

# Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

---

---

*Редакционный совет:*

**О.Ф.Хмельков,**

директор УК «Могилевский  
областной методический  
центр народного творчества и  
культурно-просветительной  
работы»

**В.И.Волчкова,**

**К.В.Башаримова,**

**Е.И.Хмелькова.**

**212030**

г.Могилев, ул.Первомайская, 10  
УК «Могилевский областной  
методический центр народного  
творчества и культурно-  
просветительной работы»

<http://mogomc.by/>

e-mail: [mogomc@mogomc.by](mailto:mogomc@mogomc.by)

**№ 4  
2023**

ГОД МИРУ I СТВАРЭННЯ

КУЛЬТУРНЫЯ ПАДЗЕЙ РЭГІОНА

БУДНІ МОЛОДЫХ СПЕЦЫАЛІСТАВ

З КРЫНІЦ НАРОДНЫХ

УЧЕБА КАДРОВ

МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІСТВА

ШЧЫРА ВІНШУЕМ

# Содержание

<b>Башаримова К.В.</b> С праздником, люди труда!.....	3
<b>Башаримова К.В.</b> «Новогодняя фантазия» в Могилеве.....	8
<b>Аляксандрава В.</b> Свет, сатканы душой.....	10
<b>Хмелькова Е.И.</b> Пусть виски запорошены.....	13
<b>Захарова Е.</b> 10 лет – инклюзивной ярмарке талантов «Под созвездием добра».....	18
<b>Башаримова К.В.</b> Из уст молодого специалиста.....	20
<b>Альховик В.</b> Лучшего молодого специалиста выбрали в Кировском районе.....	24
<b>Лисневская К.А.</b> Своей профессией горжусь.....	26
<b>Долгунова И.</b> Обряд «Варваровская свеча» на Мстиславщине.....	27
<b>Далецкая А.В.</b> «Піліпаўскія вячоркі» ў Чавусах.....	28
<b>Лазаркова Л.И.</b> «Піліпаўскія вячоркі», сценарий.....	30
<b>Бойкова Е.А.</b> Сакральное значение белорусского фартука.....	32
<b>Марчанка В.А.</b> Палатняная повязь часоў.....	37
<b>Башаримова К.В.</b> С песней по жизни.....	38
<b>Башаримова К.В.</b> Республиканский семинар по деятельности любительских творческих коллективов.....	42
<b>Волчкова В.И.</b> Заседание областного совета директоров клубных учреждений Могилевской области.....	44
<b>Башаримова К.В.</b> С визитом в город Ханты-Мансийск!.....	48
<b>Башаримова К.В.</b> «Славянское кольцо» собрало друзей.....	49
<b>Ременькова Н.И.</b> Хотимчане поздравили с юбилеем народный фольклорный ансамбль «Лутенка».....	50
<b>Меньщикова Н.</b> 60 лет творческому пути народного ансамбля народной песни «Вясёлка».....	51
<b>Меньщикова Н.</b> Народный ансамбль танца «Беларусь» отметил свое 35-летие....	53
<b>Фрузорова Т.</b> Народному фольклорному ансамблю «Острянка» 55 лет.....	56
<b>Александрин А.А.</b> Жизнь – песня! Длинной в 30 лет.....	60
<b>Мастерам</b> Могилевской области присвоен статус народного мастера.....	64

## С ПРАЗДНИКОМ, ЛЮДИ ТРУДА!

Культурныя  
падзеі рэгіёна

*Белорусский народ всегда относился к самым трудолюбивым нациям. Многие праздники, обычаи и традиции тесно связанных с земледелием, ведь от этого зависела дальнейшая жизнь – урожай должен кормить всю зиму до следующей посевной кампании. Дожинки, практически, завершали земледельческий цикл и в наше время эта традиция сохраняется.*

Праздник «Дожинки» – венец земледельческого труда. Праздник «Дожинки» отдает дань уважения людям труда и в первую очередь можно считать наиболее известным традиционным праздником в нашей стране. Праздник, который объединил работников агропромышленного комплекса, участников уборочной кампании с представителями всех отраслей народного хозяйства, в том числе и работниками

культуры. Праздник, который дает возможность каждому приобщиться к традиционным ценностям белорусского народа, таким как уважение к человеку труда и любовь к родной земле.

Ежегодно столицей областных «Дожинок» становится один из районов Могилевщины. В 2023 году эстафету принял городской поселок Хотимск, именно здесь 7 октября состоялся областной фестиваль-ярмарка тружеников села «Дажынкi-2023».

Организаторы подготовили насыщенную и интересную культурную программу. Учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» совместно с клубными учреждениями регионов области стали организаторами большого количества разнообразных фестивальных площадок.

Культурныя  
падзеі рэгіёна

Сохраняя традиции предков был проведен очень важный и эмоционально насыщенный обряд «Багач» (Багач – лубок с зерном нового урожая, в центре свеча, символ богатого урожая). В Свято-Троицком соборе г.п.Хотимска состоялся благодарственный молебен об успешном окончании сбора урожая с освещением «Багачей» каждого района.

Самой яркой площадкой стала выставка-ярмарка народного творчества «Багач Магілёўшчыны», на которой были представлены 23 экспозиции-подворья районов и городов области. Здесь была представлена сельскохозяйственная продукция предприятий и организаций, отражающие агропромышленный потенциал, выставки-презентации успехов и достижений, туристические, культурные, промышленные бренды регионов.

В этом году подворье районов удивили изобилием продукции, красочностью творческих презентаций, игровыми программами, традиционными обрядами и белорусским радушием. Можно было пройти по одной улице и познакомиться с особенностями всех регионов Приднепровского края.

Разнообразные яства для гостей праздника презентовала площадка «Традыцыйная кухня Падняпроўя», которая раскрывала элемент нематериального наследия включенного в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь – «Стравы з таркаванай бульбы – дранікі, бульбяныя



Культурныя  
падзеі рэгіёна



бліны, бабка і іншыя – традыцыі прыгатавання і спажывання Магілёўскай вобласці». Кулінарныя изыскі прадставілі Краснопольскі, Славгородскі, Быховскі, Могілеўскі, Бельнічскі і Клічэўскі раёны.

Каждый год с «Дожинками» приходит обновление инфраструктуры районов, где они проводятся. Одним из важных событий, которое так ждали хотимчане стала торжественная церемония открытия районного Центра культуры «Мир» и памятного знака «Дажынкi-2023». Памятный знак «Дажынкi-2023» украсил стену обновленного районного Центра культуры. На барельефе изображен «Багач», рядом красуется белорусский орнамент, а венчает композицию белорусский рушник. Эскиз был разработан специалистами Могилевского областного методического центра, а художественное воплощение его в жизнь принадлежит могилевскому скульптору Александру Минькову.

Торжественной частью праздника стала церемония награждения победителей областного соревнования за достижение высоких показателей на уборке урожая зерновых и зернобобовых растений и праздничный концерт «Слава людзям, што працуюць на зямлі!». Они прошли в районном Центре культуры.

Праздничный концерт и награждение прошли с участием Главы Администрации Президента Республики Беларусь Игоря Петровича Сергеенко, председателя Могилевского областного исполнительного

Культурныя  
падзеі рэгіёна

комитета Анатолия Михайловича Исаченко, заместителя Премьер-министра Республики Беларусь Леонида Константиновича Зайца, заместителя Премьер-министра Республики Беларусь, члена Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь седьмого созыва от Могилевской области Алексея Ивановича Кушнарэнко, Министра лесного хозяйства Республики Беларусь Александра Антоновича Кулика, Вениамина, митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарх всея Беларуси.

В праздничном концерте помимо белорусских творческих коллективов, участие также принял и коллектив из России – ансамбль народной музыки «Ватага» ГАУК «Брянская областная филармония».

В течение дня в рамках программы фестиваля-ярмарки прошли областные конкурсы «Дажыначны сноп», «Дажынкавы вянок», «Лепшы дажынкавы падворак», конкурс игровых площадок белорусских народных игр и забав.

В конкурсах приняли участие мастера, участники клубных формирований, индивидуальные авторы и творческие коллективы клубных учреждений Могилевской области.

На конкурс «Дажынкавы вянок» было представлено 22 конкурсные работы, которые были представлены на экспозициях-подворьях районов и городов выставки-ярмарки «Багач Магілёўшчыны». Участники изготовили объемные венки, выполненные в различных техниках с





Культурныя  
падзеі рэгіёна

использованием осенней и дожиночной атрибутики. 25 декорированных снопов размером 100x30 см., изготовленных из зерновых культур нового урожая, были представлены участниками на конкурс «Дажыначны сноп». Работы были установлены в зрительном зале районного Центра культуры.

Креативный подход и фантазия участников областных конкурсов поражали. Все районы подошли к заданию очень творчески, поэтому определить победителя было непросто.

В конкурсе «Дажыначны сноп» Дипломом I степени награждены: конкурсная работа «Багацце зямлі» коллектива районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района»; конкурсная работа «Золата палёў» коллектива районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Хотимского района».

В конкурсе «Дажынкавы вянок» Дипломом I степени награждена конкурсная работа «Урожай через край» коллектива районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Горецкого района».

«Дожинки» – многолетняя традиция собираться вместе и подводить итоги. В следующем году фестиваль-праздник примут Климовичи.

**Кристина Башаримова,  
ведущий редактор УК «Могилевский  
областной методический центр  
НТ и КТР»**



## «Новогодняя фантазия» в Могилеве

Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы уже третий год создает новогоднее настроение, инициируя региональный конкурс декоративно-прикладного искусства «Новогодняя фантазия».

Конкурс направлен на активизацию деятельности клубных организаций области, повышение творческого потенциала мастеров, развитие интереса к культурным традициям и популяризацию декоративно-прикладного творчества.

Каждый раз конкурс собирает на одной площадке самые лучшие творческие работы мастеров декоративно-прикладного творчества со всей области. Его участниками по традиции становятся мастера, творческие коллективы, участники клубных формирований, специалисты Домов и Центров ремесел и других клубных учреждений, детских школ искусств. Возраст их самый разный. К примеру, в нынешнем году самой юной участницей конкурса стала Ксения Колеснева из

Дрибинского района, которой всего 12 лет. Ее работа украсила фойе Центра, остальные конкурсные работы выставлены единой выставочной композицией у входа в учреждение культуры.

Конкурс «Новогодняя фантазия» проходил с 20 по 29 декабря 2023 года, а выставка конкурсных работ продлилась до 14 января 2024 года.

В этом году участники соревновались по трем номинациям: «Лучшая новогодняя елка», «Лучшая новогодняя композиция» и «Лучший символ года». Всего на конкурс представлены 24 работы, среди которых можно увидеть новогодние елки, праздничные новогодние образы, композиции из лозы, соломы, дерева и других материалов.

Нужно отметить, что все украшения и атрибуты были выполнены в различных техниках народных и современных видов декоративно-прикладного искусства.

Мстиславский район изготовил елку из льняного каната, украсив ее снежинками





из соломы и льняными бантами, а макушку новогодней красавицы венчает шапка Деда Мороза. Новогоднюю композицию в виде оленя и саней с подарками сделали мастера Осиповичского района, елку из деревянных спилов представил Хотимский район. Климовичский район для конкурса подготовил деревянную арт-елку, имитирующую соломенного паука. Символ 2024 года от Дрибинских мастеров был выполнен в лучших традициях лозоплетения, большой дракон Могилевского района – выполнен из кожи, и украшен изделиями из природных материалов.

Для подведения итогов было сформировано жюри из числа квалифицированных специалистов учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

При оценки работ жюри учитывало оригинальность авторской задумки,

сложность оформления и художественный уровень мастерства, гармоничное сочетание народных традиций и творческой индивидуальности, соответствие новогодней тематике. Победители конкурса с награждением Дипломами I степени стали:

в номинации «Лучшая новогодняя елка» – коллектив мастеров Городецкого Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района»;

в номинации «Лучшая новогодняя композиция» – ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»;

в номинации «Лучший символ года» – творческий коллектив Дома ремесел агрогородка Коровчино ГУК «Дрибинская централизованная клубная система» и творческий коллектив районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района».

**Кристина Башаримова, ведущий редактор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КПП»**

## Свет, сатканы душой



**Свет, сатканы душой, пазнавалі і адкрывалі для сябе тыя, хто трапіў на прэзентацыю новай кнігі мясцовай паэткі Краснапольшчыны Валянціны Марчанка.**

Выхад кнігі – гэта вынік творчай дзейнасці, нястомнай работы душы аўтара. А яшчэ – гэта падарунак, і не толькі аўтару, але і ўсім аматарам слова і тым, хто хоча пазнаць сваю вялікую і малую радзіму і разам з аўтарам прызнацца роднай зямлі ў шчырай любові да яе. Бо кніга – гэта яшчэ і помнік, які захоўвае кожным сваім радком часцінку гісторыі, культуры, жыцця землякоў, адлюстроўвае падзеі і з’явы грамадства і акаляючага свету.

Паэтку хвалююць і захопліваюць розныя тэмы. Прыхільнікі яе творчасці ўжо змаглі ўпэўніцца ў гэтым па яе папярэдне выдадзеным кнігам – «Вам сваю завяшчаю любоў», «Перламутровыя росы», «Скрыпкі маёй душы», «Прыгарні ты да сэрца Радзіму».

«Але ў першую чаргу мяне хвалююць тэмы вечныя і актуальныя. Немагчыма не адгукнуцца на падзеі, якія адбываюцца ў свеце і грамадстве, – гэта мая грамадзянская пазіцыя. Таму ў сваёй творчасці я звяртаюся да тэмы Радзімы, роднага краю, імкнуся ствараць радкі, якія дыхаюць патрыятызмам, любоўю да Радзімы, духоўнасцю. Гэта вечныя

каштоўнасці, якія павінны быць уласцівы чалавечаму грамадству, народу, любой дзяржаве і краіне», – падзялілася паэтка.

