

Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф.Хмельков,
директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

**В.И.Волчкова,
К.В.Башаримова,
Е.И.Хмелькова.**

212030
г.Могилев, ул.Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»

<http://mogomc.by/>
e-mail: mogomc@mogomc.by

№ 3
2023

ГОД МИРУ І СТВАРЭННЯ

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

БЕЛАРУСКАЯ КУЛЬТУРА —
КУЛЬТУРА МИРУ

ДАСЯГНЕННІ

Содержание

Дайджест. День народного единства в Могилевской области!.....	3
Волчкова В.И. Организация работы с детьми и подростками в летний период в общей стратегии деятельности клубных учреждений.....	11
Кондратьева С.В. Исследование белорусского рушника как предмета народного декоративно-прикладного искусства в Бельничском районе.....	16
Башаримова К.В. «Купалье-2023» в Александрии – как это было?.....	20
Далецкая А.В. «У госці да радзімічаў» прошел в юбилейный 10-й раз.....	24
Кравченко О.Н. Районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон».....	26
Сазонова С.А. «Тэатральныя вечарыны» в девятый раз принимала Краснопольщина.....	28
Астапкина Ю.М. Спортивно-культурный фестиваль «Вытокі. Крок да Алімпу»....	32
Башаримова К.В. Культурные выходные клубных работников области в спортивном стиле!.....	34
Ковалёва Ю.В. «Залаты карась» первый районный рыболовный фест.....	38
Забавский Н.Г. Творчая дэлегацыя Асіповіцкага раёна прыняла ўдзел у IV Форуме беларусаў свету на Байкале.....	40
Александрин А.А. «Соловьиная ночь» на Пскове.....	42
Башаримова К.В. «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия.» IX международный научный форум.....	44
Башаримова К.В. Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит».....	45
С рабочим визитом в Смоленск и Нижний Новгород.....	46
Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния.....	47
Достижения.....	48

День народного единства в Могилевской области!

Год міру і стварэння

Беларусь 17 сентября отмечает самый молодой государственный праздник – День народного единства. В 2023 году его отметили в третий раз – соответствующий указ об учреждении данного праздника Президент Беларуси Александр Лукашенко подписал 7 июня 2021 года.

В рамках празднования Дня народного единства работники клубных учреждений Могилевской области подготовили и провели ряд тематических мероприятий.

Праздник нашего единства

Праздники не возникают просто так, изначально они возникают из подсознательного желания очень большого количества людей, закрепить важное для всех явление. Появлению праздника всегда предшествует череда определенных событий.

Говоря о Дне народного единства, можно сказать, что ради этого праздника многие поколения белорусов достойно пронесли свою идею о свободной и процветающей земле. День народного единства без сомнения тот праздник, который был просто необходим нашему народу. В 1921 году белорусы были разделены после подписания Рижского договора. Восстановленное единство с западными областями нашей страны в 1939 году стало началом формирования нового этапа в самосознании белорусского народа.

За эти годы Беларусь благодаря своим трудолюбивым и любящим свою страну людям преобразилась до неузнаваемости.

И сегодня спустя столько лет нас всех объединяет чувство гордости за свою Республику, за ее славную историю.

В воскресенье, 17 сентября 2023 года, жители и гости Хотимского района отметили этот государственный праздник на центральной площади имени Ленина городского поселка. И отраднo осознать, что уже есть свои традиции и ритуалы, приуроченные именно к этому дню. Одним из них является закрытие трудового семестра. В период летних каникул



на предприятиях и в организациях Хотимского района трудились студенческие и молодежные рабочие отряды и символично, что именно в этот день руководители этих рабочих коллективов и добровольные помощники, учащиеся школ были отмечены за труд и старания. Так Благодарственными письмами Хотимского районного исполнительного комитета были награждены директор ОАО «Липовка» Николай Савченко, директор ОАО «Бабушкино подворье» Вадим Королев, директор ОАО «Ботаево» Евгений Еремейчик, и.о. директора ОАО «Октябрь-Березки» Константин Глуханько, и.о. директора ОАО «Хотимский Технокомплекс» Араик Мкртчян и руководитель ПМК №276 Михаил Кошкин. Также были вручены Благодарственные письма экологическим отрядам ГУО «Тростинская базовая школа» и ГУО «СШ №1 г.п. Хотимска», строительным отрядам ГУО «СШ №2 г.п. Хотимска» и ГУО «Березковская



средняя школа», сельскохозяйственным отрядам ГУО «Великолиповская школа» и ГУО «Беседовичская средняя школа».

Еще одной традицией Дня народного единства стали вело- и автопробеги, проходящие в рамках республиканской акции «За единую Беларусь». От площади Ленина стартовал автопробег по маршруту Хотимск – мемориал воинов-кавалеристов у деревни Горни. И спустя несколько минут на свой маршрут до агрогородка Липовка отправились участники велопробега. Оба пробега под единым лозунгом «В единстве народа – сила страны» собрали в своих колоннах представителей органов местной власти, профсоюзов, общественных объединений, организаций и учреждений района.

Весь праздничный день на главной сцене проходил концертный марафон, подготовленный работниками районного Центра культуры, детской школы искусств, учреждений образования и клубных учреждений.

*Александр Александрин,
методист районного Центра культуры
ГУК «Централизованная клубная
система Хотимского района»*



Дню народнага адзінства прысвячаецца

«Прыгарні ты да сэрца Радзіму», – на такую тэму адбыўся III рэгіянальны творчы конкурс у раённым Цэнтры культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна».

Выказаць сваю любоў да Радзімы і яе культурна-гістарычнай спадчыны, пачуцці гонару за сваю Айчыну ўдзельнікі конкурсу маглі ў розных намінацыях – літаратурнай, рамеснай творчасці, у выканальніцкім майстэрстве песеннага жанру.

Удзельнікамі намінацыі літаратурнай творчасці «Я раскажу табе пра родны край» сталі творцы Краснапольскага, Касцюковіцкага, Быхаўскага раёнаў Магілёўскай вобласці, Чачэрскага раёна Гомельскай вобласці. Да іх далучыліся паэты з Расіі – Дзяцкаўскага і Навазыбкаўскага раёнаў Бранскай вобласці. Сваімі пранікнёнымі радкамі ўдзельнікі конкурсу стваралі карціны гісторыі, культуры, жыцця людзей, малой радзімы і прыгажосці роднай зямлі.

Падзеям, якія ляглі ў аснову Дня народнага адзінства – яднанню Усходняй і Заходняй Беларусі, прысвяціла свой верш «Мы разам» Валянціна Марчанка.

Паміж Усходняй і Заходняй Няма падзелу і мяжы,
Мы разам, дзеці Беларусі –
Адзінай, ёй і даражы.

Паэтка звяртаецца да нашчадкаў з заклікам берагчы «шчодры клунак»

продкаў, які перадаецца ў спадчыну, і быць адданымі сваёй Айчыне.

Адданым будзь Радзіме сынам –
Ці меч, ці плуг у тваіх руках,
Каб ведаў свет, што беларусы
Жылі і будуць жыць у вяках.

Другі яе верш «Беларусы будуць жыць» напоўнены верай за светлы лёс краіны, роднай зямлі, за неўміручасць славянскага роду.

Гонарам за родную зямлю, любоўю да яе, клопатам аб захаванні яе для нашчадкаў дыхаюць і вершы Валянціны Пранкевіч з Чачэрскага раёна Гомельскай вобласці.

А мне другой зямлі не трэба,
Хапае той, дзе я жыву.
Тут досыць сонца, волі, хлеба,
І травы хмяляць галаву.
Другой зямлі я не шукаю,
Мне б толькі гэту захаваць,
Каб хараство і шчодрасць краю
Нашчадкам потым перадаць.

У другім сваім вершы «Раніца нашага шчасця» Валянціна Пранкевіч



з замілаваннем любуецца краявідамі
малой радзімы, дзе любіць усё да
драбніц, раніцай, якая абуджае цішу, і
дзеліцца адчуваннем светлага шчасця.

Ціша абудзілася, на душы ж спакой –
Шчасце пакацілася па зямлі маёй.

Гэта шчасце – глядзець на родную
зямлю ўлюблёнымі вачыма, адчуваць
удзячнасць за магчымасць жыць на
гэтай прыгожай зямлі. Такім пачуццём
дыхае і верш паэта з г. Навазыбкава
Бранскай вобласці Аляксандра
Ермачэнкі.

По утрам, когда зори туманятся,
Влажной свежестью веет с полей,
По-особому хочется кланяться
Всей земле и тому, что на ней.
Так шумице же, рощи зелёные,
Той особенной радостью дней,
Чтобы в жизнь люди стали
влюблёнными,

Как в рассветы певец-соловей.

Свае конкурсныя вершы
Дзіна Манько, яшчэ адна паэтка з
Краснапольскага раёна, прысвяціла
малой радзіме, працавітым сваім
землякам. Павагай і любоўю да сваіх
землякоў-хлебарабаў напоўнены яе
верш «Жніво». У ім і радасць працы, і
прыгажосць шчодрой нівы, і надзея на
працвітанне Радзімы.

