Пусть атмосфера неиссякаемого творчества, взаимопонимания и поддержки придает вам силы, уверенности и вдохновит на новые победы.

**Кристина Башаримова,**  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КТР»



Фестывалі,  
конкурсы

## II Региональный пленэр мастеров соломоплетения на Чериковщине



В конце июля – самого жаркого месяца лета 29 и 30 июля гостеприимная Чериковщина приветствовала участников II регионального пленэра мастеров соломоплетения.

Пленэр является формой популяризации белорусских народных художественных ремесел, а именно соломоплетения, служит эффективной формой обмена опытом работы, средством повышения профессионального мастерства мастеров-соломоплетельщиков.

Белорусская соломка является своеобразным символом народного искусства Беларуси. Плетением из соломки занимались издавна. Из нее изготавливали домашнюю утварь, головные уборы, игрушки и украшения. Соломоплетение ведет свою историю от стародавних обрядов, связанных с культурами хлеба и соломы. С соломой крестьяне связывали свою будущую жизнь, даруя ей роль предсказательницы в многочисленных колядных гаданиях. Зерном осыпали

молодых на свадьбе, а молодую сажали на солому, чтобы сила растений передалась молодой семье и их будущим детям.

Несмотря на изменчивость мира, соломоплетение продолжает жить рядом с нами в виде произведений современных мастеров. Разнообразие и пластичность исходного природного материала позволяет мастерам создавать неповторимые самобытные изделия многообразных форм различного назначения: сувенирно-подарочные, утилитарные изделия, предметы интерьера и др. Соломенные «пауки», кони, птицы, куклы – это не просто образы, каждый из них связан с человеком, создававшим его. «Конь» – герой многих поверий и сказок, всегда сопровождал мужчину и был ему и другом, и советчиком, и защитником; «коза» – символ урожая и плодovitости; кукла – Мать-Прародительница, защитница женщин; птицы – души предков, охраняющие и помогающие живущим на Земле.

Учредителем пленэра являлся отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома, организатором –

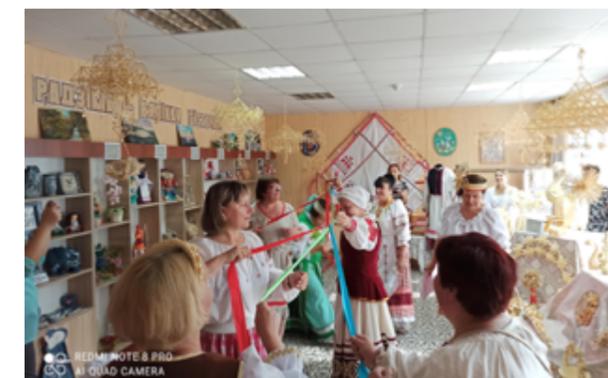


Фестывалі,  
конкурсы

ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района». Организационно-методическую поддержку осуществляло учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

В пленэре принимали участие мастера соломоплетения, специалисты домов (центров) ремесел, иных клубных учреждений, работающих по направлению соломоплетения из Чериковского, Чаусского, Славгородского, Краснопольского и Дрибинского районов.

Пленэр начал свою работу в Чериковском районном Доме культуры с торжественного открытия, в котором приняли участие заместитель председателя Чериковского райисполкома Осмолловская Лариса Владимировна, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Чериковского райисполкома



Фестивалі,  
конкурсы



Каркозова Екатерина Ивановна, начальник отдела Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Волчкова Валентина Ивановна.

В программу работы пленэра входило пять обязательных для участия мероприятий. Творческий коллаж (домашнее задание) – каждый участник заранее изготавливал изделие из соломы небольшого формата, которое символизировало его творчество или соломоплетение как вид народного творчества их региона. Во время открытия эти символы были размещены на общей фигуре-композиции.

Затем состоялась выставка-презентация работ участников пленэра «Дзівосы беларускай саломкі». Каждый участник представлял свои выставки и творчество, какие изделия для него приоритетны, какие технологии использует, от кого научился мастерству соломоплетения, что ожидает от пленэра.

Затем начал работу пленэр, темой которого стала «Святы і абрады народнага каляндара». Участники изготавливали из соломки композиции в диаметре не менее 20-25 см, которые отражали тему праздника, обряда, его атрибуты, образы, иные элементы праздников и обрядов народного календаря – зимнего, осеннего, весеннего, летнего циклов. Мастера постарались на славу проявить свое мастерство, творчество и фантазию. Ими были изготовлены и «калядная зорка», колядная «танцующая коза», купальская «папараць-кветка», «багач» в образе старика с дарами осени, птица в клетке – символ христианского праздника Благовещение – в этот день по окончании литургии из клетки выпускали в небо белых голубей.

На круглом столе «Сохранение народных традиций соломоплетения: история, современность, будущее» состоялся диалог и обмен опытом работы участников по вопросам сохранения соломоплетения как вида народного творчества, сохранения преемственности поколений по передаче технологий.



Во второй день работа пленэра продолжилась на базе Чериковского районного Дома ремесел. Участники посетили выставку работ мастеров народных художественных ремесел и современных направлений декоративно-прикладного творчества района, с интересом приняли участие в интерактивной программе «Да вытокаў народных рамёстваў», которые представляли Морозова Наталья Викторовна, заведующий организационно-методическим отделом районного Дома культуры и Беляева Анастасия Сергеевна, директор районного Дома ремесел.

А затем мастер соломоплетения Беляева Ирина Николаевна, культурорганизатор Гроновского СДК, провела мастер-класс по изготовлению броши из соломки. Следует отметить, что технологии соломоплетения д.Гроново являются составной частью «мастацкіх практык саломалляцтва Магілёўскай вобласці», которые в 2020 году были внесены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.



Фестивалі,  
конкурсы



После мастер-класса состоялась презентация работ участников пленэра. Участников пленэра с их работами пригласили в «кола народнага каляндара». Ведущая представляла народные праздники и обряды циклов календаря, в сопровождении народного ансамбля народной песни «Родныя напевы» Соколовского СДК, который подготовил и исполнил аутентичные обрядовые и тематические песни каждого праздника. После обрядовой песни каждого цикла, участники размещали свои работы на выставочной композиции «Вянок творчага яднання». Символично, что центральной фигурой этой композиции было солнце.

Все участники пленэра получили сертификаты участника и памятные тематические сувениры.

**В.И.Волчкова,**  
начальник отдела  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТиКПР»

Фестывалі,  
конкурсы

## Юбілейныя «Дрыбінскія таржкі» прайшлі ў дзесяты раз



Ужо ў дзесяты раз невялікі гарадскі пасёлак Дрыбін сабраў аматараў народнай творчасці. X рэгіянальны фестываль народнай творчасці, народных промыслаў і рамёстваў «Дрыбінскія таржкі» адбыўся 20-21 жніўня.

