

Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф. Хмельков,
директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

**В.И. Волчкова,
К.В. Башаримова,
Е.И. Хмелькова,
В.О. Иванцова.**

212030
г.Могилев, ул. Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»

<http://mogomc.by/>
e-mail: mogomc@mogomc.by

**№ 2
2025**

80 ЛІТНІХ ЛЕТ

КУЛЬТУРНЫЯ ПАДЗЕЙ РЭПІЁНА

3 КРЫНІЦ НАРОДНЫХ

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ВУЧОБА КАДРАЎ

ШЧЫРА ВІШУЕМ

Содержание

<i>Дайджест</i> 80-летию Победы посвящается: В сердцах поколения.....	3
<i>Башаримова К.В.</i> , Память и единство.....	4
<i>Юркина В.В.</i> , Марафон памяти и героические путешествия: Краснопольский район чествует героев Великой Отечественной войны.....	6
<i>Соломевич С.С. и др.</i> , Память, объединяющая сердца.....	8
<i>Светлана Кондратенко-Малиновская, Вероника Севиздрал</i> , Память и творчество в сердце Мстиславского района.....	9
<i>Далецкая А.В.</i> , В Чаусах отмечают 80-летие Победы: патриотические акции, конкурс инсценировок и флешмобы.....	10
<i>Паталашко И.А.</i> , Районный конкурс чтецов «80 мирных лет»	12
<i>Кованцева Л.А.</i> , «Фронтальная концертная бригада» и «Цветущий май».....	13
<i>Захарова Е. и др.</i> , Бобруйск отмечает 80-летие Победы.....	14
<i>Воронич Т.С. и др.</i> , Эхо войны и память сердца.....	16
<i>Климук В.</i> , Подвиг великий и вечный.....	17
<i>Башаримова К.В.</i> , «Вместе мы можем больше»: яркое сияние талантов и силы духа на областном фестивале инвалидов.....	19
<i>Башаримова К.В.</i> , «Золотая пчелка»: искра таланта, объединяющая сердца.....	23
<i>Стефанцова Н.</i> , Фестиваль «Зоркі над Бесяддзю»: праздник детского творчества и добрых традиций.....	28
<i>Климук В.</i> , Там, где поэзия цветет: фестиваль «Письмянкоў луг» в Костюковичах....	30
<i>Юркина В.В.</i> , Театральное вдохновение: юбилейный фестиваль «Тэатральныя вечарыны» в Краснополье.....	32
<i>Воронич Т.С.</i> , Фестиваль «Кліч над Вольсай»: традиции, творчество и единство малых городов.....	36
<i>Паталашко И.А.</i> , Праздник «Живой родник Техтинских берез»: вкус весны, собранный в капле сока.....	38
<i>Хоменок Н.А.</i> , Яркое воплощение народных традиций: фестиваль «Веснавыя колеры».....	40
<i>Ачыновіч Ж.Я.</i> , Абрадавы карагод на Ушэсце.....	43
<i>Суходолова М. и др.</i> , Традиции Радуницы на Хотимщине.....	44
<i>Климук В.</i> , Обрядовые праздники «Юрье» и «На Сёмуху гуляем, бярозкі завіваем» в Костюковичском районе.....	46
<i>Соломевич С.С.</i> , Обряды и народные традиции Быховского района: вдохновляющие события весенней поры.....	48
<i>Башаримова К.В.</i> , Областной семинар-практикум по соломоплетению: объединяя традиции и современность.....	50
<i>Марченко В.А.</i> , Чтобы мастерство жило и развивалось.....	54
<i>Международное сотрудничество</i>	55
<i>Шчыра вінуем</i>	64

80-летію Побыды посвячаецца:

В сердцах поколения

80 мирных лет

В 2025 году Беларусь отмечает важную дату – 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Культурные мероприятия, приуроченные к этой знаменательной дате, проходили и будут еще проходить до конца года во всех клубных учреждениях Могилевской области. Эти мероприятия объединяют людей разных возрастов и профессий, напоминая о ценности мира и необходимости чтить подвиг своих предков.

Ни один город, ни один сельский населенный пункт не остался в стороне – везде прошли мероприятия, направленные на сохранение памяти и уважения к героическому прошлому. Каждое учреждение внесло свой вклад в проведение этих торжественных событий, чтобы еще раз напомнить обществу о значении Победы – той победы, которая подарила нам возможность жить, радоваться, строить будущее и видеть его во всех красках. Эти мероприятия были особенными, потому что они обращались к страницам истории, в которых переплелись радость и скорбь, гордость за героический подвиг предков и горечь утраты близких, родных и друзей. В них звучали напоминания о беззаботном детстве, светлой молодости и ценности мира, во имя которого шли жесточайшие бои.

Клубные учреждения провели многочисленные мероприятия, приуроченные к важным датам: Дню Победы, Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, Дню памяти жертв Хатынской трагедии, Дню освобождения района или города и другим памятным датам. В рамках этих событий проходили памятные митинги, торжественные акции, поздравления ветеранов на дому и в учреждениях, театрализованные постановки, концерты, вечера памяти и тематические встречи. Не обходилось и без конкурсов чтецов, патриотических песен, кинолекторий и обсуждений, посвященных героическому прошлому. Все это создавало атмосферу глубокого уважения и благодарности, помогая молодому поколению понять и ценить героический вклад предков, а также укрепляло единство и чувство патриотизма в обществе.

80 мирных
лет

Память и единство



Учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» подготовилось к этой важной дате, приняв участие и реализовав широкий спектр мероприятий, направленных на сохранение памяти, укрепление патриотического духа и единства общества.

Одним из ярких событий стал масштабный песенный флешмоб, который прошел 7 мая на площади Единства в центре Могилева. В нем приняли участие сотни жителей разного возраста, объединенных общей целью – почтить память героев войны и сохранить дух единства через музыку. В центре внимания были знаменитые военные песни, такие как «Катюша» и «День

Победы», исполняемые с энтузиазмом и патриотизмом. Этот флешмоб стал настоящим праздником для города, согревая сердца участников и зрителей, создавая атмосферу взаимопонимания и поддержки. Коллектив учреждения культуры активно присоединился к акции, продемонстрировав свою преданность делу по сохранению исторической памяти.

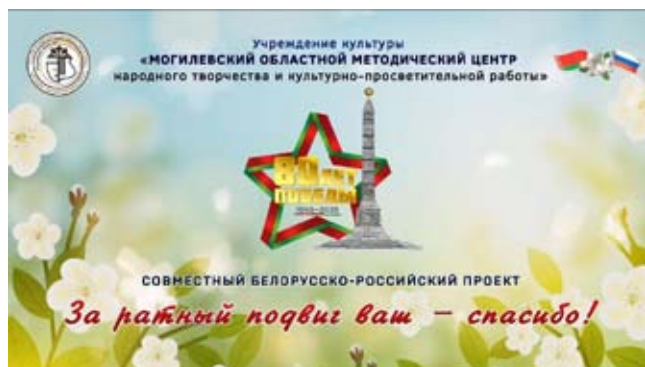
Помимо музыкальных мероприятий, коллектив центра возложил цветы к памятному знаку «В память о евреях Могилева – жертвах нацизма» и почтил минутой молчания память тысяч стариков и детей, ставших жертвами нацистского террора. Такие мероприятия подчеркивают важность сохранения мира и напоминания о геноциде – как о трагедии белорусского народа.

Особое место заняла реализация белорусско-российского проекта «За ратный подвиг ваш – спасибо!»,



направленного на сохранение исторической памяти о героическом прошлом, подвигах солдат и судьбах участников Великой Отечественной войны. Проект включал серию видеороликов, таких как «Герой семьи – герой державы», «Мы орденами прадедов гордимся» и «Память в камне», которые раскрыли историю и подвиги героев, помогли понять значение памятников и символов войны. Участие приняли клубные учреждения Могилевской области и регионы России, что способствовало укреплению межкультурных связей и единству в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Могилевский центр систематически реализует разнообразные проекты, посвященные теме Великой Победы,



такие как: видеоролики «Я помню, я горжусь», «Гармонь – душа Победы», конкурс «Письма памяти» и другие. Все это помогает формировать уважение к подвигам прошлого и воспитывать любовь к Родине.

9 мая, в День Победы, коллектив учреждения принял участие в шествии «Беларусь помнит», выражая благодарность ветеранам и героям войны. В этот день также прошла концертная программа «Забвению не подлежит» в интерактивном пространстве, организованном совместно



с областной филармонией, библиотекой и драматическим театром. Посетители погрузились в атмосферу фронтовых лет через выступления творческих коллективов, исполнение фронтовых песен и народных мелодий, что вызвало у зрителей чувства гордости и патриотизма. Эта площадка стала живым напоминанием о стойкости народа и силе духа, объединяющего поколения.

Все эти мероприятия важны для методического центра, поскольку участие в них и организация подобных проектов способствует сохранению исторической памяти и укреплению культурных связей. Для центра особенно важно быть активным участником таких событий, ведь именно через их реализацию он может внести значимый вклад в сплоченность общества, формирование уважения к героическому прошлому и пропаганду ценностей мира и взаимопонимания.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»**

80 мирных
лет

*Марафон памяти и героические путешествия:
Краснопольский район чествует героев
Великой Отечественной войны*



В Краснопольском районе в июне прошли масштабные памятные мероприятия, посвященные 80-летию Победы, а также акции, подчеркивающие важность сохранения исторической памяти о героическом прошлом.

Старт марафона памяти «Никто не забыт, ничто не забыто» состоялся 10 июня и стал одним из центральных событий этого месяца. Организованный отделом нестационарного обслуживания населения Краснопольского районного Центра культуры, он охватил малонаселенные пункты района, чтобы напомнить жителям о героях, которые ценой своей жизни защищали Родину. В этот день артисты посетили деревни

Мхиничского сельсовета – Ячную Бду, Романьки, Буглаи и Выдренку – создавая теплую, дружественную атмосферу, наполняя сердца людей уважением и благодарностью. Ведущие мероприятия Анна Снытко и Елена Качанова своими искренними словами и доброжелательным настроением делали каждое выступление особенным, а представители местных культурных коллективов исполняли трогательные песни.

Особое место в программе заняли выступления талантливых солистов Краснопольского районного Центра культуры. Елена Трафимова, Анна Снытко и Татьяна Подолякина исполняли произведения, наполненные гордостью за героизм предков, за их мужество и самопожертвование. Особенно трогательным стало выступление Екатерины Кулинич,

участницы детской театральной студии «Наши голоса», которая прочитала стихотворение «Черный камень». Это исполнение еще раз напомнило о важности сохранения исторической памяти и ценности тех уроков, которые оставили герои войны.

Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» приобрел особое значение в наше время. В условиях современных вызовов и угроз, память о героическом прошлом становится не только исторической ценностью, но и важным нравственным ориентиром для молодого поколения. Он напомнил о необходимости бережно хранить мир, учиться на ошибках прошлого, уважать тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу и независимость страны. Марафон помог объединить людей всех возрастов, укрепляя патриотические чувства и формируя уважение к исторической памяти.

На следующий день, 11 июня, путешествие по памятным местам продолжилось. В рамках марафона участники посетили деревни Кожемякино и Ясенка в Сидоровском сельсовете. Там вновь звучали военные песни, наполняя пространство особым трогательным настроением. Театральная студия «Наши голоса» подготовила для зрителей чтение стихов, посвященных трагическим событиям в д. Хатынь. В этом году Беларусь отметила 82-ю годовщину этого страшного события, что придало особую актуальность всей программе.

В рамках мероприятий также проходила акция «Жива в нашем сердце Победная дата», стартовавшая 5 мая.