Звіняць галасы над полем –
То песню дзяўчаты пяюць,
А песня – у гонар герояў,
Што бітву за збожжа вядуць.
У песні – пра шчасце і долю,

Любоў да радзімай зямлі,
Пра іх, хлебарабаў, што ў полі
Ад рання да самай зары.

У вершы «Край ты мой березовый»
яна з любоўю ўспамінае мілы сэрцу
куток, дзе прайшлі юнацкія гады і
прызнаецца, што сцежка да малой
радзімы не забываецца і не зарастае.

Малая радзіма ёсць у кожнага. І
нават калі мы адарваліся ад яе, мы носім
яе ў сваіх сэрцах, думках, успамінах.
І складаем свае «гімны» той райскай
глухамані, якая была для нас асновай
і ўсё жыццё служыць нам падмуркам.
Малой радзіме прысвяціла свой верш
Нэлі Грышына, яшчэ адна паэтка з
Браншчыны – з Дзяцькаўскага раёна. У
яе вершы не толькі замілаваныя радкі
пра родную вёсачку, гэта «райское
захолустье», у ім – глыбокі філасофскі
роздум, з якім нельга не пагадзіцца.

Мы жили в райском захолустье,
Стремилась вырваться на волю...

И нас судьба уже не пустит
Побыть на васильковом поле...

Уменне ўглядацца ў тое, што цябе
акаляе, уменне бачыць – уласціва
не кожнаму чалавеку, асабліва ў
наш хуткаплынны час. Яднанне і
зліццё з прыродай, яе прыгажосцю і
з'явамі адчуваецца ў вершах паэтки з
г. Касцюковічы Алесі Шаройка. Яна
шчодра дзеліцца гэтымі пачуццямі,
сваёй радасцю ў конкурсным вершы
«Кружатся листья в танце листопада».

Великолепие окинув беглым
взглядом,

И с лесом тет-а-тет поговорив,
Ему я по старинному обряду
Поклон отдам, душою воспарив.

Родны край – «бульбяны, жытны»,
зямлю бацькоў апявае ў сваім вершы
Галіна Каваленка, член народнага
літаратурнага калектыву «Світанак»
Краснапольскага РЦК і прызнаецца,
што гэта шчасце – жыць у мірнай і
спакойнай Беларусі.

Люблю, як птах – наш белы бусел,
Клякоча радасна ў гнязде.

Ён сімвал роднай Беларусі,
Спакой і радасць ён нясе.

Сярод конкурсных работ былі і
празаічныя – эсе, апавяданні.

Пра культуру і побыт роднага краю,
майстроў, якія адраджаюць народныя
рамёствы краю, распавяла Святлана
Саламевіч з г. Быхава. Традыцыйныя
рамёствы і промыслы – духоўны
і матэрыяльны здабытак многіх

пакаленняў, які маюць сувязі паміж імі,
з'яўляецца аб'ядноўваючай асновай
краіны.

«Усё самае карыснае для нас і
роднае – яно побач, трэба толькі не
забываць пра гэта, а ўважліва і старанна
вывучаць, захоўваць і перадаваць
нашчадкам. Традыцыйная культура
– гэта тая шматвяковая спадчына,
якая найбольш выразна адлюстроўвае
духоўнае аблічча народа», – адзначае
аўтар і з гэтым нельга не пагадзіцца.

*Валянціна Марчанка,
метадыст РЦК ДУК «Цэнтралізаваная
клубная сістэма Краснапольскага раёна»*

Ёдінным духом мы сильны!

В рамках прадзновання Дня народнага
единства работнікі ўчреждений культуры
Кличевскага раёна падрыхтавалі і
правялі ряд тэматычных мерапрыяццяў.

Среди них митинг, возложение
цветов к Вечному огню и показ военно-
исторической реконструкции «У
партизанского костра» на Мемориальном
комплексе партизанской славы
«Усакино» для управления Следственного
комитета Республики Беларусь по
Могилевской области; премьерные показы
художественного фильма «На другом
берегу!»; торжественное мероприятие
«Единным духом мы сильны!»; выставка
изделий декоративно-прикладного
искусства районного Дома ремесел;
молодежный фестиваль «Водгук Вольсы»;
молодежный велопробег.



Год міру і стварэння

День народного единства – это замечательный праздник, символ мира и согласия в обществе. Всех нас объединяет чувство гордости за свою страну, за свой край, за свой район и за их славную историю.

Т.Т.Островская,
заведующий методическим отделом
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Кличевского района»



Велик народ, когда народ единый

С 11 по 17 сентября 2023 года во всех клубных учреждениях Чериковского района прошла неделя народного единства, в рамках которой проводились тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства.

15 сентября на площадке районного Дома культуры состоялся праздничный концерт «Велик народ, когда народ единый». На мероприятии присутствовали руководство района, профсоюзные и ветеранские лидеры, трудовые коллективы, молодежь. В этот праздничный день музыкальным подарком для всех собравшихся стали творческие номера в исполнении участников объединения



любителей народного танца «Прыгажосць», детского хореографического кружка «Ассорти», народного вокального ансамбля «Девчата+», солистов Михаила Захаренко, Анастасии Хромченко, учащихся детской школы искусств. Также поздравили чериковлян с праздником и подарили массу позитивных эмоций творческая группа государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Кричевского района». Работали выставки декоративно-прикладного творчества районного Дома ремесел и центра творчества детей и молодежи.

В рамках мероприятий, посвященных Дню народного единства состоялся показ



Год міру і стварэння

художественного фильма «На другом берегу» национальной киностудии «Беларусьфильм» на базе районного Дома культуры и сельских клубных учреждений. Киносеанс посетили члены трудовых коллективов, учащиеся средних и старших классов школ города и района, а также УО «Чериковский государственный колледж».

14 сентября в зале торжеств и обрядов районного Дома культуры состоялся патриотический час «Разам мы – Беларусь». Вначале мероприятия ведущие рассказали учащимся старших классов школ города об

исторических предпосылках, положивших начало государственному празднику. В рамках мероприятия для ребят была проведена квест-игра «Беларусь – страна единства!».

О.В. Алексеева,
заведующий сектором нестационарного
обслуживания населения районного Дома
культуры ГУК «Централизованная
клубная система Чериковского района»

В единстве – наша сила!

День народного единства празднуется во всех уголках нашей Беларуси! Торжественное мероприятие, посвященное этому празднику, состоялось в городе Славгороде. Этот государственный праздник символизирует единение народа, причастность каждого из нас к судьбе страны, желание дальнейшего процветания нашей Беларуси.

Праздничный концерт «В единстве – наша сила» подарил массу позитивных эмоций зрителям, как и выставки изделий декоративно-прикладного искусства отдела традиционного искусства и ремесел районного Центра культуры и народного творчества.

16 сентября 2023 года Славгород гостеприимно встретил участников



республиканского проекта «Автопоезд# Беларусь. Молодежь. Созидание».

17 сентября, на открытой площадке РЦК и НТ для юных славгородчан прошел фестиваль красок и танцевально-развлекательная программа «Мы вместе».

Так же в День народного единства учреждения культуры района подарили жителям агрогородков и деревень праздничное настроение.

Анастасия Ахремчик,
методист методического сектора РЦК
и НТ ГУК «Централизованная клубная
система Славгородского района»



В День народного единства в Мстиславле прошли патриотические акции

17 сентября 2023 года в рамках празднования Дня народного единства на Мстиславщине прошла Международная патриотическая акция «Путь единства», в которой приняли участие делегация Хиславичского района Смоленской области Российской Федерации, представители органов власти, депутатский корпус, руководители общественных объединений и работники Центра культуры Мстиславского района. В рамках акции состоялось открытие арт-объекта «Тут пачынаецца Белая Русь» и церемония возложения цветов на могилу полного кавалера ордена Славы Минченкова Михея Митрофановича.

В этот же день в рамках акции «Кола адзінства» председатели сельских Советов Мстиславского района совместно с работниками культуры привезли родниковую воду из источников, находящихся на их территории. Вода была освещена в церкви Александра Невского и передана руководителям специализированных учреждений: «Мстиславский районный центр социального обслуживания населения», «Мстиславский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», «Мстиславская специальная школа-интернат», отделение круглосуточного пребывания для граждан пожилого возраста и инвалидов аг.Андраны.

**Ирина Долгунова, заведующий
методическим отделом РЦК ГУК
«Централизованная клубная система
Мстиславского района»**



Организация работы с детьми и подростками в летний период в общей стратегии деятельности клубных учреждений

Пока клуб будет оставаться местом, где удовлетворяется самая насущная потребность человека – потребность в общении, он будет жить как самостоятельный социальный институт.

Основные задачи, стоящие перед учреждением культуры клубного типа:

- формирование политической, нравственной, эстетической, экологической, правовой культуры, пропаганда здорового образа жизни;
- удовлетворение разнообразных интересов и потребностей населения;
- создание условий для реализации творческого потенциала личности;
- развитие народного творчества по всем направлениям и жанрам;
- вовлечение населения в активную культурную жизнь;
- организация культурного досуга;
- сохранение и развитие национальной культуры.

