

Год добраўпарадкавання

# Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

---

---

*Редакционный совет:*

**О.Ф. Хмельков,**  
директор УК «Могилевский  
областной методический  
центр народного творчества и  
культурно-просветительной  
работы»

**В.И. Волчкова,  
К.В. Башаримова,  
Е.И. Хмелькова,  
В.О. Иванцова.**

**№ 1  
2025**

212030  
г.Могилев, ул.Первомайская, 10  
УК «Могилевский областной  
методический центр народного  
творчества и культурно-  
просветительной работы»

<http://mogomc.by/>  
e-mail: [mogomc@mogomc.by](mailto:mogomc@mogomc.by)

КУЛЬТУРНЫЯ ПАЗДЭІ РЭГІЁНА

З КРЫНІЦ НАРОДНЫХ

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

ВУЧОБА КАДРАЎ

# Содержание

<b>Волчкова В.И.</b> , Итоги работы учреждений клубной системы Могилевской области за 2024 год.....	3
<b>Дайджест</b> , Лучшие из лучших!.....	10
<b>Башаримова К.В.</b> , Создавая праздник: Как добрые дела объединяют людей в акциях «От всей души» и «Наши дети».....	14
<b>Волчкова В.И.</b> , Влияние развития информационных технологий на востребованность, оказываемых клубными учреждениями услуг.....	19
<b>Башаримова К.В.</b> , От театра до музыки: Ретроспектива VI Международного фестиваля-конкурса искусств «Золотая мечта».....	22
<b>Башарымава К.У.</b> , Абласны агляд-конкурс аматарскіх тэатральных калектываў «У далонях маёй Беларусі»: мастацтва на сцэне і ў сэрцы.....	26
<b>Башаримова К.В.</b> , Могилевская область на выставке достижений суверенной Беларуси «Моя Беларусь».....	30
<b>Марчанка В.А.</b> , Мы на матчынай мове жывём.....	32
<b>Захарова Елена</b> , Блеск и красота на сцене, или волшебство театрального искусства.....	35
<b>Подымако Татьяна</b> , «Моя Круглянщина-2025», районный фестиваль народного творчества.....	36
<b>Севиздрал Вероника</b> , Районный фестиваль-конкурс патриотической песни «Молодежь и время, подвиг во имя будущего».....	37
<b>Алексеева Оксана</b> , К подвигу героев песней прикоснись.....	38
<b>Ачыновіч Ж.Я.</b> , Захаванне народных традицій на Клічаўшчыне.....	40
<b>Башаримова К.В.</b> , Областной семинар-практикум «Особенности режиссуры мероприятий под открытым небом. Площадь, стадион, улица».....	44
<b>Башаримова К.В.</b> , Областной семинар-практикум для руководителей хоровых коллективов.....	46
<b>Башаримова К.В.</b> , Инкрустация соломкой: телемост с Новосибирским центром белорусской культуры.....	48
<b>ПОЛОЖЕНИЕ</b> о проведении областного конкурса на лучшее информационное освещение праздников народного календаря посредством интернет-ресурсов.....	50

## Итоги работы учреждений клубной системы Могилевской области за 2024 год

Культурная  
падзеі рэгіёна

На 01.01.2025г. клубную систему Могилевской области составляло 310 учреждений. За январь-август 2024 года закрылось два учреждения – Чернянский СК ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района», Галицкий СК ГУК «Централизованная клубная система Климовичского района». Круглянский районный Дом ремесел реорганизован в отдел традиционного искусства и ремесел районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района». УК «Центр культуры и досуга Ленинского района г.Бобруйска» реорганизован в филиал Центр культуры и досуга Ленинского района г.Бобруйска УК «Центр досуга и творчества г.Бобруйска».

За 2024 год клубными учреждениями проведено 87787 культурных мероприятий (3900163 посетителя), в том числе 30758 платных мероприятий (1032538 посетителей). При клубных учреждениях действовало 2457 клубных формирований, 27878 участников, из них 1171 детское формирование, 11171 участник.

Нестационарными формами культурного обслуживания было охвачено 2263 населенных пункта, 66126 жителей. Осуществлено 1672 выезда, проведено 5123 культурных мероприятия, в которых приняли участие 87053 человека (1316 посещений на 1000 жителей зоны нестационарного обслуживания).

Выполнение сводных целевых показателей регионального комплекса

мероприятий по реализации в Могилевской области Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 годы.

*«количество мероприятий, проводимых клубными организациями и организациями культуры смешанного типа»:*

план – 81000; факт – 87787; выполнение – 108,4 %.

*«количество посещений мероприятий, проводимых клубными организациями и организациями культуры смешанного типа, на 1000 человек населения» (посетители платных мероприятий):*

план – 821; факт – 1052; выполнение – 128,1 %.

*«количество посещений бесплатных мероприятий, проводимых клубными организациями и организациями культуры смешанного типа»:*

план – 2206916; факт – 2867625; выполнение – 130 %.

*«доля населения, вовлеченного в деятельность клубных формирований, в том числе непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества»:*

план – 2,75; факт – 2,84; выполнение – 103,3 %.

За 2024 год проведено свыше 200 культурных мероприятий международного, республиканского, областного и регионального уровней. Среди них:

- VIII Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого

Культурныя  
падзеі рэгіёна

развития общества» (приняли участие представители 8 стран);

- XVII Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы» (приняли участие представители 12 стран);

- V Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотая мечта»;

- мероприятия в рамках Республиканского праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей») (приняли участие мастера из 20 регионов Российской Федерации, Азербайджанской Республики);

- мероприятия Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» (приняли участие творческие делегации 6 регионов Российской Федерации);

- праздничный концерт «Палитра культурной столицы», посвященный открытию республиканской акции «Белыничи – культурная столица 2024»;

- тематическая экспозиция «Могилевщина – Героическое прошлое и славное будущее» в рамках Дней Могилевской области на ВДНХ в г. Москва;



- выставочная экспозиция в рамках республиканского фестиваля «Беларусь – моя песня» (г. Минск);

- финал и гала-концерт областного фестиваля народного творчества «Беларусь родная, музыкальная, народная» с участием белорусских и российских артистов Жанет, Надежды Крыгиной, Василя Овсянникова;

- областной тур XVII Республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны»;

- областной тур республиканского фестиваля равных возможностей «Время сильных».

Реализованы областные творческие проекты: областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»; областной конкурс ведущих концертных, развлекательных (шоу), народных программ «Лучший ведущий»; региональные конкурсы декоративно-прикладного искусства «Дажыначны сноп», «Княгіня нівы» и «Знак качества» и другие. Проведена творческая стажировка руководителей зарубежных белорусских коллективов художественного творчества и руководителей общественных объединений белорусов зарубежья.





## Культурныя падзеі рэгіёна

Организовано прадстаўніцтва і работа творчэскіх плошчадок Могілеўскай абласці ў рамках значымых культурных падзей міжнароднага і рэспубліканскага ўзроўня, проходячых на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь: рэспубліканскай акцыі «Марафон адзінства», заключітэльных мерапрыятых XIV рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур ў г. Гродно, мерапрыятых XI Форума рэгіёнаў Беларусі і Расіі ў г. Віцебску, XXIII Нацыянальным фестывалю беларускай песні і паэзіі «Молодечна-2024», выставке дасягненняў «Моя Беларусь» ў Мінскім міжнародным выставачным цэнтры «БелЭкспо» і другіх.

За адчетны перыяд праведзена вышэй 230 культурных мерапрыятых раённага ўзроўня, сярод якіх традыцыйныя брэнды рэгіёнаў: рэгіянальны конкурс патрыятычнай і моладзевай песні памяці Героя Савецкага Саюза Л. Лорчэнко і міжрэгіянальны фестываль ретро-песні «Залатая мелодыя» (г. Белынічы), рэгіянальны фестываль сярэвековай культуры «Рыцарскі фест» (Мстислаўскі раён), фестываль сямейнага творчэства «Сузор’е талентаў» (Глускі раён), раённы фестываль

сямейнага аддыха і здаровага образа жыцця «Гарбата па-сваякоўскі» (Могілеўскі раён), фестываль моладзевага творчэства «Соцветіе моладзі» (Осіповічскі раён), рэгіянальны этнічны празднік эпохі ранняга сярэвекавя «У госці да радзімічаў» (Чаускі раён) і другіе.

В цэлях стварэння ўмоў для развіцця народных мастацтваў у Могілеўскай абласці дзейнуюць 15 Дoms (Цэнтраў) мастацтваў і Быхавскі раённы Цэнтр народнага творчэства і мастацтваў. Створана абласная база мастацтваў дэкаратывна-прыкладнага творчэства, ў якую ўваходзіць вышэй 1200 мастацтваў і умельцаў, з іх 28 мастацтваў маюць статус «народны мастацтва», 108 з’яўляюцца членамі ОО «Беларускі саюз мастацтваў народнага творчэства». У 2024 годзе 3 мастацтваў прысвоены статус «народны» (гг. Горкі, Могілеў), у саюз мастацтваў уваступілі 11 мастацтваў (Горцкі, Кіровскі, Шклоўскі раёны, г. Могілеў).

63 мастацтваў дэкаратывна-прыкладнага мастацтва Могілеўскай абласці прынялі



Культурная  
падзеі рэгіёна

участие в рамках XXXI Республиканской выставки современного народного искусства «Калядныя ўзоры», 67 мастеров – в республиканском фестивале-ярмарке «Вясновы букет».

По итогам участия в республиканском фестивале-ярмарке «Вясновы букет» были награждены:

- Дипломом I степени – районный Дом ремесел ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района»; народная студия декоративно-прикладного искусства «Призвание» ГУО «Детская школа художественных ремесел и искусств г. Быхова»; Сергей Кудиков, народный мастер, районный Дом ремесел ГУК «Централизованная клубная система Мстиславского района»;



- Дипломом II степени – Дом ремесел агрогородка Коровчино ГУК «Дрибинская централизованная клубная система», семья Софьи и Алексея Месник – г.п. Глуск; семья Сергея и Никиты Силич – г. Бобруйск; Артем Мелехов, кузнец – г. Могилев.

- Дипломом III степени – Татьяна Ковалева, народный мастер, районный Дом ремесел ГУК «Централизованная клубная система Хотимтского района», Андрей Гончаренко, народный мастер резьбы по дереву, Краснопольский район.

Результативность участия мастеров в международных выставках, форумах, фестивалях:

- VI Международный фестиваль-конкурс традиционной свистульки «Салавейка», открытый областной праздник-конкурс мастеров народных художественных ремесел по соломоплетению «Папараць-кветка – 2024» в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» – дипломом I степени – Макеева Ольга Владимировна (г. Горки), дипломами III степени – Смолякова Алла Александровна (г. Могилев), Авласевич Наталья Васильевна и Северцева Татьяна Владимировна (г. Горки);

- Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение» – дипломом I степени – Давыдов Виктор Иванович, мастер резьбы по дереву, г. Костюковичи; дипломом участника – Гончаренко Андрей Васильевич, народный мастер резьбы по дереву, Краснопольский район;

- V Всероссийский фестиваль-конкурс народных ремесел «Хлудневское древо»: дипломом I степени – мастер Кухтина Ирина Геннадьевна (г. Быхов), дипломом участника – Волкова Валентина

Культурныя  
падзеі рэгіёна



Ивановна (г. Костюковичи), специальный приз – Сидоренко Валентина Васильевна (г. Быхов);

- Международный пленэр народного декоративно-прикладного искусств «Гліна спявае»: диплом лауреата III степени – Мачульский Артем Александрович (г. Горки);

- VIII Международный пленэр по гончарству в д. Городная Столинского района Брестской области: Бовда Юрий Иванович, народный мастер, дипломом за сохранение традиционного гончарства, Орлов Александр Васильевич, народный мастер, руководитель образцового коллектива гончарного искусства «Глечыкі», Центр ремесел п. Глуша Бобруйского района.