У свой пяты зборнік вершаў «Свет, сатканы душой» яна ўключыла новыя вершы і частку тых, што былі напісаны раней, бо тыраж апошняй кнігі «Прыгарні ты да сэрца Радзіму» хутка разыйшоўся, а прыхільнікаў творчасці сваёй зямлячкі і жадачых пазнаёміцца з яе вершамі, набыць кнігі становіцца ўсё больш.

Чытачам, якія ўжо знаёмыя з яе творчасцю, будзе цікава пазнаёміцца і з новай кнігай і сярод знаёмых вершаў адшукаць новыя.

Яшчэ адной асаблівасцю кнігі з’яўляецца тое, што некаторыя з яе вершаў былі конкурснымі работамі, якія ўдзельнічалі ў Міжнародных літаратурных конкурсах, прычым паспяхова. Напрыклад, у кнізе можна знайсці верш, які ў конкурсе «Преодоление», арганізаваным Гомельскім аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі, заняў I месца. Другі з вершаў быў адзначаны дыпламам Гран-пры. А ў дзень прэзентацыі кнігі быў атрыманы яшчэ адзін дыплом – дыплом I ступені Міжнароднага конкурсу «Родина моя».

У зборніку «Свет, сатканы душой» знайшлі пакліканне ідэі Года гістарычнай памяці і Года міру і стварэння. У кнізе – чатыры тэматычныя раздзелы: «Беларусь – наша маці, і яна ў нас адна», «Не смейте

Память хоронить», «Я маленькай радзіме малюся», «Пережитость в рифмах дышит».

У час прэзентацыі кнігі гэтыя раздзелы былі раскрыты і прадстаўлены праз каментарыі аўтара, дыялогі з вядучымі, слайды і, канешне, чытанне вершаў у выкананні аўтара, калег, былых вучняў, аматараў яе паэзіі. Успрымання вершаў дапамагала фонавая музыка.

Валянціна Аляксандраўна, з яе здольнасцю да імправізацыі, здолела захапіць творчым працэсам і прысутную аўдыторыю, якая з ахвотай ўключылася ў рыфмаванне паэтычных радкоў разам з аўтарам і цытаванне твораў са сваіх месцаў.

Прэзентацыя кнігі была прымеркаваная да 65-годдзя паэтки і пераўтварылася ў сапраўднае свята.

Віншаванні з нагоды выхада кнігі і дня нараджэння, кветкі і падарункі Валянціна Марчанка прымала ад кіраўніцтва раёна, сваіх калег па прафесіі і творчасці, гасцей свята.

У сваім звароце да Валянціны Аляксандраўны старшыня раённага Савета дэпутатаў А.А.Гоман адзначыла яе актыўную грамадзянскую пазіцыю, нястомнасць у працы і творчасці, інавацыйнасць ідэй і глыбокую любоў да сваёй працы, да Краснапольшчыны і Беларусі, якія сталі для Валянціны Аляксандраўны другой Радзімай.

**Культурныя  
падзеі рэгіёна**

Радзімай, якую паэтка апявае ў сваёй паэтычнай творчасці, чым уносіць значны ўклад у духоўную скарбніцу Краснапольшчыны, у папулярызацыю роднага слова, мовы, роднага краю.

Петрачэнка С.М., загадчык сектара культуры Краснапольскага райвыканкама, адзначыла, што Валянціна Марчанка не толькі апявае, але і глыбока любіць сваю Радзіму, што даказвае сваёй нястомнай працай на ніве культуры.

«Гэта пацвярджаюць вынікі яе прафесійнай і грамадскай дзейнасці, яе творчыя дасягненні, якія з'яўляюцца гонарам нашага раёна і нават рэспублікі. Сваёй працай і творчасцю Валянціна Аляксандраўна ўносіць значны ўклад у духоўнае багацце Краснапольшчыны. Той, хто ўжо знаёмы з яе паэтычнай творчасцю, упэўніўся, што ў кожным радку яе вершаў – часцінка яе душы, якая ўмее любіць, і якая адкрытая да ўсяго прыгожага ў жыцці», – так адгукнулася аб паэтцы загадчык сектара культуры Краснапольскага райвыканкама і пажадала, каб творчасць таленавітай зямлячкі і надалей упрыгожвала наш свет.

Многа цёплых водгукаў аб творчасці і працы прагучала ў адрас Валянціны Марчанка ад загадчыка сектарам ідэалагічнай работы і па справах моладзі Краснапольскага

райвыканкама У.А. Піванава, дырэктара ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна» Ю.П. Падалякіна, ад старшыні пярвочнай прафсаюзнай арганізацыі гэтай установы В.У. Юркінай, ад дырэктараў бібліятэчнай і музейнай устаноў раёна А.М. Раманенка і Л.М. Пшанічнікавай, ад клубных работнікаў сельскіх клубных устаноў у асобе В.І. Гомаравай, ад членаў народнага літаратурнага калектыву «Світанак» з вуснаў С.А. Сазонавай, ад рэдактара дзяржаўнай установы «Рэдакцыя газеты «Чырвоны сцяг. Краснаполле» Н.В. Козік.

«Вялікае дзякуй за цудоўныя хвіліны, падараваныя нам. Апынуцца ў святле Вашай паэзіі – празрыстай і чыстай – усё роўна, што напіцца вады. Яна лагодзіць сэрца і абуджае лепшыя пачуцці», – адгукнулася В.І. Гомарава, і такіх прызнанняў ад наведвальнікаў сустрэчы было шмат.

Прэзентацыя кнігі прайшла ў цёплай атмасферы, бо ўдзельнікамі мерапрыемства былі тыя, у каго душа здольная адгуквацца на словы, здольная радавацца поспехам сваіх землякоў і ганарыцца імі.

Мерапрыемства яшчэ раз упэўніла, што ўсё добрае ствараецца нераўнадушшам людзей, такіх, як наша таленавітая зямлячка Валянціна Марчанка.

*Аляксандрава В.,  
метадыст РЦК  
ДУК «Цэнтралізаваная клубная  
сістэма Краснапольскага раёна»*

## Пусть виски загорючены...

Культурныя  
падзеі рэгіёна

**День пожилых людей принято отмечать в первый день второго осеннего месяца – 1 октября. По инициативе ООН праздник был учрежден 14 декабря 1990 года. В Республике Беларусь День пожилых людей ежегодно отмечается с 1992 года.**

Это добрый и светлый праздник, в который мы окружаем особым вниманием наших родителей, бабушек и дедушек.

Выделяя этот день в календаре наше государство подчеркивает свою заботу о пожилых людях, ветеранах труда, важность, нужность и особый статус пожилых людей в общественной жизни страны. Ключевым фактором, определяющим образ жизни и качество жизни людей пожилого возраста, их способность участвовать в процессах социально-экономического развития страны, является стремление поддерживать целеустремленность и интерес к жизни, участие в культурных мероприятиях.

Традиционно в Беларуси мероприятия, приуроченные ко Дню пожилых людей, начинаются примерно за неделю до Дня пожилых людей и продолжаются до конца октября. Как же чествуют людей «золотого возраста» в Могилевской области?

Так в Кричевском районном Центре культуры прошел районный фестиваль народного творчества «Не стареют душой ветераны», посвященный 887-летию и 80-летней годовщине освобождения г.Кричева от немецко-фашистских захватчиков.

Участниками фестиваля стали культурно-досуговые учреждения, предприятия и организации Кричевского района, которые выступили по трем номинациям: «сольное пение», «фольклорное исполнение», «коллективы малых форм».

Призером фестиваля в номинации «Сольное пение» стал Суддин Михаил,



районный фестиваль народного творчества  
«Не стареют душой ветераны»,  
Кричевский район

**Культурныя  
падзеі рэгіёна**

ОАО «Кричевцементношифер», в номинации «Фольклорное исполнение» победу одержала вокальная группа отделения социальной реабилитации, абилитации инвалидов и дневного пребывания для граждан пожилого возраста учреждения «Кричевский районный центр социального обслуживания населения», в номинации «Коллективы малых форм» победителем стал вокальный ансамбль народного хора ветеранов районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района».

По итогам фестиваля все коллективы и индивидуальные исполнители были награждены дипломами и памятными подарками.

Также творческий коллектив эстрадной группы «Ветразь» ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района» провел концертные программы «От сердца к сердцу», в рамках акции «С теплом в душе, с заботой о вас», для людей пожилого возраста и инвалидов, отделения социальной реабилитации, абилитации инвалидов и дневного пребывания для граждан пожилого возраста учреждения «Кричевский районный центр социального обслуживания населения».

На сцене Круглянского районного Дома культуры состоялось праздничное

мероприятие, посвященное Дню пожилых людей. Помимо праздничного концерта с символичным названием «А в сердце молодость поет», прошел районный конкурс «А ну-ка, бабушки!». Пять прекрасных участниц соревновались в четырех конкурсах. В визитной карточке «Давайте познакомимся!» участницы представили выступления с занимательным рассказом о себе. В конкурсе «Лайфхак от бабушки» продемонстрировали видеоролики со своими практическими советами и рекомендациями о том, как сделать жизнь лучше. Затем конкурсанткам предстояло состязаться в самом вкусном конкурсе «Кулинарный поединок», где они представили свое фирменное блюдо к чаю. И заключительным этапом для участниц стал творческий конкурс «Таланты и поклонники», в котором они пели песни, читали стихи, играли в сценке-пантомиме, демонстрировали свои работы декоративно-прикладного искусства и шитья.

У каждой из участниц в зрительном зале была своя группа поддержки и свои поклонники, которые им аплодировали, дарили цветы и говорили слова благодарности. А участницы замечательно держались на сцене, демонстрировали свой артистизм, обаяние, чувство юмора, таланты и, конечно же, победный дух.

По результатам конкурса победительницей в номинации «Самая



*концертные программы «От сердца к сердцу»,  
в рамках акции «С теплом в душе, с заботой о вас»,  
Кричевский район*



*районный конкурс «А ну-ка, бабушки!»,  
Круглянский район*

талантливая бабушка» стала Шалоник Лидия, районный Дом культуры; в номинации «Самая активная бабушка» одержала победу Акулик Мария, Запрудский сельский исполнительный комитет; в номинации «Самая современная бабушка» победила Пушечкина Валентина, ГУ «Центр по обеспечению деятельности бюджетных организаций Круглянского района»; в номинации «Самая обаятельная бабушка» не было равных Голенкевич Елене, ГУО «Средняя школа №2 г.Круглое». А титул «Супер бабушка-2023» достался Смольской Ольге, У КП «Жилкомхоз».

ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» для пожилых людей провел серию мероприятий. Среди них: 2 октября 2023 года в выставочном зале состоялся вечер поздравлений «А в сердце молодость поет!» для участников народного хора ветеранов труда; 3 октября 2023 года – концертная программа «Ваших лет золотые россыпи» для отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста учреждения социальной защиты «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г.Бобруйска». В концерте принял участие – гость программы Кирилл Кнышем – воспитанник отделения дневного пребывания для инвалидов и сопровождаемого проживания учреждения социальной защиты

«Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г.Бобруйска».

27 сентября 2023 года, на базе отдыха «Мир» состоялась концертная программа «Пусть будет теплой осень жизни» для отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста УСЗ «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г.Бобруйска» в рамках праздника «Осенний букет поздравлений» и республиканской акции «Уважение. Забота. Ответственность». Была организована выставка декоративно-прикладного искусства «Бумажные кружева» и мастер-класс по вышиванке члена Белорусского союза мастеров народного творчества Любови Гарбар. В продолжение праздника хорошее настроение пожилым людям подарила танцевально-развлекательная программа «Годы танцам не помеха».

Специалисты учреждений культуры клубных организаций Могилевской области не остались в стороне и провели более 200 мероприятий, приуроченных ко Дню пожилых людей. Среди них:



Праздник «Осенний букет поздравлений»,  
Дворец искусств г.Бобруйска



**Культурныя  
падзеі рэгіёна**

праздничны концерт «Пусть будет теплой осень жизни» в Кличевском районном Доме культуры; праздничный концерт для ветеранов филиала «Бобруйский» ОАО «Бабушкина кринка», вечер-встречи «Мудрость жизни – молодость души» для ветеранов, узников, орденосцев ОАО «ФанДОК»; дружеская встреча старейших коллективов: народного хора ветеранов «Золотые годы», народного хора ветеранов труда «Бобруйские зори», народного казачьего ансамбля «Вольница» и мастеров декоративно-прикладного творчества, участников этномастерской в УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска»; сектор нестационарного обслуживания населения районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района» совместно с информационно-социальным поездом «Забота» посетили такие населенные пункты как д.Кабина Гора, д.Перегон, д.Ректа-Михайловка.

Пожилые люди – это наша гордость, наше достояние. В свое время они воспитали нас, работали на пользу своей страны и общества, во имя детей и внуков, оставили в наследство поколениям богатый опыт и мудрость. Этот день мы отмечаем наряду со многими праздниками и памятными датами, что свидетельствует об уважении ко всем пожилым людям – членам нашего общества, признание их заслуг и значимости их труда. Это напоминание о том, что нужно с пониманием и уважением относиться к старшему поколению.