Особенности организации досуга детей, подростков и молодежи – учет строится на многих факторах. В первую очередь на их возрастных особенностях. Характерными психологическими особенностями детей младшего школьного возраста являются стремление к массовым действиям, склонность к подражанию. Этими особенностями определяется основной метод культурно-досуговой деятельности – метод массового

воздействия. Принцип игры занимает ведущее место во всех занятиях с младшими школьниками. Наиболее характерными формами работы являются детские утренники, праздники, массовые игры, игровые программы и т.д. Младшие школьники отличаются эмоциональностью восприятия. Наибольший эффект на малышей оказывают наглядно-образные формы. Демонстрация разнообразных игровых кинофильмов, театрализация отдельных частей праздника, красочность в оформлении помещений, костюмирование артистов и самих участников.

Для ребят младшего школьного возраста необходима перемена видов деятельности, чередование форм, введение нового, необычного материала. При организации культурных мероприятий для них немаловажным является опора на принцип соревновательности, конкурсности.



Международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка», Климовичский район

Год миру і стварэння

У подростков отмечается тяга к зрелищным формам культурной деятельности как к наиболее эмоционально насыщенным и воздействующим на чувственную сферу. Подросток ищет в досуге не только эмоционально-нравственное, но и развлекательное содержание. Сегодня подросток тяготеет к зрелищности, шоу, внешней выразительности, красоте. На формирование их вкусов и досуговые предпочтения в последнее время значительное влияние оказывают СМИ, современные интернет-ресурсы.

НО! Это категория – самая активная социальная группа в нашем обществе, они социально мобильны, им не свойственен консерватизм взглядов. Молодые люди всегда находятся в поиске чего-то, что помогло бы выразить свою индивидуальность, использовать свои возможности. Перед ними наиболее остро стоит проблема



Тематические программы, Кричевский район



Театрализованный праздник «Остров развлечения на планете Лето!», Дворец искусств г.Бобруйска

самоопределения, выбора жизненного пути, а также самореализации.

Подросток может уходить в досуг, как в защитный панцирь, где он, по-настоящему, свободен. Основными элементами досуга являются: отдых, активная физическая деятельность, развлечение, просвещение, самообразование, творчество, созерцание, размышление, праздник. Для молодежного возраста ведущими из них стали общение, развлечение и самообразование. Важной особенностью подростковой культуры является преобладание потребления над творчеством.

Все вышесказанное ложится в основу работы клубных учреждений по организации досуга детей и подростков в летний период, а именно:

- учет особенностей возрастных категории при подборе форм и содержания мероприятий;
- массовость охвата, основная задача – это вовлечь в культурный досуг как можно большее количество детей и подростков;

Год миру і стварэння



Конкурс детских игровых программ «Дзіцячых казак карагод», Краснопольский район

- разнообразие и соответствие интересам форм досуга;
- постоянство предоставления услуг;
- вовлечение в культурную деятельность неорганизованной категории детей и подростков, приезжающих на отдых к родственникам.

Разнообразие форм работы предполагает постоянно и периодически действующие формы работы: организация работы клубных формирований; работа в пришкольных лагерях и лагерях круглосуточного пребывания (загородных), организация работы детских игровых площадок на свежем воздухе, творческих мастерских, мастер-классов, проведение тематических недель профориентации, детского творчества, детского досуга и т.д., тематических дней активного отдыха, затей и развлечений, познания своей малой родины, добрых дел и т.д.

Учитываются также народные праздники и локальные традиции,

государственные праздники и юбилейные даты, традиционные фестивали и конкурсы которые выпадают на летний период.

В летний период деятельность клубных формирований переводится на иной характер работы, меняют не только расписание работы, но и содержание работы. В большей степени они переходят от обычных форм занятий к творческой демонстрации (именно на это я обращаю ваше внимание) тех знаний и умений, которые они получили за истекший период работы клубных формирований. Они проводят игровые программы, праздники, выездные концерты и т.д. Объединяются творческие усилия и возможности других клубных формирований для организации этих мероприятий. Включают в деятельность клубных формирований детей и подростков, которые приехали к своим бабушкам



Театрализованная игровая программа «Праздник лета», Чериковский район

Год миру і стварэння

на каникулы – делают запись в журнале КФ, а затем об их убытии.

Организация работы летних игровых площадок является формой массового вовлечения детей и подростков в активный досуг.

В большинстве районов области такие площадки работали. Их работа организовывалась в своем большинстве с другими учреждениями культуры, общеобразовательными школами. Их преимущества это:

- массовость охвата,
- вовлечение родителей в разных качествах,
- мотивация по принципу – хочется прийти еще раз,
- разнообразие форм работы (каждому по интересу: концертные, игровые программы, выставки, мастер-классы),
- возможность одновременно задействовать несколько клубных формирований,



Районный конкурс детского творчества «Маленькая звезда», Чаусский район



Региональный фестиваль детского творчества «Зоркі над Бесяддзю», Хотимский район

- большой познавательный эффект и многое другое.

Эффективной формой организации занятости детей и подростков могут стать тематические комплексные мероприятия, которые практикуются клубными учреждениями – тематические дни, открытых дверей, недели активного отдыха, детских развлечений и затей, народных игр и забав, творчества «Я могу» и другие.

Дополняют спектр форм работы активные взаимообменные мероприятия: творческая акция «Кружок в гостях у кружка»; велопрогулка «Знакомимся с мастером, носителями традиционной культуры», «качующие» фестивали творчества, культурные акции «Клуб в гостях у клуба», творческая мастерская, квест-игры и др.

Удовлетворить тягу к зрелищности могут, например, такие формы работы, как: конкурс рисунка на резиновых сапогах «А вам, слабо?», конкурс-креатив «Парад зонтиков», конкурс близнецов, праздник брата и сестры «Мы такие разные, мы такие одинаковые». А также

Год миру і стварэння

различные конкурсы творчества, примеров которых можно привести много из опыта работы клубных учреждений Могилевской области: международный фестиваль детского творчества «Золотая пчелка» (г.Климовичи), районный фестиваль детского творчества «Планета детства» (Бобруйский район), районный конкурс молодых талантов «Звездная дорожка» (Дрибинский район), фестиваль детского творчества «Славянскі карагод – 2023» (Горецкий район), районный смотр-конкурс эстрадной песни «Зажги свою звезду» (Кричевский район), фестиваль молодежного творчества «Соцветие молодости – 2023» (г.Осиповичи), региональный фестиваль детского творчества «Зоркі над Бесяддзю» (Хотимский район), районный конкурс детского творчества «Маленькая звезда» (Чаусский район), городской конкурс детского творчества «Звонкая капель» (г.Могилев) и другие.

В летний период проведен ряд традиционных и брендовых мероприятий, в программах которых нашли отражение блоки мероприятий



Открытие детской игровой площадки «Забавы лета», Кличевский район



XIX районный фестиваль детских и молодежных исполнителей и коллективов «Хваля збірае сяброў», Осиповичский район

для детей и молодежи. Например, региональный праздник народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрыбінскія таржкі». Первый день фестиваля традиционно посвящен детско-молодежной аудитории: проведены шоу-программа для детей «Торжковий бум», поэтический баттл, фестиваль красок, детский конкурс рисунка на асфальте, молодежное шоу «Будущее – это мы», работали молодежные, игровые и спортивные площадки, караоке-бар, проводились спортивные состязания, квест-игры, мастер-классы, молодежная и детская дискотеки и другое.

Волчкова В.И., начальник отдела информационно-аналитической и репертуарно-издательской деятельности УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», фото из открытых источников

Исследование белорусского рушника как предмета народного декоративно-прикладного искусства в Бельничском районе

**Кондратьева С.В., директор
ГУК «Централизованная клубная
система Бельничского района»**

Бельничский районный центр культуры совместно с клубными организациями района осуществляют работу по исследованию, возрождению и сохранению народных традиций ткачества, вышивки и кружевовязания уже много лет.

На протяжении нескольких лет в Бельничском районе реализуется проект «Белорусский рушник – предмет народного декоративно-прикладного искусства» по изучению локальных особенностей изготовления и использования белорусского рушника, этновоспитанию детей и подростков на основе ценностей традиционной культуры.

Цель проекта – возрождение и развитие народных традиций создания рушника, воспитание национального самосознания и обогащение духовно-эстетического потенциала подрастающего поколения.

Контактная группа проекта: районный центр культуры, Светиловичский дом ремесел ГУК «Централизованная



клубная система Бельничского района», художественный музей им.В.К.Бялыницкого-Бирули в г.Бельничи, учащиеся общеобразовательных школ района. Информационная поддержка – районная газета «Зара над Друццю».

Источниковедческую базу исследования составили опубликованные источники по теме, среди которых справочная литература, материалы научно-практических конференций, а также первичный материал – рушники и орудия труда. В конце XIX – начале XX века местечко Бельничи славилось ткаческим промыслом, существовала школа-мастерская, в которой проводились занятия по теории и практические занятия по ткачеству на ручных кроснах, это способствовало изготовлению высококачественных тканей в домашних условиях.

Актуальность данного направления деятельности связана с тем, что рушник для белорусов исконно являлся предметом глубоко символичным и многозначным. Рушник является наивысшим достоянием белорусской культуры и искусства. Созданный по законам народного искусства, рушник украшал быт и являлся символом невидимых уз, объединяющих человека с Богом, его семьей и предками. На протяжении многих веков он является неотъемлемой частью жизни человека и сопровождает его от рождения до тризны, связывая с духовным наследием, культурой и обычаями предков.