Военная агитбригада «Фронтальной экспресс» отправилась в путешествие по районам, чтобы напомнить о героическом прошлом. Участники – работники районного Центра культуры – посетили деревни Мхиничского и Сидоровского сельсоветов, исполняя военные песни. Мелодии, разносившиеся по улицам, поднимали настроение, объединяя поколения в едином порыве памяти. В некоторых деревнях, таких как Городецкая, Устиновичи и Лют Буда, также выступали народные коллективы, создавая атмосферу праздника и уважения. Вспоминая героические годы, люди чувствовали себя частью общего дела, укрепляя связь между прошлым и настоящим.

Особое внимание уделялось и маленьким жителям – дети участвовали в конкурсах, викторинах и мастер-классах, которые проводились в рамках акции.

Общая идея всех этих мероприятий – показать, что героизм и самопожертвование наших предков навсегда останутся в памяти народа. Благодаря таким акциям, как марафоны памяти и патриотические путешествия, район продолжает хранить и передавать эти ценности, объединяя поколения в едином стремлении помнить и уважать героев Великой Отечественной войны.

**В.В. Юркина,
заведующий отделом нестационарного
обслуживания населения РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Краснопольского района»**

80 мирных
лет

Память, объединяющая сердца

В разных уголках Быховского района, прошел ряд тематических мероприятий, подчеркнувших важность исторической памяти и гордость за подвиг советского народа.

30 апреля в агрогородке Дуброва Чернорборского сельсовета стартовала акция «Помнит сердце, не забудет никогда», в рамках которой прошел пронзительный спектакль «Желтый песок», посвященный трагедии геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны.

Театральный коллектив районного Центра культуры



«Крыніца» создала эмоциональное действо, никого не оставившее



равнодушным. Вечер завершился патриотическим концертом, где выступили талантливые артисты, наполнившие зал атмосферой памяти и скорби.

В последующие дни в деревнях Вьюн и Вязьма прошли выездные концерты, на которых солисты Быховского районного Центра культуры и филиала Центра культуры народного творчества и ремесел исполнили трогательные песни о военных годах. Владимир Гашков, Татьяна Логунова, Виктория Спиридонова, Елена Линкевич и другие участники донесли до слушателей чувства гордости и благодарности за подвиг ветеранов. Эти концерты стали символом вечной памяти о тех, кто сражался за

свободу и мир.

8 мая работники учреждений культуры района организовали праздничные концерты на площади Героев, митинги и акции в деревнях Смолица, Станция Тощица, Воронино, Селец и Никоновичи. В них приняли участие солисты кружков «Октава», «Падворак», вокальные ансамбли, которые исполнили знаменитые песни военных лет, такие как «Поклонимся великим тем годам», «Катюша», «День

Победы» и другие. Эти мероприятия стали настоящим воплощением памяти и благодарности ветеранам.

Особое место заняли театрализованные постановки и митинги-реквиемы, где участники говорили о героизме и стойкости наших предков. В агрогородке Воронино и в деревнях Селец и Никоновичи зрители смогли прикоснуться к искренней исторической правде, почувствовать тепло и гордость за тех, кто отдал свои жизни ради мира и свободы.

**Татьяна Кравченко, Елена Линкевич,
Светлана Соломевич,
заведующие отделами РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Быховского района»**

Память и творчество в сердце Мстиславского района

80 мирных
лет



В Мстиславском районе май 2025 года стал насыщенным событиями, объединяющими прошлое и настоящее, память и творчество. В преддверии 80-летия Великой Победы учреждения культуры организовали ряд торжественных мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти, воспитание патриотизма и развитие талантов.

Концертная программа «Была весна, весна Победы!» прошла 8 мая в малонаселенных деревнях Заньковщина, Свердлово, Бель, Вышово, Раздел и Каменка Подсолтовского сельсовета. На мероприятии зрители могли лично выразить уважение к подвигу советского народа, жители писали трогательные письма-благодарности ветеранам войны, отдавая дань памяти героям.

9 мая состоялся автопробег «Спасибо деду за Победу!», в рамках которого участники посетили ветеранов – Анну

Григорьевну Васильеву, Ирину Захаровну Автушкевич и Василия Степановича Саскевича – малолетних узников концлагерей. Им были вручены юбилейные медали «80 лет Победы», а творческий коллектив районного Центра культуры и народного творчества подготовил музыкальные и хореографические номера, дополняя атмосферу праздника.

Акция «Катюша» в городском автобусе стала уникальным событием, объединившим поколения. В преддверии Дня Победы пассажиры исполнили легендарную песню военных лет под аккомпанемент баяна. Изначально смущенные, люди вскоре подпевали, а к финалу в салоне звучали аплодисменты.

Память о героях через искусство и традиции продолжила жить в рамках мероприятий, посвященных героизму и истории. В филиале «Подлужанский сельский Дом культуры» прошел урок

**80 мирных
лет**

мужества «Героев знать на них и ровняться», а участники любительских объединений создали альбом «Героев наших помним имена» – памятный проект к 80-летию Победы.

Районный конкурс военного костюма «Наследники Победы» стал ярким акцентом празднования. Участники демонстрировали военные костюмы, погружая зрителей в атмосферу героической эпохи. Торжественное шествие, демонстрация работ и праздничный концерт напомнили всем о значимости сохранения исторической

памяти и гордости за героическое прошлое.

В филиале «Рязанцевский сельский Дом культуры» состоялся концерт «Дом, в котором живет праздник», сопровождавшийся выставкой рукодельных работ и яркими выступлениями юных талантов.

Каждое мероприятие стало вкладом в будущее, где ценности истории и культуры продолжают жить, вдохновляя новые поколения на созидание и сохранение наследия.

*Светлана Кондратенко-Малиновская,
Вероника Севиздрал,
методисты РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Мстиславского района»*

В Чаусах отмечают 80-летие Победы: патриотические акции, конкурс инсценировок и флешмобы

В Чаусах состоялись масштабные мероприятия, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, направленные на сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание и развитие любительского творчества. Центральным событием стал районный смотр-конкурс инсценированной военно-патриотической песни «Мы – наследники Победы», который прошел 25 апреля 2025 года в Чаусском районном Центре культуры и досуга.

Конкурс был организован с целью увековечивания памяти о героическом подвиге советского народа в годы войны, поддержки и развития патриотического

творчества среди организаций и предприятий района, а также поиска новых талантливых коллективов и исполнителей. В мероприятии приняли участие коллективы из различных учреждений: образования, культуры, здравоохранения и других организаций.

Жюри конкурса отметило мастерство участников и присудило награды за лучшие инсценировки. Третье место занял коллектив Чаусской центральной районной больницы за постановку песни «Два орла» (слова и музыка О. Газманова). Второе место досталось средней школе №1 г. Чаусы за инсценировку песни «Песенка военных корреспондентов» на основе стихов



К. Симонова. Первое место и гран-При конкурса получили воспитанники средней школы №2 г. Чаусы за постановку песни «Баллада о военных летчицах» (слова Е. Евтушенко, музыка Е. Крылатова).

Конкурс был посвящен героям Великой Отечественной войны – нашим дедам и прадедам, воинам, отстоявшим свободу и независимость Родины. Организаторы надеются, что этот экспериментальный проект станет традиционным и будет проводиться ежегодно в преддверии Дня Победы, подчеркивая важность сохранения исторической памяти и патриотических ценностей.

В рамках празднования 80-летия Победы в Чаусах активно реализовывался флешмоб «Песни Победы», организованный творческим коллективом районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района». В рамках акции участники исполнили патриотические песни на улицах города,

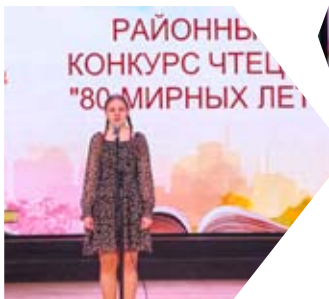
создавая праздничную атмосферу и привлекая внимание жителей и гостей. Так, в один из дней флешмоб стартовал на территории автостанции города, а затем продолжился на станции дизель-поезда «Могилев-Кричев», куда присоединились работники ЖКХ, представители любительских объединений «Ветразь», а также местная пресса.

В следующей части акции к исполнению присоединились воспитанники ГУО «Детский сад-ясли №5 г. Чаусы». Такие масштабные и разноплановые мероприятия позволяют не только сохранить память о Великой Отечественной войне, но и укрепить патриотическую идентичность молодого поколения, пробудить интерес к истории и традициям страны.

*Алеся Далейкая,
заведующий отделом традиционного
искусства и ремесел РЦКиД
ГУК «Централизованная клубная
система Чаусского района»*

80 мирных лет

Районный конкурс чтецов «80 мирных лет»



В районном Центре культуры города Бельниччи состоялся конкурс чтецов «80 мирных лет». Конкурс организован ГУК «Централизованная клубная система Бельничского района». Мероприятие собрало жителей города и района, проявляющих интерес к истории своей страны и желающих выразить благодарность поколениям победителей через художественное слово.

Главной целью конкурса стало сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, воспитание патриотизма и уважения к подвигу защитников Отечества. Это мероприятие стало площадкой для духовного единения и воспитания молодого поколения на примере героического прошлого.

Задачи конкурса включали поддержку талантливых чтецов, развитие интереса к литературе и повышение уровня

сценической культуры участников. В ходе мероприятия участники исполняли произведения, посвященные войне, миру и героизму советского народа. Их эмоциональные и искренние выступления тронули присутствующих и произвели сильное впечатление на жюри.

Профессиональное жюри оценивало каждое выступление по таким критериям, как выразительность и эмоциональность чтения, соответствие тематике, артистизм и сценическое исполнение в целом. По итогам конкурса все участники были награждены дипломами об участии, а лучшие получили дипломы I, II и III степени.

Конкурс «80 мирных лет» стал не только ярким творческим событием, но и важным вкладом в сохранение культурной и исторической памяти региона.

**И.А.Паталашко,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Бельничского района»**

«Фронтвая концертная бригада» и «Цветущий май»

80 мирных
лет

районные конкурсы

В городе Кричеве в мае состоялись важные культурные мероприятия, объединяющие патриотизм, искусство и любовь к родной земле. Эти события стали ярким подтверждением того, что сохранение исторической памяти и развитие творческих талантов – важнейшие составляющие духовного развития общества.

Открытый районный смотр-конкурс «Фронтвая концертная бригада» направлен на духовное, нравственное и патриотическое воспитание населения; сохранение памяти о героической истории страны, реконструирование историко-культурного феномена фронтовых концертных бригад, которые во время войны несли радость, поддержку и боевой дух солдатам на фронте.

В рамках конкурса участники боролись за победу в номинациях «Спасибо деду за Победу» и «Концерт – фронту», демонстрировали свои таланты в различных жанрах: вокале, театральном искусстве, хореографии и инструментальном исполнении. В тот



же день в городе состоялось подведение итогов регионального дистанционного конкурса фотографий «Цветущий май». Участники – представители различных организаций и учреждений Кричевского района, а также города Бобруйска и Кировска – представили работы, отражающие красоту малой родины: природу, архитектуру, исторические памятники и яркие моменты жизни. Каждая фотография стала проявлением любви к родному краю, его неповторимой красоты и богатства.

Победители конкурсов были награждены дипломами I, II и III степени, участника в каждой номинации. Эти мероприятия показали, что искусство и патриотизм идут рука об руку, наполняя сердце каждого гордостью за свою малую родину и желание сохранять ее богатство и уникальность.