**Хмелькова Е.И.,  
заместитель начальника отдела  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КПП»**



**концертная программа  
«Ваших лет золотые россыпи»,  
Дворец искусств г.Бобруйска**



**праздничный концерт  
«Пусть будет теплой осень жизни»,  
Кличевский район**



**праздничный концерт для ветеранов филиала  
«Бобруйский» ОАО «Бабушкина кринка»,  
Центр досуга и творчества г.Бобруйска**



**вечер-встречи «Мудрость жизни – молодость души»  
для ветеранов, узников, орденосцев ОАО «ФанДОК»**

## 10 лет — инклюзивной ярмарке талантов «Под созвездием добра»

Культурныя падзеі рэгіёна

Все чаще можно услышать об инклюзивных проектах в сфере культуры. Наряду с другими социальными учреждениями и организациями, учреждения культуры стремятся быть открытыми и доступными для всех людей, независимо от их личных особенностей, состояния здоровья, возраста и социального положения.

Ярким примером включения самых разных людей с инвалидностью и без нее в творческий процесс в городе Бобруйске выступает инклюзивная ярмарка талантов «Под созвездием добра». Ярмарка талантов является совместным проектом УСЗ «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г.Бобруйска» и ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» и приурочена к Международному дню инвалидов и Дню инвалидов Республики Беларусь.

Инклюзивная ярмарка талантов «Под созвездием добра» состоялась 21 ноября 2023 года в десятый раз. Мероприятие собрало 13 государственных учреждений и общественных объединений региона, которые посещают люди с инвалидностью, в том числе команды г.Осиповичи, Центра дневного пребывания для молодых людей с множественными нарушениями «Теплый дом» Бобруйской городской организации «Надежда» ОО «БелАПДИиМИ» и Каменского психоневрологического дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Главной целью инклюзивной ярмарки талантов «Под созвездием добра» является привлечение общественности к проблемам людей с инвалидностью, социальная адаптация и интеграция



**Культурныя  
падзеі рэгіёна**

людей с инвалидностью в обществе, социокультурная реабилитация и адаптация людей с инвалидностью через реализацию своего творческого потенциала, укрепление взаимосвязи между учреждениями и общественными организациями Могилевской области, которые работают с людьми, имеющими инвалидность, обмен опытом работы, организация досуга.

В фойе первого этажа Дворца искусств расположилась выставка творческих работ участников мероприятия. Ее насыщенность и разнообразие в очередной раз подтвердили, что человек может быть ограничен лишь своим воображением, а ограниченные физические возможности никак не ограничивают людей в творчестве и самовыражении.



В тоже время концертная программа, которая проходила на сцене Дворца искусств объединила радость творчества людей с инвалидностью и творческие коллективы ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска», учащихся ГУО «Гимназия-колледж искусств г.Бобруйска» и студентов филиала БНТУ «Бобруйский государственный автотранспортный колледж». Активная поддержка зрителей придавала артистам вдохновения, а обмен положительной энергией согревал сердца всех присутствующих.

Инклюзивная ярмарка талантов «Под созвездием добра» – событие, которое демонстрирует силу и важность инклюзии, оно помогает включиться людям с инвалидностью в активную общественную жизнь наравне с другими. Реализация данного проекта позволяет показать зрителям, что искусство не имеет границ и каждый талантливый человек имеет право выступать на сцене и демонстрировать свои творческие способности на равне со всеми.

Ярмарка талантов не только предоставляет незабываемый опыт, но и прокладывает путь для большего понимания и взаимодействия между людьми.

*Елена Захарова,  
редактор методического отдела  
ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»  
Фото Александра Чугуева (bobruisk.ru)*



## БУДНИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Будни  
МОЛОДЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ

В учреждениях культуры Могилевской области проводится целенаправленная работа с молодыми работниками и специалистами, направленная на повышение их профессионального уровня и дальнейшее закрепление после обязательного срока отработки.

Для поддержки и помощи в адаптации молодых специалистов работает система наставничества, за каждым молодым специалистом закреплены наставники из числа опытных специалистов.

Помимо всего для молодых специалистов организовываются различного рода мероприятия, направленные на достижение определенных качественных результатов в своей профессиональной сфере деятельности. Так, в течение 2023 года проводились районные конкурсы профессионального мастерства «Молодой специалист» (Дрибинский, Чериковский, Кировский, Краснопольский районы), районный этап республиканского конкурса молодых работников предприятий, организаций и учреждений «SuperПРОФИ - 2023» (Кличевский район). Прошла встреча начальника управления культуры Могилевского облисполкома Жигуна Александра Николаевича с молодыми специалистами учреждений культуры области, г. Могилева, Костюковичского района; встреча руководства района с молодыми специалистами (Костюковичский район), слет молодежных лидеров Могилевской области «Время первых»; турнир по волейболу среди молодых специалистов (Горецкий район); районный слет молодых специалистов «Мы – будущее нашей страны» (Климовичский район) и другие.

Молодые специалисты – будущее нашей страны. Они генерируют свежие идеи, энергичны и стремятся к достижению целей, которые ранее, возможно, даже не звучали. Поэтому работа по ускорению адаптации вчерашних выпускников учебных заведений к требованиям современной на сегодняшний день сферы культуры занимает важное место.

## ИЗ УСТ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

В августе 2023 года по распределению в Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы пришел молодой специалист – Воднева Злата Сергеевна. Отучившись в Могилевском государственном колледже искусств на специальности «Декоративно-прикладное искусство», Злата всего за четыре месяца на своем первом рабочем месте освоила азы ткачества, вышивки, а накануне новогодних праздников занялась

изготовлением елочных игрушек в стиле ретро из ваты.

Побеседовав с героиней, узнали о ее творческом пути, как приняли на первом рабочем месте и над чем сейчас кропотливо трудится молодой специалист.

*Хочется начать наше интервью со знакомства с тобой. Расскажи немного о себе. Почему выбрала данную профессию, что на тебя возможно повлияло?*

Если кратко изложить мой путь к профессии, то он выглядит так: до 14 лет я

**Будни  
МОЛОДЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ**

училась в средней школе №40 г.Могилева, пошла на кружок по керамике в Могилевскую детскую школу изобразительных искусств, туда и впоследствии перешла, после школы отучилась три года в Могилевском государственном колледже искусств и распределилась в Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, здесь работаю методистом.

Училась на специальности «Декоративно-прикладное искусство». Когда ты поступаешь, группу разделяют на три подгруппы по направлениям «ткачество», «керамика» и «соломоплетение», после чего идет изучение конкретной специальности. В моем случае это соломоплетение, хотя изначально я хотела поступить на керамику, но по баллам не прошла.

***Ты была творческим человеком с детства?***

У меня в принципе вся семья творческая, все любят что-то делать руками. Особенно моя мама, которая делает все и сразу – и рисует, и лепит, и шьет, и вяжет. В детстве я попробовала и валяние из шерсти, и вышивать, и с мамой делали картину из гипса. Этим творчеством я заряжаюсь с самого детства и еще с детства я полюбила лепить. Постоянно что-то лепила с пластилина, особенно любила и сейчас тоже люблю лепить что-то мелкое.

***Лепка чего-то мелкого – успокаивает?***

И это тоже. Но я люблю лепить за возможность из бесформенной массы создавать объемные фигуры. Мне нравится, как масса преобразуется в уникальное произведение.

***Знаю, что ты пришла к нам в учреждение, когда тебе было 17 лет. Каково***



***твое первое впечатление как молодого специалиста?***

Первое впечатление это ступор. Как минимум, не каждый в 17 лет заканчивает учебу и идет на работу. Ступор появляется от того, что поначалу не знаешь что делать, к кому обращаться, еще и дисциплина, да и работы немало. К такому в колледже не привыкла. Знания, полученные в колледже, есть, но вот как применить их на практике именно на данной работе – ты не знаешь. Сейчас уже не так страшно и сложно.

***Обычно за молодыми специалистами закрепляют наставника, что значительно облегчает вхождение в профессию. У тебя здесь появился наставник?***

Да, и не один. Я попала в коллектив, где у меня все здесь наставники. Я работаю в отделе традиционной художественной культуры, в моем отделе помимо меня еще три человека. Они помогают мне разобраться со всем, объясняют как и что делать, если у меня возникают вопросы. Поэтому мой первоначальный ступор и страх быстро прошли. Благодаря их помощи я потихоньку осваиваю и вышивку, и ткачество. А сейчас взялась за изучение нового для меня – ватной игрушки. К ее изучению меня подтолкнула как раз одна из моих наставников –

Доменикова Наталия Витольдовна (примеч. Наталия Доменикова, методист Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, народный мастер).

**Ватная игрушка?... Почему решила заняться изготовлением игрушек из ваты?**

Идея появилась спонтанно, со слов «а что если?». Так и решили попробовать. А я как человек, который любит керамику, обрадовалась, ведь здесь тоже надо лепить, только немножко по-другому. Здесь также как и в керамике надо создавать форму, работать с объемом. Начали с того, что закупили нужные материалы, посмотрели много обучающих видео, прочитали литературу, перезвонили знакомым мастерам, кто занимается подобным видом промысла, и стали пробовать. Первая игрушка вышла не совсем удачно, но потом пошла вторая, третья, так и втянулась и начало все получаться.

**А откуда берешь идеи для образов?**

Я создаю сюжет в своих игрушках. Для меня эти персонажи родом из детства. Мне сразу вспоминается, когда дедушка приносил из леса живую елку, мы доставали ящик со старинными игрушками – и я каждый раз в этот момент чувствовала себя ребенком.



**Сколько времени у тебя уходит изготовить одну игрушку?**

Где-то до двух недель.

**А с чего ты начинаешь?**

Все начинается с эскиза. Затем из проволоки создается каркас будущей игрушки, и это совсем непросто, ведь нужно точно просчитать пропорции взрослого или ребенка. Следующий этап – на каркас леплю фигурку из фольги, и только после этого в ход идет вата. Аптечная не подойдет, нужна натуральная льняная или специальная хлопковая для рукоделия. Что касается пропитки, хотела пойти по пути наименьшего сопротивления и купила готовый клей ПВА. Но... Рецепты старых мастеров прошли проверку временем: нужно варить клейстер из кукурузного крахмала. Дело в том, что создается пленка, которая защищает игрушку от сырости. Потом долго подбираю цвета для раскрашивания, чтобы фигурки получились реалистичными.

**Что самое сложное и самое интересное в создании ватной игрушки, можешь назвать?**

Самое сложное для меня это скрутить каркас, потому что это физически тяжело. Ну а интересное – разрисовать лицо и слепить одежду. Из ваты вылепить одежду не так уж и легко, эти трудности и нравятся.

**А сколько ты уже изготовила игрушек? Это будет коллекция?**

Да, и первая коллекция елочных игрушек из ваты имеет название «Колядки». Это шесть фигурок ряженых в костюмах козы и медведя, старик в кожухе, румяная девчушка и другие.

**Будни  
МОЛОДЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ*****Есть ли среди них любимый персонаж?***

Мне нравится, как получился дедушка, он получился более реалистично. И нравится Снегурочка. А так я бы хотела сделать еще персонажей на коньках и на санках.

***Сейчас много говорят о том, что молодежи не интересно народные ремесла, что они не актуальны в современном обществе. А как думаешь ты?***

Смотря какие народные ремесла. Понятно, что корзинки плести людям молодым не особо хочется. А вот вдохнуть что-то новое в забытое старое – это уже интересно. Например, возьмем ватные игрушки, которые вышли из моды. Посмотрите сейчас на новогоднюю елку – она стала бездушной что ли, а вот раньше часами можно было разглядывать убранства новогодней красавицы и каждый раз находить что-то новое. Сейчас, наверное, и возвращается вот то самое забытое старое, что трогает душу.

***То есть народные ремесла это про душу? И если говорить про «вдохнуть новое в забытое старое», что ты как молодой специалист вносишь нового в свою ватную игрушку?***

Однозначно про душу. Душа в том, что ты сам это делаешь, своими руками, вкладывая в каждый элемент частичку души. В первую очередь мне интересно, какая история у этого всего, попробовать как делали раньше и применить что-то новое. Все начинается со того, что я смотрю на ватную игрушку и такая «ого красиво, а что если попробовать так»... Что нового? Как минимум раньше лица игрушек не делали из молдов (прим. молд – специальные формочки для изготовления объемных

деталей). Еще к новому можно отнести то, что я все разрисовываю акрилом, так тоже раньше не делали. Если я хочу сделать заснеженную куклу, я куплю спрей, раньше этого не было, раньше просто покрывали блестками.

***Какие перспективы ты видишь для себя в будущем, связанные с твоей профессией? Что бы хотела освоить еще? Поделись своими профессиональными планами.***

В дальнейшем планирую и дальше развивать ватную игрушку. Может когда-нибудь сделаю большого персонажа, если знаете раньше делали больших Дедов Морозов. Хочу попробовать масштаб. Хотела бы попробовать роспись по стеклу, и может быть позанималась бы с батиком.

Да и вообще, хочется как можно больше ремесел изучить, может я еще найду что-то помимо ватной игрушки, а может наоборот начну усиленно развивать ватную игрушку. Фигурки, которые я создаю в единственном экземпляре и даже если я захочу не смогу повторить две абсолютно одинаковые игрушки. Следующие коллекции планирую посвятить другим праздникам обрядового календаря белорусов: «Гуканню вясны», «Купаллю», «Дажынкам».

***Какой бы совет дала молодым специалистам?***

Молодым специалистам я бы посоветовала не бояться, пробовать новое и учиться постоянно чему-то новому.

***Есть ли выражение, которое вдохновляет тебя по жизни?***

Боисься – не делай, делаешь – не бойся.

***Желаю успехов в твоих начинаниях и спасибо за общение!***

***Беседу вела Кристина Башаримова,  
ведущий редактор УК «Могилевский  
областной методический центр  
НТ и КПП»***

## Лучшего молодого специалиста выбрали в Кировском районе

Будни  
МОЛОДЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ

Современная молодежь – это надежда на будущее нашего общества, она обладает невероятным потенциалом, чтобы сделать нашу страну лучше, краше и стабильнее.