В вышивке рушника отражается история народа, его дух, творческие устремления и художественное мировосприятие человека.

В старину было несколько видов рушников, которые имели различное утилитарное значение. Например, простой рушник с небогатой вышивкой по краям, который служил в бытовых целях – это «утиральник», а рушник, предназначенный для украшения иконы – «набожник». Распространенным являлся и «рушник-подножник», на который в церкви становились молодые. Также был и «рушник-повязь», который присутствовал в поминальном обряде и символизировал неразрывную связь между членами рода.

Белорусский рушник относится к тем предметам народного творчества, которые принадлежат как прошлому, так и настоящему. Именно рушник наиболее ярко воплощает в себе национальные особенности белорусского орнаментального искусства, высокое мастерство ткачества, вышивки и вязания.

В этнографическо-исследовательскую деятельность были вовлечены все клубные учреждения района. Было собрано более 100 рушников из 20 деревень, классифицированных по следующим фасетам: тканевой основе и по предназначению. По признаку тканевой основы выделили рушники из бытовой ткани и рушники из декоративно-обрядовой ткани. В последних выделили:

- ранние рушники с геометрическими узорами в орнаменте XIX века;
- рушники с позарегиональным орнаментом с элементами региональных особенностей конца XIX – начало XX века;
- рушники брокеровского типа в монохромной палитре первой половины XX века;

- рушники брокеровского типа в полихромной палитре второй половины XX века;

- современные рушники в новой схеме с разнообразной техникой вышивки (гладь, крестик, ришелье, инсит).

Были рассмотрены характерные особенности традиционного рушника Бельничского района, его предназначение и использование. По предназначению выделили рушники-набожки, утиральники, припечники и обрядовые рушники.

На основании исследований и классификации издан каталог Бельничского рушника, брошюру «Беларускі ручнік: яго асаблівасці, прызначэнне і выкарыстанне». Создана база данных «Ручнікі Бялыніцкага краю», которая на сегодняшний день включает более 100 записей. Хронологические рамки, представленные в базе данных материалов, охватывают XIX-XX века. Поисковые возможности включают в себя: тип рушника, название деревни, имя носителя, год рождения, дата выявления материала. Имеется возможность просмотра изображения рушника. База данных адресована работникам культуры, краеведам, учащимся учреждений образования и тем, кто интересуется вопросами развития традиционной культуры Бельничского района.

Параллельно с этим была организована работа по реконструкции, презентация традиционного рушника Бельничского района как одного из видов народного декоративно-прикладного искусства. На протяжении ряда лет в районе проводились творческие выставочные проекты: «Бялыніцкі ручнік: вышывае маці дзіцятку

Год міру і стварэння

долю», «Ручнік – павязь вякоў», «Чароўны скарб спадчыны» и другие.

С целью сохранения традиций народного рушника современными мастерами декоративно-прикладного искусства Бельничского района реконструировались аутентичные образцы. Первой реконструкцией, сделанной мастерами Светиловичского Дома ремесел, был рушник, взятый из фонда Могилевского областного краеведческого музея имени Е.Р.Романова, который принадлежал жительнице д.Заболотье и датировался 1900 годом. Его орнамент был использован при вышивке фрагмента карты Бельничского района в рамках республиканского проекта «Культурная спадчына Беларусі» по изготовлению панно карты Беларуси. Затем мастера Дома ремесел Гануленко Д.В., Куничникова А.В. реконструировали свадебный рушник в технике вышивки крестиком, переданный в дар Дому ремесел жительницей агрогородка Светиловичи Рабинкиной Валентиной Алексеевной.

По этой же технике реконструирован рушник Горониной Н.Г., жительницы Бельничского района (датируется 1934 годом).



Рушнік Рабінкінай В.А.



Реконструкцыя



Рушнік Горониной Н.Г.



Реконструкцыя

Также мастера Светиловичского Дома ремесел работают и над созданием авторских рушников, используя народные орнаменты в современной интерпретации и авторской обработке. На областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Ручнік – шлях жыцця чалавека» мастерами Бельничского района было представлено 10 вышитых рушников: рушник с традиционным орнаментом своего региона, купальский и свадебный рушники, основанные на локальных особенностях орнаментации рушников Бельничского района: 4 рушника реконструированные на основе аутентичных образцов, 3 рушника, созданные мастерами по собственным эскизам и рисункам в традиционных техниках вышивки.

С целью сохранения рушника как части народной художественной культуры, актуализации его ценности как атрибута жизни современного человека, семьи, с 2022 года в деревне Ланьково Бельничского района проходит фестиваль народного творчества «Льняныя крылы-ручнікі», который стал новым культурным событием в жизни жителей Бельничского района.

Центральной выставочной площадкой фестиваля является выставка аутентичных и реконструированных рушников «От старина до современности». Уникальными

Год міру і стварэння



экспонатами выставки были: рушник, которому более 150 лет Наковой Макрены Антоновны из д.Ланьково, рушник, которому более 100 лет Рабинковой Валентины Алексеевны из д.Светиловичи, рушники, которым более 70 лет Кириленко Веры Прокофьевны из д.Кудин, Зайцевой Клавдии Михайловны из д.Головчин.

Еще одним центральным событием фестиваля является проведение фрагментов белорусских обрядов, в которых рушник является атрибутом.

Для зрителей и гостей праздника демонстрируется свадебный обряд, где рушник был рушником-подножником под ногами молодых, руки молодых тоже связывались рушником. Все эти обряды символизировали объединение, связывание двух родов. Также были продемонстрированы фрагменты обрядов «Праводзіны ў войска», «Вяселле», «Радзіны, хрэсьбіны» и «Зажынкi».

Весь день в рамках фестиваля работали: концертная площадка, интерактивная

площадка «Скарбы бабулінай скрыні», тематические подворья на которых клубные учреждения представляли сохраненные рушники своих населенных пунктов разных времен, дошедшие до наших дней: повседневные, кружевные занавески, покрывала на колыбели, скатерти, сувенирную продукцию. Не обошлось на празднике и без национальной

кухни, на тематических подворьях можно было продегустировать различные блюда национальной кухни. А для маленьких гостей фестиваля весь день работали игровая площадка и аттракционы, мастер-классы по вышивке.



На наш взгляд, проект по этновоспитанию «Белорусский рушник – предмет народного декоративно-прикладного искусства» дает возможность жителям региона глубже погрузиться в народную культуру, понять сакральный смысл, заложенный нашими предками в символику вышивку, что безусловно будет способствовать формированию ими своей духовной основы.

Фестывалі,
конкурсы

«Купалье-2023» в Александрии – как это было?



Окутанный мифами и легендами, праздник Купалье белорусы любят и бережно сохраняют уже много веков. Каждый год по всей стране его отмечают красивыми гуляниями – плетут купальские венки и загадывают желания, зажигают костры, поют песни и ищут таинственную «папараць-кветку».

Самой большой праздничной купальской площадкой является республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») в агрогородке Александрия Шкловского района. В этом году праздник выпал на 8-9 июля и впервые проходил под патронажем Союзного государства.

Одним из основных массовых и ярких мероприятий праздника стала выставка-ярмарка «Оберег мира и союзного единства», которая собрала более 300 мастеров декоративно-прикладного искусства из всех областей Беларуси и 19 регионов России. Основной темой выставки-ярмарки 2023 года стала тема – оберегов. И эта тематика прослеживалась во всем: от

оформления площадок выставки-ярмарки до представленных на ней изделий. Каждый регион Могилевской области постарался тематику оберега представить по-своему, с учетом своих локальных традиций: Кличевский и Мстиславский – площадка «Падкова поспеху – абярэг шчасця», Славгородский и Чаусский – «Крынічны абярэг», Могилевский – «Абярэжныя травы», Бобруйский и Осиповичский – «Абярэжны звон», Горецкий и Быховский – «Абярэжны свет залатой саломкі», Костюковичский и Глусский – «Мая сям'я – абярэг маёй краіны», Климовичский и Кировский – «Людзі працы – абярэг Радзімы», Дрибинский – «Купальскі вянок міру», Хотимский – «Абярэжны пояс», Круглянский и Шкловский – «Абярэжная лялька», Краснопольский – «Краснопольскі глечык – абярэг традыцый», Кричевский – «Падняпроўская свістулька – абярэг традыцый», Бельничский – «Ручнік – народны абярэг», Чериковский – «Дамавік – абярэг роду, хаты», г. Могилев и Бобруйск – площадка «Наш горад – мой абярэг».

Фестывалі,
конкурсы



Фестывалі,
конкурсы

Центральным элементом художественного оформления ярмарки стала фигура белокрылого аиста – главного белорусского символа счастья, благополучия и семьи. В центре ярмарки расположился сценический подиум, на котором в течение дня проходили концертные программы творческих коллективов регионов Беларуси и г.Минска, посвященные Году мира и созидания.

Подворья белорусских мастеров народного творчества развернулись на нескольких сотнях метров. Здесь был представлен широкий ассортимент работ: глиняные свистульки, соломенные пауки, валенки и другие изделия шаповальства, обережные куклы, подковы, колокольчики и многое другое.