Для реализации творческого потенциала мастеров области проведены

региональные праздники, конкурсы, фестивали:

- областные конкурсы декоративно-прикладного искусства «Дажыначны сноп», «Княгіня нівы» и «Знак качества» (УК «МОМЦНТИКПР»);
- выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства «Карагод рамёстваў Горацкага краю» прошла в Смоленском областном центре народного творчества;
- пленэр мастеров по гончарству и керамике (Бобруйский район);
- пленэр мастеров соломоплетения (Чериковский район);
- региональная выставка-конкурс «Соломенный паук» (Быховский район);
- районный фольклорный праздник «Жытнёвы звон» (Горецкий район);
- региональный фестиваль народного творчества, народных промыслов и ремесел «Дрибинские торжки»;
- VII региональный фестиваль народных промыслов и ремесел «Краснапольскі глечык», IV районный конкурс «Калядны цуд», творческий конкурс «Незабытыя рамёствы» (Краснопольский район);
- VIII Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Кричевский конек» (Кричевский район);
- IX региональный праздник-конкурс «Свята Лялькі» (Круглянский район);
- этнопраздник «Покровский оберег» (ДИ г. Бобруйска);
- районный фестиваль-ярмарка народных ремесел «Асіпоўшчына рамесная» (г. Осиповичи).

## Культурная падзеі рэгіёна

Могилевским областным центром народного творчества заключены соглашения о сотрудничестве с учреждениями культуры 6 регионов Российской Федерации: Иркутская, Волгоградская, Липецкая, Калужская, Воронежская области, г. Санкт-Петербург.

В рамках соглашения о культурном сотрудничестве организован прием и обмен опытом работы творческой делегации Калининградской области Российской Федерации, специалисты центра и клубных учреждений области приняли участие в мероприятиях Дней культуры Воронежской области в г. Минске, IV культурном форуме «АРТ-Курултай» (г. Уфа, Республика Башкортостан), Международном фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Сто друзей» (г. Калининград), XIX Международном фестивале-конкурсе народного творчества «Хрустальный ключ» (г. Нижний Новгород) и других.

В 2024 году творческие коллективы, индивидуальные исполнители и мастера Могилевской области приняли участие в свыше 140 зарубежных культурных



событиях регионов Российской Федерации, 7 культурных событиях Германии, Китая, Казахстана, Греции, Италии (онлайн-участие).

Творческие коллективы и мастера регионов Российской Федерации приняли участие в 36 культурных мероприятиях Могилевской области.

В течение отчетного периода велась работа по методическому обеспечению деятельности клубных учреждений, повышению профессиональных компетенций клубных работников. За истекший период 2024 года центром проведено девять семинаров и семинаров-практикумов, а также около 20 видеосовещаний для директоров и специалистов клубных учреждений.

Велась работа республиканской аттестационной комиссии по просмотру творческих программ любительских коллективов художественного творчества на предмет присвоения и подтверждения наименований «народный», «образцовый», звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». Комиссией просмотрены результаты творческой деятельности 101 коллектива: с наименованием «народный» – 46, с наименованием «образцовый» – 55. По результатам просмотра 91 коллектив



рекамендован для подтверждения наименований, 10 коллективов рекомендованы к снятию. По состоянию на 01.01.2025 в области функционирует 408 непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества, из них, 20 коллективов со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

За 2024 год 3 творческим коллективам присвоены наименования: «народный» – арт-группе «Могилевцы» УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», ансамблю танца «Венок» УО «Могилевский государственный колледж искусств»; «образцовый» – студии художественной керамики «Гліняныя забаўкі» ГУО «Могилевская детская школа искусств № 6»; 2 коллективам – звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь» – народному хору народной песни «Маладзік» и народному оркестру русских народных инструментов УО «Могилевский государственный колледж искусств».

Достижениями года стало награждение учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Дипломом лауреата премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение»; Дипломом



## Культурныя падзеі рэгіёна

Министерства культуры Республики Беларусь победителя республиканского конкурса на лучший культурный проект патриотической тематики. Хмельков О.Ф., директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» награжден медалью Франциска Скорины.

**Волчкова Валентина Ивановна, заведующий отделом методической работы и медиа учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы»**



Культурныя  
падзеі рэгіёна

## Лучшие из лучших!

Хмельков Олег Федорович, директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Указом Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко № 354 от 9 сентября 2024 года награжден Медалью Франциска Скорины за отличные достижения в профессиональной деятельности, значительный личный вклад в развитие и умножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия белорусского народа;

Награжден памятным нагрудным знаком «100 год з дня стварэння Усебеларускага добраахвотнага пажарнага таварыства».

Балавнева Инна Васильевна, заместитель директора учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» признана победителем районного соревнования за звание «Лучший по профессии» среди учреждений культуры Ленинского района г. Могилева с занесением на доску Почета.



***В феврале прошли торжественные мероприятия, посвященные подведению итогов ежегодного соревнования по социально-экономическому развитию района по результатам работы за 2024 год. За высокие достижения были отмечены лучшие специалисты и клубные учреждения Могилевской области в отдельных номинациях.***

### Среди специалистов:

1. Кондратьева Светлана Васильевна, директор ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района» – Почетное звание «Человек года Бельничского района» в номинации «Непроизводственная сфера»;
2. Бовда Юрий Иванович, народный мастер, мастер народных художественных ремесел Центра ремесел поселка Глуша

ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района» – звание «Почетный гражданин Бобруйского района»;

3. Орлов Александр Васильевич, народный мастер, руководитель образцового коллектива гончарного искусства «Глечыкі» Центра ремесел поселка Глуша ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района»



– званіе «Почетны гражданін Бобруйскага раёна»;

4. Болбас Евгений Сергеевич, заведующий методическим отделом ГУК «Централизованная клубная система Бобруйскага раёна» – победитель индивидуальных соревнований ведущих профессий социальной сферы, званіе «Лучший работник культуры»;

5. Чупыркин Владимир Анатольевич, звукооператор ГУК «Централизованная клубная система Бельничскага раёна» – победитель в номинации «Лучший работник культуры» по итогам районного соревнования по социально-экономическому развитию Бельничскага раёна;

6. Кивель Ольга Федоровна, заведующий отделом культурно-досуговой деятельности

районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Круглянского раёна» – званіе «Лучший по профессии» среди работников ведущих профессий и организаций Круглянского раёна;

7. Фролова Татьяна, культурный организатор районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Хотимскага раёна» – победитель в индивидуальном соревновании среди работников культуры раёна;

8. Трубникова Ольга, заведующий филиалом «Трустинский сельский Дом культуры» ГУК «Централизованная клубная система Хотимскага раёна» – Благодарность Хотимскага районного Совета депутатов за многолетний добросовестный труд и активную жизненную позицию.

*Среди учреждений:*

9. Учреждение культуры «Могилевский городской Центр культуры и досуга» – победитель городского соревнования по итогам социально-экономического развития Могилева в номинации «Лучшее учреждение культуры»;

10. ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» – Диплом I степени за достигнутые показатели в развитии культуры среди клубных учреждений;

11. Ланьковский сельский Центр культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная

Культурныя падзеі рэгіёна



система Бельничского района» – победитель районного соревнования по социально-экономическому развитию Бельничского района в номинации «Лучшее учреждение культуры клубного типа»;

12. Телушский сельский Дом культуры ГУК «Централизованная клубная система Бобруйского района» – победитель соревнований по социально-экономическому развитию среди Домов культуры, сельских клубов, Домов народного творчества и сельских клубов-библиотек;

13. Районный Центр культуры ГУК «Централизованная клубная система Быховского района» – победитель

районного соревнования за достижение лучших результатов в социально-экономическом развитии Быховского района в номинации «Социальная сфера» в группе среди учреждений культуры в подгруппе среди клубов, Домов культуры, Центров культуры и народного творчества;

14. Коллектив филиала «Тимоновский сельский Дом культуры» ГУК «Централизованная клубная система Климовичского района» – победитель районного соревнования среди учреждений клубного типа;

15. Коллектив Колбчанского сельского клуба ГУК «Централизованная клубная система Кличевского района» – победитель соревнования среди учреждений культуры Кличевского района на лучшую организацию работы по развитию культуры;

16. Коллектив филиала «Пролетарский сельский клуб-библиотека»

ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района» – победитель районного соревнования за достижение лучших результатов работы в сфере культуры среди коллективов учреждений культуры сельских населенных пунктов;

17. Коллектив районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района» – победитель районного соревнования за достижение лучших результатов работы в сфере культуры среди коллективов учреждений культуры города;

18. Коллектив «Бельский сельский Дом культуры» ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района» – победитель ежегодного соревнования среди учреждений культуры Кричевского района в номинации «Среди сельских учреждений культуры»;

19. Коллектив районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Круглянского района» – победитель ежегодного соревнования по социально-экономическому развитию Круглянского района и итогам работы в номинации «Лучшее структурное подразделение «Централизованной клубной системы Круглянского района»;

20. ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района» – победитель ежегодного соревнования по социально-экономическому развитию Могилевского района среди организаций социально-культурной сферы в сфере культуры в номинации «Лучшее учреждение культуры»;

21. Андрановский сельский Дом культуры ГУК «Централизованная клубная система Мстиславского района»

– победитель районного соревнования среди организаций (учреждений) социально-культурного назначения в номинации за достижения лучших показателей в развитии культуры;

22. ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района» – победитель по итогам соревнования по социально-экономическому развитию Славгородского района в номинации «Лучшее учреждение культуры Славгородского района»;

23. Районный центр культуры и народного творчества ГУК «Централизованная клубная система Славгородского района» – победитель по итогам соревнования по социально-экономическому развитию Славгородского района в номинации «Лучшее структурное подразделение ЦКС»;

24. Коллектив Дужевского сельского Дома народного творчества ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района» – победитель ежегодного соревнования по социально-экономическому развитию Чаусского района среди структурных подразделений организаций социальной сферы;

25. Филиал «Слабодской сельский клуб-библиотека» ГУК «Централизованная клубная система Шкловского района» – победитель ежегодного соревнования среди учреждений культуры Шкловского района, награжден переходящим вымпелом.