Отдел идеологической работы и по делам молодежи Кировского районного исполнительного комитета совместно с ГУК «Централизованная клубная система Кировского района» 1 декабря 2023 года на базе районного Центра культуры и досуга провели районный конкурс «Лучший молодой специалист 2023».

Организаторами конкурса выступили: отдел идеологической работы и по делам молодежи районного исполнительного комитета; Кировская районная организация Республиканского общественного

объединения «Белая Русь»; сектор культуры Кировского районного исполнительного комитета.

Участниками конкурса стали 9 молодых специалистов, прибывшие на первое рабочее место в организации Кировского района в 2022 и 2023 годах.

Несмотря на холода за окном, мероприятие прошло в теплой и уютной для участников атмосфере. Зрители горячо поддерживали каждого конкурсанта, встречали бурными аплодисментами и эмоционально за них болели. Участники соревновались в нескольких этапах. Им необходимо было презентовать себя, рассказать о своих увлечениях и интересах в первом этапе конкурса «Будем знакомы».

**Будни  
молодых  
специалистов**

В испытании «Эрудит» конкурсанты письменно отвечали на 30 вопросов на знание истории родного края и своей страны, также ряд вопросов был из числа логических задач.

В следующем этапе конкурсной программы «О профессии с любовью» участники рассказали о своих трудовых буднях. Это задание запомнилось зрителям творческим подходом и разнообразностью способов презентации участниками своей профессии.

Самым ярким и заключительным испытанием стал этап «Мир моих увлечений». В процессе этого конкурса участники смогли проявить свои таланты и спортивные достижения.

По итогам конкурса почетное 3 место занял Владислав Петруливич, зоотехник-селекционер открытого акционерного общества «Рассвет имени К.П. Орловского».

2 место завоевала Татьяна Семенова, бухгалтер коммунального

сельскохозяйственного унитарного предприятия «Красный боец».

А титул «Лучший молодой специалист 2023» с гордостью носит Евгения Гукова, воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Детский сада №1 города Кировска».

В номинации «Зрительские симпатии» победила Римма Маслюкова, учитель биологии государственного учреждения образования «Средняя школа №1 города Кировска».

Конкурс на Кировщине проводится впервые, но мы уверены, что в будущем он станет традиционным для молодых людей, которые дополнят ряды служащих и рабочих различных сфер деятельности нашего района. Ведь именно молодая смена специалистов своим новаторским мышлением и ответственным отношением к работе сделает наш район еще краше и креативнее.

*Валентина Альховик,  
заведующий сектором рекламы  
и менеджмента РЦКиД  
ГУК «Централизованная клубная  
система Кировского района»*



# Своей профессией горжусь

Будни  
МОЛОДЫХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ



**В целях формирования у молодых активной жизненной позиции, пропаганды творчества, организации активного досуга, отдел идеологической работы и по делам молодежи Бобруйского райисполкома, сектор культуры, райком ОО «БРСМ» на базе Бобруйского районного Центра культуры 13 декабря провели ежегодный конкурс профессионального мастерства «Своей профессией горжусь».**

В этом году его участниками стали восемь человек – представители различных отраслей народного хозяйства: сельского хозяйства,

образования, лесного хозяйства. Конкурсная программа состояла из следующих частей.

Каждый из участников представил свою профессию в следующих направлениях:

«Визитная карточка» – участники представляли себя, свою профессиональную деятельность, рассказывали о своей малой родине, знаменитых земляках, достопримечательностях родного края;

викторина «Киноэрудит» – участникам было необходимо угадать название фильма и показанную в нем профессию;

**Будни  
молодых  
специалистов**

videоконкурс «Проф-Тик-Ток» – участники сняли видео в защиту выбора своей профессии, направленное на ее популяризацию;

в творческом конкурсе ребята продемонстрировали свои таланты – чтение стихов, танцы и пение.

Каждого конкурсанта активно поддерживали группы поддержки. Несмотря на то, что все конкурсанты достойно продемонстрировали себя на всех этапах конкурсной программы, жюри, во главе с заместителем председателя Бобруйского райисполкома Воронко Татьяной Александровной, удалось выявить победителей.

Первое место занял Александр Букас, техник-технолог лесного

хозяйства. Второе и третье место заняли Виктория Усова, преподаватель, Анастасия Лавриненок, техник-строитель. Остальные участники были награждены дипломами «За оригинальность», «Открытие года», «Успешный дебют», «На волне хорошего настроения» и «За волю к победе». Вместе с дипломами конкурсантам были вручены ценные подарки.

Для всех конкурсантов и зрителей был проведен праздничный концерт с участием артистов районного Центра культуры и образцового ансамбля танца «Забава». Каждый из участников на высоком и достойном уровне представил свою профессию, которой по праву можно гордиться!

*К.А.Лисневская,  
методист РЦК ГУК «Централизованная  
клубная система Бобруйского района»*



## Обряд «Варваровская свеча» на Мстиславщине

3 крыніц  
народных



*Культура немислима без традиций. Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества.* Наследие традиционной народной культуры является источником и основой современной культуры и искусства.

Одной из приоритетных задач централизованной клубной системы Мстиславского района является сохранение локальных проявлений традиционной культуры Мстиславского края, нахождение таких способов и путей, которые в наиболее понятной и доступной для современного человека форме могут транслировать национально-исторические ценности.

Более ста лет с 1905 года в деревне Бастеновичи Мстиславского района

сохраняется обряд «Варваровская свеча», который проводится 16 декабря. Обряд приурочен ко дню святой мученицы Варвары, по содержанию он таинственный, а по форме закрытый, с ограниченным, точно определенным количеством участников. Обряд занесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Обряд проводится ежегодно, не стал исключением и этот год. По традиции в обряде принимают участие только женщины деревни.

В течение года оброчная свеча находится в доме одной из участниц, а в день памяти святой Варвары «переходит» к новой хозяйке. Собравшись вместе, сельчане с хозяйкой наряжают свечу в новую одежду. После переодевания читают «Отче наш» и поют псалмы, позже садятся за поминальный стол, на котором должно быть не менее двенадцати блюд.

Местные жители издавна верят, что варваровская свеча охраняет их дома (особенно тот, где находится свеча), а всю деревню – от горя и болезней. Поэтому в своих молитвах они просят крепкого здоровья для своих родных и близких.

*Ирина Долгунова,  
заведующий методическим отделом  
РЦК ГУК «Централизованная клубная  
система Мстиславского района»*

З крыніц  
народных

## «Піліпаўскія вячоркі» ў Чавусах



Раней людзі строга прытрымліваліся не толькі ўсіх рэлігійных святаў, але і пастоў, у час які забаранялася есці скаромныя стравы, нельга было ладзіць вяселлі і іншыя забаўляльныя мерапрыемствы. У гэты час дзяўчаты збіраліся на вячоркі, дзе разам ткалі, пралі, вязалі, вышывалі – рыхтаваліся да святаў.

Адным з такіх пастоў з'яўляецца Піліпаўскі. Гэты хрысціянскі пост, устаноўлены ў гонар Ражства Хрыстова захоўваецца з 28 лістапада па 6 студзеня.

15 снежня 2023 года народны фальклорны ансамбль «Спадарыня» завітаў у Чавускі раённы Цэнтр культуры і вольнагачасуна абрадавую праграму «Піліпаўскія вячоркі».

У цэнтры зала раённага Цэнтра культуры размясцілася ўжо падрыхтаваная да святкавання Новага года ёлка, якая прыцягвала сваім упрыгожваннем вочы глядачоў. А побач на пляцоўцы, дзе праходзіла мерапрыемства, стаяла імправізаваная ўпрыгожаная сялянская хата з атрыбутамі: стол накрыты абрусам, красны кут упрыгожаны ручнікамі, лаўкі, печ і г.д.

Гаспадыня, якая рыхтавалася сустракаць гасцей, ужо клапатала ў хаце. Госці – сяброўкі гаспадыні, прыйшлі не з пустымі рукамі – прыгатавалі традыцыйныя стравы: бабку з цыбуляй, гарбузовую кашу, бульбяныя камы з грыбамі, саладуху, кулеш і г.д. Гэтымі стравамі можна частавацца ў Піліпаўскі пост.

Жанчынкі прыняліся за працу, хто за вязанне, хто за вышыўку, а Таццяна Іванаўна Манкевіч, носьбіттрадыцый Чавушчыны, прадэманстравала глядачам, як раней пралі на пралке. Бо «Што ў Піліпаўку спрадзешь, то да Вялікадня сатчэш», «У Піліпаўскія ночкі прадуць штаны, сарочкі», як казалі на Чавушчыне.

Сяброўкі працавалі, успаміналі былыя гады, як выходзілі замуж, загадвалі загадкі, спявалі любоўныя ды лірычныя песні «Там за гаем зеляненькім», «Цераз рэчаньку», «Вецер з поля, туман з мора», «Па-за садам, па-за гаем». А яшчэ дзяліліся прыкметамі. Напрыклад, снежань – ад слова снег, гэта першы месяц зімы. Ён заўсёды самы пахмурны



месяц у годзе. А ў народзе казалі: у Піліпаўку дзень да паўдня. Ёсць і такія прыкметы... Калі ў Піліпаўку навесь на дрэвах – к добраму ўраджаю збожжа. Калі добрае надвор'е – такое будзе і на Пятроўку. Калі шмат снегу, марозу, то год будзе багаты. А вось з 17 снежня на Варвару ночы робяцца карацейшыя, а дні – даўжэйшыя. У народзе кажуць: «Варвара ноч урвала». Калі на Варвару добрае надвор'е, то будзе добры ўраджай ільну.

У Піліпаўскі пост святкуюць тры святы – Варвары, Савы, Міколы. Гэтыя святы называлі «бабскія». Жанчыны не пралі, таму што Святая Варвара была замучаная верацёнамі, а збіраліся разам, пяклі пірагі з макам ды спявалі песні. А яшчэ ў Піліпаўку нельга было жаніцца ці замуж выходзіць, бо ў гэты час збіраюцца ваўкі ў зграі, робяць вяселлі «ваўчыныя». А калі маладыя пажэняцца, то будуць жыць вельмі дрэнна, «грызціся» ды сварыцца.

Дзякуючы ўдзельнікам народнага фальклорнага ансамбля «Спадарыня», на «Піліпаўскіх вячорках» чавускія глядачы акунуліся ў былы час і адчулі сябе на месцы нашых продкаў.

*Алеся Далецкая,  
загадчык аддзела традыцыйнага  
мастацтва і рамёстваў РЦК і вольнага  
часу ДУК «Цэнтралізаваная клубная  
сістэма Чавускага раёна»*

## «Піліпаўскія вячоркі»

### сцэнарый абрадавай праграмы

Пляцоўка, дзе праходзіць мерапрыемства, упрыгожана ў выглядзе сялянскай хаты з атрыбутамі (стол, накрыты абрусам, лаўкі, ручнікі). Гаспадыня рыхтуецца сустракаць гасцей.

У хату заходзяць жанчыны. У руках трымаюць прыгатаваныя стравы. Вітаюцца з гаспадыней.

**Жанчына 1:** Добры вечар, гаспадыня!

**Гаспадыня:** Добры вечар, калі ласка, праходзьце!

**Жанчына 1:** Вось сёння я наварыла гарбузавай кашы. Як кажуць у народзе: каша – ежа наша!

**Жанчына 2:** А я прыгатавала «бабку» ў печы, заправіла яе цыбулькай з алеем!

**Жанчына 3:** А я ўзяла качан капусты, у чугун палажыла, вадзічкай заліла, ды ў печ. Стаміла яго, спарыла. Вось які прыгожы, глянце толькі!

*Ставяць свае пасныя стравы на стол*

**Вядучая:** А дзе ж гэта мае астатнія сяброўкі? Затрамыліся, відаць, рыхтуюць штосьці незвычайнае.

*Заходзяць жанчыны, вітаюцца.*

**Жанчына 4:** Добры вечар! Добры вечар усім! Вось я затрымалася крыху. Наварыла бульбачкі, бурачкоў, морквы. Потым усё пакрышыла, дабавіла цыбулькі, капусты, агурок, заправіла алеем і назвала гэты салат «Сяброўства». А ў народзе – гэта «вінегрэт» (ставіць на стол).

**Жанчына 5:** А я прынесла свае гурочки з дубовай бочки. Сама расціла, сама саліла. З лісцямі хрэна, дуба, з кропам, з вішняй ды смародай!

**Жанчына 6:** Мая страва завецца «Саладуха». З жытняй мукі варыцца,

потым дабавіла ягадак, крыху падсласціла і вось што атрымалася.

**Жанчына 7:** А які стол без бліноў ды аладак? Напекла і тоўстых, і тонкіх. Частуйцеся, калі ласка.

**Жанчына 8:** А хто ведае, што за страва такая «кулеш»? Вось сёння паспрабуеце. А калі спадабаецца, то раскажу як рыхтаваць.

**Жанчына 9:** А я думала, думала, чым здзівіць сваіх сябровак і прыдумала. Наварыла бульбачкі, патаўкла, дабавіла сырое яйка, муку, замясіла цеста. А потым прыгатавала грыбы з цыбуляй для начыння. І зрабіла «бульбяныя камы».

**Жанчына 10:** Ой, як смачна пагне ў хаце, але спачатку пойдзем працаваць, песні спяваць, а потым частавацца будзем.

*Спяваюць абрадавую песню «Пойдзем, дзевачкі, на вячорачкі»*

**Гаспадыня:** Сядайце, жанчынкі, дзе каму зручней. Сядзем радком, пагаварым ладком. За добрай размовай і справа хутчэй робіцца.