Яркую палитру народного творчества также представили мастера из России – более 80 умельцев из 19 регионов страны, в том числе самых отдаленных: Алтайский край, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Дагестан, Свердловская, Калужская, Волгоградская, Брянская, Оренбургская, Псковская, Архангельская, Тверская, Воронежская, Ленинградская, Нижегородская, Смоленская, Самарская, Владимирская, Томская, Курская области. Диапазон представленных на выставке изделий очень широк. Так, Свердловская область впервые привезла уральскую лаковую роспись по металлу, мастера из Калуги – традиционную хлудневскую глиняную игрушку, Оренбург – пуховые платки, Архангельск – холмогорскую резьбу по кости и изготовление традиционных пряников, Воронеж – матрешку, Нижний



Фестывалі,
конкурсы

Новгород – хохломскую роспись, жбанниковскую глиняную свистульку и городецкую золотную вышивку, Кабардино-Балкария – выделку овечьих шкур и меховые панно и другое.

На ярмарочном пространстве Могилевской области отдельной выставкой было представлено более 40 работ участников областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Папараць-кветка», организатором которого являлся Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. «Папараці-кветкі» были изготовлены в разных техниках декоративно-прикладного искусства из различных материалов: дерево, керамика, металл, соломка, лен, текстиль, лоза и другие. По итогу конкурса Дипломом I степени были награждены работы из Славгородского, Быховского, Чериковского, Горецкого, Краснопольского, Мстиславского районов и г.Могилева.

На малой сцене фестиваля состоялось торжественное открытие республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей»). Лейтмотивом церемонии открытия был также оберег. Символом Года мира и созидания среди всех оберегов был выбран аист. Каждая область подготовила своего «бусла», и



на сцене птицы закружились в хороводе, символизируя мир и благополучие. Каждая из областей Беларуси и г.Минска презентовали свои традиционные обереги. Регионы Могилевской области познакомили зрителей с целой коллекцией оберегов: «купальский венок» – Дрибинский, «Соломенное солнце» – Горецкий, «Лялька» – Круглянский, колокольчики – Бобруйский, «соломенный паук» – Быховский, «Подкову счастья» – Мстиславский, рушники – Бельничский, «глечык» – Краснопольский, обережный пояс – Хотимский и другие.

На сценическом пространстве, расположенном в центре выставки-ярмарки, в течение всего дня праздника проходила концертная программа «Святкуем па-народнаму» с участием творческих коллективов областей Республики Беларусь, г.Минска. Артисты знакомили зрителей с богатой и широкой палитрой народного творчества страны.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КТР»

Фестывалі,
конкурсы

«У госці да радзімічаў» прошел в юбилейный 10-й раз



29 июля 2023 года на территории музея под открытым небом, на посаде замковица и городища радимичей, который обустроен в агрогородке Радомля Чаусского района, прошел юбилейный X этнический праздник эпохи раннего средневековья «У госці да радзімічаў».

На празднике присутствовали гости: начальник управления культуры Могилевского облисполкома Александр Николаевич Жигун, начальник отдела информационно-аналитической и репертуарно-издательской деятельности Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Валентина Ивановна Волчкова, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник центра исследования белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии

наук Беларуси Леонид Владимирович Колединский, автор идеи праздника Николай Валентинович Шамро.

Открыл праздник глава района Дмитрий Михайлович Акулич. Затем с приветственными словами выступили белорусский археолог, человек, который стоял у истоков создания музея под открытым небом Л. В. Колединский и автор идеи самого праздника Н. В. Шамро.

Для зрителей организаторами была подготовлена театрализованная программа «Падарожжа ў сіваю даўніну» (сценарист А. В. Далецкая, С. А. Яковлев, режиссер С. А. Яковлев), которая включала в себя исторические факты о культуре и быте древнего племени. В набеге кочевников на городище участвовали клубы исторической реконструкции «Волот», «Клан «МакВитан» г. Минск, свободные реконструкторы из Жодино, Минска, Марьиной Горки, Островца и Борисова. Для детей был

Фестывалі,
конкурсы

организован этноквест, для взрослых – конкурс «Радимичские забавы», в котором активное участие приняли сельские исполнительные комитеты района. На сцене для зрителей была подготовлена концертная программа «Ад мінулага да сучаснага» с участием творческих коллективов из Черикова, Хотимска, Чаус. Впервые на празднике участвовал фольклорный ансамбль «Подворье» ДК «Щербинка» г.Москва. На протяжении праздника работали выставки мастеров и ремесленников из г.Минска, Хотимска, Круглое, Орши, Жлобина, Витебска, Могилева, Мстиславля. Работал музей под открытым небом, где проводились мастер-классы по ткачеству, гончарству, а также традиционной кухне. Для зрителей также были организованы забавы, аттракционы, танцы, хороводы, гадания. Показательные выступления подготовили приглашенные реконструкторы.

Награждение участников этнического праздника проводил глава района. Дмитрий Михайлович пообещал организаторам

всяческую помощь при подготовке мероприятия в следующем году, возможных новых постройках и расширении музея. Неожиданный финальный аккорд этнопраздника «У госці да радзімічаў – 2023» при розжиге ритуального костра – это явление силуэта радимичанки. Примерно о таком видении говорили местные жители, когда хотели сравнить с землей замковую гору. Организаторы не собираются ничего разрушать, а только сохранять и возрождать, привлекая все больше и больше молодое поколение к уважению исторических ценностей территории, и надеются, что данное явление – это не предостережение, а благодарность предков за память о них.

**Алеся Далецкая,
заведующий отделом традиционного
искусства и ремесел РЦКиД ГУК
«Централизованная клубная система
Чаусского района»,
фото из открытых источников**



Районный фольклорный праздник „Жытнёвы звон“

Целью популяризации исторического, духовного и культурного наследия нашего народа и их традиций, сохранение и развитие народных ремесел 2 сентября 2023 года в Горках состоялся районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон».

В мероприятии приняли участие представители районной власти, творческие коллективы Горецкого района, учащиеся и молодежь.

Открыл районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон» начальник отдела культуры Горецкого райисполкома Панасюк О.А. Далее концертную программу продолжили выступления творческих коллективов учреждений ГУК «Централизованная клубная система

Горецкого района»: народный фольклорный ансамбль «Паршыньскія зоры», клуб любителей народной песни «Талака» Ленинского сельского Дома культуры, клуб любителей бытового танца «Сударушки», народный фольклорный ансамбль «Таямніцы» районного Центра культуры, образцовая студия художественного творчества «Чарадзеяка» ГУО «Детская школа искусств и художественных ремесел».

В рамках праздника проводились два районных конкурса – «Урожай через край» по созданию композиций с использованием фруктов, овощей, природного материала и конкурс мастеров соломоплетения «Головной убор».

На площадках детского парка работал пленэр «С любовью к родной земле» участников образцовой студии изобразительного искусства «Мастихин». Дети создавали картины вне мастерской, на природе, при естественном освещении, что позволяло им с большей точностью отобразить богатство окружающих красок и малейших изменений цвета природы. Одновременно проходила выставка работ декоративно-прикладного искусства



«Горацкая скарбонка», конкурс детских рисунков на асфальте «Казачны свет». А также серия мастер-классов местных мастеров декоративно-прикладного творчества и специалистов клубных учреждений: Зеликовой С.И. – по ткачеству поясов, Красновой В.О., методиста по хореографии Горецкого районного Центра культуры – по бытовому танцу «Базар», по керамике и др.

Также силами специалистов и творческих коллективов учреждений районной централизованной клубной системы была организована работа игровой площадки «Беларускія гульні», где дети получили массу положительных эмоций и были поощрены приятными сувенирами.

Порадовала гостей праздника площадка «Жытнёвы карагод – яднае народ» Центральной библиотеки им. М.Горецкого, а также выставочная площадка районного историко-этнографического музея.

В завершении конкурсов лучшие мастера получили награды от районной организации РОО «Белая Русь» и районной организации ОО «Белорусский союз женщин».

Районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон» будет проводиться ежегодно с целью объединения жителей города и района, людей, которые любят свой родной край, маленькую Родину, на



которой мы родились, выросли и живем! И мы уверены, что праздник станет ярким мероприятием в жизни нашего района и найдет положительный отзыв среди поклонников.

Организаторами и ответственными исполнителями праздника выступили Горецкий районный исполнительный комитет, отдел культуры, районная организация республиканского общественного объединения «Белая Русь», районная организация общественного объединения «Белорусский союз женщин», учреждения культуры района.

**О.Н.Кравченко,
методист РЦК**

**ГУК «Централизованная клубная
система Горецкого района»,
фото из открытых источников**



«Тэатральныя вечарыны» в девятый раз принимала Краснополящина



Вот и закончился трехдневный театральный фестиваль любительских театров «Тэатральныя вечарыны», который в девятый раз проходил на Краснополящине.

Начался праздник с яркого костюмированного театрализованного шествия любительских театральных коллективов с участием духового оркестра из г.Костюковичи, уличного театра на ходулях, живых статуй. На площадке перед районным Центром культуры «Человек – Театр» открыл зрителям дверь в чудесный, волшебный мир театра. В открытии принимали участие председатель Краснопольского

райсовета А.А.Гоман, начальник отдела народного творчества, культурно-досуговой деятельности и учреждений образования управления культуры Могилевского облисполкома А.Н.Глуздов.