Фестываль чакалі не толькі жыхары гарадскога пасёлка. У гэтым годзе «Дрыбінскія таржкі» сабралі звыш 40 майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, 15 творчых калектываў з г.Магілёва, Магілёўскага, Горацкага, Хоцімскага, Дрыбінскага, Бялыніцкага і іншых рэгіёнаў Магілёўскай вобласці, а

таксама з г.Баранавічы Брэсцкай вобласці, г.Дуброўна Віцебскай вобласці.

«Дрыбінскія таржкі» – гэта не проста фестываль народнай творчасці, але і форма адраджэння дрыбінскіх ярмарачных традыцый. Да таго ж на гандлёвых кірмашах майстроў можна не толькі набыць арыгінальныя рэчы, але і самому навучыцца рабіць нешта з дрэва, саломы, лазы, пацерак... І вядома ж, з воўны. Валёнкі – гэта галоўны тавар дрыбінскіх шапавалаў. І менавіта гэты незаменны ў зімовы перыяд абутак знайшоў сваё адлюстраванне ў эмблеме фестывалю.

Фестывалі,  
конкурсы



**Фестывалі,  
конкурсы**

Фестываль у гэтым годзе быў двухдзённы, развярнуўся на двух творчых пляцоўках, зоне адпачынку на возеры «Капелька», стадыёне Дрыбінскай сярэдняй школы і цэнтральнай плошчы гарадскога пасёлка. Праграма фестывалю ўключыла ў сябе больш за 20 мерапрыемстваў.

У першы дзень акцэнт быў зроблены на дзяцей і моладзь. На возеры «Капелька» адбылося адкрыццё дзіцячага свята і прайшоў святочны канцэрт «Маленькія зорачкі Дрыбіна», фестываль фарбаў, працавалі дзіцячыя крамніцы, гульні і спартыўныя пляцоўкі, фотазоны, аквагрымы, майстар-класы майстроў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва.

Другая палова дня была прысвечана маладзёжнаму блоку мерапрыемстваў. Пачалося ўсё з таварыскага матча па футболе сярод удзельнікаў музычнага гурта «Днепр STARS» і каманды Дрыбінскага раёна на стадыёне Дрыбінскай СШ. У гэты ж час на цэнтральнай плошчы быў паказаны фільм пад адкрытым небам. У вячэрняй праграме – работа маладзёжных пляцовак



па інтарэсах, майстар-класы, кулінарныя прысмакі і шмат іншага. Яскрава прайшло дэфіле-прэзентацыя беларускіх касцюмаў, дрыбінскіх валёнак, пацерак і брошак з шэрсці ручной работы, паясы і саламяныя вырабы майстроў раёна і іншае.

Гасцей фестывалю сваёй творчасцю парадавалі салісты раённага Цэнтра культуры, артыст беларускай эстрады Павел Любчанка і музычная група «Днепр Stars». Завершыўся першы дзень святочнай дыскатэкай.

Мерапрыемствы другога дня прайшлі на цэнтральнай плошчы Дрыбіна. Тут працавала імправізаваная «Мытня», на якой сустракалі гасцей і ўдзельнікаў фестывалю. Каб прайсці на тэрыторыю свята, неабходна было выканаць жартоўнае



**Фестывалі,  
конкурсы**

заданне. Гэта адразу задало пазітыўны настрой гасцям і ўдзельнікам.

На цэнтральнай плошчы разгарнулася работа горада майстроў, майстар-класы па народным промыслам і рамёствам, конкурс падворкаў, народныя гульні і іншае. Вырабы з саломкі і лазы, тканья паясы і традыцыйныя лялькі, лапці, свістулькі-салаўі, кампазіцыі з бісера – усё гэта і многае іншае можна было не толькі разглядзець, але і набыць у якасці сувеніра.

Удзельнікі і госці фестывалю прынялі ўдзел у святочным шэсці. Маляўнічай калонай яны прайшлі да галоўнай сцэны, дзе адбылася ўрачыстая цырымонія адкрыцця «Віват, таржкі – 2021», выступленне калектываў народнай творчасці, падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў



фестывалю. Святочны настрой стваралі і падтрымлівалі вясёлыя выступленні аматарскіх калектываў мастацкай творчасці.

У рамках свята быў урачыста прэзентаваны гімн фестывалю, аўтар якога – сябра літаратурнай суполкі «Вянок Дрыбіншчыны» і літаратурнага аб'яднання «Ветэран» г.Магілёва Анастасія Конанкова. Музыка – Сяргея Гарбацюкова, аранжыроўка – Уладзіміра Куцаева.

Завяршылася свята фаер-шоў ад каманды «Steam show», г.Мінск і грандыёзным феерверкам, што асвяціў начное неба Дрыбіншчыны.

Жадаем рэгіянальнаму фестывалю народнай творчасці, народных промыслаў і рамёстваў «Дрыбінскія таржкі» жыць і працвітаць шмат гадоў і яшчэ не раз сустраць юбілей. А мы будзем з нецярпеннем чакаць наступнага свята на гасціннай Дрыбіншчыне.

*Крысціна Башарымава,  
вядучы рэдактар  
УК «Магілёўскі абласны  
метадычны цэнтр НТ і КАР»*



## Каб не згубіць традыцый продкаў



Улетку на Краснапольшчыне адбылося некалькі фестываляў, якія былі прысвечаны народнай творчасці. Арганізатарамі фестываляў стаў ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна».

Да крыніц – прыродных і народных – запрасіў аматараў народнай творчасці і рэгіянальны фестываль фальклорнага мастацтва «Чары сівой даўніны», які адбыўся 9 ліпеня на Краснапольшчыне ў маляўнічым кутку каля вёскі Горы – кутку, багатым на прыродную, гістарычную, культурную, сакральную спадчыну. Нездарма гэта мясцовасць вядома пад рознымі назвамі: прыродна-ландшафтны заказнік «Ясенева гай», «Панская сядзіба», «Урочышча Касцёл», «Гарадзішча».

З мясцовасцю і яе асаблівасцямі, культурна-гістарычнай спадчынай Краснапольшчыны можна было пазнаёміцца ў час правядзення фестывалю праз інфармацыйную хвілінку, багатыя выстаўкі выдавецкай літаратуры, падрыхтаваныя метадычным аддзелам Краснапольскага РЦК і народным паэтычным аб'яднаннем «Світанак», УК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма Краснапольскага раёна», праз экскурсіі і самастойныя прагулкі.

Прыцягнуць увагу да гэтага кутка аддаленай глыбінкі, звярнуцца да народных традыцый, падняць фальклорны пласт усходняга рэгіёна Магілёўскай вобласці,

даць шанец маленькім вёсачкам і асобным носбітам фальклору праявіць сябе – галоўная ідэя фестывалю.