**Культурныя  
падзеі рэгіёна**

## Создавая празднік: Як добрыя дэла аб'ядняюць людзей в акцыях «От всей души» и «Наши дети»

*С приходом зимы и наступлением времени праздничных ожиданий в нашей стране проходят традиционные Республиканские новогодние благотворительные акции «Наши дети» и «От всей души» для пожилых людей, которые направлены на формирование культуры заботы и милосердия, объединяющие людей в стремлении помочь тем, кто нуждается в поддержке.*

*Клубные учреждения Могилевской области активно поддерживают акции, организуют разнообразные культурные мероприятия, которые приносят много позитива, радость и тепло в сердца их зрителей и детей.*

*Республиканская новогодняя благотворительная акция «Наши дети» с 16 декабря 2024 года по 15 января 2025 года в Беларуси проходила уже в двадцать девятый раз. Ее главная цель – подарить праздничное настроение каждому ребенку, в особенности тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации.*

*Клубными учреждениями Могилевской области было организовано значительное количество мероприятий: новогодних утренников, праздников, театрализованных представлений для детей, в том числе благотворительные утренники для социально незащищенной категории детей, детей из многодетных семей.*

Так, в районном Доме культуры города Круглое состоялось благотворительное театрализованное представление «Новогоднее чудо». Ребятам вместе со сказочными героями предстояло отыскать Деда Мороза, путешествуя по разным странам и мирам.

Благотворительные театрализованные представления «Новогодние приключения» и «В сказку добрую зовем» провели во Дворце искусств г. Бобруйска», создав новогоднюю атмосферу волшебства. Но главным подарком для ребят стала новогодняя



ГУК «Централизованная клубная система  
Круглянского района»



ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»



Гук «Цэнтрылізаванная клубная сістэма  
Бобруйскага раёна»

музыкальная сказка «Где наша Алиса?» образцового музыкального театра «Слуги трех муз». Яркие декорации, современные музыкальные и хореографические номера, талантливые молодые артисты смогли не только сотворить волшебство на сцене, но и увлечь зрителей в фантастический мир Страны чудес.

В Кличевском районном Доме культуры состоялось благотворительное новогоднее представление «Новогодний лес: место чудес!», специалисты Бельничского районного Центра культуры организовали новогодний утренник для детей с ограниченными возможностями, а Костюковичского районного



Гук «Цэнтрылізаванная клубная сістэма  
Костюковіцкага раёна»

Культурныя падзеі рэгіёна



Гук «Цэнтрылізаванная клубная сістэма  
Клічэўскага раёна»

Центра культуры для воспитанников военно-патриотического клуба «Зубр» новогоднее представление «Волшебная сила» и благотворительный новогодний утренник.

В районном Центре культуры Бобруйского района состоялось районное мероприятие «Волшебная книга желаний». Перед началом основного мероприятия в фойе состоялась интерактивная игра с розыгрышем призов для самых маленьких гостей.

Мероприятия доказали, что силы добра могут сотворить настоящее чудо, а друзья обязательно помогут в трудные времена.



Гук «Цэнтрылізаванная клубная сістэма  
Бельніцкага раёна»

**Республиканская новогодняя благотворительная акция «От всей души» проходила с 26 декабря 2024 года по 15 января 2025 года во всех регионах страны. Ее главная задача – окружить заботой и вниманием наших пожилых граждан в преддверии таких светлых праздников, как Новый год и Рождество.**

Прошли рождественские балы с участием данной категории людей в Бельничском, Могилевском, Быховском, Славгородском, Кличевском районах и не только в перечисленных.



Так бал «Рождественская симфония» провели в ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» для бобруйчан старшего возраста. Переступив порог Дворца искусств, гости праздника окунулись в мир чарующей музыки. Бальная карта насчитывала 15 танцев: торжественный полонез сменяли неспешный падеграс, легкий турдион, ритмичный бретонский контрданс, простой и одновременно стильный шапелуаз. Праздничное настроение захватило всех присутствовавших, не давая вспоминать о почтенном возрасте два часа.

Рождественский бал в районном Центре культуры города Бельнич прошел

в атмосфере радости и теплого дружеского общения. Дух праздника дополнили конкурсы с участием Деда Мороза и Снегурочки, развлекательная программа, в рамках которой участники с удовольствием подпевали артистам.

В Могилевском районе рождественский бал собрал самых активных представителей «серебряного» возраста в усадьбе Жуковских агрогородка Дашковка. Он стал символом единства и дружбы, напомнив всем о важности общения и поддержки в нашем обществе.

На балу «Старый Новый год спешит к нам в гости» в Славгороде пары также кружились в ритмах вальса и полонеза.

Культурныя  
падзеі рэгіёна

Продуманные наряды, антураж и музыка с головой окунали в атмосферу балов прошлых лет. Творческие коллективы районного Центра культуры дарили присутствующим свои музыкальные номера. Завершением программы стали развлекательная программа и подарки всем участникам «Праздничной симфонии».

В Быховском районе также состоялся рождественский бал «И вновь закружат звуки вальса...», а в отделении круглосуточного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов деревни Грудиновка прошел концерт-поздравление «Спасибо вам, родные, что вы есть». В этот день звучало много теплых и добрых слов признательности и благодарности старшему мудрому поколению. Творческий коллектив районного Центра культуры города Быхова и коллектив «Соловушки» отделения социальной реабилитации, абилитации инвалидов и дневного пребывания для граждан пожилого возраста подарили радость и хорошее праздничное настроение.

Новогодние мероприятия прошли во многих специализированных учреждениях регионов области.

В Кличевском районе к акции присоединились депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Олег Викторович Дьяченко, председатель районного совета депутатов Кличевского райисполкома Наталья Владимировна Грешилова, которые вместе с солистами и творческими коллективами районного Дома культуры посетили с концертом отделение круглосуточного пребывания для пожилых и инвалидов районного центра, Долговскую больницу сестринского ухода.

В Костюковичском районе для посетителей отделения круглосуточного



ГУК «Централизованная клубная система  
Быховского района»



ГУК «Централизованная клубная система  
Кличевского района»

Культурныя  
падзеі рэгіёна

пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов в деревне Пролетарское, проживающих в больнице сестринского ухода в агрогородке Крапивня провели новогодние представления и концерт силами специалистов и творческих коллективов Пролетарского сельского клуба, районного Центра культуры и Муравильского сельского Дома культуры.

В УК «Центр досуга и творчества г. Бобруйска» участники студии декоративно-прикладного творчества «Майстрыха.бу» и кружка изобразительного искусства «Колер» подготовили выставку «По следам Рождества», на которой были представлены различные предметы народного быта, вышиванки, народные куклы и рисунки, а также творческие номера.

*Акции послужили прекрасным примером того, как солидарность и готовность прийти на помощь могут объединить общество. Они создали платформу, где каждый смог внести свой вклад в общее дело, независимо от масштаба помощи.*



ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района»

*Республиканские новогодние благотворительные акции «Наши дети» и «От всей души» – это не просто инициативы, это настоящие движения доброты, которые показали, как важна взаимопомощь и ценность человеческих отношений. Важно помнить, что каждый из нас может стать частью этих прекрасных традиций и внести свой вклад в создание лучшего мира для всех. Пусть каждый из нас находит время и возможность для добрых поступков, а Рождество и Новый год будут наполнены не только радостью, но и светом от сделанных нами добрых дел!*

*Кристина Башаримова,  
ведущий редактор  
УК «Могилевский областной  
методический центр НТ и КПП»*



УК «Центр досуга и творчества г. Бобруйска»

## Влияние развития информационных технологий на востребованность, оказываемых клубными учреждениями услуг

Культурная  
падзеі рэгіёна

Клубная система Могилевской области, состоящая из 26 юридических лиц, объединяет 310 объектов культуры клубного типа. Ежегодно учреждениями клубной системы проводится свыше 80 тысяч культурных мероприятий. Проводятся мероприятия камерного и массового характера: фестивали, смотры-конкурсы, конкурсы, праздники, гражданские акции, мероприятия культурно-просветительской направленности.

Фестивали и конкурсы, проводимые на территории Могилевской области охватывают все жанровые направления любительского творчества: фольклорные, хореографические, вокальные, театральные, музыкально-инструментальные и декоративно-прикладного искусства. А также поддерживаются обрядовые и фольклорные программы, приуроченные к праздникам и обрядам народного календаря: Масленица, Коляды, Троица, Купалье, обрядовые традиции, которые сохранились на территории Могилевской области.

На сегодня, сбор, обработка, хранение и передача актуальной информации является важнейшим условием функционирования учреждений сферы культуры. При организации деятельности учреждений и проведении мероприятий используются и применяются современные информационные технологии от специализированного программного

продукта до применения глобальной компьютерной сети. Это: информационные порталы, цифровые платформы и информационные системы – глобальные компьютерные системы резервирования, интегрированные компьютерные сети; системы мультимедиа, информационные системы менеджмента и другие.

При этом развитие, внедрение, применение и влияние информационных технологий неоднородно, используются с разной степенью активности, имеют неоднородное распространение, различные степени влияния.

Например:

- сценография света как отдельный культурный продукт и в качестве оформления музыкального номера;
- постановка сценического номера с использованием онлайн трансляции;
- беспроводная микрофонная радиосистема позволяет расширить возможности творческой постановки музыкального номера, размеры сценической площадки и разнообразить ее режиссерские задумки;
- использование современных программ монтажа и вывода изображения, позволяющие более качественно реализовывать режиссерские творческие идеи;
- использование нейросетей для создания видеоконтента;
- онлайн-трансляции культурных мероприятий, событий, концертов,

## Культурныя падзеі рэгіёна

онлайн-галереі, продвигаючыя культуру і искусство;

- тренды і хештегі дазваляюць аўдыторыі ўдзельнічаць у розных культурных вызовах і многае іншае.

Спецыялістамі клубных устаноў актыўна вядзецца праца па захаванню каштоўнасцей традыцыйнай культуры. На пастаяннай аснове арганізуюцца этнаграфічныя экспедыцыі. Наяўнасць абсталявання для здымкаў і аўдыязапісу дазваляе зрабіць якасную запіс ад носьбітаў фальклорнага матэрыяла (песеннага, танцавальнага, разгаворнага), стварыць электронныя базы фальклорнага матэрыяла, якія ў выніку служыць метадычным дапаможнікам для наступных носьбітаў традыцыйнай культуры. Там самым захоўваючы і папулярнаючы рэгіянальную традыцыйную культуру для масавага аўдыторыі. Відэазапісы майстар-класоў майстроў народных мастацтваў дапамагаюць ажыццяўляць перадачу тэхналогій новаму пакаленню і павышаць узровень прафесійнага майстравання спецыялістаў клубных устаноў.

Інтэрнэт-рэсурсы дапамагаюць у вызначаным ступені работнікам клубных устаноў у выбары рэпертуара любіцельскіх калектываў мастацтва, музычнага матэрыяла, што дапамагае вырашаць праблемы акампаніравання пры правядзенні заняткаў творчых калектываў, у асабліва на сямлі. Кіраўнікі клубных фарміраванняў маюць магчымасці на інтэрнэт

плошчадках размешчаць свае майстар-класы, вынікі дзейнасці ўдзельнікоў фарміраванняў, там самым папулярнаючы жанравы напрамак, прыцякаюць новых ўдзельнікоў і дэманструюць родзіцелям дынаміку развіцця кожнага ўдзельніка.

Наяўнасць бяздротавай акустычнай сістэмы, ноўтбука дазваляюць праводзіць выездныя мерапрыемствы па абслужванню насельніцтва аддаленых і малонаселеных пунктаў на больш высокім арганізацыйным і культурным узроўні.