На все три дня фестиваля с 15 по 17 сентября, Краснополье погрузилось в атмосферу любительского театрального творчества. На фестиваль свое творчество представили театры Беларуси из гг.Могилева, Шклова, Речица, а также из Российской Федерации – гг.Москва, Гатчина, Смоленск, Ижевск, Киров.



Краснопольский народный театр с комедией «Ох уж эти женщины, или Шерше ля фам» по пьесе А.В. Курейчика открывал первый день IX Международного фестиваля любительских театров «Тэатральныя вечарыны». Зрителям была представлена искрометная французская комедия о современных отношениях мужчины и женщины. Главный герой – молодой художник-ловелас Серж Дюбуа (Павел Выганний), живущий в Париже, заводит одновременно роман с тремя такими, казалось бы, на первый взгляд разными женщинами: милой и доверчивой студенткой Лулу (Оксана Кузнецова), грубоватой и уверенной в себе барменшей Жаклин (Татьяна Подолякина) и щедрой светской львицей Марисабель (Светлана Сазонова). Но общее у них все же есть – каждая мечтает быть единственной в жизни любимого. И вот случай сводит их вместе и разрушает светлые мечты. Спектакль имел огромный успех у искушенного краснопольского зрителя.

В первый же день без театрального внимания не остались и маленькие краснопольчане – образцовый театр-студия «Экспромт» из г.Шклов представил спектакли «Африка» и «Песня пра зубра».

Второй фестивальным днем был насыщен самыми разнообразными

Фестывалі,
конкурсы



по жанру спектаклями для разных категорий зрителей: музыкальная интерактивная сказка «Гарантийные человечки» (народный театр «На Долгом Броде», г.Минск), комедия «Не все коту Масленица» (народный театр студия «За углом», г.Гатчина, Россия), комедия «Медведь» (народный театр «ИМПРО», г.Речица, Беларусь), драма «Таня» (актерская школа «JuliaStage», труппа учебного театра, г.Москва, Россия). Теплую атмосферу на вечере песен под гитару «В кругу друзей» создавал театр драмы (г.Смоленск, Россия).

Третий фестивальный день оставил неизгладимое впечатление у зрителей. Начался он с музыкальной сказки «Как Ванче себе невесту искал» театрального коллектива «Лицедеи» (г.Киров, Россия).

В этот же день были представлены спектакли для думающего зрителя, спектакли, которые давали ответы на вечные вопросы: «В чем смысл жизни? Для чего мы живем?...»: трагикомедия «Умник» (театр «Птица» г.Ижевск, Россия), лирическая мистика «Около, между, через, и вне, мимо, спустя, вдоль, навстречу и сквозь» (театр «Валентин», г.Могилев, Беларусь), драма «Привидение» (народный театр «На Долгом Броде»).

Во время проведения фестиваля для участников проводились мастер-классы наставником проекта реалити-шоу «Киноакадемия», режиссером, актрисой, художественным руково-

Фестывалі,
конкурсы

дителем актерской школы «JuliaStage» из г.Москва Юлией Уразбаевой.

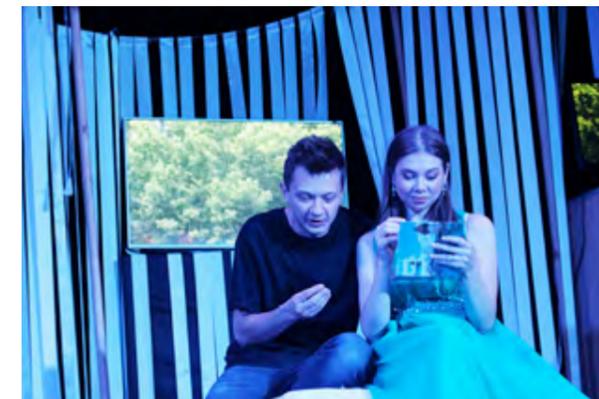
Фестиваль любительских театров «Тэатральныя вечарыны» стал театральным форумом, своеобразной площадкой для взаимодействия любителей театрального искусства.

Закрытие IX Международного фестиваля «Тэатральныя вечарыны» в Краснополье проходило в День народного единства и очень зримо раскрывало суть этого государственного праздника: для дружбы и общения людей нет ни географических границ, ни национальных и религиозных преград. Мы – одно целое, и нас связывает исконное стремление жить, творить, созидать и дарить радость людям.

Заключительный аккорд вышел мощным, гармоничным и ярким. Фестиваль красок Holi.mix из Витебска расцветил его участников во все цвета радуги и зарядил позитивом. Музыкальное выступление ансамбля RedFoxBand из Мстиславля и артистов районного Центра культуры задавали ритм празднику. Световое и файер-шоу в исполнении перформанс-группы из г.Гомеля выглядело волшебно и завораживающе.

Пусть будет театр всегда! Пусть живет театральный фестиваль «Тэатральныя вечарыны»!

*С.Сазонова,
методист методического отдела РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Краснопольского района»,
фото из открытых источников*



Фестывалі,
конкурсы

Спортивно-культурный фестиваль «Вытокі. Крок да Алімпу»

19 августа 2023 года в г.Костюковичи прошел спортивно-культурный фестиваль «Вытокі. Крок да Алімпу».

Клубные учреждения Костюковичского, Климовичского, Хотимского, Мстиславского, Краснопольского, Чаусского, Кричевского районов и мастера народных художественных ремесел Могилевской области представили на фестивале выставку-ярмарку народного творчества на площадке «Белорусские бренды».

В основе содержания работы подворий и ее художественного оформления была тема народного оберега. Главным украшением отдельной площадки был свой отличительный оберег, который был представлен объемной скульптурой или композицией. На Костюковичском подворье был представлен «Ручнік – абярэг жыцця», «Абярэжны пояс» презентовали на Хотимском подворье. У Краснопольского района – «Краснопольскі глечык – абярэг традыцый», «глечык» изготовленный из природного материала способен вбирать в себя и обезвреживать любые беды и несчастья, призванный преумножить богатство и достаток.



Фестывалі,
конкурсы



В работах мастеров народных художественных ремесел, представленных на выставке-ярмарке была отражена самобытность и культура регионов области по различным видам, демонстрировались мастер-классы по соломоплетению, керамике, ткачеству, гончарству, плетению поясов, вышивке, резьбе по дереву.

На подворьях проводились тематические интерактивные программы, соревнования, народные игры, которые ненавязчиво учат ловкости, смекалке, благородству, умению работать в команде.

Творческие коллективы и исполнители народного любительского творчества районов Могилевской области радовали задорными и веселыми песнями, заряжали позитивным настроением, добавляя краски фестивалю.

Фестиваль получился захватывающим, красочным и оставил массу положительных эмоций и впечатлений.

*Ю.М.Астапкина,
методист УК «Могилевский
областной методический центр
народного творчества и культурно-просветительной работы»*

Фестывалі,
конкурсы

Культурные выходные клубных работников области в спортивном стиле!



Первая областная спартакиада работников клубных учреждений Могилевской области прошла 8-10 сентября 2023 года в Чаусском районе на базе летнего оздоровительного лагеря «Заря» ОАО «Булочно-кондитерской компании «Домочай».

Организатором областной спартакиады стало учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы». Инициатива встретится со своими коллегами из районов в неформальной дружеской обстановке и провести время с пользой для здоровья, посоревноваться по-товарищески в нескольких видах спорта, отдохнуть у костра под гитару нашла широкий отклик у работников городских, районных, сельских домов, центров культуры и клубов.