Арганізатар фестывалю паклапаціўся аб насычэнні мерапрыемства рознымі формамі фальклорнага жанру, правядзенне конкурсаў фальклорнай песні «Песня маці і сёння жыве», апавядальнікаў «Легенды і паданні роднага краю», гарманістаў «Спявае гармонік».

Фестываль сабраў аматараў народнай творчасці Магілёўскага, Дрыбінскага, Чавускага, Хоцімскага, Краснапольскага раёнаў Магілёўскай вобласці і нават Краснагорскага раёна Бранскай вобласці Расійскай Федэрацыі. А чаму б і не – калі ў Гарах спяваюць, у Расіі чутна. Справа ў тым, што вёска Горы знаходзіцца на мяжы з Расіяй, і братнія і культурныя сувязі памежных раёнаў застаюцца пастаяннымі і трывалымі.

Хто яны і якія, госці фестывалю?

Народны фальклорны ансамбль «Адраджэнне» Хоцімскага РЦК – яскравы і самабытны пераймальнік мясцовага фальклору – стаў дыпламантам I ступені песеннага конкурсу і сапраўдным упрыгожваннем фестывалю. Ён парадаваў і фальклорным матэрыялам, і якасцю



яго выканання, і прыгожымі касцюмамі, вядомымі як краснапольскі строй. Спецыяльнай прэміяй журы адзначана работа гэтага калектыву і ў конкурсе апавядальнікаў легенд, а акампаніатар Хоцімскага РЦК Валянціна Сухадолава атрымала дыплом I ступені ў конкурсе гарманістаў, падзяліўшы ўзнагароду з не менш таленавітымі майстрамі ігры на гармоніку з Краснапольшчыны – Віктарам Саранковым і Аляксеем Андрыянавым.

Дыплом II ступені ў песенным конкурсе атрымалі госці фестывалю з Палыкавіцкага СДК Магілёўскага раёна. Фальклорны ансамбль «Крынічанька» прывёз на краснапольскую зямлю знаёмыя



Фестывалі,  
конкурсы

творы вясельнай спадчыны. Дыпламам III ступені ўзнагароджаны народны ансамбль народнай песні «Журавінка» Цёмналескага СК Дрыбінскага раёна.

Добра паказалі сябе і гаспадары фестывалю. Як заўсёды, чаравалі аўтэнтычныя спевы носьбітаў фальклору Краснапольшчыны Таццяны Феськовай з вёскі Халмы (дыплом II ступені) і Ніны Яцутка з вёскі Пачапы (дыплом I ступені). Добра валодае манерай фальклорных спеваў і ансамбль народнай песні «Спадчына» Пачапоўскага СДК, адзначаны на фестывалі дыпламам I ступені.

Чытач МБУК «Краснагорская МЦРБ» У.Канстанцінаў, удзельнік конкурсу «Легенды і паданні роднага краю»,



дыпламант I ступені конкурсу, сабраў легенды, якія распавядаюць пра паходжанне многіх тапанімічных назваў, вядомых жыхарам памежжа двух раёнаў.

Дыпламамі I ступені ў гэтым конкурсе адзначаны А.Канстанцінаў і В.Марчанка, метадыст Краснапольскага РЦК, Г.Каваленка, член народнага аматарскага аб'яднання «Світанак» Краснапольскага РЦК, дыпламамі II ступені – Т. Яфімчык, А.Кандраценка, клубныя работнікі Яноўскага і Ленінскага СДК.

Пра ўсіх і пра ўсё раскажаць немагчыма.

Два дзясяткі твораў, якія мы называем матчынай песняй, падарылі, вярнулі з забыцця ўдзельнікі фестывалю. Чыстым струменем, бы крынічная вада, уліваліся гукі родных песень у чулівыя сэрцы. Чароўныя паданні роднай зямлі, што як рассыпаныя жамчужыны былі сабраны аматарамі даўніны, раскрывалі светапогляд нашых продкаў, фантазію і мудрасць. Найгрышы і мелодыі бытавых танцаў, што дарылі гарманісты, прымушалі кінуцца ў скокі.

Жывы гук фальклорных спеваў, каларытныя галасы носьбітаў і пераймальнікаў фальклору, таямнічасць мясцовых легенд і паданняў, музычныя творы гарманістаў, народныя строі



Фестывалі,  
конкурсы



ўдзельнікаў – усё гэта вабіла і ўражвала, раскрывала «чары сівой даўніны».

Дата і месца правядзення фестывалю былі выбраны невыпадкава. Справа ў тым, што ў дзясятую пятніцу пасля Пасхі менавіта ў гэтым кутку каля Святой крыніцы з незапамянных часоў ладзіцца аўтэнтчны абрад Дзясятуха – абрад асвячэння вады. Адбыўся ён і на гэты раз, аб'ядноўваючы вакол сябе і вернікаў, і зацікаўленых спрадвечнымі скарбамі.

Да скарбаў народных вярталі і шматлікія фестывальныя выстаўкі і іх прэзентацыі. Выстаўка УК «Краснапольскі раённы гісторыка-этнаграфічны музей» прапаноўвала ўнікальныя ганчарныя вырабы былых краснапольскіх майстроў-ганчароў, краснапольскія ручнікі, прылады працы дзядоў і прадзедаў. Сучасныя дэкаратыўныя вырабы, прадстаўленыя клубнымі ўстановамі і іх клубнымі фарміраваннямі, установамі Краснапольскага РЦСАН гаварылі пра пераемнасць традыцый продкаў. Гэта пераемнасць адчувалася і ў тых рамесных і прамысловых відах вытворчасці, якія прапаноўвалі мясцовыя жыхары. На кірмашовым раду можна было набыць самае рознае – ад венікаў для лазні да мёду ў слоіках і залатых сотах, а яшчэ – пачаставацца стравамі народнай кухні і ацаніць смак розных напояў.

Фальклор – гэта асаблівы свет, у нейкай ступені – паралельны з сучаснай культурай. Менавіта ён і панаваў на фестывалі «Чары сівой даўніны», згуртоўваючы ў адзіны зацікаўлены арганізм усіх прысутных.



28 жніўня на Краснапольшчыне адбыўся традыцыйны IV рэгіянальны фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Краснопольскі глечык». Ён, не глядзячы на пахмурнае і даждлівае надвор'е, сабраў нямала і сапраўдных майстроў, і тых, хто толькі далучаецца да сакрэтаў рамяства і дэкаратыўна-прыкладной творчасці.

Цікаўнасць да народнай творчасці наведвальнікаў фестывалю змаглі задаволіць майстры дэкаратыўна-прыкладной творчасці з Касцюковіцкага, Чэрыкаўскага, Клімавіцкага, Слаўгарадскага, Краснопольскага раёнаў Магілёўскай вобласці.