Для устаноў культуры Інтэрнэт-рэсурсы, сайты, сацыяльныя платформы становяцца неаддзяльным інструментам продвіжэння і рэкламы. Асаблівасці ўвядзення сацыяльных медыя ў дзейнасць устаноў культуры заключаюцца ў двух напрамках: як канала камунікацыі ўстаноў культуры з спажывателем іх паслуг і як інструмента продвіжэння дзейнасці ўстаноў культуры.

Асноўным каналам продвіжэння з'яўляюцца сацыяльныя сеткі, самымі вострабажуданымі можна назваць Instagram, Telegram, Facebook, Аднакласнікі, ВКонтакте. Як правіла, у сацыяльнай сетцы існуе як афіцыйная старонка ўстаноў, так і асобныя старонкі яго студыяў, кружкаў, мастацтваў калектываў. Многія клубныя ўстановы маюць старонкі ў сацыяльных сетках, 7 – маюць афіцыйны сайт, астатнія – старонкі на сайтах раённых ісполніцельскіх камітэтаў.

Напрыклад, на сайце Могілеўскага абласнога метадычнага цэнтру народнага мастацтва і культурна-просветіцельскай працы створана база, дзе можна



ознакомиться с деятельностью всех клубных учреждений Могилевской области. Созданы рубрики с информацией о нематериально-культурном наследии, мастерах народного творчества, о брендовых фестивалях регионов области. В рубрике «Афиша», размещается и актуализируется информация о текущих мероприятиях регионов, размещен «Календарь мероприятий».

Онлайн-платформы используются для продажи билетов и продвижения мероприятий, что позволяет увеличивать их посещаемость и разнообразие целевой аудитории, а также для прямой трансляции проводимых мероприятий на YouTube. Например, Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотая мечта», мероприятие Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше», новогодняя ярмарка, новогодние игровые программы и другие. Что делает их доступными для более широкой аудитории, включая международную аудиторию.

С использованием сервисов для обеспечения видеоконференций ежегодно проводится более 20 видеосовещаний с участием специалистов клубных учреждений для решения текущих и основных вопросов, организации масштабных творческих проектов Могилевщины, а также методических консультаций, семинаров и совещаний. А также организовать различные формы обмена опытом работы с учреждениями культуры других стран, например, регионами Российской Федерации:

- заседание литературно-музыкальной гостиной, посвященной

### Культурная падзеі рэгіёна

142-ой годовщине со дня рождения классика Янки Купалы (г. Санкт-Петербург);

- Международная научно-практическая конференция «Колыбель в традиционной культуре народов Евразии: история, сохранение и популяризация» (г. Кызыл, Республика Тыва);

- Международный методико-практический семинар «Искусство аппликации соломкой» совместно с Центром белорусской культуры действующим при ГАУКН «Дом национальных культур имени Г.Д. Заволокина» (г. Новосибирск);

- Международная творческая лаборатория «Сохранение народной культуры в современном обществе – основная задача работы региональных центров народного творчества» совместно с ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество» и другие.

Сервисы для обеспечения видеоконференций помогают также создавать совместный культурный продукт, например, ежегодно Могилевским областным методическим центром народного творчества создаются видеоролики, приуроченные ко Дню Победы, совместно с творческими коллективами регионов Республики Беларусь, Российской Федерации, белорусских диаспор зарубежья.

**Волчкова Валентина Ивановна,  
заведующий отделом методической  
работы и медиа учреждения культуры  
«Могилевский областной методический  
центр НТ и КПП»**

Фестивалі,  
конкурсы

## От театра до музыки: Петроспектива VI Международного фестиваля-конкурса искусств «Золотая мечта»



На четыре дня, 26, 27, 29 и 30 марта, Могилев окунулся в мир искусства VI Международного фестиваля-конкурса искусств «Золотая мечта». Это событие собрало около двух тысяч участников – творческие коллективы и индивидуальные исполнители из Республики Беларусь, а также из Российской Федерации, включая представителей Санкт-Петербурга и Смоленской области.

Фестиваль-конкурс, организованный УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», стал настоящим праздником для всех любителей и создателей искусства.

Его цель – популяризация различных жанров художественного творчества, выявление и поддержка талантливых детей и творческой молодежи, создание среды творческого общения среди участников, педагогов, руководителей и расширение международных связей и культурного сотрудничества.

### Театр, хореография, вокал и музыка.

Каждый день фестиваля был посвящен отдельному жанру, что позволило раскрыть многообразие творческих проявлений.

26 марта стартовал праздник театрального искусства. На сцене Могилевского областного центра народного творчества развернулись яркие спектакли, где зрители могли насладиться как классическими пьесами, так и современными произведениями, выполненными в различных стилях.

театральное искусство

Примечательно, что самой юной участнице в этом жанре было 4 года, а самой старшей – 40 лет. Участники представили свои постановки, демонстрируя не только актерское мастерство, но и глубину интерпретаций.

Следующий день, 27 марта, был посвящен хореографическому искусству. В зале царил удивительная атмосфера, наполненная энергией и грацией, когда на сцену выходили танцевальные коллективы различных возрастов и стилей. От народных танцев до современных хореографических композиций – каждое выступление пробуждало восторг и восхищение. Здесь зрители могли не только наслаждаться зрелищем, но и проникнуться духом дружбы и соперничества, когда на сцену выходили танцоры с необычайной страстью и искренностью.

29 марта прошло под эгидой вокального искусства. Участники выступили в трех номинациях: народный вокал, академический вокал и эстрадный вокал. Звуки, наполняющие зал, были столь разнообразны и восхитительны, что каждый зритель мог найти что-то близкое своему сердцу. Конкурсанты продемонстрировали не только красивое исполнение, но и уникальные интерпретации известных произведений. Их выступления были настоящим праздником для слуха, погружающим в мир эмоций и чувств.

30 марта завершил фестиваль музыкально-инструментальным искусством. Музыканты,



хореографическое искусство

Фестивалі,  
конкурси



вокальне мистецтво

іграючі на різних інструментах, створили незабутню атмосферу. Один за другим на сцені виступали солісти і ансамблі, показуючи майстерство володіння інструментами і артистизм виконання. Від класичної музики до веселих мелодій сучасності – жанри переплеталися, створюючи невидиму нитку, що зв'язує всіх учасників і глядачів.

**Ітоги і нагороди: визнання і натхнення.**

Конкурсні виступи оцінювало професійне журі, до складу якого увійшли відомі діячі культури і мистецтва. Відзначаючи високу якість виступів, члени журі відзначили творчий підхід колективів до втілення ідей, а також їх здатність залучити глядачів, викликавши широкий спектр емоцій.

Кожний з чотирьох днів фестивалю завершився вражаючою церемонією нагородження, де журі підводило ітоги і визначало найкращих. Переможці фестивалю-конкурсу були визначені в кожному жанрі за номінаціями і віковими категоріями і нагороджені дипломами I, II, III ступенів з присвоєнням звання «Лауреат». Найкращим з найкращих вручили головну нагороду – Гран-прі.

За результатами фестивалю-конкурсу володарем Гран-прі:

у жанрі «Театральне мистецтво» стала Невинська Віталіна, учасниця ГУО «Центр додаткового навчання дітей і молоді міста Кіровська», Могилевська область;

у жанрі «Вокальне мистецтво» – Уразбаєва Анна, ГУК «Централізована клубна система Быховського району», Могилевська область;

Фестывалі,  
конкурсы

Феофилова Алина, ГУК «Дворец культуры г.Барань Оршанского района», Витебская область;

в жанре «Музыкально-инструментальное искусство» – Трофимович Диана, учащаяся ГУО «Могилевская детская школа искусств № 4»;

Слуцкая Виктория, учащаяся ГУО «Оршанская городская детская школа искусств», Витебская область.

**Объединение через искусство.**

Фестиваль стал не просто платформой для раскрытия таланта, но и местом, где рождаются дружба и сотрудничество. Участники из разных уголков двух стран объединились под одним знаменем – любовью к искусству. Многие участники говорили о том, как важен для них этот фестиваль, а также возможность познакомиться с новыми подходами, участниками и коллективами, делаясь своим собственным опытом.

Таким образом, VI Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотая мечта» доказал, что искусство действительно обладает силой объединять людей и вдохновлять на новые свершения. Участники унесли с собой не только награды, но и незабываемые эмоции, которые будут согревать сердца долго после последнего аккорда. Ведь «Золотая мечта» – это не просто название фестиваля, а вера в то, что искусство продолжит соединять сердца и души людей, даря им вдохновение и радость на пути к новым свершениям.

**Кристина Башаримова,  
ведущий редактор УК «Могилевский  
областной методический центр НТ и  
КПР»**



музыкально-инструментальное искусство

Фестывалі,  
конкурсы

## Абласны агляд-конкурс аматарскіх тэатральных калектываў «У далонях маёй Беларусі»: мастацтва на сцэне і ў сэрцы



Фінал абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў «У далонях маёй Беларусі» адбыўся ў Магілёве 20 сакавіка 2025 года. Агляд-конкурс, які ўжо стаў традыцыйным, не толькі прадэманстравваў багацце аматарскіх тэатральных калектываў, але і паспрыяў развіццю аматарскага тэатральнага руху ў вобласці.

Агляд-конкурс «У далонях маёй Беларусі» праводзіцца адзін раз у два гады з мэтай захавання і развіцця тэатральных традыцый Магілёўскай вобласці; падтрымкі, развіцця і актывізацыі дзейнасці аматарскага тэатральнага мастацтва, выяўлення новых творчых калектываў і адораных выканаўцаў; папаўнення

рэпертуару калектываў лепшымі творамі замежнай і нацыянальнай драматургіі; павышэння выканальніцкага ўзроўню актёрскага майстэрства выканаўцаў і іншае.

Арганізатары – установа культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы» – імкнуліся стварыць платформу абмена ведамі і вопытам паміж тэатральнымі калектывамі, выяўлення новых талентаў і садзейнічання культурнаму дыялогу.

Сёлета конкурс быў прымеркаваны да 80-годдзя Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне. У ім прынялі ўдзел каля 50 разнажанравых

Фестывалі,  
конкурсы



аматарскіх тэатральных калектываў вобласці: драматычныя, музычныя, тэатры-студыі, тэатры мініяцюр, тэатральныя калектывы, якія працуюць у іншых відах і формах тэатральнага мастацтва. Калектывы выступілі на конкурсных праглядах, якія праходзілі ў гарадах Чэрыкаве, Бабруйску і Магілёве. Кожны калектыв у падрыхтаваў унікальную праграму, заснаваную на творах беларускіх аўтараў, народных казках і сучасных п'есах. Тэматыка – ад ваеннай тэмы да дзіцячай казкі.

У фінале выступілі 8 аматарскіх тэатральных калектываў з Шклоўскага, Краснапольскага, Хоцімскага, Чэрыкаўскага, Асіповіцкага, Кіраўскага раёнаў і горада Магілёва. Яны прадставілі 9 пастацовак.

Кульмінацыяй вечара стала ўзнагароджанне пераможцаў. Узнагароды тэатральным калектывам уручыў Хмялькоў Алег Фёдаравіч, дырэктар установы культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы», старшыня Рэспубліканскага савета па пытаннях клубнай дзейнасці і народнай творчасці пры Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь, старшыня журы.