Л.А.Кованцева,
заведующий сектором РЦК
ГУК «Централизованная
клубная система Кричевского
района»



80 мирных
лет

Бобруйск отмечает 80-летие Победы



Чтобы сохранить память о героическом прошлом, воспитать патриотизм и уважение к подвигам наших предков в Бобруйске прошли различные акции, выставки, концерты.

Свои знания в истории Великой Отечественной войны продемонстрировали участники городской интеллектуальной игры брейн-ринг «Сила разума», состоявшейся 25 апреля в ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска». В ней приняли участие команды средних специальных учебных заведений города. Победу одержала команда «Патриот» из

индустриально-строительного колледжа, а награды получили все участники, продемонстрировавшие глубокие знания и любовь к истории Родины. 6 мая в учреждении социальной защиты «Территориальный центр обслуживания населения Первомайского района» открылась выставка вышивки «Мирное небо над головой», созданная кружком «Мастерица». Посетители – пожилые бобруйчане – с трепетом рассматривали каждую работу, ведь вышивка стала не только мастерством, но и актом памяти, напоминанием о цене мира и героическом прошлом.

Не менее трогательным стало и проведение праздничного концерта 3 мая у хоккейного клуба «Бобруйск». Артисты учреждений культуры города исполнили композиции, посвященные Дню Победы, пробуждая в сердцах зрителей чувства гордости и благодарности. В этот день также состоялось открытие после реконструкции площади Победы – памятного места, где увековечен подвиг защитников города. Торжественная церемония, с участием ветеранов и официальных лиц, завершилась возложением цветов и выступлениями артистов, что стало символом уважения и памяти.

Городской фестиваль-конкурс любительского творчества «Бесценна память тех далеких дней» собрал 139 участников, которые показали свои таланты в хореографии, вокале, художественном слове и инструментальном жанре. Все номера были посвящены героическому прошлому, а победители получили заслуженные награды. Этот фестиваль доказал, что искусство – мощный инструмент сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма у молодого поколения.

Особое место заняли театрализованные спектакли и литературно-музыкальные композиции, в которых звучали голоса женщин – участников фронта, медицинских работников, девушек-танкисток и летчиц, – их судьбы и подвиги, рассказывающие о мужестве и стойкости. В рамках цикла «Хрупкие голоса войны» зрители узнали о героизме женщин, сражавшихся и трудившихся на фронте, и почувствовали силу памяти, передающейся из поколения в поколение.

Развлекательные и образовательные площадки также стали частью празднования. В этно-мастерской «Куток майстроў» гости создавали народные куклы и украшения, а на военно-патриотической площадке учились писать письма-треугольники и узнавали историю памятных мест. Такой формат позволил всем участникам не только почтить память героев, но и понять важность сохранения исторической памяти и традиций.

Также прошли мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток ветеранам, где молодежь проявила свою креативность и выразила благодарность старшему поколению. Состоялись патриотические концерты, которые напомнили о ценности мира и роли каждого в сохранении памяти о героическом прошлом.

Бобруйск активно принимал участие в сохранении исторической памяти, уважения к героям и воспитании патриотизма. Ведь именно через искусство мы передаем будущим поколениям важные ценности и гордость за свою страну.

Статья подготовлена по материалам авторов:

*Екатерина Коваленко,
Ирина Цыганкова, заведующие отделов;
Евгения Малая, режиссер;
Елена Захарова, редактор;
Наталья Давидович, методист сектора
по работе с детьми ГУК «Дворец
искусств г. Бобруйска»,
У.Н. Литвинова, культурорганизатор
УК «Центр досуга и творчества
г. Бобруйска»*

Эхо войны и память сердца



В Кличевском районе мероприятия приуроченные ко Дню Великой Победы начались с возложения цветов к памятному знаку на Центральной площади, а также на мемориальных комплексах «Усакино», «Вязень и Селец», где участники выразили благодарность героям, отдавшим свои жизни за свободу Родины. Важной частью торжеств стала музыкально-театрализованная композиция «Пусть не будет войны никогда», которая вызвала глубокие эмоции у зрителей и напомнила о важности мира.

Было организовано шествие к Кургану Бессмертия, где прошел митинг, в котором приняли участие представители районных властей, силовых структур и общественных организаций. В этот день состоялся яркий концерт «Эхо войны и память сердца», подготовленный творческими коллективами ГУК «Централизованная

клубная система Кличевского района» и учащимися детской школы искусств. В программе звучали песни военных лет и современные композиции, наполняя сердца участников гордостью за героическое прошлое и уважением к памяти погибших.

Особое внимание было уделено и патриотическому воспитанию – презентация мультимедийного проекта «Обелиски великого подвига», направленного на сохранение исторической памяти среди молодежи, конкурс чтецов и патриотической песни «Дорогами войны» и «Через века – помните!». Эти мероприятия в очередной раз доказали, что искусство и культура – мощный инструмент воспитания патриотизма и благодарности у подрастающего поколения.

Не менее трогательными стали театрализованные реконструкции

военно-исторических событий, включая «Прорыв блокады «Адлер»» и посещение партизанского комплекса «Усакино», где гости смогли окунуться в атмосферу героического прошлого. В рамках флешмоба «Песни Победы» коллективы и жители города исполнили известные песни военных лет, объединяя людей вокруг общей памятью и уважением к героям.

Завершением памятных дат стало торжественное открытие после реконструкции площади Победы, где присутствовали ветераны, представители власти и многочисленные гости. Мероприятие включало парад войск, театрализованные выступления и возложение цветов – символы уважения и благодарности за свободу и мир.

Все эти мероприятия свидетельствуют о том, что в Кличеве память о Великой Победе жива и сильна. Город продолжает традицию чтить героические страницы истории, вдохновляя новые поколения на подвиги, уважение и любовь к Родине. Ведь именно через культуру, память и объединение мы сохраняем наследие наших героев и делаем наш мир лучше.

Т.С.Воронич,
художественный руководитель,
Т.Т. Островская, В.В.Потачиц,
заведующие отделов РДК
ГУК «Централизованная клубная
система Кличевского района»

Подвиг великий и вечный

Праздничные мероприятия в районе начались 7 мая с торжественной церемонии открытия памятного знака в деревне Осов, посвященного партизанскому отряду № 45 «За Родину». В ходе церемонии представители власти, правоохранительных органов, общественных организаций и трудовых коллективов почтили память героев минутой молчания, возложили цветы к памятнику и братской могиле павших партизан. В рамках события участники услышали воспоминания внука одного из партизан, а также бывших жителей деревни, чьи предки воевали в партизанском движении. Это напоминание о бессмертном подвиге тех, кто боролся за свободу, и о необходимости бережно сохранять память об их героическом прошлом.

Основное же празднование, посвященное 80-летию Великой Победы, состоялось 9 мая на мемориале «Ахвярам Вялікай Айчыннай вайны». В торжественном митинге приняли участие руководство района, представители силовых структур, трудовых коллективов, духовенство, молодежь, школьники и воспитанники военно-патриотического клуба «Зубр». Участники возложили цветы к мемориалу, Аллее героев, братской могиле и памятному знаку «Воинам-пограничникам всех поколений». Минутой молчания почтили память павших воинов, а в выступлениях звучали слова благодарности и признания их героического подвига.

Праздничные мероприятия продолжились шествием трудовых



коллективов и молодежи по главной улице города к амфитеатру, где развернулись выставки, фотозоны, тематические площадки и мастер-классы. Особое место заняла акция «Беларусь помнит», в ходе которой участники принесли портреты фронтовиков и присоединились к исполнению песен военных лет, в том числе знаменитой «День Победы».

На площади работали тематические подворья, детские аттракционы, проходили конкурсы и викторины, а завершилась праздничная программа большим вечерним концертом «Подвиг великий и вечный».

В рамках мероприятий также прошли выставки стихов военных лет «Годы войны – века памяти» и инсталляции, посвященные подвигу защитников

Родины. Не остались без внимания и юные участники – они участвовали в конкурсе рисунков «Я рисую мир!» и мастер-классах, а воспитанники клуба «Звездопад» исполнили песни военных лет, объединяя поколения в едином порыве памяти и уважения.

В Костюковичском районе уверены: героические страницы истории должны оставаться вдохновением для всех нас, чтобы мир и спокойствие всегда царили на нашей земле, а подвиг героев не был забыт.

**Виктория Климук,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»**

«Вместе мы можем больше»: яркое сияние талантов и силы духа на областном фестивале инвалидов

Культурная падзея рэгіёна

10 июня 2025 года в Могилеве прошло одно из самых вдохновляющих и трогательных событий года – областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы можем больше». Этот праздник, ставший уже доброй традицией, прошел на базе учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Этот фестиваль – не просто конкурс талантов, а настоящее проявление силы духа, творчества и жизненной энергии людей с ограниченными возможностями, которые находят в искусстве источник вдохновения и возможности для самореализации.

Фестиваль «Вместе мы сможем больше» проводится ежегодно и служит важной платформой для поддержки и развития творческого потенциала инвалидов. Он направлен на создание условий для раскрытия талантов, социальную адаптацию участников через искусство, обмен опытом и межличностное взаимодействие. Важность этого мероприятия трудно переоценить: оно помогает разрушать стереотипы и показывать обществу, что ограничения – не преграда для творчества и самовыражения.



**Культурныя
падзеі рэгіёна**

В ходе фестиваля состоялись церемонии открытия и закрытия, конкурсные выступления, а также просмотры работ в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Все эти мероприятия способствуют формированию позитивного имиджа инвалидов как активных участников культурной жизни, способных вдохновлять окружающих и доказывать, что талант и стремление к самореализации не имеют границ.

Участие приняли коллективы художественного творчества и индивидуальные исполнители, представляющие организации ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», «Белорусское общество глухих» и «Белорусское общество инвалидов». Они продемонстрировали свои таланты в 11 номинациях, каждая из которых открывает уникальные грани их творческого мира: «Народное пение», «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Авторская поэзия и бардовское творчество», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Оригинальный жанр», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство».

Эта разнообразность номинаций позволила участникам проявить свои уникальные способности, а зрителям – насладиться богатством художественных форм и жанров.

Особенно важным событием стала церемония награждения победителей

и участников, которая подчеркнула достижения и талант каждого участника, вдохновила других на новые свершения.

Жюри предстоял непростой выбор, ведь каждый участник был уникальным и вкладывал частичку души в свое выступление.

Все конкурсанты получили дипломы за участие, а самые лучшие – дипломы Лауреата I, II и III степени.