*Бяруць свае прылады працы (вязанне, вышыўку, ніткі) садзяцца на лаўкі, пачынаюць працаваць.*

**Жанчына 1:** Снежаны – ад слова снег. Першы месяц зімы. Ён заўсёды пахмурны месяц у годзе. У ім самы кароткі дзень (21-22 снежня) 7-8 гадзін. У народзе гаварылі: у Піліпаўку дзень да паўдня.



**Жанчына 2:** Прышла зіма. Трэба спяшацца звязаць шкарпэткі, шапачкі для ўнукаў. Бо ў народзе кажуць: «Піліп дзяцей адзявае», «У Піліпаўскія ночкі прадуць штаны, сарочкі».

**Жанчына 3:** Сёлета шмат снегу выпала. Ёсць такія прыкметы: Калі ў Піліпаўку навесь на дрэвах – да добрага ураджаю збожжа; калі добрае надвор’е – такое будзе і на Пятроўку; калі шмат снегу, марозу, то год будзе багаты.

**Жанчына 4:** А вось с 17 снежня на Варвару ночы робяцца карацейшыя, а дні даўжэйшыя. У народзе кажуць: Варвара ноч урвала. Калі на Варвару добрае надвор’е, то будзе добры ўраджай ільну.

**Жанчына 5:** Пара песню праспяваць. Жанчыны на Піліпаўку спявалі песні сумныя, пра жаночую долю, пра каханне.

*Спяваюць беларускую народную песню «Там за гаем зеляненькім».*

**Жанчына 6:** У Піліпаўскі пост святкуюць тры святы – Варвара, Сава, Мікола. У гэтыя святы жанчыны не пралі. Збіраліся разам на вячоркі ды спявалі песні, пяклі пірагі з макам. Бо Святая Варвара была замучаная верацёнамі. Гэтыя святы называлі «бабскія».

**Жанчына 7:** Жанчынкі, давайце праспяваем песню пра жаночую долю.

*Спяваюць беларускую народную песню «Цераз рэчаньку».*

**Вядучая:** У Піліпаўку нельга было жаніцца ці замуж выходзіць. Бо ў гэты час збіраюцца ваўкі ў стаі, робяць вяселлі «ваўчыныя». А калі маладыя пажэняцца, то будуць дрэнна жыць, «грызціся», ды сварыцца.

**Таццяна:** Я выходзіла замуж увосень *(Расказвае пра сваё вяселле)*.

**Вядучая:** Праспяваем песню пра каханне.

*Спяваюць беларускую народную песню «Вецер з поля, туман з мора»*

**Жанчына 8:**

Была восень, стала зіма  
Былі хлопцы – цяпер няма.  
Хлопцы дзядулямі сталі,  
А дзеўкі – бабулямі.

**Жанчына 9:** Ой, жанчынкі мае, раскажу вам вельмі смешную гісторыю, што са мною здарылася. *(Расказвае, потым кажа)* Давайце лепей праспяваем песню пра нашы гады маладыя!

*Спяваюць беларускую народную песню «Па-за садам, па-за гаем».*

**Вядучая:** Сёння ў нашай хаце шмат вышывак, рушнікоў, посцілак, якія засталіся нам ад матуль, бабуль. Вось гэты рушнік выткала маці Таццяны Іванаўны, а потым яна сама яго вышывала «крыжыкам».

**Вядучая:** А вось гэту посцілку выткала свякроўка Галіны *(Галіна расказвае пра падарунак свякроўкі)*.

**Вядучая:** Ручнік – гэта не кусок палатна, якім выціраюць твар, рукі. *(Расказвае пра ручнікі)*

**Жанчына 10:** А зараз я вам загадаю загадкі, а хто адгадае – таму будзе салодкі прыз. *(Загадвае загадкі)*.

**Вядучая:** А зараз я прапаную праспяваць беларускую народную песню «Зялёная вішня». *(Спяваюць)*.

**Вядучая:** Ой, напеліся мы, нагуляліся. Пара і дамоў збірацца.

**Вядучая:**

Я жадаю ўсім вам, сябры  
Каб добрыя думкі мелі,  
Каб прыгожыя песні пелі.  
Да сустрэчы ў Каляды!

*Лазаркова Людміла Ігнатаўна  
кіраўнік народнага фальклорнага  
ансамбля «Спадарыня»*

**Сакральное значение белорусского фартука**

**Фартук – одна из основных частей женского костюма наших предков, символ защиты и женского начала.** Он был неотъемлемой частью женского костюма. Этот элемент одежды являлся украшением наряда, защищал от загрязнений, служил оберегом, а также использовался в обрядах. То ли обед приготовить, уборку провести в доме, или на праздничное гуляние пойти – на каждый случай у женщины имелся отдельный фартук.

Фартук в наряде женщины являлся символом плодородия и благополучия.

Обычно фартуки шили из белого льна и украшали орнаментами преимущественно красного цвета. Особенно богато вышивались праздничные фартуки. Основное значение вышивки – обережное. Защитные символы, словно броня, не позволяли проникать плохой энергии и злым духам в тело.

25 октября 2023 года сотрудники филиала Центра культуры, народного творчества и ремесел ГУК «Централизованная клубная система Быховского района» пригласили подростков на фольклорную программу «Сакральное значение белорусского фартука».

В рамках программы был продемонстрирован фартук, которому более 70-ти лет. Этот элемент одежды был изготовлен жительницей д.Прибережье Грудиновского сельского Совета Быховского района А.Е. Деминской. Фартук сшит из домотканого льняного



полотна, которое состоит из двух полок. Полки сшиты по длине и присобраны у талии так, что фартук закрывает бедра женщины и заходит несколько назад. Пояс – узкий, шириною 1 см. Внизу фартук украшен вышивкой крестом с ромбическими узорами с использованием красных и черных ниток. Вышивка идет в три бордюра (два узких, один широкий), между бордюрами использована меретка. Низ фартука подшит вручную. Фартук передан в дар учреждению культуры и используется как элемент народного костюма при проведении народных праздников и обрядов в филиале Центра культуры народного творчества и ремесел.

Помимо всего было представлено несколько видов фартуков, которые использовались нашими предками в житейских ситуациях. Ребятам были показаны театрализованные зарисовки о том, как в народе использовался фартук.

**Е.А.Бойкова,  
заведующий отделом  
любительского творчества и  
эстетического воспитания ЦКНТиР  
ГУК «Централизованная клубная  
система Быховского района»**

**Вакральное значение белорусского фартука**3 крыніц  
народных

сценарий фольклорной программы

Дата проведения: 25.10.2023г.

Место проведения: филиал ЦКНТиР

*Звучит лирическая белорусская народная мелодия.*

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Все в нашей цивилизации имеет свою историю: живопись, скульптура, архитектура, кулинария и многое другое. Нас заинтересовала история одежды. Современная одежда выполняет несколько функций: закрывает, согревает, украшает. Если человек одет продуманно, то она несет окружающим кое-какую информацию о ее обладателе. Одежда наших предков играла в их жизни важную роль. Помимо защиты от холода она не просто украшала, а несла исчерпывающую информацию о своей хозяйке или хозяине, служила оберегом от сглаза, порчи, притягивала положительную энергию, помогала своему хозяину сохранить здоровье. Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с элементом белорусского народного костюма – фартуком. Каждый из них самобытен, но, тем не менее, в каждом из них отчетливо прослеживаются общие черты.

Необходимым компонентом женского костюма был фартук. С подросткового возраста девочки в обязательном порядке должны были его носить, поскольку фартук являлся дополнительным оберегом женского лона. Фартук выполнял не только защитную функцию в повседневной жизни женщин. Он был обязателен и в

праздничном костюме. Это такая часть одежды, которую девочки, впервые начиная ткать или вышивать, делали сами. По тому, как был соткан или вышит фартук, можно было судить о художественных способностях и мастерстве девочки – будущей невесты, жены, хозяйки. Как только девочка надевала собственноручно изготовленный фартук, она уже считалась девушкой. Ее могли приглашать в компании более взрослой молодежи.

Фартуков у любой женщины было несколько – праздничных, траурных и будничных. У женщин была масса забот – приготовление еды, уборка, уход за скотиной, стирка и так далее. Важной была защита верхних юбок от грязи, что и являлась основной практической задачей передника.

Праздничный же передник шился из белой льняной или хлопчатобумажной ткани. Фартук украшался роскошными лентами и вышивками.

Девичьи фартушки были скромнее и почти без украшений. Женские фартуки, напротив, были богато украшены вышивкой, кружевом, аппликациями.

И сейчас вашему вниманию мы представим несколько видов фартуков, которые использовались нашими предками в различных житейских ситуациях.

По очереди выходят девушки в национальных костюмах. На каждой одет определенный фартук. Ведущая комментирует каждый фартук.

**З крыніц  
народных**

**Ведущая** (*выход первой участницы*): Как только начинали бить родники после пробуждения природы весной, женщины отправлялись к криницам и ключам, чтобы совершить обряд «отмыкание родника». И одевали вот такой фартук - с вышивкой орнамента воды и солнца. Здесь изображены символы, подобные восьмигранному цветку. Этот орнамент соединяет две стихии, которые поддерживают земную жизнь. Также были изображены волнообразные контуры, символизирующие водные источники. И вышивался орнамент красными, синими и зелеными нитками.

**Ведущая** (*выход второй участницы*): Фартуки, которые надевали в церковь, идя на воскресную службу, в обычные дни не носили. Они лежали в сундуках, дожидаясь своего часа. Вот такой фартук для храма шился из белой льняной ткани и украшался простыми узорами.

**Ведущая** (*выход третьей участницы*): Отправляясь в поле зажинать первый сноп пшеницы или ржи женщины надевали фартуки с вышивкой символа засеянного поля - вышитые ромбы, внутри которых находятся точки. Это символ процветания и богатства. Вышивка выполнялась нитками красного и черного цвета. Черный цвет был цветом Матери-Земли.

**Ведущая** (*выход четвертой участницы*): На народные и семейно-бытовые праздники надевали яркие фартуки. И целый ряд

традиционных орнаментов, вышитых на этих фартуках был построен вокруг женской фигуры, олицетворявшей как Мать-Землю, которая родит все живое, так и женщину, продолжавшую род - и были связаны с образами деревьев, птиц, солнечными знаками. Вышивка выполнялась в основном красными нитками.

**Ведущая** (*выход пятой участницы*): Наши предки любили и умели веселиться. В каждый праздник вкладывался свой символический смысл. И вот, например, праздник летнего солнцестояния и наивысшего расцвета природы - Купалье. Обратим внимание на вышивку этого фартука, который надевали в этот праздник взрослые женщины. Основная вышивка на фартуке - круги, как символ Солнца и ромбы, обозначающие плодородие Земли, нагретой солнечным теплом.

*В конце участницы встают полукругом.*

**Ведущая:** Глядя на эти фартуки, мы видим, что в узорах на них наши предки использовали как простые геометрические мотивы, так и сложные сюжеты.

*По окончании слов ведущей все покидают площадку.*

**Ведущая:** А сейчас мы покажем вам фартук, который был изготовлен в нашем районе в д.Прибережье Грудиновского сельского совета 70 лет тому назад. Еще в середине прошлого века, в Советском Союзе в деревнях на праздники женщины надевали фартуки. И это было обыденно.

Давайте рассмотрим! (*Показ изделия*).

**Ведущая:** Фартук сшит из домотканого льняного полотна, которое состоит из двух полок. Полки сшиты по длине и приспособлены у талии так, что фартук закрывает бедра женщины и заходит несколько назад. Пояс – узкий, шириною 1 см. Внизу фартук украшен вышивкой крестом с ромбическими узорами с использованием красных и черных ниток. Вышивка идет в три бордюра (два узких, один широкий), между бордюрами использована меретка. Низ фартука подшит вручную.

Этот фартук сотрудники нашего учреждения надевают при проведении народных праздников и обрядов.

*Помощница ведущей уносит фартук.*

**Ведущая:** А еще, друзья, в народе фартук часто использовался не только как элемент одежды, но и в магической практике и в обрядах. В народных представлениях фартук – символ женщины, женского начала, плодородия. И вот – несколько примеров тому, как использовался фартук.

*Звучит лирическая народная мелодия.*



*Выходит женщина со снопом пшеницы, за ней идут две женщины, держа в руках белый фартук.*

**Первая:** Вот наш первый сжатый сноп пшеницы! Красота!

**Вторая:** А чтобы пшеница в амбаре не пропала, не сгнила, да и мыши чтобы ее не поточили – покроем этот первый сноп белым фартуком.

*Показывают зрителю фартук.*

*Сноп кладут на «землю», покрывают его фартуком. Вокруг снопа ведут хоровод, при этом говоря «заговор»:*

**Жнейка:** И пусть урожая на будущий год будет много. И пусть следующий год будет полон изобилия!

*Затем уходят со снопом, покрытым фартуком.*

**Ведущая:** А еще бывало так: по дому у хозяйки иной раз ничего не получается. То вещь потеряется, то каша подгорит... Как быть? Как призвать-приманить удачу?

*Выходит женщина, на ней надет фартук.*

**Ведущая:** И вот тогда хозяйка совершала необычное действие – надевала фартук наизнанку.

*Участница программы демонстрирует это действие. Затем уходит.*

**Ведущая:** А еще у славян фартук использовался при «отгоне» градоносной тучи.

*Выходит женщина, на ней надет фартук.*

З крыніц  
народных

**Ведущая:** Как только видели, что приближается непогода, идет градоносная туча, то тогда женщина снимала свой фартук и шла навстречу туче, чтобы прогнать ее.

*Женщина снимает с себя фартук и делает им определенные движения, как бы замахаясь на тучу. При этом приговаривает.*

**Женщина:** Уходи, туча, на чистые поля, на дальние леса, где люди не ходят, где скот не бродит.

*Женщина уходит.*

**Ведущая:** И еще фартуки использовались хозяйками при сборе урожая вместо корзины. В это предмет одежды женщина могла насобирать огурцов, картошки, морковки. А у нашей участницы программы – полон фартук сочных яблок. Угощайтесь!