Усе ўдзельнікі конкурсу былі ўзнагароджаны дыпламамі



ўдзельніка, пераможцы конкурсу – дыпламамі I, II, III ступені, Гран-пры, а таксама спецыяльнымі дыпламамі.

Гран-пры атрымаў народны тэатр ДУК «Палац культуры вобласці» г. Магілёва (рэжысёр Кускова Ала Іванаўна), за драматычную ілюстрацыю па дакументальных і літаратурных матэрыялах А. Бергольд і Г. Макагоненка «Ленінградская сімфонія».



Спецыяльнымі дыпламамі ў розных намінацыях былі ўзнагароджаны:

«Творчая індывідуальнасць і майстэрства» – Таліна Мацвеева, удзельніца тэатральнага гуртка «Люстэрка» Язерскага сельскага Цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Чэрыкаўскага раёна»;

«Лепшая жаночая роля» – Ганна Маркава, ўдзельніца народнага тэатра ДУК «Палац культуры вобласці» г. Магілёва, рэжысёр Кускава Ала Іванаўна;

«Лепшая мужчынская роля» – Арцём Марчанка, удзельнік тэатральнага калектыву «Надзея» раённага Дома культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна», рэжысёр Астроўская Тамара Цімафееўна.

Агляд-конкурс «У далонях маёй Беларусі» стаў важнай падзеяй у культурным жыцці Магілёўшчыны. Ён не толькі садзейнічаў развіццю аматарскага тэатра, але і ўмацаваў сувязь паміж рознымі тэатральнымі калектывамі.

Правядзенне абласнога агляду-конкурсу аматарскіх тэатральных калектываў «У далонях маёй Беларусі» стала яскравай падзеяй, якая пацвердзіла, што аматарскі тэатр у Беларусі жыве і развіваецца. Гэтае мерапрыемства не толькі дало магчымасць таленавітым артыстам праявіць сябе, але і стала важным крокам на шляху да ўмацавання культурнай ідэнтычнасці і адзінства беларускага народа. Наперадзе – новыя гарызонты, новыя ідэі і новыя перамогі!

*Крысціна Башарымава,  
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі  
абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»*



Фестивалі,  
конкурси

## Могилевская область на выставке достижений суверенной Беларуси «Моя Беларусь»

Выставка проходила с 28 декабря 2024 года по 27 января 2025 года в Минском Национальном выставочном центре «БелЭкспо».

Это событие стало важной вехой в культурной и экономической жизни Республики Беларусь. Выставка собрала под одной крышей лучшие образцы продукции, инновационные разработки и культурные достижения, отражающие многообразие и богатство белорусского наследия каждого региона страны.

Экспозиция выставки была представлена посетителям в формате тематических локаций: «Мы будущее», «Культурное наследие», «Умный город», «Красивая страна», «Наука и интеллект», «Забота и здоровье», «Спортивная страна», «На страже», «Атомная энергия», «Сельское хозяйство».

Каждый регион страны на выставке презентовал свои тематические локации. Могилевская область не исключение. Историко-культурное наследие, промышленный потенциал, нематериальное наследие – обряды, ремесла, которыми славится наш регион, а также брендовые фестивали, главным из которых является национальный бренд - республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») – все это было презентовано гостям выставки.

Народное творчество Могилевщины также было представлено творчеством мастеров народных художественных



Фестывалі,  
конкурсы



ремесел Быховскаго, Славгородскаго, Чериковскаго, Хотимскаго, Дрибинскаго, Бельничскаго, Климовичскаго, Костюковичскаго, Бобруйскаго и Горецкаго раёнаў.

Мастэра прадставілі такія віды ремесел як соломоплетенне, гончарства, шапавальства, ткацтва, вышивка, кружэвавязанне і другія. На працяжэнні ўсіх дняў у павільёне Могілеўшчыны народныя мастэра праводзілі свае мастэр-класы для наведвальнікаў павільёна выставкі.

С канцэртнымі праграмамі выступілі Заслужаныя любіцельскія калектывы Рэспублікі Беларусь: народны ансамбль народнай песні



і музыкі «Дзівакі» раённага Цэнтра культуры і досуга ГУК «Цэнтралізаванная клубная сістэма Осіповіцкага раёна»; народны вокальны ансамбль «Івіца» ўчреждэння культуры «Могілеўскі горадскі Цэнтр культуры і досуга»; народны ансамбль народнай музыкі і песні «Світанак» раённага Цэнтра культуры ГУК «Цэнтралізаванная клубная сістэма Могілеўскага раёна».

Усё гэта стварыла атмасферу адзінства і горадзі за багатую гісторыю і культуру Могілеўскага рэгіёна.

Выставка дасягненняў суверэннай Беларусі «Моя Беларусь» ў Мінску стала важным падзеяй для Могілеўскага раёна, дазваляючай прадэманстраваць свае дасягненні і патэнцыял. Рэгіён, маючы багаты культурны наследзіем і імкненнем да іннавацый, працягвае рухацца наперад. Удзяне ў такіх мерапрыятнях не толькі спрыяе развіццю, але і ўдхновляе на новыя здзяйсненні, адкрываючы гарызонты для будучых пакаленняў.

**Крыстына Башарімова,  
ведучы рэдактар УК «Могілеўскі  
раённы метадыцескі цэнтр  
НТ і КПР»**



Фестывалі,  
конкурсы

# Мы на матчынай мове жывём

На Краснапольшчыне адбыўся V расійска-беларускі конкурс аматараў літаратурнага слова «Мы на матчынай мове жывём», прымеркаваны да Міжнароднага дня роднай мовы, які кожны год адзначаецца 21 лютага. У гэтым годзе з дня ўстанаўлення ЮНЕСКА Дня роднай мовы споўнілася 25 гадоў. Як бачым, і Дзень і конкурс – юбілейныя.

Арганізатарам конкурсу з’яўляецца народны аматарскі літаратурны калектыў «Світанак» (кіраўнік Валянціна Марчанка) Краснапольскага раённага Цэнтра культуры. Конкурс праводзіцца пры падтрымцы сектара культуры Краснапольскага райвыканкама.

### Хто яны, удзельнікі конкурсу?

Творы паэзіі і прозы аўтарскай творчасці журы ацэньвала ў намінацыях «На роднай мове гавару» і «Мая родная мова».

19 удзельнікаў даслалі свае творы, поўныя любові да роднай мовы, да жыцця вялікай і малой радзімы, яе прыроды, гісторыі, да спадчыны сваёй зямлі, да працавітых землякоў. Яны прадставілі на конкурс 50 твораў. Некаторыя творцы



прынялі ўдзел у 2-х намінацыях. На конкурс былі дасланы: 27 твораў на беларускай мове, 23 – на рускай. У гэтым годзе пашырылася колькасць удзельнікаў з ліку падростаючага пакалення. Па выніках конкурсу выдадзены брашураваныя зборнікі.

Удзельнікамі конкурсу сталі аматары роднага слова і літаратуры з Краснапольскага, Быхаўскага, Круглянскага, Магілёўскага, Клічаўскага раёнаў Магілёўскай вобласці, з Чачэрскага раёна Гомельскай вобласці; з Навазыбкаўскага, Дзяцькаўскага, Краснагорскага раёнаў Бранскай вобласці Расіі.

### Вітаем пераможцаў конкурсу!

У намінацыі «На роднай мове гавару» дыпламамі пераможцаў адзначаны:

- дыпламам Гран-пры: Нэлі Грышына (в. Сасноўка Дзяцькаўскага раёна Бранскай вобласці); Уладзімір Дзержанскі (г. Клічаў Магілёўскай вобласці); Міхаіл Палянок (МБУК «Краснагорская МЦРБ» Бранскай вобласці);

- дыпламам лаўрэата I ступені: Валянціна Пранкевіч (г. Чачэрск Гомельскай



вобласці); Валянціна Нікіціна (г. Клічаў); Валянціна Марчанка (г.п. Краснаполле); Аляксандр Ермачэнка (г. Навазыбкаў Бранскай вобласці); Барыс Марчанка (г. Магілёў); Сяргей Сыранкоў (г.п. Краснаполле); МБУК «Краснагорская МЦРБ» (пгт. Красная гара Бранскай вобласці); Алена Сеўрук (рэдакцыя газеты «Краснагорская жизнь», пгт. Красная гара);

- дыпламам лаўрэата II ступені: Галіна Яўсеенка (г.п. Краснаполле);

- дыпламам лаўрэата III ступені: Святлана Саламевіч (г. Быхаў);

- дыпламам III ступені: Вікторыя Братачкіна (16 год, агр. Яноўка Краснапольскага раёна).

У намінацыі «Мая родная мова» адзначаны:

- дыпламам Гран-пры: Валянціна Пранкевіч (г. Чачэрск Гомельскай вобласці);

- дыпламам лаўрэата I ступені: Валянціна Марчанка (г.п. Краснаполле), Барыс Марчанка (10 год, г. Магілёў); Максім Хомчанка (11 год, агр. Палуж, Краснапольскі раён);

- дыпламам I ступені: Святлана Ухналёва (Круглянскі раён);

Падзякай арганізатараў конкурсу адзначаны Валянціна Нікіціна (г. Клічаў) і Уладзімір Дзержанскі (г. Клічаў) за актыўны



ўдзел у конкурсе і папулярызацыю роднай мовы.

### Як падводзіліся вынікі?

Узнагароджванне пераможцаў адбылося ў традыцыйнай творчай гасцёўні «Не адракуся спадчыны сваёй», якую штогод ладзіць калектыў «Світанак» да Міжнароднага дня роднай мовы. Тут можна было пачуць лепшыя творы ў выкананні аўтараў, арганізатараў мерапрыемстваў і артыстаў РЦК, атрымаць брашураванае выданне з лепшымі творамі канкурсантаў. Пераможцам конкурсу, якія не здолелі наведаць гасцёўню, дыпламы былі дасланы па электроннай пошце.

Конкурс «Мы на матчынай мове жывём» з'яўляецца сапраўдным падарункам і для ўдзельнікаў конкурсу, і для тых, хто можа слухаць або чытаць творы гэтых людзей, любімых у родную мову і сваю краіну.

### Далучайцеся да творчасці і конкурсу!

Сябры, далучайцеся да творчасці і конкурсу і ў наступным годзе! Выказвайце сваю любоў, свой клопат і свае хваляванні пра родную мову – рускую ці беларускую. Набывайце праз конкурс новых сяброў і аднадумцаў, творцаў, неаб'якавых да лёсу роднай мовы, да літаратурнага слова, да сваёй краіны. Давайце волю сваім лепшым пачуццям, упрыгожвайце свет!

Усім удзельнікам арганізатары конкурсу выказваюць вялікую падзяку! Са святам вас, шануюныя сябры! З Міжнародным днём роднай мовы!

*Валянціна Марчанка,  
метадыст РЦК ДУК «Цэнтралізаваная  
клубная сістэма Краснапольскага раёна»*

Фестывалі,  
конкурсы

## Блеск и красота на сцене, или

*5 и 6 февраля 2025 года в ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» проходил V городской конкурс театрального искусства «В свете софитов Бобруйск!», посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.*

На одной сцене собрались таланты разных возрастов: учащиеся средних общеобразовательных школ, колледжей, творческие коллективы и представители предприятий, организаций, учреждений города, люди с инвалидностью.