Трэба адзначыць, што рамесны фестываль на Краснапольшчыне паступова набывае свае рысы. Адна з іх – шырокая магчымасць на працягу дзейства знаёміцца з асаблівасцямі рамёстваў і майстрамі, што забяспечваецца прадумана распрацаваным сцэнарыем і добрай работай вядучых. У майстроў бярэцца

інтэрв'ю, яны публічна дзеляцца сакрэтамі і засвоенымі тэхналогіямі свайго рамяства, дэманструюць працэсы для глядачоў і вядуць прафесійныя гутаркі паміж сабой. Наведвальнікі фестывалю знаёмяцца не толькі з геаграфіяй удзельнікаў, але і з відамі рамёстваў і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, імёнамі майстроў, што добра пашырае круг сяброў і аднадумцаў, стварае камфортную атмасферу фестывалю.

На фестывалі пад суправаджэнне песенных выступленняў салістаў і калектываў ёсць магчымасць жадаючым паўдзельнічаць у майстар-класах, прыгледзіць і выбраць тавар, як на сапраўдным кірмашы, зрабіць заказ на выраб. А майстрам – абмяняцца вопытам і даведацца пра новыя матэрыялы і тэхналогіі на ўласныя вочы. Такую магчымасць даваў і конкурс фестывалю «Рамёствы ў фармаце сучаснасці». Пераможцамі ў ім сталі: Крыўцова Л.Г., майстар па кераміцы з Клімавіцкага раёна (дыплом I ступені), Лабыка С.М., майстар тэкстыльнай

Фестывалі,  
конкурсы



лялькі з Касцюковіцкага раёна (дыплом II ступені), Курлукова Т.М., майстар з Клімавіцкага раёна, якая адных ўразіла, а ў другіх выклікала пачуццё настальгіі сваёй калекцыяй лялек з ваты (дыплом III ступені).

Традыцыйны для фестывалю конкурс «Незабытыя рамёствы» быў накіраваны на падтрымку і стымуляванне засваення тэхнік традыцыйных народных рамёстваў і, канешне, на ўдасканаленне майстэрства. Пераможцамі ў гэтым конкурсе сталі: Талейка В.Ул., майстар па мастацкай апрацоўцы драўніны са Слаўгарадскага раёна – дыплом I ступені, Сапажкова Т.М., майстар Клімавіцкага РДР, Давыдаў В.І., майстар Касцюковіцкага РДР.

Яшчэ адным конкурсам стаў конкурс па вырабу сімвала фестывалю – глечыка. Рукамі майстроў былі зроблены глечыкі плеценыя з лазы, вырабленыя з джута, вышытыя на тканіне і іншыя. Па выніках конкурсу былі адзначаны майстры: Камісараў І.Я., майстар з Чэрыкаўскага раёна – дыплом I ступені, Самкнұлава К.М., вышывальшчыца са Слаўгарадскага раёна – дыплом II ступені, Кандраценка А.Ул. з Краснопольскага раёна, якая дасканала валодае пляценнем з газетнай лазы – дыплом III ступені.

Фестываль «Краснопольскі глечык» завяршыўся круглым сталом «Праблемы рамесніцтва і шляхі іх рашэння» з удзелам майстроў, удзельнікаў фестывалю.

**Валянціна Марчанка,  
метадыст раённага Цэнтра культуры  
ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма  
Краснопольскага раёна»**

Фестивалі,  
конкурсы

## Белорусские бренды



**Бобруйск 15-17 июля принял эстафету культурно-спортивного фестиваля «Вытокі. Крок да Алімпу» и стал пятым пунктом на карте праздника** после Лиды, Орши, Кобрина и Мозыря. В рамках мероприятия гости и жители города могли посетить выставку-ярмарку «Белорусские бренды». Участниками выставки стали более 140 мастеров декоративно-прикладного

искусства из всех районов Могилевской области. Можно было потратить целый день, разглядывая яркие и оригинальные изделия каждого мастера. А музыкальное сопровождение оформили ансамбли народной музыки из Бобруйска.

Кроме выставки-ярмарки на празднике работали фотозоны, игровые аттракционы, выставочные экспозиции брендов и интерактивные площадки-презентации этих брендов.



Фестивалі,  
конкурсы

**Творчество мастеров Могилевской области представлено на выставке декоративно-прикладного искусства «Пояс Адзінства» во Дворце Независимости Беларуси.**

В преддверии Дня народного единства 14 сентября во Дворце Независимости в городе Минске открылась выставка декоративно-прикладного творчества с символическим названием «Пояс адзінства».

Идеей этой выставки по задумке организаторов было показать трансформацию народных художественных ремесел от истоков до современности.

Каждый регион Беларуси представил уникальные выставочные экспозиции в зале торжественных церемоний, которые отражали особенности народного творчества региона, а также деятельность современных мастеров декоративно-прикладного творчества, продукцию предприятий, которые выпускают продукцию в народном стиле.

Могилевская область сделала акцент на соломоплетении, керамике и ткачестве. Соломенные изделия народных мастеров Беларуси Наталии Домениковой из Могилева и Ирины Кухтиной из Быхова стали частью экспозиции. Это миниатюрные и объемные куклы, олицетворяющие времена года, и пауки-обереги. На Беларуси плетением из соломки занимались издавна. Различные фигуры из соломки – это не просто игрушки, это еще и символы. Например, кукла – Мать-Прародительница, защитница женщин; «паук» – оберег от всего плохого.

Могилевщина знаменита не только соломоплетением, но и своей керамикой. Местные мастера разработали собственный



выдающийся стиль создания глиняной посуды и игрушек. Свое творчество представили народные мастера Беларуси – хранитель и продолжатель традиций бобруйской керамики народный мастер по керамике Юрий Бовда. Традиционную славянскую глиняную игрушку-свистульку – Вячеслав Яковенко, народный мастер по керамике из Кричева.

На выставке также экспонировался самый длинный пояс в Беларуси, длина которого 78 метров. Пояс включает в себя традиционные мотивы орнаментов ткачества поясов всех регионов Могилевской области.

**Кристина Башаримова,  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КТР»**

## Созидательная сила культуры



*Директор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР» Олег Федорович Хмельков принял участие в VII Всероссийском съезде руководителей методических служб в сфере народного творчества с 1 по 5 июля 2021 года.*

Съезд проходил в Челябинске. Участники обсудили современные тенденции сохранения традиционной культуры народов России, познакомились с культурными практиками ведущих учреждений культуры Челябинской области. 3 и 4 июля Съезд продолжил свою работу в г.Уфа Республики Башкортостан. Участники приняли участие в торжественном открытии VI Всемирной фольклориады и Международной конференции CIOFF по культуре.