*Выходит участница в темном однотонном фартуке, полы которого держит собранным как кошель. В фартуке находятся яблоки. Участница угощает зрителей яблоками и уходит.*

**Ведущая:** Вот видите – как много функций было у фартука. Добавлю, что, фартук, который пришел в негодность, не должен был оставаться в доме. Его нужно поблагодарить за защиту и заботу, а потом со светлыми мыслями отнести подальше от жилья и сжечь, вознеся молитву Богам за заступничество.

А как вы думаете, а в наше время фартуки отошли в вечность? Все мы прекрасно помним, как бабушка перед тем, как готовить надевала передник

или фартук, а уж потом бралась за ножи и кастрюльки.

*Выходит женщина в современном кухонном фартуке.*

**Ведущая:** Фартук в наши дни – дополнительное удобство при работе на кухне. Он способен защитить одежду от попадания на нее муки, капель жира. Об него можно вытереть руки, если вдруг куда-то запропастилось кухонное полотенце. В этом фартуке не только удобно готовить, но и мыть посуду, загружать в посудомойку, мыть сантехнику. Сегодня фартук снова возвращается на наши кухни, приобретая кроме обычных бытовых еще и эстетические функции. В ярком и нарядном фартуке женщина почувствует себя домашней феей и ощутит прилив сил.

*Под музыку выходят все участницы программы в разных фартуках.*

**Ведущая:** Белорусские национальные костюмы могут нам поведать о богатых традициях наших предков. И вот такой элемент женского костюма как фартук – вызывает восхищение и окунает в мир прекрасного, содержит такие цвета и узоры, которые способствуют притяжению позитивной энергии.

Теперь вы, ребята, сами можете рассказывать своим родным и друзьям о таком элементе белорусского национального костюма как фартук.

Спасибо за внимание! До новых встреч!

*Е.А.Бойкова,  
заведующий отделом любительского  
творчества и эстетического  
воспитания филиала Центр культуры,  
народного творчества и ремесел  
ГУК «Централизованная клубная  
система Быховского района»*

# Палатняная повязь часоў

3 крыніц  
народных

Мінулае ўзаемадзейнічае  
з сучасным  
Ад калыскі да дзён на змярканні  
Па жыцці – ручнікі, ручнікі...  
Як трымаю ручнік даматканы,  
Бы кранаюся маці рукі.  
Засталася, як скарб неацэнны,  
Палатняная повязь часоў,  
На палотнах і кветкі, і пеўні  
Чырванеюць у хаце наноў...  
Палатняная повязь часоў.

Так кажуць пра народны тэкстыль, пра ручнікі, якія спакон вякоў суправаджалі жыццё чалавека, – ад нараджэння да трызны.

На сённяшні дзень даматканыя ручнікі – унікальныя экспанаты ў этнаграфічных пакоях ці кутках кожнай клубнай установы ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна». Яны дэманструюцца на выстаўках, выкарыстоўваюцца ў абрадавых праграмах, служаць аздабленнем на розных іншых мерапрыемствах.

А яшчэ яны з'яўляюцца крыніцай вывучэння і даследвання культурна-гістарычнай спадчыны, народных рамёстваў, тэхналогій ткацтва і спосабаў упрыгожвання рукатворных вырабаў.

На Краснапольшчыне пачаўся працэс адраджэння ткацкага рамяства. А захапілася гэтым працэсам культурганіатар Пачапоўскага сельскага Дома культуры Наталля Рыгораўна Паплыка. Здаецца, зусім нядаўна, напрыканцы 2022 года, у выніку рэалізацыі сацыяльна-культурнага праекта «Фальклорны жыццявір» Краснапольскага раённага Цэнтра культуры яна толькі ўпершыню пазнаёмілася з кроснамі – ткацкім станком, а сёння краснапальчане могуць любвацца яе тканымі «дарожкамі». Так, пакуль што толькі Наталля тчэць «дарожкі» з выкарыстаннем трыкатажнай



пражы. Атрымліваюцца яны цёплымі, яркімі, рознакаляровымі, а яшчэ – прыгожымі і добраякаснымі, бо старанасці і адказнасці ў справе пачынаючай майстрысе не займаць. Добра ўжо атрымліваюцца і работы з тканым арнамантам.

Наталля займаецца самаадукацыяй па свайму захапленню, вывучэннем тэхналогій ткацтва, раіцца з майстрамі іншых раёнаў, спрабуе свае сілы і здольнасці – і мае добры вынік. Яе прыгожыя вырабы можна ўжо ўбачыць на выставах – у Пачапоўскім СДК і Краснапольскім РЦК, на святочных пляцоўках у раённым Цэнтры. Прыняла яна ўдзел і ў рэгіянальным фестывалі рамёстваў «Краснапольскі глечык», дзе ў конкурсе гэтага фестывалю была адзначана дыпламам I ступені. Так мінулае ўзаемадзейнічае з сучасным.

У планах Наталлі – тканне ручнікоў у традыцыях краснапольскіх майстроў, якімі здаўна і ва ўсе часы славілася Краснапольшчына. Пажадаем пачынаючаму майстру поспехаў і натхнення.

Жыць ствараючы, уносіць уклад у развіццё культурных традыцый роднага краю – што можа быць лепей і жаданей, тым больш, у Год міру і стварэння.

**Валянціна Марчанка,  
метадыст РЦК**

**ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма  
Краснапольскага раёна»**

## С песней по жизни

30-31 октября Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы провел областной семинар-практикум для руководителей эстрадных вокальных коллективов.

Эстрадный вокал – это особенный вид современного вокального искусства, который, как становится понятно уже даже из названия, напрямую связан с эстрадой. Одновременно с этим скажем, что оттенков у него много, ведь он сочетает в себе много стилей и направлений, создает богатую палитру образов.

Основной целью семинара-практикума организаторы ставили повышение квалификации руководителей, педагогов детских и молодежных вокальных коллективов.

В задачи семинара-практикума вошли: ознакомление руководителей коллективов с новыми достижениями педагогической практики,

личными наработками педагогов; освоение и внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс; демонстрация практического применения форм, методов, технологий обучения и воспитания по разрабатываемой теме; обобщение и распространение передового опыта деятельности руководителей, педагогов детских и молодежных вокальных коллективов; повышение профессиональной компетенции и развитие творческого потенциала руководителей.

Проходил семинар на базе трех учреждений – на базе организаторов, в ГУО «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н. Солдатов» и в культурно-спортивном центре РУП «Могилевское отделение Белорусской железной дороги».

Участие в семинаре-практикуме приняло 19 специалистов клубных учреждений и детских школ искусств Могилевской области.





Первый день включал в себя теорию и практические упражнения. Участники на конкретных примерах познакомились с техникой вокальной работы, разобрали современные подходы к постановке голоса в эстрадной манере, поработали над зажимами и певческим дыханием.

Одна из участниц Самусева Валентина, хормейстер районного Центра культуры Чаусского района рассказала, что работает с 2009 года и на подобном семинаре она впервые. Валентина в предвкушении от дней семинара и надеется подчеркнуть что-то новое и интересное как от спикеров, так и от участников.

Еще одна участница Бугаева Дарья, руководитель детской вокальной студии «Домисольки» УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска» является молодым специалистом, и в роли руководителя уже как 4 месяца.

«Я пришла на семинар, чтобы понять, как мне от прошлого руководителя коллектива переучить своих деток с нуля заново каким-то основам. Сейчас я делаю упор на то, чтобы их совместить вместе и начать делать с ними концерты, например у нас будет к концу года отчетный концерт, где мы покажем свой результат. Желаю участникам, чтобы взяли из этого семинара много новых знаний, потому что я знаю, что здесь есть учителя, которые опытные, я сама у них училась, они много дают нового, именно через современные приемы, а не устаревшие», – рассказала Дарья.

Первый мастер-класс провела Наумовец Инна Олеговна,





преподаватель специальных дисциплин, председатель цикловой комиссии эстрадного пения УО «Могилевский государственный колледж искусств».

«Проведение подобных семинаров считаю важным, потому что как таковое эстрадное образование у нас сейчас только набирает ход и преподавателей с высшим образованием по направлению эстрадных коллективов еще очень мало, поэтому обучение строится больше на знании и на опыте. Задача руководителя эстрадного коллектива заключается в объединении, обучении научить слушать себя и других», – поделилась Инна Олеговна.

На основе своего опыта, Инна Олеговна, дала методические рекомендации отличия современного

вокала от других и показала комплекс вокальных упражнений, распевок для приобретения технических навыков эстрадного пения, применяя современные техники и различные базовые методы.

Также мастер-классы провели учителя хоровых дисциплин ГУО «Могилевская детская школа искусств № 3 им. М.Н. Солдатова».

Мастер-класс «Вокальные зажимы – причины возникновения и способы преодоления» провела Власова Руслана Игоревна, учитель хоровых дисциплин первой педагогической категории.

Мастер-класс «Певческое дыхание и его значение на уроках постановки голоса» показала Правашинская Дарья Дмитриевна, учитель хоровых дисциплин.



Необходимо отметить профессиональный уровень проведения мастер-классов, их изложение и интерактивное общение участников мероприятия. Умелое сочетание теоретического и практического материала позволило доступным и понятным языком донести до участников информацию, которая, несомненно, была полезна как для более опытных, так и для начинающих свою деятельность руководителей вокально-хоровых и эстрадных коллективов.

Второй день семинара прошел на базе культурно-спортивного центра РУП «Могилевское отделение Белорусской железной дороги». Крайцева Марина Михайловна, руководитель образцового коллектива «Охотники за удачей» разобрала с участниками тему «Работа с речевым аппаратом (артикуляционная гимнастика, работа над дикцией). Работа над произведением».

Вторым спикером стал Леонов Геннадий Григорьевич, руководитель

народного вокального ансамбля «Ровесники». Он разобрал тему «Восстановление голоса и голосовых связок. Работа над расширением певческого диапазона».

В течение двух дней для участников были организованы концертные выступления.

В семинаре-практикуме участники принимали самое активное участие в мастер-классах, обменивались эмоциями, выражая неподдельное восхищение выступлением преподавателей и их воспитанников. Областной семинар-практикум для руководителей эстрадных вокальных коллективов получился насыщенным и интересным. В завершении семинара организаторы вручили всем участникам сертификаты.

*Кристина Башаримова,  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КТР»*



Учеба  
кадров

## Республиканский семинар по деятельности любительских творческих коллективов

В Бобруйске 22-23 ноября прошел республиканский семинар «Повышение профессионального и исполнительского уровня непрофессиональных (любительских) коллективов Республики Беларусь, имеющих звания и наименования».

Его участниками стали представители Министерства культуры Республики Беларусь, учреждений культуры Республики Башкортостан и Смоленской области Российской Федерации, директора областных центров народного творчества, Республиканского центра национальных культур, начальники (заведующие) структурных подразделений областных центров народного творчества, курирующих работу республиканских комиссий по присвоению и подтверждению званий и наименований любительских (непрофессиональных) коллективов художественного творчества.

В открытии семинара приняли участие Карпович Ирина Владимировна, начальник управления культуры и народного творчества Министерства культуры Республики Беларусь, Жигун Александр Николаевич, начальник управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета, Щербич

Вадим Михайлович, начальник отдела культуры Бобруйского горисполкома, Хмельков Олег Федорович, директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы». В приветственном слове к участникам семинара они пожелали плодотворной работы и хорошего настроения, отметив, что от успешной деятельности зависит развитие культуры и дружбы между странами.

В течение нескольких дней участники республиканского семинара рассмотрели вопросы государственной поддержки любительского творчества в Республике Беларусь, поговорили о координации Министерства культуры деятельности республиканских аттестационных комиссий по оценке творческой деятельности непрофессиональных любительских коллективов художественного творчества, обсудили вопросы методического сопровождения процессами развития любительского творчества, повышения профессионального и исполнительского уровня непрофессиональных любительских



коллективов Республики Беларусь, имеющих звания и наименования.

Семинар проходил с международным участием, в нем приняли участие Киреев Салават Илгизович, генеральный директор государственного бюджетного учреждения культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества, Кочанова Елена Александровна, директор государственного бюджетного учреждения культуры «Смоленский областной центр народного творчества».

Одним из важных событий семинара стало подписание соглашений о культурном сотрудничестве УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» и ГБУК Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества; ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр» и ГБУК Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества; УК «Гродненский областной методический центр народного творчества» и ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

Подписание договоров стало важным шагом для дальнейшего расширения взаимовыгодного и равноправного сотрудничества между

регионами по сохранению общего культурного пространства.

В рамках республиканского семинара прошел просмотр программ творческих коллективов Осиповичского района на предмет присвоения звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». В ходе обсуждения республиканской комиссией итогов просмотра программ народного ансамбля народной песни «Вязанка» Вязьевского сельского Дома культуры и народного ансамбля народной песни и музыки «Дзівакі» районного Центра культуры и досуга — было принято единогласное решение присвоить коллективам звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Программа республиканского семинара была насыщенной. Участники посетили тематические выставки «Бобруйск - история, традиции, наследие» с презентациями, мастер-классами, для них провели экскурсию на ОАО «Красный пищик» и показали историко-культурные достопримечательности Бобруйска.

**Кристина Башаримова,**  
**ведущий редактор**  
**УК «Могилевский областной**  
**методический центр НТ и КТР»**



## Заседание областного совета директоров клубных учреждений Могилевской области

Традиционно в декабре Могилевским областным методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности проводится итоговый областной совет директоров клубных учреждений совместно с руководителями структурных подразделений горрайисполкомов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере культуры на базе одного из районных центров.