Участие в фестивале приняло 27 конкурсантов. Конкуренция среди участников проходила в следующих номинациях: «Лучший спектакль», «Моноспектакль», «Лучшее исполнение в жанре «Хореографический спектакль», «Лучшее исполнение в жанре «Пантомима и пластика», «Театр теней», «Лучшее исполнение в жанре «Художественное слово» (взрослые, дети, молодежь), «Лучшее исполнение в жанре «Театр малых форм».

Участники продемонстрировали актерские способности и творческий



подход в исполнительском мастерстве, каждый смог проявить себя и показать свои навыки и таланты.

Оценивало конкурсантов компетентное жюри из работников системы культуры, образования, профсоюзов и общественных деятелей.

Атмосфера конкурса была дружественной и вдохновляющей, все участники поддерживали друг друга и радовались успехам коллег.

Торжественное награждение конкурсантов состоялось 7 февраля. Гран-при конкурса жюри присудило образцовому театральному коллективу «На бис!» ГУО «Детская школа искусств № 1 имени Е.К. Тикоцкого г. Бобруйска».

Первые места заняли Татьяна Минаева в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Художественное слово» возрастная категория «Дети» (объединение по интересам «Юный ведущий» ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бобруйска»), Мария



# Волшебство театрального искусства

Фестывалі,  
конкурсы

Шумилова в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Художественное слово» возрастная категория «Молодежь» (театральная студия ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»), Анна Сергеевна Домбровская в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Художественное слово» возрастная категория «Взрослые» (народный театр «Новая эра» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»), Максим Роговский в номинации «Лучшее исполнение в жанре «Пантомима и пластика» (ГУО «Бобруйская специальная школа-интернат»), театр теней «Прадвесне» ГУО «Средняя школа № 34 г.Бобруйска» в номинации «Театр теней», театральная мастерская «Позитив» Бобруйская городская организация общественного объединения «Белорусское общество инвалидов» в номинации «Театр малых форм», Эльза Олеговна Рингхофен в номинации «Моноспектакль», народный театр «Новая эра» ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска» в номинации «Лучший спектакль».



В номинации «Лучший хореографический спектакль» диплома II степени удостоено объединение по интересам театр-студия «Орхидея» (УО «Бобруйский государственный аграрно-экономический колледж»).

Диплом в номинации «Лучшая женская роль» присужден Эльзе Рингхофен, в номинации «Лучшая мужская роль» – Максиму Роговскому, ГУО «Бобруйская специальная школа-интернат», дипломом в номинации «За волю к победе» награждена Нина Павлова, детская театральная студия «Территория Творчества» (г. Могилев).

Подобные театральные конкурсы способствуют развитию творческих способностей участников, поощряют увлечение искусством. А также способствуют формированию культурного пространства города и поддержанию интереса к театральному искусству, вдохновляют новое поколение актеров и режиссеров.

*Елена Захарова,  
редактор методического отдела  
ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска»*

Фестывалі,  
конкурсы

# «Моя Круглянщина-2025»

## Районны́й фестываль народна́го творчэства

**31 января 2025 года гостеприимная сцена районного Дома культуры города Круглое собрала талантливых участников фестиваля народного творчества «Моя Круглянщина».**

В конкурсной программе приняло участие 20 творческих коллективов и индивидуальных исполнителей из различных организаций и учреждений района. Они состязались в трех номинациях: вокальное, хореографическое и театральное творчество.

Конкурсанты подготовили номера различной тематики. Они пели и читали стихи о родной Беларуси, некоторые из участников представили лирические композиции, а некоторые окунули зрителя в атмосферу 90-х. Также зритель увидел творческие номера, посвященные военной тематике.

Следует отметить, что со сцены звучали авторские стихи в исполнении Виктории Лычковской, представляющей Круглянское У КП «Жилкомхоз» и Даниила Якубовского из ОАО «Друть-Агро».

Перед церемонией награждения председатель жюри, заместитель председателя Круглянского районного исполнительного комитета Анжела Лукашевич в своем выступлении назвала фестиваль народного творчества «Моя Круглянщина» фабрикой звезд и талантов, высказала слова восхищения и благодарности всем конкурсантам и пожелала не останавливаться на



достигнутом. А организаторам фестиваля предложила учредить приз «Самый активный зритель».

По итогам фестиваля Диплом участника получили 3 конкурсанта, Дипломом III степени отмечены 2 участника, Дипломом II степени 9 участников, Дипломом I степени 5 конкурсантов и Дипломом Гран-при награжден коллектив «Театральные ступеньки» ГУО «Средняя школа № 2 г. Круглое».

После конкурсной программы состоялся концерт артистов районного Дома культуры, в фойе работала выставка-ярмарка районного Дома ремесел.

**Т.Н. Подымако,  
художественный руководитель  
ГУК «Централизованная клубная  
система Круглянского района»**

# «Молодежь и время, подвиг во имя будущего»

Фестивалі,  
конкурсы

## Районный фестиваль-конкурс патриотической песни

*18 февраля 2025 года в Центре культуры и народного творчества города Мстиславля прошел районный фестиваль-конкурс патриотической песни «Молодежь и время, подвиг во имя будущего».*

Фестиваль-конкурс проводился с целью формирования духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств у детей и молодежи; приобщения исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства в Пятилетку качества; популяризации военно-патриотической песни; выявления и поддержки талантливых исполнителей.

Организаторами конкурса стали отдел культуры Мстиславского районного исполнительного комитета, отдел идеологической работы и по делам молодежи Мстиславского районного исполнительного комитета, отдел по образованию Мстиславского районного исполнительного комитета, государственное учреждение культуры «Централизованная клубная система Мстиславского района», РО ОО «БРСМ».

В творческом вокальном состязании приняли участие юные и взрослые исполнители Мстиславского района в двух возрастных категориях: 7-13 лет; 14-30 лет. Всего выступило 19 участников. Они продемонстрировали свои вокальные способности, исполняя популярные песни военных лет, современные песенные композиции о фронтовом подвиге героев Великой Отечественной войны, а также вокальные произведения о любви к родному краю и миру на земле.



В жюри фестиваля – профессиональные музыканты, представители структурных подразделений районного исполнительного комитета, общественности, ветеранской организации. Они оценивали выступления по различным критериям, включая вокальную технику, артистизм, оригинальность исполнения и идеологическую составляющую.

Дипломом победителя были награждены:

в категории 7-13 лет – диплом I степени получила Борванова Алиса, учащаяся ГУО «Гимназия г.Мстиславля»; диплом II степени получила Бебикова Кира, Ходосовский сельский Дом культуры; Диплом III степени – Путило Ксения, ГУДО «ЦДТ г. Мстиславля»;

в категории 14-30 лет – диплом I степени получила Косьяненко Арина, ГУО «МДШИ им. Н. Чуркина»; диплом II степени – Зикеева Дарья, ГУДО «ЦДТ г. Мстиславля»; диплом III степени – Москалева Елизавета, Копачевский сельский Дом культуры.

*Вероника Севиздрал,  
методист РЦК ГУК «Централизованная  
клубная система Мстиславского района»*



15 февраля 2025 года в Чериковском районном Доме культуры состоялся IV районный конкурс исполнителей гражданско-патриотической песни «К подвигу героев песней прикоснись».

Организатором конкурса является первичная организация ОО «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» с участием военного комиссариата Чериковского и Краснопольского районов, Чериковской районной организации республиканского общественного объединения «Белая Русь», сектора культуры Чериковского райисполкома и отдела по образованию Чериковского райисполкома.

Конкурс проводился с целью патриотического воспитания молодежи; содействия в формировании чувства патриотизма; воспитания гражданской ответственности и любви к Родине. Задачами конкурса стали: сохранение памяти о

ветеранах и участниках боевых действий; раскрытие творческой индивидуальности; формирование активной гражданской позиции молодого поколения; воспитание молодежи на героическом прошлом; выявление талантливых исполнителей.

Конкурс проводился по двум номинациям: «Лучший исполнитель» (солист, дуэт, трио, квартет, ансамбль) и «Приз зрительских симпатий».

Работы конкурсантов оценивало жюри, в состав которого входили: заведующий сектором культуры Чериковского райисполкома Александр Шараев; председатель первичной организации ОО «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» Александр Киселев; председатель Чериковской районной организации Белорусского общественного объединения ветеранов Любовь Укроженко; военный комиссар Чериковского и Краснопольского

районов Дмитрий Барсуков, учитель ГУО «Чериковская детская школа искусств» Елизавета Журавкова.

В конкурсе приняли участие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования, культуры, предприятий и организаций города и района.

Для участия в конкурсе подано было 14 заявок. В возрастной группе от 6 до 12 лет – 6 участников; в возрастной группе от 12 до 18 лет – 5 участников; в возрастной группе от 18 лет и старше – 4 участника.

Оценивались выступления участников конкурса по следующим критериям: оригинальность исполнения, сценический образ, вокальное мастерство, выразительность и эмоциональность, качество исполнения, артистичность.

По результатам конкурсных выступлений в возрастной группе от 6 до 12 лет в номинации «Лучший исполнитель» дипломом I степени и ценным подарком награждена Софья Сорокина, учащаяся ГУО «Речицкая базовая школа».

Дипломом II степени и ценным подарком награждена Анастасия Юрк, учащаяся ГУО «Веремейская средняя школа».

Дипломом III степени и ценным подарком награжден ансамбль участников детского любительского объединения эстрадного пения «Радуга» районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района».

По результатам конкурсных выступлений в возрастной группе от 12 до 18 лет в номинации «Лучший исполнитель» дипломом I степени и ценным подарком награждена Александра Хромченко,

учащаяся ГУО «Средняя школа №2 г. Черикова».

Дипломом II степени и ценным подарком награжден военно-патриотический клуб «Дозор» ГУО «Веремейская средняя школа».

Дипломом III степени и ценным подарком награждено трио «Прыгажуні» ГУО «Езерская средняя школа».

По результатам конкурсных выступлений в возрастной группе от 18 лет и старше в номинации «Лучший исполнитель» дипломом I степени и ценным подарком награждена Татьяна Никитенко, учитель Веремейского филиала ГУО «Чериковская детская школа искусств».

Дипломом II степени и ценным подарком награждена Наталья Еверкина, хормейстер филиала «Речицкий сельский Центр культуры» ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района».

Дипломом III степени и ценным подарком награждена Алла Кузнецова, режиссер филиала «Езерский сельский Центр культуры» ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района».

Обладателем приза зрительских симпатий стал ансамбль «Юные патриоты» ГУО «Средняя школа №1 г. Черикова имени Героя Советского Союза Евгения Николаенко».

**Оксана Алексеева,  
заведующий сектором нестационарного  
обслуживания населения РДК  
ГУК «Централизованная клубная  
система Чериковского района»**

Фестывалі,  
конкурсы

З крыніц  
народных

## Захаванне народных традыцый на Клічаўшчыне



**Абрад «Каляда на дуб». Гісторыя абраду «Каляда на дуб» сыходзіць каранямі ў глыбокую старажытнасць. Звязаны ён з паганскімі вераваннямі продкаў, якія шанавалі дуб як святое дрэва – сімвал доўгалецця і сувязі з небам.**

21 студзеня 2025 года ў аграгарадку Коўбча Клічаўскага раёна адбылася рэканструкцыя гэтага абраду, які сімвалізуе заканчэнне перыяду калядавання. Дадзеная традыцыя, раней практыкаваная ў некаторых вёсках раёна, была блізкая да поўнага знікнення з-за страты яе жывых носьбітаў.