*20-21 августа творческая делегация Могилевской области под руководством О.Ф.Хмелькова, директора УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» приняла участие в мероприятиях Межрегионального фестиваля национальных традиций и творчества «Вместе мы – Россия». Один из ярчайших фестивалей Российской Федерации проходил в г.Советск Калининградской области. Проект объединил коллективы и мастеров декоративно-прикладного искусства из 12 регионов России и Беларуси.*



В состав творческой делегации входили специалисты Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, а также народный мужской вокальный ансамбль «Хлопцы пасялковыя» районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района».

Почетная миссия представлять нашу страну, область в концерте открытия и гала-концерте фестиваля – с этой задачей ансамбль «Хлопцы пасялковыя» справился достойно. Наши «хлопцы» с первых нот покорили зал Центра культуры и досуга «Парус». Зрители с особенной душевной теплотой приняли белорусов, а народные белорусские песни вместе с ансамблем исполнял весь зал.

В рамках программы фестиваля состоялся круглый стол «Этнокультурная деятельность, как форма укрепления межнационального согласия народов России. Традиции и современность». Творческие проекты Могилевского областного методического центра

народного творчества и культурно-просветительной работы, фестивальную палитру Могилевщины в своем выступлении на круглом столе представил в своем выступлении Глуздов А.Н., начальник отдела традиционного искусства и культурно-досуговой деятельности.

Во время проведения гала-концерта фестиваля директор областного Дома народного творчества г.Калининграда, Заслуженный работник культуры РФ Наталья Петровна Березан вручила руководителю могилевской делегации Хмелькову О.Ф., директору УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» благодарность «За укрепление межрегионального сотрудничества, сохранения единого культурного пространства на основе общности национальных традиций и неоценимую помощь в проведении фестиваля».



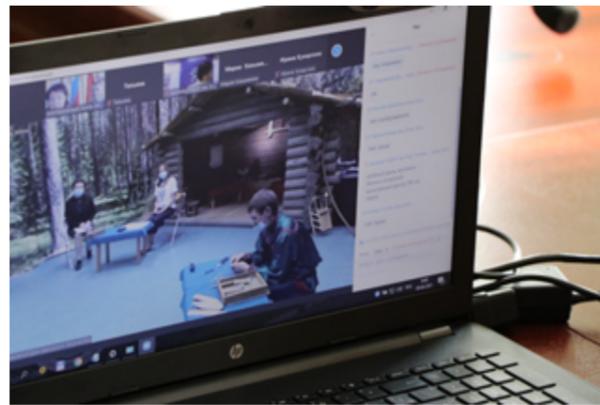
Міжнароднае супрацоўніцтва

9 августа 2021 года специалисты учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» приняли участие в мероприятиях социально-нетворкингового проекта «Традиции и современность» в рамках открытого фестиваля современного искусства «ART\_ель» с участием губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Натальи Владимировны Комаровой.

В мероприятии приняли участие более 80 человек – эксперты, участники фестиваля, мастера фольклора и народных художественных промыслов представители Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, города Москва, города Барнаул.

В рамках мероприятия на видео платформе состоялся диалог об итогах сотрудничества по сохранению традиционной культуры в рамках соглашения между Окружным Домом народного творчества Югры и Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-просветительной работы.

Между учреждениями выстроены тесные культурные связи по обмену опытом, проведению консультаций в области нематериального культурного наследия славянских народов, национально-культурных автономий, фольклорных коллективов.



Организаторы на мероприятии представили проект «Окружная школа мастеров по игре и изготовлению музыкальных инструментов обско-угорских народов», в рамках которого прошел мастер-класс «Арт фолк» по игре на традиционном музыкальном инструменте обских угров «санквылтап». Проект представил руководителем клубного формирования «Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» Алексей Александрович Рещиков.

В диалоге стороны отметили планирование совместных действий по обоюдной координации и оказания помощи по формированию представительства на фестивалях и конкурсах, обменных семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, съездах и иных научных и образовательных мероприятиях для взаимообогащения опыта работы по вопросам сохранения и актуализации многонациональной культуры наших стран.

**В.И.Волчкова,**  
начальник отдела  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТиКПР»

Хотимляне покорили новый фестиваль –  
«Мотальскія прысмакі – 2021»

Міжнароднае супрацоўніцтва



За время своего существования народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» Хотимского районного Центра культуры принял участие в огромном количестве фестивалей различного уровня: от районного до международного. На многие международные фестивали хотимский коллектив приглашали не единожды. И всегда, в какую бы точку Республики Беларусь или ближайшего зарубежья не приехал ансамбль, их присутствие не оставалось незамеченным. Если в фестивальной программе был предусмотрен смотр-конкурс, то «Адраджэнне» становился лауреатом или призером. А если же соревновательного момента не было, коллектив всегда отмечался организаторами за профессионализм,

харизму и оригинальность коллектива. Забегая вперед, скажу, что на фестивале, о котором хочу рассказать, было именно так. Но это в самом финале. А до этого, думаю, стоит рассказать о самом XI Международном фестивале фольклора «Мотальскія прысмакі – 2021».

Как понятно из названия «Мотальскія прысмакі», центральное событие фестиваля – кулинария. Это так! На фестиваль в Мотоль съезжаются представители самых крупных компаний по производству мясной, рыбной, молочной, хлебобулочной продукции из Беларуси, Польши, Украины. Не припомню, где я еще видел столько официальных павильонов. Правда, стоит признать, что иностранных гостей в связи с эпидемиологической ситуацией не было, но положение

Міжнароднае супрацоўніцтва

спасли представители национальных диаспор, которым были переданы все полномочия. Так, что свои страны и народы на фестивале представляли белорусские поляки, евреи, грузины, армяне, украинцы, татары, украинцы и литовцы. Это же касалось и пищи, как принято говорить, духовной. Вокальные, инструментальные, хореографические коллективы национальных диаспор представили свои культуры в полной мере. К нашему народному фольклорному ансамблю «Адраджэнне» отношение было особое. Он единственный, кто представлял на международном форуме Могилевскую область. И за все одиннадцать лет его проведения стал первым коллективом из нашего восточного региона. И тут хочу сделать важную пометку на полях: главный и бессменный режиссер фестиваля, его идейный вдохновитель и один из основателей Людмила Стефановна Касперович имеет, как говорят исторические корни на Хотимщине. Ее мать родилась и выросла в деревне Канавка. Так что обращалась она к нашим артистам просто – земляки.