В этом году такой выездной совет директоров проходил на базе учреждений культуры Глусского района. Его заседание было совмещено с выездной коллегией управления культуры Могилевского облисполкома. Темой областного совета директоров клубных

учреждений стала «Организация культурной жизни на селе».

Заседание коллегии и совета началось в районном центре культуры и досуга «Орион», где участников встречали с интерактивным Дедом Морозом и Снегурочкой. Далее работа продолжилась знакомством с выставками, подготовленными специалистами районного центра культуры. В фойе центра участники познакомились с фотовыставкой, посвященной Году мира и созидания; выставкой новогодних сувениров, выставкой-презентацией регионального фестиваля семейного творчества «Сузор'е талантаў».

Во время открытия коллегии управления культуры с приветственным словом к участникам обратился председатель Глусского районного исполнительного комитета Книга Владимир Валентинович, который отметил роль культуры в жизни Глусского региона и ее поддержке со стороны Глусского райисполкома.



Во второй половине рабочего дня прошло рабочее заседание совета директоров, на котором участники поделились опытом работы по теме заседания «Организация культурной жизни на селе». Своим опытом в первую очередь поделилась Хлистунова Алина Александровна, заведующий сектором культуры Глусского райисполкома. Также свой опыт представляли директора районных централизованных систем Бельничского и Славгородского районов Кандратьева Светлана Васильевна и Гуторова Наталья Витальевна.

Хмельков Олег Федорович, директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» осветил общие проблемы существующие в деятельности клубных учреждений на конец года, обозначил задачи на следующий год. Балавнева Инна Васильевна, заместитель директора центра, подвела итоги проведения работы по подтверждению в 2023 году свыше 150 коллективами наименований «народный», «образцовый», обо-

значив необходимость подготовки творческих программ в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре. Волчкова Валентина Ивановна, начальник отдела информационно-аналитической и репертуарно-издательской деятельности представила итоги комплексных выездов специалистов центра в клубные учреждения области.

Затем участникам была предоставлена возможность познакомиться с опытом работы учреждений культуры Глусского района. В зрительном зале районного центра культуры и досуга состоялось ток-шоу «Наше мнение», участниками которого стали люди разных профессий и разной судьбы,



Учеба  
кадров

но которые так или иначе внесли свою частичку в историю Глусского края. Это педагоги и их ученики, мама с приемными детьми, самодеятельные артисты, родители олимпийского чемпиона и другие. В ходе ток-шоу обсуждались вопросы семьи и взаимоотношений в семье, семья и общество, патриотизм в понимании представителей разных поколений, тема любви к малой родине и другие.

Тема гражданско-патриотического воспитания была продолжена во время знакомства с деятельностью Калатичского СДК. Здесь были представлены: выставка военного снаряжения и обмундирования членов военно-патриотического клуба «Солдаты Победы»; эпизод театрализованной постановки «Война, как соль земли» театрального кружка «Лукоморье». Перед участниками совета выступил прокурор Глусского района Ларкин А.А. на тему геноцид белорусского народа. Затем знакомство с опытом работы учреждений культуры Глусского района продолжилась



в Заволочицкого сельского Дома культуры.

Второй день заседания совета директоров был полон новых открытий и впечатлений. Участники посетили районный дом ремесел, который познакомил с работой по сохранению культурного наследия: традициями, обрядами, народным декоративно-прикладным искусством и многим другим. Участники семинара посетили интерактивную выставку творчества мастеров Глусского района, где было представлено: бондарство, пэчворк, ткачество, резьба по дереву, лозоплетение, аппликация соломкой диванов и др.

А театрализованная программа «Спадчыну продкаў – сучасным нашчадкам», представленная на сцене, познакомила с легендой создания Глуска, его культурными традициями и обрядами, включила участников в хоровод народных танцев.

Свои интерактивные площадки по знакомству с опытом работы представили ГУК «Глусский районный



историко-краеведческий музей» – «История Глусчины от древности до современности», а также ГУК «Сеть публичных библиотек Глусского района», где была возможность познакомиться с кукольным театром «Теремок», выставка-воспоминание «Самый светлый талант – доброта», посвященная писателю-земляку С.И. Граховскому и встретиться с Н.Б. Сандомирским, писателем, журналистом, почетным гражданином г.п. Глуска.

В завершении программы второго дня работы совета директоров прошло знакомство с деятельностью ГУО «Глусская детская школа искусств им. В.К. Иванова». Директором школы Рудобелец М.Л. и педагогами был представлен интересный и инновационный опыт работы: презентация I открытого регионального фестиваля-конкурса детского искусства имени В.К.Иванова; старт челенджа «Ретро-дэнс по-Глусски», музыкальная игра «Колокола», мастер-класс по эпоксидной смоле и полимерной глине; выступление

инструментального ансамбля педагогов и учащихся музыкального отделения, которые включили в творческий процесс участников в качестве шумового оркестра.

В завершающей части знакомства с работой школы прошла презентация гражданско-патриотического челленджера «Вместе – значит «разам», реализованного ко Дню народного единства в Глуске. А затем в торжественной обстановке заместитель председателя Глусского райисполкома Ласоцкий Анатолий Михайлович передал эстафету челленджера Хмелькову Олегу Федоровичу, директору Могилеского областного методического центра для запуска челленджера по Могилевской области.

При подведении итогов участники семинара отметили содержательность и высокий уровень подготовки презентационных форм, их актуальность, инновационность, приемлемость применения в практике работы, а также налаженное тесное взаимодействие учреждений культуры, умелую координацию деятельности учреждений культуры, значимую поддержку со стороны районного исполнительного комитета.

*Волчкова Валентина Ивановна,  
начальник отдела УК «Могилевский  
областной методический центр  
народного творчества и культурно-  
просветительной работы»*

Міжнароднае  
супрацоўніцтва

## С визитом в город Ханты-Мансийск!



В городе Ханты-Мансийске Российской Федерации в День народного единства состоялся гала-концерт Международного фестиваля национальных культур «Возьмемся за руки, друзья».

4 ноября жители и гости Ханты-Мансийска смогли увидеть выступления лучших коллективов, которые вышли в финал Международного фестиваля национальных культур «Возьмемся за руки, друзья». Всего в 2023 году на конкурс заявилось более 3 000 участников из 64 субъектов России, а также Беларуси и Египта.

В рамках действующего соглашения о культурном сотрудничестве между учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» и автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного

творчества» директор Центра Хмельков Олег Федорович принял участие в мероприятиях фестиваля в качестве члена жюри.

Перед началом гала-концерта Олег Федорович обратился к участникам фестиваля: «Хочу поздравить вас сегодня с молодым государственным праздником России, но с глубокими историческими корнями – с Днем народного единства. Желаю, чтобы вы были едины, дружны.

А Беларусь будет всегда рядом с вами». Также Олег Федорович принял участие в церемонии награждения и наградил Лауреатов I степени.

После того, как награды были вручены победителям, зрители смогли

насладиться красотой песен и танцев народных коллективов.

**Кристина Башаримова,  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КТР»**



## «Славянское кольцо» собрало грузей

Міжнароднае супрацоўніцтва

4 ноября 2023 года в городском досуговом центре «Родник» города Волосово Ленинградской области состоялся Межрегиональный фестиваль национальных культур «Славянское кольцо», приуроченный ко Дню народного единства.

В концерте участие приняла Могилевская область в лице арт-группы «Могилевцы» учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Артисты порадовали гостей патриотическими и народными песнями. В фестивале также приняли участие творческие коллективы из регионов Российской Федерации – Волосовского, Тосненского, Приозерского районов Ленинградской области, Санкт-Петербурга. Помимо концерта были оформлены выставки национальных костюмов



и декоративно-прикладного творчества, проводились мастер-классы и дегустация блюд национальной кухни, работали интерактивные площадки и фотозоны.



Арт-группа «Могилевцы» была награждена дипломом за сохранение народных традиций, укрепление содружества славянских народов и активное участие в мероприятии.

Благодарность за сохранение народных традиций, укрепление содружества славянских народов и поддержку межрегионального фестиваля национальных культур «Славянское кольцо» была передана Хмелькову Олегу Федоровичу, директору учреждения культуры «Могилевский областной методический центр НТ и КТР».



*Кристина Башаримова,  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КТР»*

Міжнароднае  
супрацоўніцтва

## Хотимчане поздравили с юбилеем народный фольклорный ансамбль «Луменка»



5 декабря 2023 года в торжественной обстановке в культурно-досуговом центре села Лутна, который находится в Брянской области Российской Федерации, свой 55-летний юбилей отметил народный фольклорный ансамбль «Лутенка». Это один из старейших и интереснейших коллективов на Брянщине, коллектив единомышленников в деле сохранения и развития традиционной народной культуры, ведет активную творческую деятельность, даря людям минуты радости, возвращая их к истокам народной песни.

Среди почетных гостей на мероприятии присутствовал народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» районного Центра культуры городского поселка Хотимск.

На протяжении всего мероприятия звучали поздравления и музыкальные номера от приглашенных коллективов,

таких как фольклорного коллектива «Горенка», коллектива народного семейного фольклорного ансамбля «Горошины».

Руководитель народного фольклорного ансамбля «Адраджэнне» Юлия Мамченко поздравила ансамбль с юбилеем и вручила подарок руководителю коллектива и его участникам, а также пожелала ансамблю благодарных зрителей и новых творческих успехов, а всем гостям праздника благополучия, радости и добра. И конечно же для всех присутствующих народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» исполнил песни. Зрители и гости вечера с удовольствием подпевали и аплодировали.

*Н.И.Ременькова,  
заведующий отделом народного  
творчества и культурно-досуговой  
деятельности РЦК  
ГУК «Централизованная клубная  
система Хотимского района»*

## 60 лет творческому пути народного ансамбля народной песни «Вясёлка»



Народный ансамбль народной песни «Вясёлка» Бортниковского сельского Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района» был организован в 1963 году.

Первым руководителем и идейным вдохновителем была участница любительского коллектива Анна Борисовна Балько. Позже с коллективом долгое время работал Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Виктор Евстафьевич Балаханов. Огромный вклад в развитие коллектива внес молодой, талантливый руководитель Светлана Бержанина. Под ее руководством за успехи в развитии народного творчества, высокий

исполнительский уровень, активную концертную деятельность в 1990 году ансамблю было присвоено наименование «народный». С 1995 года коллективом руководила Зубрикова Анна Фёдоровна, а с 2000 года – Зубрикова Мария Олеговна. В настоящее время руководителем является – Бурак Татьяна Алексеевна.

Ансамбль активно участвует в праздничных, юбилейных концертах районного уровня, а также в мероприятиях областного уровня.

В 2022 году на областном смотре-конкурсе коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей XVI республиканском

Шчыра  
віншваем!

фестивале народнаго творчства ветэранскіх каллекціваў «Не стареюць душой ветэраны» (г.Могилев) каллекціва атрымаў Дыплом І ступені і Дыплом ІІІ ступені ў розных намінацыях; на ІХ рэгіянальным прыздыку-конкурсе «Спас – усяму час» (г.Славгоруд) – ў намінацыі «Лухшыі індывідуальны ісполнітель» Дыплом І ступені і ў намінацыі «Лухшая вокальная групуа народнай песні» Дыплом ІІІ ступені.

Народны ансамбль народнай песні «Вясёлка» – каллекціва с багатымі традыцыямі. І на протязенні 60 лет астается верным свому творчэскаму пуці. 60 лет – оуен долгыі творчэскіі пуці, он был трудным, но песенно-радостным. Іменно с народнай песні начыналась історыя ансамбля «Вясёлка». Это было так давно, более полвека назад, когда коллектив делал первые робкие шагы к будущему успеху и всеобщему признанию.

С той поры много воды утекло, сотни новых песен и сценариев, концертных программ, тысячи репетиций и выступлений, столько всего было: победы, достижения, светлые надежды и тяжелые будни. Это история! История людских жызней, історыя каллекціва – все это величайшие ценности и забвение этих ценностей непросытительная вина людей.

**Н.Меньшыкова,**  
**художественный руководитель**  
**ГУК «Централизованная клубная**  
**система Бобруйского района»**



# Народный ансамбль танца «Беларусь» отметил свое 35-летие

Шчыра  
віншуем!



Ансамбль «Беларусь» начал свою творческую деятельность на базе Центра культуры и досуга отдела культуры Бобруйского райисполкома в 1988 году. Этот год считается официальной датой основания ансамбля. В 1993 году за заслуги в развитии любительского художественного творчества, активную работу по пропаганде белорусского хореографического искусства ансамблю присвоено наименование «народный».

Народный ансамбль танца «Беларусь» районного Центра культуры ГУК «Централизованная

клубная система Бобруйского района» – яркий, интересный, молодой, энергичный коллектив, находящийся в хорошей хореографической форме. Это единый целостный организм. Для артистов ансамбль «Беларусь» стал вторым домом, который их объединяет, местом, где они вместе занимаются любимым делом, дружат, помогают друг другу, отмечают праздники, отдыхают и путешествуют. Именно здесь можно развить свои творческие способности, освоить основы хореографического искусства, прикоснуться к истокам танца, красоте его исполнения.

Шчыра  
віншваем!

В состав коллектива входят 20 участников в возрасте от 15 до 36 лет. Это старшекласники, студенты, работники районных и городских предприятий. Благодаря усилиям руководителя в ансамбле всегда царит атмосфера взаимопонимания, добра и уважения.

В своей работе коллектив ставит цели сохранения и развития культурных и духовных традиций белорусского танца. Большое внимание также уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию участников. Об этом свидетельствует ряд хореографических постановок и участие в различных мероприятиях, посвященных знаменательным датам.