Дипломом I степени были награждены: в номинации «Народное пение»: Мужская группа народного хора народной песни «Гасцінец» учреждения культуры «Могилевский городской Центр культуры и досуга». Художественный руководитель Воропай Николай Иванович;

в номинации «Эстрадное пение»: Тучков Вячеслав Александрович, участник коллектива самодеятельного художественного творчества предприятия «Тифлос» ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению»;

в номинации Жестовое пение»: Ансамбль в составе: Лагойко Лина Николаевна, Литвинова Ирина Михайловна, Широкая Екатерина Сергеевна, Смоликов Сергей Николаевич, Якович Иван Николаевич Дома культуры производственного унитарного предприятия «Универсал Бобруйск» ОО «Белорусское общество глухих»;

в номинации «Хореографическое искусство»: Щербакова Жанна Борисовна Костюковичская районная организация ОО «Белорусское общество инвалидов»;

в номинации «Музыкально-инструментальное исполнительство»: Бондарев Игорь Геннадьевич «Костюковичская районная организация ОО «Белорусское общество инвалидов»;

Культурныя
падзеі рэгіёна

в номинации «Авторская поэзия и бардовское творчество»: Азаренко Наталья Петровна «Костюковичская районная организация ОО «Белорусское общество инвалидов»;

в номинации «Театральное искусство»: Народный фольклорный коллектив «Квецень» Бобруйского филиала унитарного предприятия «Светоприбор» ОО «Белорусское товарищество инвалидов по зрению». Руководитель Ерашова Нина Ивановна;

в номинации «Художественное слово»: Глушец Берта Ароновна Бобруйская городская организация ОО «Белорусское общество инвалидов»;

в номинации «Оригинальный жанр»: Коллектив художественной самодеятельности «Универсальная семейка» Дома культуры производственного унитарного предприятия «Универсал Бобруйск» ОО «Белорусское общество глухих»;

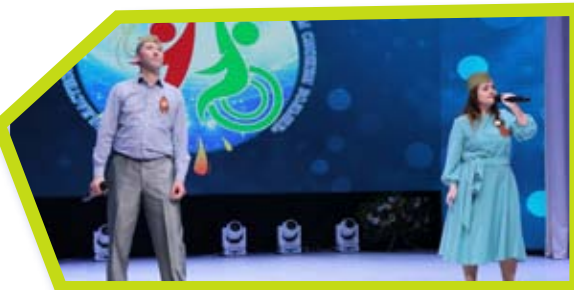
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»: Шведцов Дмитрий Валерьевич, Чаусская районная организация ОО «Белорусское общество инвалидов»;

в номинации «Изобразительное искусство»: Ляпустин Владимир Вячеславович, участник любительского объединения «Мастер-класс» Дома культуры унитарного предприятия «Метиз» ОО «Белорусское общество глухих».

Три Специальных диплома от председателя Центрального правления ОО «Белорусское общество инвалидов» Лукашевича Василя Васильевича были вручены:

«За волю к победе» – Ковшовик Владимиру Сергеевичу, Могилевской областной организации ОО «Белорусское общество инвалидов»;

«За преодоление» – Васильченко Елене Владимировне, Могилевской областной организации ОО «Белорусское общество инвалидов»;



Культурныя падзеі рэгіёна



«За использование национальных традиций в творчестве» – Черкасовой Людмиле Александровне, Могилевской областной организации ОО «Белорусское общество инвалидов».

Также Василий Васильевич в рамках фестиваля вручил Грамоту Центрального правления общественного объединения «Белорусское общество инвалидов» директору учреждения культуры «Могилевский областной методический центр НТ и КТР»



Хмелькову Олегу Федоровичу.

Фестиваль «Вместе мы сможем больше» – это не только культурное событие, но и мощный социальный проект. Он способствует формированию инклюзивного общества, в котором каждое человеческое достоинство и талант ценятся и поддерживаются. Через искусство инвалидов демонстрируют, что ограничения – не приговор, а лишь одна из граней многообразия человеческого опыта.



Областной фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» – это яркое подтверждение того, что искусство объединяет и вдохновляет. Каждый участник, выступая на сцене, продемонстрировал силу духа, креативность и желание жить полноценно и ярко. Это событие напоминает всем нам: ни ограничения, ни трудности не могут остановить человека, если он верит в свои силы и ищет поддержку в творчестве.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»**

«Золотая пчелка»:



Культурная
падзеі рэгіёна

искра таланта, объединяющая сердца



Взгляд на яркое будущее всегда начинается с искры, зажженной в сердце юного талантливого человека. И именно эта искра, словно золотая пчелка, порхает в каждом участнике XXIII Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка», который с 29 мая по 1 июня распустил свои крылья в живописных Климовичах. Многообразие талантов, искренность выступлений и атмосфера дружбы и единения – вот что делает этот фестиваль по-настоящему особым событием региона и страны.

Фестиваль «Золотая пчелка» – это не просто конкурс, это яркое празднование детства и творчества. В течение четырех насыщенных дней в городе

звучали голоса и звуки инструментов, завораживали мастерством движения на сцене, а на холстах появлялись яркие краски и живописные истории. В этом году участие приняли около 700 юных дарований из Беларуси и России, которые соревновались в девяти номинациях, охватывающих вокальные, танцевальные и изобразительные искусства. В их выступлениях – искренность, энергия и желание заявить о себе, преодолевая любые границы.

Первый день фестиваля ознаменовался горячими номерами в номинации «Эстрадный вокал. Солисты» и динамичными выступлениями коллективов в номинации «Коллективы современного

Культурная
падзеі рэгіёна

танца». Юные артисты не просто пели и танцевали – они создали целый мир, наполненный эмоциями, мечтами и надеждами. Их выступления поражали искренностью и профессионализмом, а зрители и жюри испытывали настоящее восхищение.

Помимо конкурсных номеров, фестиваль развернул богатую программу: интерактивные площадки, мастер-классы, выставки народных художественных ремесел, встречи с мастерами и тематические площадки, посвященные истории и традициям региона. Все это создавало атмосферу праздника, где каждый мог прикоснуться к богатому культурному наследию и почувствовать вкус творчества.

Второй день фестиваля был наполнен не менее яркими событиями. Участники боролись за победу в номинациях «Народный вокал. Солисты» и «Народный вокал. Ансамбли», «Эстрадный вокал. Ансамбли», «Эстрадный вокал. Солисты», «Коллективы народно-стилизованного танца», «Коллективы народно-сценического танца». Тем временем, юные художники – участники номинаций «Живопись» и «Графика» – взяли в руки кисти, карандаши и пастель. Для них проходил

пенэр-конкурс «Как прекрасен этот мир». Прекрасная погода и вдохновляющая атмосфера фестиваля помогли им



Культурныя
падзеі рэгіёна



Вечером состоялось грандиозное торжественное открытие «Талантливы вместе!», на котором прошел красочный парад делегаций из Беларуси и России, символизирующий единство и дружбу. Этот парад стал главным символом фестиваля – объединения разных культур, традиций и идей под крыльями общего творчества. В его рамках на сцену вышли дети в ярких костюмах, демонстрируя богатство своих национальных особенностей и искреннюю радость общения. Важной частью церемонии стало присутствие почетных гостей – подтверждение значимости фестиваля для региона и страны. Гости и жителей Климович ждал насыщенный и яркий гала-концерт с участием лучших коллективов Беларуси и России. Он стал достойным продолжением фестивальных дней, наполненных музыкой, танцами, искусством и дружбой.

31 мая состоялась долгожданная церемония награждения лауреатов. Лучшие участники из Беларуси и России были удостоены заслуженных наград, а их имена навсегда останутся в истории фестиваля.

Высшая награда фестиваля – Гран-при – была вручена самым выдающимся участникам, чье мастерство и артистизм покорили строгое международное жюри.

Гран-при XXIII Международного фестиваля «Золотая пчелка» удостоены:

– в номинации «Эстрадный вокал. Солисты» – Пуховский Дмитрий,

запечатлеть на холстах и бумаге красоту Климовичского края, яркие моменты праздника и свое детское видение окружающего мира.

Культурныя
падзеі рэгіёна

Могилевская область, Республика Беларусь. Руководитель Владимирова Инна Викторовна.

солист продюсерского центра «Ангелы Добра» г.Могилев, Республика Беларусь. Руководитель Галиновская Татьяна Николаевна;

– в номинации «Эстрадный вокал. Ансамбли» – младшая группа образцовой студии эстрадного вокала «Аллегро» имени Ларисы Поляковой Муниципального бюджетного учреждения культуры «Жуковский культурно-досуговый центр», Брянская область, Российская Федерация. Руководители Лозицкая Галина Фёдоровна;

– в номинации «Коллективы народно-сценического танца» – хореографическая школа «Солнышко Петербурга» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей №533 «Образовательный комплекс «Малая Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Российская Федерация. Руководитель Шарова Наталья Ивановна;

– в номинации «Живопись» – Максакова Яна, учащаяся государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №5», Республика Беларусь. Руководитель Гулева Галина Владимировна;

– в номинации «Графика» – Гринь Диана, учащаяся государственного учреждения образования «Климовичская детская школа изобразительных искусств»,



Культурныя
падзеі рэгіёна



надежду, что их талант обязательно найдет отклик в сердцах зрителей и наставников.

Их выступления – это не только демонстрация мастерства, но и символ веры в светлое будущее, в силу детского творчества, объединяющего людей.

Фестиваль «Золотая пчелка» – это не просто мероприятие. Это – мост, соединяющий сердца, культуру и традиции, открывающий дорогу к новым победам и дружбе. Он наполняет каждого участника уверенностью, что талант и трудолюбие способны преодолеть любые препятствия, а дружба и искусство – самые мощные инструменты в этом пути.

Желая всем участникам дальнейших успехов, вдохновения и новых побед, мы уверены: «Золотая пчелка» еще не раз станет ярким маяком в мире детского творчества, напоминая нам о том, что счастливое будущее – в руках тех, кто умеет мечтать и творить.

Эмоции, которые наполняли во время заключительного гала-концерта, трудно передать словами. Юные артисты, словно пчелки, собирали в своих выступлениях сладкий мед – тепло, искренность и

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор
УК «Могилевский областной
методический центр НТ и КТР»**

Культурныя
падзеі рэгіёна

Фестиваль «Зоркі над Бесяддзю»: праздник детского творчества и добрых традиций



Фестиваль «Зоркі над Бесяддзю» – большое культурнае событие в жизни Хотимщины. Это проект, целью которого является выявление и развитие ярких дарований среди детей, предоставление им возможности реализовать таланты.

6 июня состоялся уже XXXII региональный фестиваль детского творчества. Фестиваль стал своеобразным брендом Хотимского района. Ежегодно на фестиваль съезжаются юные таланты из соседних районов, чтобы показать, насколько богат детскими талантами

наш регион, и как, из года в год, растет и совершенствуется мастерство юных артистов, в чем, конечно же, несомненная заслуга их руководителей и учителей. В этом году юные таланты соревновались на конкурсной основе в номинациях «Театральное искусство», «Хореография», «Вокал».

Яркие костюмы, зажигательные песни и танцы, горящие глаза артистов – все это создавало особую неповторимую атмосферу творческого действия, объединяющего всех от мала до велика.



Участники фестиваля дарили друг другу позитив, положительные эмоции, атмосферу волшебства и сказочной феерии!

Номинация «Театральное искусство» стала ярким событием для всех участников и зрителей. Трогательно, непосредственно, с детской доверчивостью юные артисты читали произведения, в которых выражали свое отношение к самому важному: маме, Родине, дружбе... Необходимо отметить, что все номера конкурсантов сопровождалась аплодисментами.

Несмотря на большое количество номеров, концерт прошёл на одной сцене, зрители, не отрываясь, следили за происходящим на сцене, горячо поддерживали юных артистов аплодисментами и дарили друг другу хорошее настроение.

Хочется рассказать о выставке декоративно-прикладного творчества, которая прошла в рамках празднования фестиваля.

Участники показали насколько богата наша земля талантливыми детьми, творческими и увлеченными, для которых любой материал – источник вдохновения и фантазии. На выставке можно было любоваться работами, выполненными в самых различных техниках, удивляя новизной и разнообразием способов рукоделия.



Также доброй традицией стало необычное и яркое событие – парад колясок! Мероприятие собрало более 10 семей с маленькими участниками, которые вместе с родителями представили оригинальные, красочные и удивительные коляски. Парад колясок стал настоящим праздником для детей и взрослых, объединив творчество, фантазию и хорошее настроение.

В рамках фестиваля был проведен еще один необычный и яркий конкурс зонтов «Вышел зонтик погулять». Участники конкурса, проявив фантазию, творчество, оригинальность, сотворили чудеса своими руками!