За два фестивальных дня «Адраджэнне» выступило на всех значимых мероприятиях праздника: открытие, обязательная концертная программа, открытии площади имени Боны Сфорца (Эта королева польская и великая княгиня литовская в 1518—1556 годах, вторая супруга короля Сигизмунда I владела местечком Мотыль и именно она пригласила сюда немецких мастеров и итальянских архитекторов, которых мотыляне



считают своим прямыми предками), и на закрытии фестиваля. И нужно справедливо отметить, что на общем фоне хотимчанок заметили. Интересовались непривычным для Западной Беларуси строем народного костюма, песнями. Ансамбль исполнил намного большую программу, чем ранее планировал. Но любая встреча со зрителями в радость для артистов, тем более, когда провожают тебя восторженными возгласами «Браво!». И все же песни и танцы – это все хорошо, а фестиваль, напомню, имеет крутой кулинарный уклон. И главным событием праздника считается большой общий стол дружбы (около 50 метров!) где можно было попробовать кухню всех стран-участниц.

Как и все коллективы и солисты участники фестиваля народный ансамбль «Адраджэнне» получил Диплом за вклад в сохранение традиционной культуры и фольклора за подписью председателя Ивановского районного исполнительного комитета Бресткой области Анатолия Ткачука. А от одного из организаторов фестиваля поступило предложение приехать в Мотоль на ближайшие Рождественские праздники.

**Александр Александрин,**  
методист районного Центра культуры  
ГУК «Централизованная клубная  
система Хотимского района»

Зноў – першыя

Нашы дасягненні



**Первичная профсоюзная организация Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы стала лучшей в смотре-конкурсе,** опередив более 1870 первичных профсоюзных организации. 16 сентября в конференц-зале учреждения Филимонова Татьяна Васильевна, председатель Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма поздравила коллектив с победой и вручила награды.

Смотр-конкурс на лучшую первичную профсоюзную организацию Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма проводился с целью активизации деятельности первичных профсоюзных организаций по защите трудовых, социально-экономических прав и законных интересов членов профсоюза, укрепления авторитета первичных профсоюзных организаций в трудовых коллективах, коллективах учащихся и студентов и мотивации профсоюзного членства.



По итогам смотра-конкурса на лучшую первичную профсоюзную организацию Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма в 2020 году учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» награждено дипломом I степени.

Помимо этого Почетными грамотами награждены Хмельков Олег Федорович, директор и Савченко Елена Владимировна, ведущий методист, председатель первичной профсоюзной организации УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» за высокопрофессиональную, добросовестную работу, развитие социального партнерства, плодотворного сотрудничества с Белорусским профессиональным союзом работников культуры, информации, спорта и туризма.

**В.И.Волчкова,**  
начальник отдела  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТукПП»

Шчыра  
віншуем!

## Юбилей народного ансамбля народной песни «Прыдняпроўе» – 45 лет творческого пути



Многим жителям агрогородка Польшковичи Могилевского района хорошо известно творчество народного ансамбля народной песни «Прыдняпроўе». За 45-летний творческий путь ансамблем было проведено множество выступлений не только в пределах родного агрогородка, но и на просторах Могилевского района и области. Жители агрогородка Польшковичи не только приходят на концерты «Прыдняпроўя», но и сами активно участвуют в творческой деятельности коллектива. Свой юбилей коллектив отметил творческим вечером.

Ансамбль работает на базе Польшковичского СДК ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района». Ансамбль создан в 1976 году, как хор народной песни «Прыдняпроўе». В 1983 году коллективу было присвоено наименование

«народный». В 2007 году хор народной песни «Прыдняпроўе» реорганизован в народный ансамбль народной песни «Прыдняпроўе».

Первым руководителем хора был Банковский Леонид Иванович. Он проработал более двадцати лет. После его ухода на базе народного хора был создан ансамбль народной песни, а руководителем стала Галина Дубасова. С 2009 по 2013 год ансамблем руководила Завадская Валентина Петровна. Со временем «Прыдняпроўе» приобрело новое звучание, пополнялся репертуар. На смену Валентине Петровне пришла Бояренева Анастасия Петровна с новыми идеями и задумками. В репертуаре появлялись новые песни, для зрителей готовились разноплановые программы. С 2019 года ансамблем руководит талантливая и целеустремленная Нестеренко Надежда Александровна.

Шчыра  
віншуем!

Она не сидит без дела и не дает покоя остальным: составляет программы, ищет новые песни, организывает выступления и заряжает ансамбль своей энергией, профессионализмом и преданностью любимому делу.

На сегодняшний день ансамбль сплотил 10 человек в дружный и творческий коллектив, внутри которого царят доброжелательность и взаимопонимание, ведь их объединяет одна общая идея – любовь к народной музыке.

Репертуар коллектива насчитывает более 50 произведений – это белорусские народные песни, обрядовые песни, хороводные, плясовые, игровые, песни белорусских и русских композиторов, песни в обработке талантливого композитора и аранжировщика Владимира Михайловича Рубаника, который сейчас работает в ансамбле аккомпаниатором: «Свята», «Ад лугоў», «Валошкі-васількі», «Не грусти», «Отчий дом» (на слова И.Пехтерева), «Беларуская старонка» на слова неизвестного автора, «Дзяўчына» (сл. Н.Минченко) и др. Свой творческий путь он начинал в Алма-Ате, где в 1973 году окончил музыкальное училище имени Чайковского. Работал в Тернопольской, Полтавской, Херсонской филармониях, артистом ансамбля песни и пляски Среднеазиатского военного округа, участником Академического Государственного ансамбля песни и пляски «Донские казаки». С 1993 года, вернувшись в родной Могилев, руководил инструментальной группой народного ансамбля народной музыки, песни и танца «Магілёўцы» при областном методическом центре народного творчества.

Многие участницы ансамбля народной песни «Прыдняпроўе» создавали историю и творческий путь коллектива не одно десятилетие. С 1983 года

участником «Прыдняпроўя» являлась Алла Александровна Кирей, с 1993 художественный руководитель, с 2008 по 2021гг. – директор Польшковичского СДК. Светлана Евгеньевна Роговцова поет в ансамбле с 2012 года и до сегодняшнего дня является активным участником, а по словам коллег – душой коллектива. Яна Людвиговна Веринская – жительница Польшкович больше двадцати лет пела в «Прыдняпроўі». Когда на базе ансамбля в 2015 году был создан фольклорный ансамбль «Крынічанька», она перешла в новый коллектив. Именно Яна Людвиговна в свое время шила многие костюмы для ансамбля «Прыдняпроўя». Косцова Ирина Степановна являлась участником «Прыдняпроўя» с 30-летним стажем, начинала свою творческую деятельность еще с первым руководителем – Леонидом Банковским.

Более двадцати лет является участницей коллектива Нелюбова Оксана.

Коллеги говорят про нее, что когда Оксана Нелюбова появляется на репетициях или перед концертами, ее задор, позитив, отношение к делу, сразу же настраивает на качественную работу, на высококлассное выступление.



Шчыра  
віншуем!