Дзякуючы энтузіястам – творчым работнікам Каўбчанскага сельскага клуба Марыне Маслоўскай і Тамары Крот свята набыло новае жыццё.

Адраджэнне абраду ў Коўбчы сутыкнулася з сур'ёзнымі цяжкасцямі. Усе, хто памятаў традыцыйны парадак дзеянняў, ужо сышлі з жыцця. Таму для рэканструкцыі прыйшлося выкарыстоўваць матэрыялы этнаграфічных экспедыцый, праведзеных раней у Клічаўскім раёне, навуковыя работы даследчыкаў. У гэтым дапамога была аказана загадчыцай аддзела нестатыянарнага абслугоўвання Ачыновіч Жанай

Яўгенаўнай, рэжысёрам Тамарай Цімафееўнай Астроўскай, творчымі работнікамі раённага Дома культуры, удзельнікамі

аматарскага аб'яднання «Вераценца. by» і народнага вакальнага ансамбля «Крыніца». Яны пастараліся аднавіць



атмасферу і дэталі старажытнага абраду максімальна дакладна.

Арганізатары актыўна прыцягнулі моладзь да падрыхтоўкі і правядзення свята. Менавіта яны былі актыўнымі ўдзельнікамі на мерапрыемстве.

Само мерапрыемства прайшло вельмі маляўніча. На яго прыйшлі жыхары Коўбчы, якія прынялі ўдзел у танцавальнай праграме і жартоўнай гульні каля дуба. Асаблівую ролю адыграла наяўнасць дуба, які як спецыяльна вырас каля сельскага клуба. Ён стаў сімвалам надзеі на працяг і распаўсюджванне традыцыі. А сімвалам багацця і гасціннасці стаў сапраўдны, свежы каравай, прыгатаваны спецыяльна для правадаў Каляд віртуознай майстрыцай з Дзмітрыеўкі Рыжковіч Людмілай Аляксандраўнай.

Адраджэнне абраду «Каляда на дуб» – гэта не проста аднаўленне старадаўняй традыцыі. Гэта жывы прыклад таго, як энтузіязм і намаганні неаб'якавых людзей



могуць захаваць багатую культурную спадчыну для будучых пакаленняў. Пospех гэтага мерапрыемства даказвае, што традыцыі не проста гістарычныя факты, а жывая частка культуры, здольная натхняць і аб'ядноўваць людзей. Важна працягваць працу па даследаванні і папулярызацыі такіх абрадаў, прыцягваючы да гэтага ўсё больш шырокае кола людзей, уключаючы школьнікаў і студэнтаў, каб яны самі сталі захавальнікамі сваёй гісторыі.

**Сямейная пераемнасць і новыя смакі Масленіцы.**

**Масленіца – гэта час, калі беларусы з асаблівым размахам дэманструюць сваю гасціннасць і кулінарнае майстэрства. Раённы фестываль-конкурс «Асалода»,** праведзены ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна», стаў яркім пацвярджэннем таму, што традыцыі масленічнай кухні жывуць і развіваюцца, перадаючыся з пакалення ў пакаленне і ўзбагачаючыся новымі смакамі.

«Асалода» сабрала творчых работнікаў раёна, якія прадставілі на суд журы і гледачоў сапраўдны калейдаскоп масленічных страў. Асноўнай умовай конкурсу была адпаведнасць тэме свята, таму

З крыніц  
народных



на сталах панавалі бліны ва ўсіх магчымых варыяцыях, а таксама іншыя традыцыйныя пачастункі.

Класічныя бліны з мачанкай прадстаўлялі філіялы Бацэвіцкі і Востраўскі СДК. Пра свой варыянт з Бацэвіч цікава расказала Іна Тарэлка. Гэты рэцэпт дастаўся ёй ад бабулі, якая ўвесь час казалася, што «бліны без мачанкі, што баня без мачалкі». Акрамя традыцыйных сала, каўбасы і абрэзкаў мяса ў гэту мачанку былі дабаўлены грыбы.

Нельга не адзначыць важнасць сямейнай пераемнасці ў захаванні кулінарных традыцый. Прыклад загадчыцы філіяла Востраўскі СДК Паньковай Алены Сяргеёўны, якая кожны год ходзіць са сваім мужам на «цешчыны бліны» да сваёй маці, паказвае, як важна шанаванне сямейных звычаі і перадаванне іх наступным пакаленням. Ганна Герашчанка, удзельніца свята, згадвала ў сваіх дзіцячых успамінах пра вялікія тоўстыя бліны – драчонікі, цеста для якіх рабілі як на драчонікі, але выпякалі вялікімі і тоўстымі ў печы і елі з салам – такія моманты звязваюць пакаленні і робяць традыцыі жывымі і значнымі.

Але Масленіца – гэта не толькі павага да мінулага, але і час для творчасці. Удзельнікі конкурсу смела эксперыментавалі, дапаўняючы традыцыйныя рэцэпты сучаснымі ідэямі. Так з’яўляліся і новыя,

арыгінальныя стравы. Напрыклад, блінныя торбачкі з грыбамі, прыгожа перавязаныя зялёнай цыбуляй ад філіяла Доўгаўскі СКБ, ці бутэрброды «Банцікі» ад філіяла Арэхаўскі СДК – гэта ўжо сучасныя прыдумкі, якія, аднак, гарманічна ўпісваюцца ў масленічнае застолле.

Асабліваю ўвагу прыцягнуў торт у выглядзе дзяржаўнага беларускага сцяга ад філіяла Каўбчанскі СК. Гэты незвычайны дэсерт стаў сімвалам любові да роднай Беларусі, а таксама дэманстрацыяй таго, як традыцыйныя стравы могуць набываць новае гучанне ў сучасным свеце.

Фестываль-конкурс «Асалода» паказаў, што масленічная кухня Клічаўскага раёна – гэта не статычная з’ява, а жывы, дынамічны працэс. Тут шануюць традыцыі, але не баяцца эксперыментаванне, ствараючы новыя стравы і напоі. Пры гэтым, галоўнае – гэта захаванне духу Масленіцы, духу радасці, гасціннасці і сямейнага цяпла. Такія мерапрыемствы дапамагаюць не толькі захаваць багатую беларускую кулінарную спадчыну, але і зрабіць яе яшчэ больш цікавай і прывабнай для будучых пакаленняў.

*Ж.Я. Ачыновіч,  
загадчык аддзела нестатычна-арнаментальнага  
абслугоўвання ДУК «Цэнтралізаваная  
клубная сістэма Клічаўскага раёна»*

Учеба  
кадров

## **«Особенности режиссуры мероприятий под открытым небом. Площадь, стадион, улица»**

### **Семинар-практикум**

*17 февраля 2025 года в учреждении культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» прошел семинар-практикум на тему «Особенности режиссуры мероприятий под открытым небом. Площадь, стадион, улица».*

Это событие собрало 27 участников, стремящихся расширить свои знания и навыки в организации мероприятий на свежем воздухе. Это режиссеры, культурные организаторы, преподаватели, руководители творческих коллективов и другие специалисты сферы культуры и образования Могилевской области.

Семинар был насыщен теоретическими и практическими занятиями, которые охватывали ключевые аспекты организации мероприятий на открытых площадках. В ходе мероприятия участники узнали



о технологических, организационных и креативных аспектах работы на таких площадках, как стадионы, площади и городские улицы.

Спикер семинара – Загрудский Александр Владимирович, актер, режиссер, автор сценариев и режиссер-постановщик крупных театрализованных праздников, фестивалей, конкурсов и специальных программ в России и за рубежом, многократный победитель всероссийских и международных конкурсов, артист театра «Охочих комедиантов» (г. Москва). Александр Владимирович поделился своими кейсами, рассказывая о сложностях и успехах в организации крупных событий.

«Я рад, что вижу по глазам присутствующих, что им это важно и интересно, – заметил Александр Владимирович. – Мне кажется, архиважно запустить вновь эту историю, потому что мы начали забывать основы, корни. Мы говорили на семинаре о том, что



такое основы праздника, из чего он состоит, из каких составляющих частей. Я пытался добиться понимания структуры праздника, из чего что вырастает и куда и как можно направлять праздник, с чем нужно работать и как нужно работать с тем или иным материалом».

Одной из главных тем семинара стало взаимодействие с аудиторией. Спикер предложил различные методы вовлечения зрителей, включая активное участие в мероприятии, использование новых технологий и интерактивных форматов. Участникам были предложены различные игры: ритмические, на перестроение в пространстве, на понимание движеческих контрастов, игры-импровизации на тему и другие.

Участники выразили положительные отзывы об организации семинара. Многие отметили, что непринужденная и открытая атмосфера способствовала обмену опытом и идеями, а также создала возможности для налаживания контактов.

Организаторы отметили важность проведения подобных семинаров-практикумов.

«Все забытое хорошее. Это когда-то то, что прошло, а именно советская наша



школа. К сожалению, сегодня наше новое поколение забыло старые формы работы, и мы вынуждены и рекомендуем их возобновить в нашей памяти. То, что мы сегодня на нашем мастер-классе делали и показывали. И я думаю это очень полезно для нашей молодой профессиональной аудитории, которая в будущем будет использовать в своей работе эти полученные знания», – отметил Хмельков Олег Федорович, директор УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

В завершение семинар стал не только площадкой для обмена знаний и опыта, но и стимулом для вдохновения и новых начинаний. Важно отметить, что разработка концепций и реализация мероприятий под открытым небом – это область, которая требует постоянного обновления навыков и поиска инновационных решений.

Семинар-практикум «Особенности режиссуры мероприятий под открытым небом. Площадь, стадион, улица» стал значимым событием для всех участников. Мы уверены, что знания и идеи, полученные на семинаре, будут успешно применены на практике, а результатом станут яркие и запоминающиеся события, которые порадуют зрителей и участников в скором времени.

**Кристина Башаримова,  
ведущий редактор УК «Могилевский  
областной методический центр  
НТ и КТР»**

## Областной семинар-практикум для руководителей хоровых коллективов

Хоровое искусство – это не просто гармония голосов, это целая культура, в которой переплетаются традиции, эмоции и уникальные судьбы людей. Вдохновленные этой ролью хорового пения в нашей жизни, учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» 18 марта организовало областной семинар-практикум для руководителей хоровых коллективов.

Это событие собрало специалистов клубных учреждений и центров дополнительного образования, преподавателей детских школ искусств, дошкольных учебных учреждений, которые стремятся развивать свои коллективы и передавать любовь к музыке следующим поколениям.

Семинар-практикум проходил на трех локациях: на базе организаторов, в ГУО «Могилевская детская школа искусств №4», УО «Могилевский государственный колледж искусств».



Семинар начался с приветственного слова организаторов, которые подчеркнули значимость и актуальность подобного рода мероприятий. В их обращении прозвучало, что хоровая практика требует постоянного обновления знаний и обмена опытом между профессионалами.