Как замечательно, что в нашей жизни есть такие события, как прекрасно, что есть люди, неравнодушные к судьбе подрастающего поколения, которые формируют его музыкальный вкус, прививают умение видеть и ценить прекрасное. Для кого-то из артистов этот фестиваль проходил в последний раз, так как они оканчивают школу, для других состоялся дебют, но, несомненно, одно – для всех и каждого он останется на всю жизнь одним из ярчайших впечатлений детства.

Наталья Стефанцова,
методист РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Хотимского района»

Культурныя
падзеі рэгіёна

Там, где поэзия цветет: фестиваль «Письмянкоў луг» в Костюковичах



21 июня в Костюковичах состоялся VIII региональный фестиваль поэзии и авторской песни «Письмянкоў луг – 2025». На праздник приехали многочисленные гости, а само мероприятие традиционно проходило на нескольких площадках. Организаторами фестиваля было запланировано масса активностей, так что занятие по интересам нашел гость любого возраста.

Место для проведения выбрано не случайно. Именно здесь, в деревне Бельковичи, в 2011 году зародился первый огонек фестиваля – на берегу реки Беседь, в живописном месте напротив дома, где жил Алесь Письменков, великий белорусский поэт, чей талант и судьба стали символом национальной культуры. С тех пор «Письмянкоў луг» стал праздником, который собирает людей раз в два года, верных слову, песне и искусству.

В этот особенный день здесь возложили цветы к историко-культурному объекту «Письменков луг», напомнив о той искренней любви к родной земле и ее героям, которая вдохновляет поэтов и художников на новые свершения.

Здесь праздник собрал поэтов и писателей, воспитанников военно-патриотического клуба «Зубр» и артистов из Хотимского района. Могилевское отделение Союза писателей Беларуси представила команда писателей во главе с председателем Алесем Казеко. Своим творчеством порадовала благодарную публику победитель поэтического конкурса Анна Глинястикова, которая прочитала стихотворение, прославляющее землю, где родились известные писатели и поэты Костюковщины.

Торжественное открытие VIII регионального фестиваля поэзии

и авторской песни «Пісьмянкоў луг» состоялось на площади у районного Центра культуры.

В рамках фестиваля состоялись конкурс авторской песни «На струнах сэрца», конкурс литературных выставок «Літаратурныя таленты роднай зямлі», конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Вобразы літаратурнай спадчыны», художественно-поэтический вернисаж «Малюю мілую радзіму малую».

Погрузиться в мир поэзии, исследовать тонкости искусства и открыть новые грани творчества можно было на творческих встречах с детской писательницей, членом Союза писателей Беларуси Галиной Перун «И каждый писатель как тайна» и писательницей, членом Союза писателей Беларуси Алёной Прудниковой (Белоножко) «Фальклорныя вытокі беларускай нацыянальнай літаратуры», а также на поэтических чтениях с участием членов Союзов писателей Беларуси и России «У родным слове цэлы свет».

Наполняли фестиваль различные концертные программы. Праздничное настроение жителям и гостям города подарила концертная программа «Поет душа славянская» с участием творческих коллективов Могилевской области



и вечерний концерт «Души прекрасные порывы». Концертные программы превзошли все ожидания: зрители и участники погрузились в атмосферу искренней радости, душевного единения и вдохновения.

Завершился фестиваль торжественной церемонией награждения победителей и участников конкурсов и выступлением почетных гостей и победителей творческих состязаний, чье творчество и преданность искусству нашли отклик в сердцах зрителей. Гости, участники и организаторы уходили с праздника с ощущением, что «Пісьмянкоў луг» – это не просто событие. Это – живое сердце белорусской культуры, его голос, его память, его будущее.

Этот фестиваль – напоминание всем нам: в слове, в песне, в искусстве рождается сила, способная соединить поколения и сохранить богатство нашей национальной души.

**Виктория Климук,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»**



Культурныя
падзеі рэгіёна

Театральное вдохновение: юбилейный фестиваль «Театральныя вечарыны» в Краснополье



В Краснопольском районе прошел X региональный фестиваль любительских театров «Театральныя вечарыны», который длился три дня с 23 по 25 мая 2025 года.

Первый день фестиваля, 23 мая, стал настоящим праздником театрального искусства.

День начался с яркой музыкальной сказки «Муха-цокотуха» по мотивам произведения Корнея Чуковского. Спектакль был представлен образцовым театром-студией «Эспромт» ГУО «Детская школа искусств» из г. Шклова. Ребята из театра порадовали зрителей своим талантом и задорным исполнением, продемонстрировав, как замечательно

можно адаптировать классические сказки для современных детей. Представления проходили на базе ГУО «Средняя школа» и УО «Краснопольская государственная гимназия», и каждый из спектаклей привлек множество зрителей, включая детей и их родителей.

Далее на Городской площади г.п. Краснополье состоялся концерт образцового детского духового оркестра «Новое поколение» из г. Костюковичи. Музыканты удивили всех великолепным звучанием и увлекательными выступлениями, которые создали атмосферу настоящего праздника для горожан и гостей фестиваля.

Одним из ярчайших событий дня стало шествие театральных коллективов и гостей фестиваля. Участники шествия, облаченные в яркие костюмы, демонстрировали различные театральные номера, привлекая внимание прохожих и поднимая настроение. Широкие улыбки и аплодисменты сопровождали участников на протяжении всего маршрута, создавая волшебную атмосферу.

Официальное открытие X регионального фестиваля любительских театров «Театральные вечера» состоялось в Краснопольском районном Центре культуры. Этот момент ознаменовал образцовый театр-студия «Эспромт», который раскрасил происходящее в яркие цвета, задав тон всем последующим дням фестиваля. Их выступление заполнило зал вдохновением и ожиданием новых представлений. С приветственным словом к зрителями и участникам фестиваля выступил председатель Краснопольского районного исполнительного комитета, который отметил важность такого мероприятия для культурной жизни региона. Также был зачитан приветственный адрес от управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета, что подчеркнуло значимость фестиваля на областном уровне.

Закончился день премьерой спектакля «Забывтый театр вызывания душ» по пьесе Сиэна Экера, который был представлен народным театром Краснопольского районного Центра культуры. Зрители тепло приняли премьеру, отмечая ее необычность и глубокий смысл. В отзывах было сказано, что спектакль заставил задуматься о важности театра в жизни общества, а также о всевозможных эмоциях, которые он может вызывать. Атмосфера вечера оставила у всех участников незабываемые впечатления, предвещая чудесное продолжение фестиваля.

Второй день театрального фестиваля «Театральные вечера», 24 мая, начался с незабываемой атмосферы в городском парке г.п. Краснополье, где была организована белорусская кухня. Гостей фестиваля угощали ароматными драниками и блинами, которые стали настоящим символом национального гостеприимства. Улыбки и смех наполнили парк, создавая дружелюбную атмосферу для всех участников.

В этот день также прошел мастер-класс по системе М. Чехова «Воображение и



**Культурныя
падзеі рэгіёна**

атмосфера» на базе МЦКид «Мираж». Наставником проекта стала Юлия Уразбаева – режиссер-постановщик и художественный руководитель актерской школы «JuliaStage» из Москвы. Юлия поделилась своими знаниями и опытом, вдохновив участников на эксперименты с актерским мастерством и воображением. Мастер-класс вызвал большой интерес и восторг у всех присутствующих.

Театральная программа второго дня была насыщенной и разнообразной. В Краснопольском районном Центре культуры состоялся показ драмы «Пять вечеров» по пьесе А. Володина, представленной Театром «Уюль» из Москвы. Спектакль поразил своей глубиной и энергией, оставив у зрителей массу эмоций и размышлений.

Также на базе МЦКид «Мираж» была показана сказка «Сказка длиною в год» по пьесе Е. Клюева, осуществленная труппой учебного театра «JuliaStage». Яркие костюмы и талантливые исполнители погрузили зрителей в волшебный мир сказки, вызвав улыбки на лицах детей и взрослых.

Следующим в программе был спектакль «Жан и Беатриса» по пьесе К. Фрешетт, представленный творческим театральным проектом «ГриМ» из г. Новополоцка. Этот спектакль стал настоящим открытием фестиваля, подчеркнув силу эмоций и обостренные чувства героев.

Заключительной частью второго дня фестиваля стала сатира-комедия «Забавный ковчег» по пьесе Д. Нигро, исполненная

народным театром «Валентин» из Могилева. Комедия покорила зрителей своим остроумным сценарием и яркими персонажами, вызвав смех и радость.

После каждого спектакля зрители делились своими впечатлениями, отмечая профессионализм актеров и разнообразие жанров. Многие говорили о впечатляющем уровне театральных коллективов и их способности передать глубокие эмоции. Театральный фестиваль продолжал оставлять незабываемое впечатление, объединяя людей и наполняя их сердца искусством.

Заключительный день театрального фестиваля «Театральные вечера», 25 мая, начался с серии мастер-классов, которые привлекли внимание как профессиональных актеров, так и любителей театрального искусства.

Первым из них стал мастер-класс по системе М. Чехова «Психологический жест» под руководством Юлии Уразбаевой. Эта талантливая режиссер, актриса и художественный руководитель актерской школы «JuliaStage» из Москвы поделилась своим богатым опытом на базе МЦКид «Мираж». Участники погрузились в



тонкости актерского мастерства, изучая, как психологические жесты могут обогатить их игру.

Следующим стал мастер-класс «Специфика работы с самодеятельным (любительским) театральным коллективом», проведенный Олегом Загоровским, режиссером народного театра «Валентин» из Могилева. Он рассказал о нюансах управления любительским театром, поделился методами работы с актерами и о том, как создать гармоничную команду.

Театральная программа заключительного дня была не менее насыщенной. Мероприятие открыла премьера иронической комедии «Столик на троих» по пьесе М. Хейфеца, представленная народным театром Краснопольского РЦК. Спектакль прошел на базе Краснопольского РЦК и собрал множество зрителей, которые не могли удержаться от смеха на протяжении всего действия.

В городском сквере г.п. Краснополье прошла интерактивная игровая программа «В поисках сокровищ» от образцового театра игры и юных ведущих «Бим-Бом» ГУДО «Могилевский областной центр творчества» г.Могилев, которая вовлекла в активное участие как детей, так и взрослых, создавая атмосферу веселья и дружбы.

Аудитория затем насладились сатирической драмой «Месть актрисы» по пьесе Д. Айвза, представленной Народным театром драмы Смоленского областного Дома работников просвещения. Этот спектакль оставил у зрителей много размышлений о тонкостях человеческих отношений.

Также была представлена драма «Юная леди, или аплодисменты немолодому человеку» по пьесе В. Нехая, исполнительницей которой стал Народный театр «На Долгом Броде» из Минска.

Закрытие X регионального фестиваля любительских театров «Театральные вечера» стало финальной точкой этого грандиозного события. Итоги фестиваля были подведены заместителем председателя Краснопольского райисполкома и заведующей сектором культуры Краснопольского райисполкома. Они вручили театрам дипломы и статуэтки фестиваля, подчеркивая высокое качество и творческий подход всех участников.

В заключение фестиваля состоялся трогательный концерт молодого исполнителя, земляка Антона Дорофеева. Его выступление стало настоящим подарком для всех зрителей, создавая незабываемую атмосферу уюта и эмоциональной близости.

Зрители отмечали высокий уровень представленных спектаклей, разнообразие жанров и профессионализм участников. Фестиваль удивил своим масштабом и стал ярким событием культурной жизни региона. Участники и зрители ушли с надеждой на новые встречи и открытия в мире театра.