Царева Александра стала петь в ансамбле в 2020 году, но до этого участвовала в танцевальной группе «Прыдняпроўя». К тому же, являясь многодетной матерью, привлекает к творчеству и своих детей – многие малыши участвуют в разных детских коллективах Польшковичского сельского Дома культуры. Так что, тут можно смело говорить о подрастающей молодой смене, у которой интерес к творчеству поддерживается со стороны старшего поколения. А в перспективе – все возможно и молодые участники появятся в ансамбле, заинтересовавшись увлечениями родителей.

На протяжении немалого творческого пути ансамбль не раз становился лауреатом районных, областных и международных конкурсов и фестивалей: региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі»; конкурс «Беларуская бульба» в рамках республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей»); районный конкурс исполнителей военно-патриотических произведений, посвященных 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков «Подвиг



народа живет в веках»; областной смотр-конкурс непрофессиональных (любительских) хоровых коллективов народного творчества в рамках общереспубликанской акции «Хоровое вече»; XVIII международный фестиваль самодеятельного народного творчества «Порубежье-2016» (г.п.Шумячи, Смоленская область, РФ); республиканский фестиваль для пожилых людей «Крэатыўны ўзрост» и других.

За годы своей деятельности народный ансамбль народной песни «Прыдняпроўе» накопил большой и плодотворный опыт, солидный творческий потенциал. Легко, весело, доступно, языком высокого искусства участники ансамбля «Прыдняпроўе» рассказывают зрителям о белорусской культуре, об истории родного края.

Пожелаем народному ансамблю народной песни «Прыдняпроўе» не останавливаться на достигнутом, новых творческих высот, благодарного зрителя и теплых, заслуженных аплодисментов.

**Надежда Нестеренко,**  
**руководитель народного ансамбля**  
**народной песни «Прыдняпроўе»**  
**Польшковичского СДК**  
**ГУК «Централизованная клубная**  
**система Могилевского района»**



Народному ансамблю народной песни  
«Вяселле» Ковгарского сельского клуба –  
35 лет!

Шчыра  
віншуем!



Народный ансамбль народной песни «Вяселле» Ковгарского сельского клуба ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района» отметил 35-летний юбилей своей творческой деятельности, свое непрерывное творчество ансамбль ведет с 1986 года. Это поистине уникальный коллектив, его участниками являются люди в возрасте 60-86 лет, объединенные любовью к народному творчеству – народной песне и желание нести красоту и мудрость этого творчества людям. На протяжении долгих лет он радует ценителей народной песни своими выступлениями.

Создателем и первым руководителем коллектива была заведующая

Ковгарским сельским клубом Михадюк Валентина Николаевна, которая до сих пор является его участницей. С 1988 года ансамблем руководит Тимошенко Анатолий Федорович, и в этом ему помогает его жена Тимошенко Тамара Романовна. Самых добрых слов заслуживают концертмейстеры коллектива – Ланцакова Антонина Сергеевна и Ланцаков Виктор Михайлович. Эти две семейные пары внесли огромный вклад в деятельность и развитие коллектива, благодаря их кропотливому труду ансамбль до сих пор живет и полон творческой энергии и вдохновения.

За многие годы существования менялись участники, сейчас их в составе 11 человек, но традициям

Шчыра  
віншуем!



песен и обрядов Осиповщины коллектив верен до сих пор. Уникальность этого коллектива в том, что значительная часть его участников являются носителями белорусского фольклорного наследия. В репертуаре ансамбля много обрядовых песен, возрождены и проводятся обряды «Шчодры вечар», «Зажинки», «Дожинки», «Трэці дзень вяселля», народные праздники «Масленица», «Купалье».

Участники коллектива всегда желанные гости с выездными концертами в малонаселенных деревнях Дарагановского сельского исполнительного комитета, Дарагановской больницы и социальном приюте сестринского прихода агрогородка Дараганово. Совместно с Осиповичским районным историко-краеведческим музеем проводятся обряды, выставки, посиделки.

За долгие годы своей творческой деятельности на счету ансамбль «Вяселля» получил большое количество дипломов и грамот, неоднократно становился победителем, лауреатом и дипломантом районных, областных и республиканских смотров, конкурсов и фестивалей песенного творчества, принимал участие в телевизионных съемках.

В 1989 году на белорусском телевидении в г.Минске с участием ансамбля «Вяселле» была записана передача «Запрашаем на вячоркі». В 2016 году во время участия в районном празднике народных традиций «Шчадроўкі» в агрогородке Вязье,

Шчыра  
віншуем!

ансамбль принял участие в съемках областного телевидения обряда «Шчодры вечар». В 2017 году телерадиокомпанией Могилев 4 снята передача о деятельности ансамбля и его творчестве, который транслировался в передаче «Павел и его команда». С обрядом «Дожинки» коллектив принимал участие в съемках передачи «Наперад у мінулае» телеканала Беларусь 3. В 2018 году коллектив снимался в фольклорном шоу «Поет Беларусь» телеканала «Беларусь 3».

Ансамбль постоянно ведет активную работу по возрождению и сохранению белорусских народных традиций. С восстановленным обрядом «Цешчыны вячоркі» в 2018 году ансамбль завоевал диплом Гран-при в районном фольклорном конкурсе «Народная спадчына», который проходил в рамках I открытого районного фольклорного фестиваля «Вытокі».

Народный ансамбль народной песни «Вяселле» является настоящим хранителем народного творчества, вносит неоценимый вклад в развитие культуры района. За плечами – богатый творческий багаж. Остается только пожелать творческих успехов, дальнейшего процветания и благодарных зрителей.

*Н.А.Хоменок,  
начальник районного отдела  
народного творчества и культурно-просветительной работы  
ГУК «Централизованная клубная  
система Осиповичского района»*



Шчыра  
віншуем!

## Больше чем оркестр!



VI Региональный фестиваль поэзии и авторской песни  
«Письмянкоў луг», 2021 год

Народный духовой оркестр является визитная карточка Костюковичского районного Центра культуры – так называют у нас в городе народный духовой оркестр. В 2021 году народному духовому оркестру в рамках регионального фестиваля поэзии и авторской песни «Письменков луг» отмечали 60-летний юбилей.

Как оказалось, мало кто помнит истоки создания коллектива, хотя история духового оркестра уводит нас в далекие 30-е годы.

Мы все готовились к юбилейной дате, активно вспоминали репертуар, думали, кого пригласим и, конечно же, бурно обсуждали исторические события. И

когда встал вопрос, сколько все таки, лет оркестру, один из старейших участников, Хайкин Леонид Наумович, наш несменный и уважаемый трубач, с улыбкой нам заявил: «А оркестру не 60...». Так у нас и появилась история создания коллектива, прямо «из первых уст». Леонид Наумович, действительно, настоящий очевидец и источник достоверных фактов живой свидетель истории коллектива. Как он сам говорит: «Можно не вспомнить имя или фамилию человека, но оркестр – это часть моей жизни».