На спартакиаду съехались 21 команда спортсменов-любителей практически

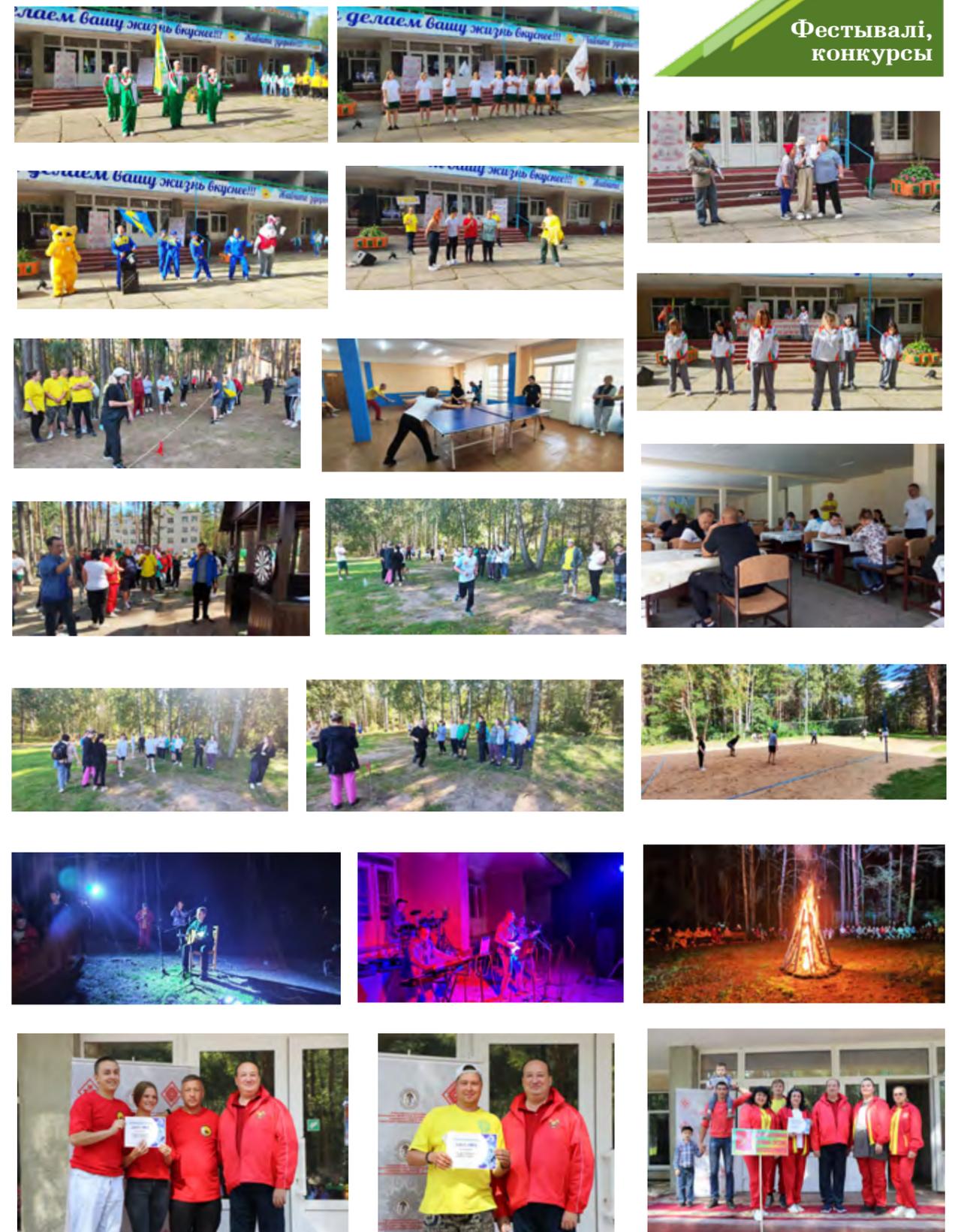
со всех регионов Могилевской области, более 200 участников.

В торжественном открытии, закрытии и церемонии награждения призеров и победителей первой культурной спартакиады, приняли участие начальник управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета Жигун Александр Николаевич и директор Могилевского областного центра народного творчества Хмельков Олег Федорович.

Команды проявили себя в разных видах спорта: волейбол, настольный теннис, легкоатлетический кросс, турнир по шашкам, перетягивание каната, дартс и др. Ну и как же клубные работники без творчества? Еще одним конкурсным заданием было подготовка творческой «Визитки» команды.

По итогам конкурсных состязаний спартакиады победителями стали:

Фестывалі,
конкурсы



Фестывалі,
конкурсы

в соревнованиях по теннису среди мужчин: 1 место заняла команда ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Кличевского района»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»; среди женщин: 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района».

В соревнованиях по дартсу среди мужчин: 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Глусского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Климовичского района»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района»; среди женщин: 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Кировского района».

В соревнованиях по перетягиванию каната 1 место заняла команда

ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»; 3 место – ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района».

В соревнованиях по волейболу 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»; 3 место – команда УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

В соревнованиях по шашкам среди женщин 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Кировского района»; среди мужчин: 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района»; 2 место – команда ГУК «Дрибинская централизованная клубная система»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Кировского района».

В соревнованиях по легкоатлетическому кроссу среди женщин: 1 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района»; 2 место – команда ГУК «Централизованная

Фестывалі,
конкурсы



клубная система Могилевского района»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Быховского района»; среди мужчин: 1 место – команда ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»; 2 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района»; 3 место – команда ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района».

В общекомандном зачете областной спартакиады первое место заняла команда ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»; второе место – команда ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района»; третье место – команда ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района».

Цель достигнута – именно такое короткое резюме вынесли организаторы и участники первой областной спартакиады работников клубных учреждений Могилевской области. А основная цель таких соревнований – это вовсе не выявить лучших спортсменов среди культработников, а укрепить командный дух и развивать спорт и физическую культуру в рабочих коллективах.

Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КПП»

«Залаты карась» первый районный рыболовный фест

В августе в г.п.Хотимске прошел первый районный рыболовный фест «Залаты карась», который собрал юных и взрослых любителей рыболовного дела на главном городском пляже в окружении прекрасной белорусской природы.

Программа фестиваля была поделена на несколько основных блоков.

С приветственным словом открыл фестиваль и дал старт соревнованиям председатель Хотимского районного исполнительного комитета Геворг Гарникович Мелконян.

Место проведения рыболовного феста выбирали с учетом удобства условий для участников соревнований и доступности посещения зрителями мероприятий фестиваля.

Турнир по рыбной ловле проходил с 7.15 до 12.00. После состязания экспертная комиссия определила победителей.

Продолжился праздник конкурсом блюд из речной рыбы, работой торговых площадок и точки общепита. Программа рассчитана так, чтобы на празднике никому не было скучно. Для детей разного возраста подготовлены игровые программы, оборудованы и спортивные площадки по армрестлингу и волейболу. Весь день работали выставка-продажа дома ремесел, выставка отдела образования, а также выставка работ «Белорусы на отдыхе», посещающих отделение социальной реабилитации, абилитации



инвалидов и дневного пребывания для граждан пожилого возраста учреждения Хотимский РЦСОН. Работники культуры подготовили концертную программу для всех присутствующих.

В рамках фестиваля были проведены конкурсы «Рыболовный турнир», творческий конкурс «Мастерство кашеваров». Победителями рыболовного турнира среди детей стали: 1 место – Галанов Глеб, 2 место – Быков Илья, 3 место – Кнорозов Егор. Среди взрослых: 1 место – Носулько Дмитрий, 2 место – Ерошкин Андрей, 3 место – Толкачев Алексей.

Специальным дипломом «За самого ленивого карася» в конкурсе «Мастерство кашеваров» был награжден Беседовичский сельский исполнительный комитет, а победителем стала команда Березковского и Тростинского сельского исполнительного комитета.

Организаторам было важно, чтобы праздник был ярким и разнообразным. Чтобы жители города, района, гости и все желающие могли провести время с семьей, отдохнуть и немного посоревноваться друг с другом. В этом году фестиваль проходил впервые. Надеемся, что он придется людям по вкусу, станет традиционной визитной карточкой как для нашего района, так и для всей Могилевской области.

**Ковалева Ю.В.,
заведующий методическим отделом
ГУК «Централизованная клубная
система Хотимского района»,
фото из открытых источников**

Творчая дэлегацыя Асіповіцкага раёна прыняла ўдзел у IV Форуме беларусаў свету на Байкале



Творчая дэлегацыя Асіповіцкага раёна ў складзе Мікалая і Ірыны Забаўскіх з Вяззеўскага СДК прынялі ўдзел у IV Форуме беларусаў свету на Байкале, які аб'яднаў беларусаў з розных гарадоў Расіі і Беларусі, праходзіў з 7 па 13 жніўня на тэрыторыі Іркуцкай вобласці. Арганізатар гэтага мерапрыемства – РГА «Іркуцкае таварыства беларускай культуры імя Я.Д.Чэрскага».

Арганізатары форуму далі магчымасць пазнаёміцца і пасябраваць,

абмяняцца вопытам з носьбітамі беларускай традыцыйнай культуры.

На працягу шасці дзён беларусы дзяліліся сваім вопытам і ведамі, натхняліся на актыўную работу па захаванні і развіцці беларускіх традыцый, мовы і культуры.

Форум стартаваў 7 жніўня фестывалем «Гучы гоман беларускі!». Пад такой назвай у пасёлку Маладзёжны Іркуцкага раёна прайшло мерапрыемства, прысвечанае нацыянальнай творчасці беларусаў, дзе

прысутныя на канцэрце акупіліся ў свет творчасці беларускай і рускай культур.

У рамках форуму адбыліся: канферэнцыя «Праблемы захавання гісторыі – культурнай спадчыны беларусаў. Шляхі вырашэння»; майстэрня па абмену паспяховымі беларускімі практыкамі; прэс-канферэнцыя ўдзельнікаў форуму; майстар-класы па вырабе беларускага касцюма і па вышыўцы.

Удзельнікі форуму наведалі беларускую вёску Тургенеўка, дзе перасяленцы-беларусы кампактна пражываюць да сяго часу.

На ўрачыстым мерапрыемстве сабраліся жыхары Тургенеўкі, госці з Іркуцка, Масквы, Цюмені, Рэспублікі Беларусь. Сярод іх былі краязнаўцы, актывісты праекта «Прагулкі па старым Іркуцку», турысты.

Адбылася цікавая экскурсійная праграма, знаёмства з нацыянальнай Бурацкай культурай (Усць-Ардынскі цэнтр мастацкіх народных промыслаў, Усць-Ардынскі будыйскі дацан, Баяндаеўскі этнаграфічны музей), наведванне музея Лімналагічнага інстытута СА РАН, каменя Чэрскага.