«Семинар-практикум показал современные тенденции, перспективы развития хоровых коллективов в нашем обществе. Мы специально провели такой семинар, чтобы показать лучшие примеры работы с детскими коллективами, с молодежью и уже со взрослыми участниками. Я думаю, этот семинар станет хорошим обучающим моментом для наших руководителей коллективов области», – отметила Балавнева Инна Васильевна, заместитель директора УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Центральное место в программе семинара заняли мастер-классы от руководителей и преподавателей. Участники смогли получить практические советы по постановке голоса, работе с репертуаром и взаимодействию с хористами, узнали специфику работы, что должен делать руководитель для того, чтобы к нему ходили любители, чем он должен привлекать, с чего начинается репетиционный процесс.

Кроме того, участникам рассказали о роли хорового репертуара в патриотическом воспитании учащихся, о современных тенденциях и перспективах развития вокально-хорового исполнительства, о сценической интерпретации танцевального фольклора в вокально-хореографической композиции и другое.

Семинар стал отличной площадкой для обмена мнениями и идеями. Участники активно обсуждали успешные практики и трудности, с которыми они сталкиваются

в своей работе. Важным аспектом таких встреч является возможность не только учиться у экспертов, но и получать советы от коллег, которые находятся в аналогичных условиях.

Хоровое искусство – это узы дружбы, совместного творчества и, может быть, даже жизни, которую мы создаем вместе. Данное мероприятие подтвердило, что обучаться и вдохновляться можно всегда, и что хоровое пение – это не просто звуки, а настоящая жизнь, полная эмоций и взаимопонимания. С надеждой на новые встречи и события, помним, что каждый голос важен, и вместе мы можем создать музыкальное чудо!

*Кристина Башаримвоа, ведущий редактор УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР»*



## Инкрустация соломкой: телемост с Новосибирским центром белорусской культуры

В современном мире культурное сотрудничество играет важную роль в обмене опытом и традициями. Именно поэтому 19 февраля 2025 года в формате Международного телемоста был проведен методико-практический семинар «Инкрустация соломкой» учреждением культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» совместно с Новосибирским центром белорусской культуры действующим при ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина».

Культурные связи между Центрами действуют не один год, чему свидетельствует очередное совместное мероприятие.

Основной целью семинара стало углубление знаний его участников о технике инкрустации соломкой, а также популяризация белорусских народных традиций. Эта техника подразумевает использование соломы для создания уникальных узоров и декора, что делает изделия особенно привлекательными и востребованными.



Участниками стали мастера из Новосибирской области. За 7 часов интенсивной работы они создали инкрустированные пасхальные яйца, отражающие уникальный стиль каждого мастера. Работы создавались под чутким руководством мастера по соломоплетению из Новосибирской области Ольги Верещагиной.

Помимо этого в рамках телемоста с Могилевским областным центром народного творчества участники узнали секреты белорусских мастеров, познакомились с авторской рецептурой состава для лакирования изделий и техникой работы с соломкой.

В Международном телемосте приняли участие Доменикова Наталия Витольдовна, ведущий методист отдела традиционной художественной культуры УК «Могилевский областной методический центр НТ и КПП», народный мастер по соломоплетению, член ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества», председатель союза мастеров народного творчества по Могилевской области

и Лопатина Наталья Леонидовна, мастер народных художественных ремесел районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Кличевского района».

Наталия Витольдовна рассказала об инкрустации соломкой в Беларуси, как у нас это сохраняется и что для этого делается.

«В Беларуси есть предприятия, занимающиеся изготовлением сувениров в технике инкрустации. Такие есть в Бресте, в Жлобине. Также инкрустацией занимаются и в частном порядке, – отметила Наталия Витольдовна. – Много кружков именно по декоративно-прикладному искусству, где занимаются аппликацией, инкрустацией. На Могилевщине в пяти районах занимаются инкрустацией. Одной из самых ведущих мастериц, занимающейся инкрустацией профессионально, является мастерица из Кличева – Лопатина Наталья Леонидовна».

Наталия Леонидовна познакомила подробнее с техникой инкрустации соломкой, рассказав, что эта техника, при которой тонкие полоски соломы

наклеиваются на поверхность изделия, создавая уникальные узоры и орнаменты. При этом продемонстрировав весь процесс – от подготовки материала до оформления готового изделия.

Проведение семинара «Инкрустация соломкой» стало важным шагом в укреплении культурных связей между Центрами. Участники не только получили новые знания и навыки, но и погрузились в атмосферу народного творчества, что стало источником вдохновения для многих из них.

Методико-практический семинар «Инкрустация соломкой» показал, что несмотря на расстояние, искусство объединяет людей и создает новые возможности для сотрудничества. Надеемся, что подобные события будут продолжаться, привнося свет и тепло в сердца тех, кто искренне любит и ценит народные традиции.

**Кристина Башаримова,**  
ведущий редактор УК «Могилевский  
областной методический центр  
НТ и КТР»



## ПОЛОЖЕНИЕ

### *о проведении областного конкурса на лучшее информационное освещение праздников народного календаря посредством интернет-ресурсов*

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и условия проведения областного конкурса на лучшее информационное освещение праздников народного календаря с использованием интернет-ресурсов (далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится в рамках выполнения Плана мероприятий по реализации Концепции развития национального культурного пространства во всех сферах жизни общества на 2024-2026 годы.

1.4. Конкурс призван расширить культурное пространство деятельности клубных учреждений, навыки специалистов в области информационного освещения и работы с интернет-ресурсами, приобщить более широкую аудиторию к праздникам народного календаря.

#### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс направлен на решение следующих целей и задач:

стимулирование клубных учреждений к развитию своих интернет-ресурсов, побуждение к креативности и нахождению новых подходов по освещению своей деятельности;

активизация взаимодействия клубных учреждений со средствами массовой информации;

привитие интереса и восприятия праздников народного календаря как культурной ценности белорусского народа; расширение спектра доступности информации о праздниках народного календаря, их значении в жизни современного общества и жизни каждого человека.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с марта по декабрь 2025 года. Подведение итогов состоится в декабре 2025 года.

3.2. В Конкурсе принимают участие все клубные учреждения Могилевской области.

3.3. На Конкурс принимаются материалы, посвященные праздникам народного календаря, проводимых в регионах: Масленица, Сороки, Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Радуница, Юрьев день, Вознесение Господне, Троица, Купалье, Спасы, Воздвижение, Покрова и других, а также локальные обрядовые традиции, праздники.

3.4. Материалы могут включать описание традиций и обрядов, репортажи о праздниках, локальные особенности их празднования, интервью с участниками праздников, их организаторами, носителями обрядовых традиций и другое.

3.5. Все работы должны быть оригинальными и не публиковаться ранее на других ресурсах, касаться мероприятий, проведенных в 2025 году в режиме реального времени.

3.6. Участники могут подавать материалы в следующих форматах:

- Публицистическая статья. Материалы предоставляются в электронном виде в формате docx и должны быть оформлены в соответствии с требованиями к тексту (объем не более 5000 знаков, шрифт Times New Roman, размер 14 пт.).

К тексту необходимо приложить до 10 фотографий в формате JPG или PNG, которые иллюстрируют содержание материала. Фотографии должны иметь высокое качество, размерность 2000x4000 пикселей.

- Материалы видеοформата (видеοролики, видеοфильмы и др.). Продолжительность – до 5 минут, формат видеοфайла: MP4, AVI. Рекомендуются разрешение: не менее 720p (HD): 1280x720 для обеспечения хорошего качества изображения. Звук должен быть четким и понятным.

- Публикации в социальных сетях. Оригинальные посты о народных праздниках в социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram, Telegram, с обязательным указанием ссылок.

3.7. В течение года материалы предоставляются Организатору непосредственно после проведения мероприятий (не позднее 2-х дней со дня проведения). Ежеквартально, до 10-го числа следующего за кварталом (10 апреля, 10 июля, 10 октября, 10 декабря), на электронную почту Организатора [mogomc@mail.ru](mailto:mogomc@mail.ru) с указанием: «Конкурс на лучшее освещение» предоставляется информационная заявка (Приложение). Количество просмотров, лайков, репостов материалов, указанные в информационной заявке должно подтверждаться скриншотами.

3.8. Участники несут ответственность за соблюдение авторских прав, а также обязуются указывать источники

информации при использовании сторонних материалов.

3.9. При участии в Конкурсе участники предоставляют организаторам право использовать их материалы для рекламных и информационных целей.

3.10. По заявленной номинации Конкурса представляется не более 5 материалов от одного участника. Одни и те же материалы не могут быть представлены в разных номинациях Конкурса.

4. Критерии оценки работ

4.1. Оценка представленных материалов будет проводиться по следующим критериям:

содержательность и полнота информации: наличие исчерпывающей информации о празднике, его истории, традициях и значении;

количество предоставленных материалов, соответствие их теме Конкурса; актуальность представленных материалов;

понятный и доступный стиль изложения информации;

креативность и оригинальность подачи; разнообразие форматов подачи информации (использование текстов, видео, аудио и графических материалов для более полного освещения темы);

взаимодействие с аудиторией через социальные сети, активность использования социальных платформ для распространения информации о праздниках;

вовлеченность аудитории через социальные сети: количество просмотров, лайков, репостов;

социальная значимость (массовость вовлечения населения в проводимые

Учеба  
кадров

мероприяття, задействие и вовлечение носителей традиционной культуры, возрождение локальных народных культурных традиций).

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы».

5.2. Члены жюри оценивают работы участников на основе установленных критериев и принимают решение о победителях.

5.3. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

6. Награждение победителей

6.1. Победители Конкурса будут определены по итогам оценки жюри.

6.2. По итогам Конкурса определяется три победителя, которые награждаются дипломами I, II, III степени «За лучшее освещение праздников народного календаря». Также определяются по одному победителю в номинациях:

«Лучший публицистический материал»;

«Лучший материал в видеоформате»;

«Лучшая рубрика в СМИ и соцсетях»;

«Лучшее освещение мероприятий села»;

«За самую активную интернет площадку»;

«За возрождение локальных культурных традиций».

Остальные участники награждаются Дипломами участника.

6.3. Все участники получают возможность продвижения своего контента на официальном сайте и в социальных сетях Организатора.

7. Заключительные положения

7.1. Информация о ходе проведения Конкурса будет размещена на официальном сайте, в социальных сетях и других медиа-платформах Организатора.

7.2. Организатор оставляет за собой право при необходимости вносить изменения в данное Положение с обязательным уведомлением участников.

7.3. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников с условиями данного Положения.

7.4. Участники обязаны соблюдать правила Конкурса и не нарушать авторские права третьих лиц.

7.5. Участники имеют право на использование своих работ в дальнейшем, но предоставляют Организатору право на их публикацию с указанием авторства.

7.6. Данное Положение вступает в силу с момента его опубликования на официальном сайте Организатора.

8. Контактная информация Организатора

8.1. Все вопросы, связанные с проведением Конкурса, направлять на электронную почту Организатора [mogomc@mail.ru](mailto:mogomc@mail.ru) или кураторам проекта по телефону 75-95-23, Волчкова Валентина Ивановна, Башаримова Кристина Владимировна, отдел методической работы и медиа.

8.2. Контактная информация Организатора:

Учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы»

Адрес: 212030, г. Могилев, ул. Первомайская, 10

Тел/факс: 8 (0222) 75-98-64 (приемная)

тел.: 75-95-23, отдел методической работы и медиа

Сайт: <https://mogomc.by/>