Любителей-музыкантов собрал в коллектив Кругликов Давид Львович, родной дед Леонида Наумовича, в начале

30-х годов. Играли в доме у Давида Львовича, который стоял по улице Ленинской недалеко от гастронома (сейчас это место находится напротив молодежного культурного Центра «Юность», а на месте дома стоит памятный знак к 500-летию города Костюковичи).

Но потом пришла война, и все мужчины ушли воевать. Почти сразу же территория района была оккупирована немцами, годы были суровыми, для творчества не было времени. Но, после окончания войны деятельность оркестра возобновилась, и руководителем стал опять же Давид Львович. Еще несколько лет оркестр играл на дому, а когда восстановили дом культуры, стали там проводить репетиции. Леонид Наумович вспоминает, что в десять лет он был полноценным участником оркестра. Ему было интересно, так как в коллективе всегда присутствовала здоровая творческая конкуренция.

Постепенно начинает увеличиваться численность коллектива, а в оркестр приходят новые профессиональные музыканты. После Давида Львовича коллектив возглавил Гиршон (имя и отчество, к сожалению не вспомнили), директор вечерней школы. Затем в



Первый детский состав духового оркестра

Шчыра  
віншуем!

скорости в город приехал работать учителем по классу кларнет в музыкальной школе Архипцев Сергей Тимофеевич. Под его руководством коллектив работал до конца 60-х. Занимался оркестр некоторое время в актовом зале ПМК-260.

А когда были созданы отделы культуры, начальником пришел работать Дроздов Иван Захарович, который попросил стать руководителем Леонида Наумовича, так как требовалось срочно возобновлять работу коллектива, а он имел авторитет и уважение среди оркестрантов – и коллектив заиграл снова!



Участники духового оркестра  
на фоне районного Центра культуры, 1999 год



День освобождения Костюковичского района  
от немецко-фашистских захватчиков, 2000 год

Шчыра  
віншуем!

Примерно с 1984 года оркестром стал руководить Шкробов Владимир Ильич. То ли сходство в имени и отчестве с великим лидером, не знаю (я думаю, что талантливого человека не случайно так назвали родители, наверное, все звезды сошлись), но этот человек стал легендой среди оркестрантов. Коллектив приглашали на все значимые гражданские и общественные праздники. В состав коллектива на тот момент входило 22 человека. Репертуар оркестра состоял из белорусских, русских, авторских произведений. Оркестр побывал во многих районах области и соседних районах



Празднование Дня Победы, 2000 год



Фестиваль-конкурс «Гучаць фанфары», 2005 год

России. В 2001, 2003, 2005 годах коллектив являлся постоянным участником областного фестиваля духовых оркестров «По главной улице с оркестром», и всегда возвращался с наградами. В 2006 году ярким и запоминающимся стало выступление коллектива на республиканском празднике тружеников села «Дожинки» в г.Бобруйске. 2007 год – духовой оркестр в полном составе становится участником республиканского праздника письменности и печати в г.Шклове.

В 1995 году Иванов Николай Сергеевич создает детский духовой оркестр «Новое поколение» на базе Центра внешкольной работы. Иванов Николай Сергеевич, уроженец д.Низьки, в 1980 году закончил факультет военных дирижеров Московской консерватории. С 2001 года становится дирижером детского и взрослого духового оркестра районного Центра культуры, и в этом же году коллектив получает звание «народный».

С новым дирижером началась активная концертная жизнь оркестра и «славный путь» побед и завоеваний. Перечислю самые яркие из них:

2010 год – концерт-аттестация народных коллективов «Славим мы свой



Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2006», г.Бобруйск

край любимый» в рамках областного конкурса «Творчество, которое идет от сердца»;

2011 год – коллектив становится участником марш-парада, который проходил в рамках XII Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер» в г.Могилеве;

2012 год – духовой оркестр активный участник районных мероприятий гражданско-патриотической направленности: траурный митинг, посвященный перезахоронению останков солдат, которые погибли на территории нашего района в годы Великой Отечественной войны; торжественная церемония встречи участников международного автопробега «Казахстан-Беларусь-Россия»; торжественный митинг «Звон скорби», торжественный митинг, посвященный 26-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС;

в 2013 году - народный духовой оркестр ведет активную концертную деятельность совместно с солистами эстрадной студии «Шанс» (концерты с их участием до сих пор живут в памяти местных жителей яркими картинками);



Республиканский праздник письменности, г.Шклов, 2007 год

Шчыра  
віншуем!

2014 год – коллектив впервые себя пробует в театрализованном шествии Дедов Морозов и Снегурочек;

2015, 2016 годы ознаменованы участием коллектива в областном празднике тружеников села «Дожинки» в г.п. Круглое и г. Мстиславль;

2018 год – яркое и запоминающее выступление коллектива в областном мероприятии, посвященном 80-летию образования Могилевской области, и празднование 510-летия города Костюковичи;



Праздничный концерт, посвященный Дню Великой Победы, 2015 год



Празднование 70-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, 2014 год

**Щчыра  
віншуем!**

В 2019 году в рамках областного творческого марафона «Натхненне малой радзімы» в г. Могилеве коллектив достойно представил Костюковичский район, тем самым подтвердив свое звание и репутацию профессионалов.

Значимым и запоминающимся подведением итогов деятельности стало участие народного духового оркестра в VI региональном фестивале поэзии и авторской песни «Письменков луг» в 2021 году. Впервые на одной сцене с нашим коллективом выступали духовые оркестры Могилевского, Кировского, Кричевского районов. Коллективы исполнили Гимн Костюковичи, автором слов и музыки которого является Николай Сергеевич Иванов. Финальным аккордом стало исполнение всеми коллективами песни «Мир похож на цветной луг!», как символ яркой и знаменательной истории и творческого пути народного духового оркестра города Костюковичи!

Я благодарна судьбе, что мне на моем профессиональном и жизненном пути

случилось работать в одной творческой связке с такими профессионалами и любителями своего дела, как Иванов Николай Сергеевич и Хайкин Леонид Наумович. С помощью их я усвоила одну золотую истину: каждое утро, собираясь на работу, подумай, что ты еще можешь сделать для развития себя и коллектива, что нового привнесешь и какой вклад оставишь после себя, чтобы искусство не утратило своей ценности. Поэтому этот коллектив – больше чем оркестр! А оркестру уже далеко за 80!

*Светлана Захаренко,  
заместитель директора  
ГУК «Централизованная клубная  
система Костюковичского района»*



*Тематическое шествие в рамках празднования  
510-летия г.Костюковичи, 2015 год*



*Областной праздник тружеников села  
«Дожинки-2015», г.п.Круглое*



*Шествие Дедов Морозов и Снегурочек, 2014 год*