В.В. Юркина,
заведующий отделом нестационарного обслуживания населения РЦК ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района»

Культурная
падзеі рэгіёна

Фестиваль «Кліч над Вольсай»: традиции, творчество и единство малых городов



31 мая 2025 года Кличев вновь раскрыл свои объятия для одного из самых ярких культурных событий региона – регионального фестиваля традиционных культур малых городов «Кліч над Вольсай». Четвертый раз этот праздник стал местом встречи талантов, истории и народных традиций, наполняя сердца участников и зрителей теплом и вдохновением.

В этом году фестиваль собрал яркую палитру – творческие коллективы Могилевской, Минской, Гомельской областей, а также Дорогобужского и Шумячского районов Российской Федерации. Колоритные костюмы, искренние улыбки и зажигательные ритмы наполняли пространство, объединяя города и души в едином порыве народного творчества.

Звучание народных песен создавало атмосферу общности и праздника.

Мастер-классы, интерактивные площадки – все это превращало фестиваль в живой калейдоскоп культурных традиций. Гости праздника с гордостью демонстрировали коллекции традиционных костюмов, представляя свои регионы: г. Осиповичи, п. Шумячи, Дорогобужский регион.

В течение дня на сцене звучали искрометные песни, зажигательные танцы, а также демонстрировались народные художественные ремесла – резьба по дереву, вышивка, плетение.



Культурныя
падзеі рэгіёна



Неотразимый перепляс, яркие танцы и зажигательные номера – все это наполняло сцену энергией и душевным теплом. Зрители горячо приветствовали коллективы «Вязанка» из Осипович, «Гамонка» из Гомеля и ансамбль «Старопляс» из Дорогобужа, которые задали ритм всему празднику.

Праздник завершился торжественным награждением участников – признание их таланта и преданности традициям вызвало неподдельные эмоции. В завершении фестиваля для всех гостей выступил творческий коллектив районного Дома культуры ГУК «Централизованная клубная система Кличевского района». Их выступление стало символом единства и любви к малой Родине.

«Кліч над Вольсай» – это не просто фестиваль. Это мощный импульс к сохранению самобытности, мост между поколениями и сердцем малых городов, где живут душа и культура. Каждый год он собирает вокруг себя сотни участников и гостей, напоминая: именно через традиции и искусство можно сохранить уникальность и богатство своего края.

Этот праздник стал уже частью культурного наследия региона, вдохновляя новые поколения на продолжение народных традиций, развитие ремесел и сохранение исторической памяти. Ведь именно в маленьких городах рождается настоящее богатство – душевность, тепло и искренность.

Т.С.Воронич,
художественный руководитель
ГУК «Централизованная клубная
система Кличевского района»

Культурныя
падзеі рэгіёна

Праздник «Живой родник Техтинских берез»: вкус весны, собранный в капле сока



В агрогородке Техтин Бельничского района в четвертый раз прошел яркий и по-настоящему душевный праздник «Живой родник Техтинских берез», посвященный одному из самых чистых и символических даров белорусской природы – березовому соку. Несмотря на прохладную апрельскую погоду, мероприятие собрало множество гостей, которые пришли насладиться не только природными вкусами, но и теплом живого общения, весельем и творчеством.

Цель праздника – сохранить и популяризировать народные традиции сбора и употребления березового сока, показать разнообразие вкусов, раскрыть кулинарные и культурные грани этого напитка, который с древности считался источником здоровья и жизненных сил.

Мероприятие было организовано централизованной клубной системой Бельничского района при поддержке сельского исполнительного комитета и учреждений культуры и каждый год оно становится все более значимым событием в культурной жизни района.

Праздник прошел под открытым небом и включал в себя насыщенную культурную программу: концерты, игры, конкурсы, фотозоны и дегустации. Зрителей радовали яркие творческие номера, народные песни, выступления местных коллективов, а дети могли весело провести время, участвуя в подвижных играх и забавах.

Главным событием праздника стал конкурс на лучший березовый сок. Участие в нем приняли как жительницы – хозяйки Техтина, так и представители учреждений

культуры раёна. Каждая участница представила на суд жюри необычные вариации напитка: от классических до настоящих гастрономических экспериментов. Гости смогли попробовать березовый сок с апельсином, лимоном, чабрецом, мятой, смородиновой веточкой, каркаде, а также более неожиданные вкусы – с лавровым листом и даже с горьким перцем.

По результатам дегустационного состязания первое место завоевала Наталья Юревич с оригинальным березовым соком, настоящим на веточке смородины. Второе место досталось Ольге Гришковой, а почетное третье — Мощаницкому сельскому клубу. Критериями оценки служили вкус, аромат, оригинальность рецепта и оформление подачи.

Особенностью праздника этого года стало расширение гастрономической части – гости могли не только дегустировать, но и узнавать рецепты, секреты настаивания и полезные свойства добавок.

Впервые также была организована мини-ярмарка с продукцией на основе березового сока и сувенирами ручной работы.

«Живой родник Техтинских берез» – это не просто праздник природных даров, а целая философия единения человека



с природой, бережного отношения к ней и сохранения народных традиций. Этот фестиваль стал символом того, что даже в современном мире, насыщенном технологиями и быстрым ритмом жизни, важно возвращаться к корням, черпать силы и вдохновение из природных источников.

Каждый год праздник наполняет сердца участников теплом, надеждой и верой в богатство своей культуры и красоты родной земли. В этом году праздник стал особенно значимым – он напомнил о необходимости сохранять и приумножать народное наследие.

*И.А.Паталашко,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Бельничского района»*



Культурная
падзеі рэгіёна

Яркое воплошчэнне народных традыцый: фестываль «Веснавія колеры»

Объемное представление, чем богата сегодня духовная культура жителей Осиповичского района, могло сложиться у каждого, кто оказался 31 мая на площадке и в зрительном зале районного Центра культуры и досуга. В очередной раз региональный фестиваль народного творчества «Веснавія колеры» собрал под своим крылом любителей народной песни, музыки и танцев. Здесь можно было посетить выставки декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по различным видам народных художественных ремесел, народные подворья, представленные клубными учреждениями. На площадках проходили игры, конкурсы, дегустация

блюда национальной кухни.

Массу положительных эмоций и вкусовых впечатлений подарил II районный конкурс блюд из тертого картофеля «Бульбяныя прысмакі», который прошел в рамках фестивальной программы. Двенадцать конкурсных блюд соревновались в трех номинациях: «Смаката», «Сямейны рэцэпт», «Бульбяныя фантазіі». В ходе конкурса участники творчески презентовали свои блюда. Жюри оценивало презентацию, эстетическое оформление блюда и его вкусовые качества. В голосовании принимали участие и посетители мероприятия. Каждый мог попробовать все блюда и отдать свой голос за понравившееся.

По результатам оценок жюри районного конкурса и голосов зрителей в номинации «Картофельная фантазия» за блюдо «Бульбяная хатка» Диплома I степени удостоена Наталья Мицкевич, заведующий филиалом «Лапичский СК». За блюдо «Картофельный торт» Дипломом II степени награждена Раиса Васильева,



руководитель клуба любителей белорусской кухни «Бульбаш» филиала «Радутичский СК». За блюдо «Картофельные розы» Диплом III степени вручен Татьяне Стецюк, культорганизатору филиала «Дом культуры поселка Советский».

В номинации «Смаката» за блюдо «Бульбяныя галубцы» Диплома I степени удостоена Татьяна Стецюк, культорганизатор филиала «Дом культуры поселка Советский». За блюдо «В гостях у сказки» Дипломом II степени награждена Ольга Кузнецова, культорганизатор филиала «Цельский СК». За блюдо «Бабка с грибами» Дипломом III степени награждено любительское объединение «Гаспадынька» филиала «Жорновский СДК».

В номинации «Сямейны рэцэпт» за блюдо «Закиданики» Дипломом I степени награждена Ангелина Курильчик, заведующий филиалом «Каменичский СЦК». За блюдо «Картаплянікі» Дипломом II степени награждена Наталья Житник, заведующий филиалом «Ковгарский СК». За блюдо «Клёцки с жареными грибами» Дипломом III степени награждена Светлана Дрозд, заведующий филиалом «Протасевичский СДК».

Церемонию награждения дипломами и памятным призами провела председатель жюри, главный специалист отдела культуры Осиповичского райисполкома. Участники

конкурса, не занявшие призовых мест отмечены Дипломами участника и памятным призами.

В 2025 году «Веснавыя колеры» прошли в тридцатый раз и по праву являются брендовым мероприятием района. Открыла фестиваль начальник отдела культуры Осиповичского райисполкома, которая пожелала дальнейшего процветания фестивалю, хорошего настроения зрителям и ярких выступлений всем участникам.

В гала-концерте «Радзімая зямля – выток майго натхнення» приняли участие около двухсот участников непрофессиональных любительских коллективов художественного творчества района. Бурными аплодисментами встречали и провожали зрители гостей фестиваля:



Культурныя
падзеі рэгіёна

народный ансамбль народной песни «Земляки» Горбачевичского сельского Дома культуры государственного учреждения культуры «Централизованная клубная система Бобруйского района» и народный ансамбль народной песни и музыки «Таліца» государственного учреждения культуры «Стародорожский районный Центр культуры и отдыха». Особую атмосферу праздника на сцене создавали Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народной песни и музыки «Дзівакі», народный ансамбль эстрадного танца «Каприз», народный цимбальный оркестр, хор ветеранов труда, группа «Мелодия души», образцовый ансамбль танца «Ассорти» филиала «РЦКиД», народный ансамбль народной песни и музыки «Сузор'е» филиала «Протасевичский СДК», народные ансамбли народной песни «Вечарынка» филиала «Елизовский ДК», «Сваякі» филиала «Корытненский СДК», «Чыстыя крыніцы» филиала «Вязовницкий СДК», образцовый фольклорный ансамбль «Васілінкі» ГУО «ДШИ №2 г. Осиповичи», ансамбль ложкарей «Затейники» филиала «ДК п. Советский», фольклорный



ансамбль «Верас» ГУО «Средняя школа № 5 г. Осипович имени А.Ф. Крыловича», инструментальные ансамбль «Фиеста» и «Вербница» ГУО «ДШИ № 1 г. Осиповичи». До глубины души тронули зрителей проникновенные выступления чтецов Ярослава Масленченко, Карины и Даниила Молчановых. В завершении гала-концерта прозвучала песня «Зямля белакрылая» в исполнении солиста народного ансамбля народной песни и музыки «Сузор'е» Александра Матвеёнка.

Региональный фестиваль народного творчества «Веснавыя колеры» стал настоящим праздником души, наполнил сердца теплом, любовью к родной земле и искренним уважением к народным традициям. Пусть эти яркие впечатления и далее вдохновляют жителей района на новые творческие победы и сохранение богатства национальной культуры для будущих поколений.

*Н.А.Хоменок,
заведующий отделом народного
творчества и информационно-
аналитической работы РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Осиповичского района»*



Абрадавы карагод на Ушэсце

3 крыніц
народных

Культурная спадчына кожнага народа – гэта яго душа, яго памяць, яго ўнікальнасць. Для беларусаў, як і для многіх іншых народаў, гэтая спадчына праяўляецца ў шматлікіх абрадах, звычаях і святах, якія перадаваліся з пакалення ў пакаленне. Сёння, як ніколі, важна разумець і захоўваць гэтую пераемнасць. Разгледзім гэта на прыкладзе свята Ушэсце.

Свята Ушэсце, або як яго яшчэ называюць Шостнік, глыбока ўкаранёна ў беларускім земляробчым календары. Гэта той асаблівы дзень, калі, паводле хрысціянскіх вераванняў, Бог узнёсся на неба, а ў народнай традыцыі – вясна канчаткова пераходзіць у лета. З гэтым днём звязаны і шматлікія прыкметы: сонечнае надвор'е прадказвала шэсць тыдняў без дажджу, а дождж, наадварот, абяцаў багатае грыбное лета. Лічылася таксама, што раса на Ушэсце мела лекавую сілу, надаючы святу яшчэ большую магічнасць.