За годы существования коллектив накопил широкий и разнообразный репертуар, состоящий из большого количества номеров разных жанров хореографического искусства. Основу репертуара всегда составляли народные танцы.

В 2023 году коллектив принял участие: в областном конкурсе белорусского народного юмора «Гумар і жарты Магілеўшчыны» (г.Могилев), где получил Диплом участника; в III Международном телевизионном онлайн фестивале-конкурсе



Шчыра  
віншваем!



детского, юношеского и взрослого творчества и искусства «Все звезды мира. Весна – 2023» (Россия, Республика Крым) – Диплом участника; в XVIII Открытом телевизионном международном онлайн конкурсе-фестивале детского, юношеского, взрослого творчества и искусства «Галактика талантов. Весна 2023» (Россия) – Гран-при; в XXVII Международном телевизионном онлайн фестивале-конкурсе творчества и искусства «Звездная Таврида. Лето – 2023» (Россия) – Диплом участника; в Международном онлайн конкурсе-фильме в сфере народной хореографии «Национальное достояние России» (Москва) – Диплом II степени; в VII Телевизионном онлайн международном конкурсе-фестивале детского, юношеского, взрослого творчества и искусства «Содружество звездных талантов. Осень-2023» (Россия) – Гран-при и др.

Народный ансамбль танца «Беларусь» – это дружный коллектив, творчество которого всегда находит отклик в сердцах зрителей.

*Н.Меньщикова,  
художественный руководитель  
ГУК «Централизованная клубная  
система Бобруйского района»*

Шчыра  
віншуем!

## Народному фольклорному ансамблю «Острянка» 55 лет



Народный фольклорный ансамбль «Острянка» филиала «Стародединский сельский клуб» ГУК «Централизованная клубная система Климовичского района» был основан в 1968 году. Он состоял из хорового коллектива, женского ансамбля и танцевальной группы. Инициатором создания ансамбля была местная жительница Брыкова Галина Васильевна. На протяжении многих лет она являлась бессменным руководителем ансамбля.

Первый концерт самобытного коллектива состоялся в ноябре 1968 года. И сразу полюбился сельчанам.

Коллектив выступал на полевых станах, праздниках села, выездных концертах, участвовал в районных и областных фестивалях, смотрах, конкурсах.

В 1972 году коллектив выступал с фольклорной программой, посвященной 50-летию образования СССР, на белорусском телевидении. По итогам выступления в честь 100-летия со дня рождения В.И.Ленина коллектив был награжден дипломом Министерства культуры БССР, ЦКЛКСМБ, Государственным комитетом Совета Министерства по радиовещанию и телевидению, редакцией «Сельской газеты». В честь

Шчыра  
віншуем!



40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне фольклорно-аутентический коллектив Стародединского сельского клуба получил диплом Союза композиторов СССР за активное участие в пропаганде народной песни.

Коллектив выступал в г.Москва во Всесоюзном Доме композиторов на музыкально-аутентическом концерте из цикла «Музыкальный фольклор союзных республик». За успешное выступление коллективу вручена Почетная грамота ордена Ленина Союза композиторов СССР. Программа этого выступления была неоднократно показана по Всесоюзному телевидению «Белорусский фольклор». В декабре 1989 года ансамбль со своей новой фольклорной программой выступал в Белорусской государственной консерватории имени Луначарского (г.Минск) на Всесоюзной научно-студенческой конференции по традиционному фольклору.

Песни ансамбля «Острянка» много лет записывали этнографы и фольклористы из Беларуси и России.

Благодаря добросовестному труду Брыковой Галины Васильевны были сделаны записи купальских, жатвенных, свадебных, крестинных песен, бытовых танцев, обрядов своей местности, а также игр и рецептов старинных блюд. На основе этих сведений восстановлены обряды

Шчыра  
віншуем!

«Зазывание дождя», «Кумление», «Сороки», «Пасха», «Спас» и другие.

Обряд «Зазывание дождя» в 2016 году был внесен в Государственный список нематериальных историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

За сохранение и пропаганду традиций региона в 1992 году ансамблю было присвоено наименование «народный».

До 1995 года бессменным руководителем являлась Брыкова Галина Васильевна. За это время творческий состав менялся, на смену повзрослевшим участникам, приходили новые любители старинных песен. Менялись и руководители, но ансамбль продолжал свою деятельность.

С 2022 года руководителем ансамбля является Гришукевич Светлана Михайловна, которая работает в филиале «Стародединский сельский клуб» ГУК Централизованная клубная система Климовичского района», хормейстером.

В народном фольклорном ансамбле «Острянка» занимается 10 участников от 20 до 60 лет. Все они родились и выросли в деревне и являются преемниками традиций от прабабушек и мам. С любовью и преданностью они относятся к фольклорной песне, народному костюму, традициям родного края.



Шчыра  
віншуем!



В настоящее время ансамбль продолжает хранить и развивать самобытную культуру своей малой родины. «Острянка» является постоянным участником мероприятий, проводимых в родной деревне, а так же районных и областных конкурсах, фестивалях. Ежегодно участвует в районных народных праздниках, посиделках и многих народных гуляниях.

Участники народного фольклорного ансамбля «Острянка» воспитывают достойную смену, учат участников образцового фольклорного ансамбля-спутника «Остряночка» уважать белорусскую самобытную культуру, знать жанровые особенности музыкального и устного фольклора, особенности традиционного костюма. Даже если они не станут профессионально заниматься изучением и сохранением народного творчества, в их памяти останется любовь и уважение к малой родине, традиционной песне и живым подлинным носителям народной культуры.

Фольклорные песни, исполняемые народным фольклорным ансамблем «Острянка» стали ценным национальным наследием нашего района.

*Татьяна Фрузорова,  
заведующий отделом традиционного  
искусства РЦК ГУК «Централизованная  
клубная система Климовичского района»*

Шчыра  
віншуем!

## Жизнь – песня! Длинной в 30 лет...



Сегодня народный ансамбль ветеранов труда при Хотимском районном Центре культуры – один из старейших, опытнейших и заслуженных творческих коллективов Хотимщины. Хор ветеранов был создан в 1993 году, в 1998 году – коллективу было присвоено наименование «народный». В 2023 году коллектив отметил 30-летний юбилей с момента основания и 25 лет с момента присвоения наименования «народный».

В начале 90-х годов прошлого века Хотимский район остался практически единственным в Могилевской области, где не было своего хора ветеранов войны и труда. Сами ветераны были, а вот своего коллектива они не имели. И завидовали по-доброму соседям из Костюкович,

Климович и других городов, где подобные образования функционировали уже давно и плодотворно. Инициатива была совместная. Директор, на тот момент районного Дома культуры, Людмила Ивановна Москалева была как раз озадачена руководством Хотимского района создать ветеранский творческий коллектив, когда к ней пришли сами ветераны, в основном бывшие работники образования, и выразили желание выступать на сцене. Именно педагоги сформировали костяк новой творческой единицы Хотимщины – хора ветеранов войны и труда. Постепенно к ним присоединились пенсионеры, и не только, из других отраслей. Первым руководителем хора стала методист районного Дома культуры Мария Кошкина.

Вот что сама Мария Аркадьевна вспоминает об этом: «Мне было тогда 34 года, а все участники почти вдвое старше меня. И люди это были очень авторитетные, заслуженные, с наградами, со званиями. Многие прошли Великую Отечественную войну. И я при них искренне робела. Стеснялась. Кто я для них такая? Девчонка по сути! Но это были люди старой закалки, с понятиями о долге и совместной работе. Дисциплинированные и ответственные. Мои требования, как руководителя, они исполняли всегда четко. И я многому у них научилась».

Свою творческую деятельность хор ветеранов войны и труда начал очень активно. Практически с первых дней основания стал выступать на районных мероприятиях, с сольными концертами на производствах, гастролировал по деревням Хотимского района и за его пределами, выезжал в города Сураж, Ершичи и другие города Российской Федерации. Трудолюбие ветеранов неоднократно ставили в пример их молодым коллегам. В репертуар хора входили народные белорусские и русские

песни, песни отечественных авторов, песни военных лет. Артисты выступали и в разговорном жанре, читали стихи и байки, разыгрывали театральные миниатюры, ставили хореографические номера. В коллективе сформировались малые формы – вокальные и инструментальные дуэты и трио.

В сентябре 2007 года в народном хоре ветеранов войны и труда сменился художественный руководитель. После Марии Аркадьевны Кошкиной, коллектив возглавляли Тамара Васильевна Савченко, Светлана Ефимовна Прокопенко, Юлия Александровна Мамченко и известная гармонистка и хранительница местного фольклора Валентина Васильевна Суходолова. Она признается, что думала проработать на новой должности пару-тройку лет. Но задержалась до нынешнего времени. Более 16 лет. И можно сказать не принижая заслуги бывших художественных руководителей



Шчыра  
віншуем!



хора, говорит что рассвет и творческое становление коллектива ветеранов войны и труда – это ее заслуга.

В разное время в коллективе работали замечательные и выдающиеся люди. Всех поименно и не вспомнить, многих уже нет в этом мире. Но нынешние члены ансамбля с теплом и трепетом вспоминают фронтовиков-орденоносцев Василия Иосифовича Ячнева, Сергея Михайловича Костенко, Павла Артемовича Бормотова и других, солистом хора долгое время был заслуженный деятель культуры БССР Николай Васильевич Дыбкин. Первым аккомпаниатором хора в далеком 1993 году стал выпускник Могилевского музыкального училища Николай Хучев. Теперь будучи заместителем председателя Хотимского исполнительного комитета Николай Адамович вспоминает этот факт своей трудовой биографии с гордостью.

Интересы и увлечения участников хора всегда выходили за рамки одной только концертной деятельности. Хористы писали стихи, играли на музыкальных инструментах, занимались рукоделием,

отмечали вместе праздники, выезжали на экскурсии или просто в лес по грибы. И так на базе хора возник отдельный клуб по интересам «Золотая осень», которым также руководит Валентина Суходолова.

Нынешний состав ансамбля исключительно женский. Все участницы находятся на заслуженном отдыхе, но деятельный характер, любовь к творчеству во всех его проявлениях, желание самореализоваться не позволяют им проводить время в праздном безделье. Сцена стала для них стимулом к жизни, возможностью продлить душевную молодость и красоту. Конечно же за такой долгий срок существования коллектива его состав менялся неоднократно, и те исполнительницы и солистки, которые в этом году принимали поздравления по случаю двойного юбилея 30 лет назад трудились в разных сферах хозяйства и производства и возможно даже не думали о том, что именно им предстоит стать восприемницами и продолжательницами тех самых первых ветеранов войны и труда основавших коллектив. Многие из участниц нынешнего состава ансамбля в коллективе уже 10 лет и более. Примечательно, что первый художественный руководитель тогда еще хора Мария Аркадьевна Кошкина, вернулась после выхода на пенсию в



ансамбль уже в качестве участника и является одной из ведущих солисток.

В 2022 году народный хор ветеранов войны и труда сменил название. За несколько лет до этого из официального наименования убрали упоминания о войне. Так как последний из ветеранов-фронтовиков Василий Иосифович Ячнев ушел из жизни. И вот хор ветеранов труда стал ансамблем.

За 30 лет концертной деятельности народный ансамбль ветеранов труда принял участие в неподдающемся счету количестве мероприятий различного уровня от районного до республиканского. В копилке наград коллектива Почетные грамоты Хотимского районного исполнительного комитета, он неоднократно становился призером и победителем областных туров республиканского фестиваля «Не стареют душой ветераны», а также смотров-конкурсов по всей Беларуси. А недавно ансамбль открыл для себя новое поле деятельности – онлайн-фестивали. И только за 2023 год ансамбль стал лауреатом I степени Всероссийского конкурса «Колесо фортуны» в номинации «Патриотическая песня», лауреатом I степени Международного музыкального фестиваля-конкурса «Весенняя



мелодия» в номинации «Вокал», лауреатом I степени Международного многожанрового конкурса «Вдохновение» в номинации «Вокал», лауреатом I степени Международного конкурса-фестиваля «Мое призвание – артист» в номинации «Патриотическая песня».

Народный ансамбль ветеранов труда чтит заслуги и опирается на сложившиеся в коллективе традиции, но нацелен только на перспективу. Постоянно совершенствуя свое мастерство, находится в постоянном творческом поиске новых форм, нового репертуара и новых участников. В ансамбле рады всем, кто желает влиться в большую дружную семью. Высокий темп творческой активности, взятый 30 лет назад, не снижается до сих пор. И на этой высокой скорости они влетят и в 40-летний и в 50-летний юбилей. И полетят дальше. В добрый путь. И с песней...

*Александр Александрин,  
методист РЦК  
ГУК «Централизованная клубная  
система Хотимского района»*



Шчыра  
віншуем!

## Мастерам Могилевской области присвоен статус народного мастера

Статус народного мастера присвоен пяти членам ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества». Такое решение было принято 13 декабря 2023 года на заседании экспертной комиссии при Белорусском союзе мастеров народного творчества.

Столь почетного статуса удостоены:



*Волкова Валентина Ивановна  
(ткачество, г.Костюковичи)*



*Желобкевич Юлия Игоревна  
(соломоплетение, г.Быхов)*



*Кудиков Сергей Александрович  
(кузнечное дело, г.Мстиславль)*



*Зайцева Татьяна Андреевна  
(соломоплетение, г.Горки)*



*Наумова Татьяна Никитична  
(текстильная кукла, г.п.Хотимск)*

Кузнец из города Могилева Мелехов Артем Петрович вступил в ОО «Белорусский Союз мастеров народного творчества».

**Поздравляем мастеров и желаем удерживать статус новыми творческими достижениями, усовершенствовать свое мастерство и пусть все начинания увенчаются успехом!**