І завершыўся форум 13 жніўня ўдзелам народнага майстра Беларусі Ірыны Забаўскай у VIII Байкальскім міжнародным фестывалі «Карагод рамёстваў на зямлі Іркуцкай» у архітэктурна-этнаграфічным музеі «Тальцы».

*Мікалай Забаўскі,
загадчык Вяззеўскага СДК
ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма
Асіповіцкага раёна»*



«Соловьиная ночь» на Пскове



Вечером 21 июля 2023 года еще до официального открытия Международного фольклорного фестиваля «Соловьиная ночь» на главной сцене на берегу реки Псковы проходил концерт-презентация всех коллективов участников и гостей праздника. И под финал пошел дождик. Летний теплый короткий... Большинство зрителей даже зонты не раскрывали. А потом сквозь тучи пробилось закатное солнце. И над местом проведения фестиваля, над многовековыми стенами Псковского Кремля и куполами древних церквей возникла радуга. И тут же среди гостей, зрителей и участников родилась шутка, что в этом году организаторы постарались на славу – даже с небесной канцелярией договорились, устроили водно-световое представление. Как известно в каждой шутке, есть только доля шутки, и фестиваль, освященный радугой, получился замечательный.

Сразу ответу на вопрос, который и мне не давал покоя: почему «Соловьиная ночь» в июле? Соловьи

давно уже не поют. Или в Пскове они особенные? Как пояснили старожилы фестиваля, местные фольклорные коллективы, изначально и фестиваля как такового не было. Просто любители народных традиций и русского фольклора стали собираться в конце мая в Финском парке города Пскова и устраивали вечерки – пели песни и гуляли всю ночь до утра. Через несколько лет количество участников таких вечеров перевалило за сотни человек. На «Соловьиную ночь» стали приезжать любительские и профессиональные артисты и ансамбли со всей Псковской области, а затем из соседних областей, а потом из Москвы и Санкт-Петербурга и ближнего зарубежья. Фестиваль образовался сам собой, специально его никто не организовывал. Мэрия Пскова лишь попросила перенести гулянья с мая на июль на дату близкую ко Дню города 23 июля. Фольклорный праздник перенесли на новое время, а название оставили прежнее – «Соловьиная ночь».



В этот юбилейный год (городу Пскову исполняется 120 лет) на фестиваль приехало 17 ансамблей. Республику Беларусь представлял народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» Хотимского районного Центра культуры. Справедливости ради нужно сказать, что от Беларуси выступал также витебский шоу-дуэт братьев Воробьевых, баянистов-виртуозов. Но витебские близнецы «Воробы» были в статусе гостей, а не участников. Художественный руководитель Юлия Мамченко, неизменный аккомпаниатор, гармонистка Валентина Суходолова, солистки Юлия Ковалева, Татьяна Паседько и Людмила Сапега представили на фестивале программу на основе белорусских припевок и народных песен. И выступление «Адраджэнне», как нынче говорят, зашло публике. Как я отмечал ранее, в первый день фестиваля, точнее вечер, была презентация ансамблей. А на следующий день 22 июля многие зрители пришли специально на открытую концертную площадку, чтобы посмотреть и послушать именно белорусский ансамбль.



Помимо концертов хотимские артистки приняли участие и в других мероприятиях в рамках фестиваля «Соловьиная ночь». Первый день завершился факельным шествием и вечерками. От огня из кузнечного горна были зажжены десятки факелов – огонь дружбы. И все коллективы, перешли на другой берег Псковы, где был сооружен большой деревянный помост. Там и проходил танцевальный марафон под старинные переливы гармошки и звон балалаек. Второй день начинался также с шествия, но уже без факелов, а с флагами республик и регионов, песнями и музыкой, участники «Соловьиной ночи» прошли по центральным улицам Пскова. В этом прохождении повезло поучаствовать и мне – пронести по всему маршруту флаг Республики Беларусь.

Так как Международный фольклорный фестиваль «Соловьиная ночь» появился из спонтанных народных гуляний, то конкурсную составляющую в него никогда не вводили. Ансамбли и солисты здесь не соревнуются кто лучше, а делятся своим талантом, умением и дарят зрителям настроение и свое творчество. Оттого всем им по окончании двух фестивальных дней были вручены равные по степени Дипломы Лауреатов.

*Александр Александрин,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Хотимского района»*

«Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия»



С 21 по 24 сентября 2023 года в селе Кабардинка Краснодарского края Российской Федерации проходил Девятый международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия».

От Республики Беларусь участие в форуме приняла Кухтина Ирина Геннадьевна, директор ГУО «Детская школа художественных ремесел и искусств г.Быхова», народный мастер, член Белорусского союза мастеров народного творчества.

21 сентября Ирина Геннадьевна с приветственным словом от Могилевской области и Республики Беларусь обратилась к участникам форума. А 22 сентября выступила с докладом на тему «Методы и механизмы актуализации традиционной народной худо-

жественной культуры в Быховском районе Могилевской области в современных условиях». В докладе анализируется опыт работы государственного учреждения образования «Детская школа художественных ремесел и искусств города Быхова» по сохранению и развитию традиционных народных ремесел Беларуси, формах и методах повышения интереса к культуре и традициям своего народа как у детей, так и у взрослых, результаты разноплановой деятельности по изучению традиционной народной культуры и сохранению нематериального культурного наследия.

В программе научных мероприятий: Всероссийская научная конференция «Традиционная культура и народное искусство России в контексте современных глобализационных процессов»; круглые столы «Недвижимое культурное наследие как ресурс регулируемого развития территорий», «Художественная жизнь в поликультурном обществе» и другое; специальная сессия «Научно-педагогические школы и развитие социогуманитарного знания: к Году педагога и наставника в Российской Федерации».

*Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*

Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит»

С 15 по 17 сентября 2023 года в Нижегородской области проходил Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит». Главное его событие – гала-концерт состоялся 16 сентября в Нижегородском театре юного зрителя.

Участниками фестиваля стали представители из Республики Карелия, Республики Коми, Республики Марий Эл, Республики Мордовия, Удмуртской Республики, Коми-Пермяцкого округа Пермского края, Нижегородской области и Республики Беларусь.

От Республики Беларусь участие в мероприятиях фестиваля принимал Александр Кузнецов, специалист по театральному жанру учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы». В рамках фестиваля специалист выступил с докладом на тему «Самодеятельное



театральное искусство Беларуси: традиции, инновации и опыт взаимодействия с Россией».

В рамках фестивальной программы участники приняли участие в пресс-конференции, лекторий с приглашенными экспертами, презентации выставочной экспозиции об истории и развитии любительских театров.

Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит» в Нижегородской области стал продолжением транзитной программы 2022 года, посвященной любительскому театральному творчеству.

*Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»*



С рабочим визитом в Смоленск и Нижний Новгород

25-27 августа 2023 года директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Хмельков Олег Федорович с рабочим визитом посетил ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

Учреждения связывают давние дружеские и деловые отношения. 25 августа в рамках поездки состоялся круглый стол по обмену опытом работы, перспективам сотрудничества. Также было подписано соглашение о культурном сотрудничестве между учреждениями.



27-28 сентября состоялось совещание директоров домов (центров) народного творчества Ассоциации Приволжского и Уральского федеральных округов в Нижегородской области с участием представителей Могилевской области.

С целью расширения международного культурного сотрудничества и обмена опытом работы в совещании принял участие директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Хмельков Олег Федорович. В рамках рабочей программы Олег Федорович принял участие в пленарном заседании, где представил опыт работы методического центра по поддержке народного творчества.



Также, в рамках программы пребывания, было заключено соглашение о культурном сотрудничестве с государственным автономным учреждением культуры Нижегородской области «Региональное управление культурно-образовательными проектами». Подписание Соглашения является важным шагом для дальнейшего расширения взаимовыгодного сотрудничества между учреждениями.

Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния



Стартовал Всероссийский форум по вопросам деятельности в сфере нематериального этнокультурного достояния 14 сентября 2023 года в Липецком областном центре культуры, народного творчества и кино.

Участие принимали более семидесяти человек из тридцати восьми регионов Российской Федерации и Могилевского региона Республики Беларусь. Это специалисты региональных домов и центров народного творчества, ученые-фольклористы, члены федеральных и региональных экспертных советов по формированию каталогов нематериального культурного наследия.

В первый день состоялось пленарное заседание. Опытом сохранения и изучения нематериального культурного наследия в Могилевском регионе поделился директор Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, председатель Республиканского Совета по вопросам клубной деятельности и народного творчества при Министерстве культуры Республики Беларусь, член совета по культуре при Министерстве культуры Республики Беларусь Хмельков Олег Федорович.

Форум проходил с 14 по 17 сентября.



Шчыра
віншуем!

Достижения



Специальным Дипломом Постоянного Комитета Союзного государства награждено учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

14 июля 2023 года на гала-концерте, посвященном открытию Дней Союзного государства в рамках XXXII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» состоялось вручение Государственным секретарем Союзного государства диплома Постоянного Комитета «За творческое воплощение

идей дружбы народов Беларуси и России».

В 2023 году учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» удостоено диплома за многолетний творческий вклад в организацию и проведение мероприятий Союзного государства.

Награду вручили Олегу Федоровичу, директору учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