Аднак Ушэсце – гэта не толькі прыкметы, але і жывыя абрады. Адным з самых цікавых быў выпечка пірагоў і печыва ў выглядзе драбінак. Гэтыя “драбінкі” мелі глыбокі сімвалічны сэнс: людзі верылі, што яны дапамагаюць Богу лягчэй падымацца на неба. Больш за тое, гэтае печыва валодала магічнай сілай: яго можна было раскрышыць ля поля са збожжам, каб забяспечыць багаты



ураджай. Жанчыны і дзяўчаты вадзілі карагоды, спявалі песні. Гэтыя дзеянні былі не проста забавай, а неад'емнай часткай жыцця, рытуалам, які падтрымліваў гармонію паміж чалавекам і прыродай.

Творчыя работнікі Клічаўскага раённага Дома культуры і аматарскае аб'яднанне “Вераценца” правялі абрадавы карагод на Ушэсце ў полі ля вёскі Канстантоў. Веданне і захаванне такіх традыцый дапамагае людзям адчуць свае карані, зразумець, хто яны і адкуль паходзяць. Гэта фарміруе нацыянальную самасвядомасць, умацоўвае пачуццё прыналежнасці да свайго народа і яго гісторыі.

Абрады і звычаі – гэта не проста зборнік правілаў, а мудрасць папярэдніх пакаленняў, увасобленая ў дзеянні. Яны вучаць павазе да прыроды, да працы, да супольнасці. Яны даюць разуменне цыклічнасці жыцця, значнасці кожнага моманту, дзе веды продкаў гарманічна спалучаюцца з сучасным светам. Захаванне абрадаў і звычаяў – гэта захаванне нашай ідэнтычнасці, нашай душы, нашай будучыні.

Ж.Я.Ачыновіч,
загадчык аддзела нестатыянарнага
абслугоўвання ДУК “Цэнтралізаваная
клубная сістэма Клічаўскага раёна”

З крыніц
народных

Традиции Радуницы на Хотимщине

Культ предков существовал с древних времен в белорусской культуре. Традиция чтить память об усопших сохраняется и в наше время.

Радуница – это одна из самых значимых многовековых традиций у славян, в частности и на Хотимщине, которая досталась нам от предков и отмечается на девятый день после Пасхи.

Суть Радуницы кроется в обряде почтения усопших. К «поминанию» люди готовятся как к большому празднику: убирают в доме, застилают красивые половички, в старину вывешивали нарядные рушники. Самое главное – чистота. Также важно убрать двор. Однако поминают усопших на Радуницу не дома, а на кладбище, среди могил, где похоронены предки. Хотя и существует поверье, что усопшие в этот день могут заглянуть в дом к своим родным людям, основное верование считает, что духи предков приходят в дом на Дзяды. На Радуницу же, наоборот, живые приходят на кладбище к умершим. С собой родственники берут цветы, красивые рушники, которые вешают на кресты. Обязательно нужно навести порядок на могиле.

Рано утром все спешат на кладбище, чтобы «застелить» могилки. Одной из вековых традиций осталось у нас «повязывание креста рушником».

Когда я спросила у жительницы аг. Батаево для чего это делают, она пояснила: «Да он же с нами с самого рождения и до самой могилы. Родился



ребенок – его принимают на рушник. Рушником перевязывают руки молодых на свадьбе. Также на нем и заканчивает человек свой жизненный путь – на длинных рушниках несут гроб на кладбище. И на кресте тоже должен висеть рушник».

Обряд «Крестный ход»

До наших дней «дожил» обряд обхода кладбища с пением «Христос Воскресе» в аг. Липовка, д. Тихань, д. Яновка Хотимского района. Пока толпа людей, начиная с востока, с иконой и святой водой в руках не обойдет кладбище три раза, никто не сядет «обедать» за могилы. Как рассказывают бабушки, с востока, потому что там всходит солнце. К кому подходит «крестный ход», те обязательно встречают его стоя, как бы с почтением относясь к участникам процессии. Обойдя кладбище третий раз, тот прихожанин, который нес в руках святую воду, окропляет ей всех присутствующих. После освещения водой, процессия продвигается к самой «свежей» могиле, где поют «Христос Воскресе».

Обряд «Угощение»

Обряд «Угощение» проводят по-разному. У нас на Хотимщине по сложившейся традиции люди приносят



на кладбище пасхальные яйца, которые красили в пятницу перед Пасхой, освящали в церкви и хранили до Радуницы дома, пасхальные кулички, кусочки хлеба, конфеты, вино, церковные свечи и др.

Приходя на могилы родственников первым делом зажигали свечу и ставили возле креста. После этого «катали» яйцо на могиле умершего родственника и там его оставляли, как угощение. Помимо яйца угощали умерших конфетами, кусочком хлеба, который закапывали в могилу. Наливали умершему вино. Те, кто при обеде вкушал вино, обязательно часть напитка выливал на могилу.

Однажды, мне довелось быть очевидцем, как в 1994 году одна бабушка закапывала на могиле возле крестика кусочек хлеба. Оказывается, там был похоронен ее сын, погибший на войне.

Согласно поверьям, принесенные на могилы еда и напитки попадают на «тот свет», поэтому «угощали» ими умерших.

Как говорят у нас на Хотимщине на Радуницу «да абеда – пашуць, у абед – плачуць, а пасля абеду – скачуць». На самом деле оно так и есть. До обеда всегда старались посадить картошку, в обед все спешили на кладбище помянуть усопших, а ближе к вечеру все собирались компаниями за столом, где отмечали праздник с песнями и танцами.

*Марина Суходолова,
заведующий Ивановским СДК,
Екатерина Дербуш,
заведующий методическим отделом
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Хотимского района»*

З крыніц
народных

Обрядовые праздники «Юрье» и «На Сёмуху гуляем, бярозкі завіваем» в Костюковичском районе

Костюковичский район славится богатой историей, многовековыми обрядами и народными традициями, которые передаются из поколения в поколение. В этом году два ярких культурных события – фольклорно-обрядовый праздник «На Сёмуху гуляем, бярозкі завіаем» и обрядовый праздник «Юрье» – вновь напомнили о важности сохранения национального наследия и живой связи с землей, природой и предками.

6 мая, в агрогородке Бороньки прошел традиционный праздник «Юрье» – один из самых известных и древних обрядов, связанных с земледелием и животноводством. В этот день в строгом соответствии с народными обычаями собирались местные жители, чтобы провести ритуалы, направленные на хорошее урожайное лето и увеличение молочных надоев.

Организаторы праздника – работники сельского Дома культуры и районного Центра культуры – подготовили насыщенную программу. Вначале состоялось шествие с песнями и обрядами,



участниками которого стали женщины в красивых костюмах, украшенные караваи и венки. В ходе обряда женщины просили богатого урожая, хорошей погоды и крепкого здоровья для всего хозяйства. Особое значение имели обряды на омоложение и молочный ритуал – взбивание масла и приготовление кисломолочных продуктов, таких как сыворотка и творог, которые традиционно использовались для приготовления вкусных угощений и обрядовых блюд.

Местные жители вспоминали, что в их хозяйствах всегда держали крупные стада коров, и молочные продукты были важной частью быта. В эти дни хозяйки взбивали масло, пекли лепёшки и делились ими с соседями, а также устраивали праздничные концерты, где выступали народные ансамбли и солисты.

Праздник завершился трогательным концертом и угощением, где все

присутствующие могли насладиться домашней кухней, а также обменяться добрыми пожеланиями.

В деревне Каничи Костюковичского района прошло традиционное народное гулянье, посвященное празднику Сёмухи – старинному обряду, связанному с завершением весенне-летних работ и подготовкой к осени.

Факты показывают, что Сёмушный цикл является исключительно женским, причем главное место и важнейшие роли в нем принадлежат девушкам брачного возраста и молодым женщинам, уже родившим и еще способным продолжить жизнь семьи. Свадебный обряд, плетение венков, гадания, украшение дома и хозяйственных построек зеленью – все это имело целью воздействие на плодородные силы земли. И кумление здесь служило своего рода порогом, переступив который, девушка переходила в замужнее состояние.

Обязательными и определяющими чертами Сёмухи являются танцы и плетение венков, которые часто использовались как магическое орудие предсказания будущего в текущем семейном и хозяйственном году.

Артисты районного Центра культуры, филиала «Новосамотевичский клуб



свободного времени», отделения нестационарного обслуживания населения, солисты народного хора ветеранов подарили всем гостям праздника и жителям села замечательные песни и хорошее настроение.

Самым ярким моментом праздника стало приготовление традиционного блюда – яичницы на соленом сале! Причем яичницу жарили на деревянных досках. Было очень вкусно! Праздник получился веселым и по-семейному простым и добрым.

Эти два праздника – яркое свидетельство того, что традиционные обряды и обычаи Костюковщины живы, актуальны и ценны для местных жителей. Они помогают сохранить национальную идентичность, укрепляют духовную связь с землей и предками, а также служат средством воспитания молодого поколения в духе уважения к народным ценностям.

**Виктория Климук,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»**



**З крыніц
народных****ОБРЯДЫ И НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ
БЫХОВСКОГО РАЙОНА:****ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ СОБЫТИЯ ВЕСЕННЕЙ ПОРЫ**

Весна в Быховском районе ознаменовалась насыщенной культурной программой, в которой особое место занимают народные обряды и традиции. Эти мероприятия не только позволяют людям прикоснуться к богатому наследию предков, но и способствуют его сохранению и развитию в современном обществе. Время пробуждения природы и обновления души стало поводом для ярких праздников, объединяющих поколения.

25 апреля в рамках деятельности клуба ветеранов «Гармония» Быховского районного Центра культуры прошел особенный вечер, наполненный теплом и душевностью. Мероприятие собрало не только ветеранов, но и молодежь, заинтересованную в сохранении народных традиций. Главным событием стала презентация старинного обряда «Валачобнікі», подготовленного народным коллективом «Крыніца». Этот обряд – часть пасхальных и весенних ритуалов, символизирующих обновление, плодородие и благополучие. В исполнении участников он приобрел особое звучание, погружая зрителей в атмосферу далеких времен.



Кульминацией вечера стали пасхальные песни в исполнении ансамбля «Соловухи», которые наполнили зал светлой радостью и духовной гармонией. Не менее яркими были задорные частушки, вызывающие улыбки у присутствующих. Творческое участие зрителей, сыгравших в народные игры и забавы, создало атмосферу единения и радости. В рамках мероприятия была организована выставка «Пасхальный калейдоскоп», на которой были представлены работы участников кружков и любительских объединений Центра культуры. Их мастерство продемонстрировало, насколько живо и актуально народное творчество в современной жизни.



4 мая в Барколабовском культурно-спортивном центре прошел фольклорный праздник «Егорьев день», приуроченный к началу сезона пастушества и завершению зимних забот.

Ведущая, исполнявшая роль Хозяйки, рассказала участникам о значении праздника, его обрядах и обычаях. Она пояснила, что 6 мая отмечается Егорий Вешний – день, когда крестьяне благодарили землю и Бога за благополучие, а также просили о защите скота и урожая. В рамках мероприятия прошли игры «Пастушки», во время которых ребята проявили ловкость и сноровку, а также показали свои знания о пастушьих традициях. Хозяйка угощала всех присутствующих молоком, яйцами и хлебом, что символизирует достаток и благополучие.



Праздник «Егорьев день» стал отличной возможностью для знакомства молодого поколения с народными обычаями, укрепления связи с природой. Он напомнил о важности бережного отношения к земле, скоту и сохранения народных обычаев, передающихся из поколения в поколение.

23 мая в филиале Центра культуры народного творчества и ремесел состоялось театрализованное представление «Пришла Юрьева роса», подготовленное специально для учеников 5-х классов местной школы. Мероприятие стало не только увлекательным спектаклем, но и познавательной экскурсией в народные традиции, связанные с праздником Юрьева дня, отмечаемым в начале мая.

Дети оказались в центре событий, где участвовали в обрядовых действиях и конкурсах. Они узнавали о значении росы, которая считается символом целительной силы и благополучия, а также о первом выгоне скота на пастбища – важном ритуале, знаменующем приход теплых дней. Особое внимание привлекали конкурсы на смекалку и артистизм: ребята с увлечением изображали пастухов, состязались в «Пастушьем кличе» и «Изобрази волка». Эти игры помогли детям не только развить навыки командной работы и творческого



мышления, но и глубже понять ценности народных обычаев. Финальный момент – хоровод с караваем – стал символом единства, плодородия и благополучия.

Эти весенние события в Быховском районе – яркое свидетельство богатства и многообразия народных традиций. Время пробуждения природы и обновления души становится для района не только праздником красоты и творчества, но и важным напоминанием о необходимости беречь и передавать народные обряды и обычаи будущим поколениям.

**Светлана Соломевич,
заведующий методическим отделом
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Быховского района»**

**Областной семинар-практикум по соломоплетению:
объединяя традиции и современность**

9-10 апреля 2025 года в Могилеве прошел областной семинар-практикум по соломоплетению, который собрал мастеров декоративно-прикладного искусства и специалистов клубных организаций со всей области. Мероприятие собрало профессионалов и любителей этого удивительного ремесла, желающих погрузиться в тонкости традиционной техники и освоить новые приемы создания уникальных изделий из соломы.

Семинар-практикум проходил на базе учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы».

Мастер-классы и теоретические занятия в рамках семинара провели народные мастера Доменикова Наталия Витольдовна, ведущий методист отдела традиционной художественной культуры УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» и Кухтина Ирина

Геннадьевна, директор ГУО «Детская школа художественных ремесел и искусств».

Программа семинара-практикума была насыщена как теоретическими занятиями, так и практическими мастер-классами. Участники получили возможность не только узнать об основах соломоплетения, но и своими руками создать традиционные белорусские куклы и современные украшения.

В первый день участники погрузились в изучение и изготовление традиционной белорусской куклы. Под чутким руководством Домениковой Наталии Витольдовны участники узнали о значении соломоплетения в белорусской культуре, его историческом контексте и современном восприятии. Она отметила, что это ремесло не только сохраняет народные традиции, но и открывает новые горизонты для творчества.

«В соломоплетении много разных видов это и куклы, и объемное плетение, и птицы, и животные, и композиции.



В этот раз мы хотим уделить внимание обыкновенной просто куклке, – отметила Наталия Витольдовна. – Нашим методическим центром неоднократно проводятся семинары-практикумы по различным направлениям, и это делается для того, чтобы сохранить наши традиции и передать всю красоту нашей белорусской соломки».

Как отметила мастерица, соломоплетение Могилевской области лучшее во всей республике, ведь многие Дома ремесел развивают этот вид промысла, например Горецкий Дом ремесел. Также в каждом районе есть мастера по соломоплетению.

«Поэтому и нужно проводить вот такие семинары для того, чтобы в каждом Доме ремесел было согомоплетение, тем более что это наш традиционный вид промысла, который характерен для нашей области. Соломоплетение важно сохранять и развивать для того, чтобы все наши традиции, традиции именно соломоплетения, которые характерны для нас, жили и продолжали жить», – отметила Наталия.

Мастерица делилась не только техникой, но и душой, ведь каждая кукла – это отражение не только мастерства, но и духа народа. Участники узнали об удивительной роли кукол в белорусском быту и культуре, а Наталия Витольдовна поделилась уникальными секретами и методами их изготовления. За столами, усеянными соломой, с любовью и трепетом, они завязывали, плели и формировали персонажей, которые оживали в их руках. В каждом движении чувствовалась история, а в каждой детали – частичка сердца.

Учеба
кадров

Во второй день проведения семинара-практикума акцент был сделан на современных украшениях. Кухтина Ирина Геннадьевна продемонстрировала, как традиционные техники соломоплетения могут быть адаптированы для создания стильных и уникальных аксессуаров. Участники с удовольствием работали над своими изделиями, экспериментируя с формами и цветами, что позволило им раскрыть свою креативность. Плоские ленты соломы превращались в яркие, стильные броши, полные духа традиций, но с модным акцентом.

«Сегодня моя задача рассказать и показать как можно с помощью элементов

соломоплетения, которые знают все, сделать украшение. Украшение, которое сегодня можно носить в современном мире, в современной жизни, с национальным костюмом, – отметила Ирина Геннадьевна. – Я сама, как мастер соломоплетения, традиционно изготавливаю соломенные пауки, которые являются элементом нематериального культурного наследия Быховского района. И плюс еще делаю акцент на украшениях: это брошки, бусы, пояса, которые можно сегодня увидеть не только на полках в музеях или в выставочных залах, но и дополнить одежду».

Ирина Геннадьевна поделилась с участниками секретами, откуда она берет идеи для создания украшений, что использует в работе и другой информацией.

Участники семинара с увлечением пробовали свои силы, создавая первые работы. Смех и разговоры наполняли помещение, где творились настоящие шедевры, ведь для многих это был не только учебный процесс, но и возможность пообщаться с единомышленниками, обменяться опытом и идеями.

Участница семинара-практикума – Медведская Елена Александровна, руководитель детского образцового



кружка декоративно-прикладного творчества «Лапоточек» Дрибинского района, поделилась своим мнением:

«Плетением из соломы я начала заниматься изначально, как только пришла на работу, до этого я соломой никак не увлекалась и ничего о ней не знала. Она привлекла, наверное, своей изящностью. В том плане, что все, что захочешь, можно из нее сделать. На семинаре-практикуме хочу узнать больше нового, чтобы развиваться в дальнейшем. Так как я руководитель кружка, мне интересно это все. Я для своих же детей, которые ходят к нам на занятия, готова развиваться, чтобы потом вместе с ними создавать красоту».

Авласевич Наталья Васильевна, народный мастер, методист районного Дома ремесел города Горки:

«Занимаюсь соломоплетением со школьного лет, с шестого класса. Почему соломоплетение? Как-то вот сразу этот материал мне понравился, он солнечный, от него идет тепло. Первоначально я познакомилась и делала соломенных пауков, а потом постепенно из соломы пошли скульптуры, я очень люблю изготавливать соломенные куклы, все пробую и все умею. А на семинар-практикум приехала за обменом опытом и общением».

Новый опыт, советы опытных мастеров и вдохновение, полученное в ходе семинара-практикума, стали для участников весомым толчком для дальнейшего развития в области декоративно-прикладного искусства.

Семинар стал важным шагом в сохранении и развитии соломоплетения как народного искусства. Участники унесли с собой не только новые знания и навыки, но и вдохновение для будущих свершений, уверенность в том, что традиции могут быть актуальны в современном мире. Соломоплетение продолжает жить, развиваться и вдохновлять новые поколения мастеров, объединяя прошлое и настоящее, культуру и искусство. Областной семинар-практикум в Могилевском областном методическом центре народного творчества стал ярким примером того, как важно поддерживать и развивать традиции, передавая их из поколения в поколение.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»**





«Что за мастер-класс?» – спросите вы. Долгожданный! Мастер-класс по изготовлению ватной игрушки! А проводят его мастера Краснопольского районного Дома ремесел Ольга Валентиновна Андриянова и Инна Владимировна Кузьменкова.

Среди заинтересованных в овладении техникой этого уникального и удивительного по своей красоте декоративно-прикладного искусства – работники сельских клубных учреждений. К ним присоединились и отдельные специалисты других учреждений – центра детского творчества и даже районной библиотеки.

Интерес этот не случаен. Ватные изделия мастеров районного Дома ремесел уже неоднократно восхищали посетителей их выставок. А фантазия мастеров не имеет предела!

«Чем больше я занимаюсь ватной игрушкой, тем больше влюбляюсь в это искусство, и тем шире у меня становится их ассортимент. Люблю создавать сюжетные образы с какими-то атрибутами. А в последнее время увлечена созданием образов минувших эпох», – делится О.В. Андриянова.



Вместе с коллегой И.В. Кузьменковой они создали уже богатую коллекцию ватной игрушки, которая, однако, быстро тает. Не пугайтесь! Просто эти удивительные игрушки быстро раскупаются, желающих приобрести рукотворную красоту очень много.

«С изделиями так трудно расставаться. Каждую куколку будто отрываешь от сердца, ведь в процессе создания просто срастаешься с каждым образом», – говорит Ольга Валентиновна.

А вот поделиться секретами мастерства наши мастерицы готовы и делают это с радостью. И это здорово, это необходимо, чтобы мастерство, дошедшее до нас, жило и развивалось дальше, обогащалось фантазией и мастерством новых умельцев.

*Валентина Марченко,
методист РЦК
ГУК «Централизованная клубная
система Краснопольского района»*



ОБЪЕДИНЯЯ ТРАДИЦИИ: БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ МОГИЛЕВСКОЙ И БРЯНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ



В 2025 году культурная жизнь Могилевской области зазвучала особенно ярко и многогранно, приобретя новое значение на международной арене. В этом году прошли два значимых выставочных проекта, объединенные общей идеей – сохранить и популяризировать богатое наследие славянских народов. Это не просто выставки, а важные культурные события, способные объединить разные поколения, народы и регионы через глубокое понимание и уважение к общим традициям. Выставочные проекты «Народны касцюм – жывая традыцыя лёсу» в Могилеве и «Славянская повада – душе отрада!» в

Брянске стали ярким свидетельством того, как народное творчество может стать мостом между прошлым и современностью, между культурами и эпохами. Они раскрыли богатство народных костюмов и уникальные ремесла, продемонстрировав их как живую часть современной культуры. В результате, созданный мост между традициями и современностью, между Беларусью и Россией, стал символом укрепления дружбы, взаимопонимания и общего культурного наследия, которое продолжает вдохновлять и объединять народы.

Беларусь—
Россия
единство через
культуру



Выставочный проект, реализованный в рамках соглашения о сотрудничестве между Могилевской и Брянской областями, стал значимым событием в области сохранения и популяризации славянского культурного наследия. Это первый международный выставочный проект, который представил подлинные экспонаты, реконструкции и фотоработы традиционных народных костюмов обеих регионов.

Экспозицию составили женские праздничные костюмы районов Могилевской области – Краснопольский район и Брянской области – село Дорожово в Корачевском районе.

Дополнили колорит славянского убранства подлинные предметы старины: прялка, веретено, ткацкий станок, рушники, изделия народных промыслов – обязательные атрибуты женского рукоделия в каждом доме.

Одним из образующих элементов экспозиции стали фотографии традиционного народного костюма Брянской области и реконструкции Могилевской области. Автором фоторабот выставки стал известный фотохудожник Костас Асимис. Профессиональное видение и стиль его работы позволили запечатлеть главное, передать красоту народного костюма во всех деталях. На выставке впервые были представлены фотографии костюмных комплексов Выгоничского, Жирятинского, Злынковского, Клетнянского, Климовского, Клинцовского, Красногорского, Мглинского, Погарского, Рогнединского районов, которые ранее не демонстрировались широкой аудитории. Они войдут в третью часть сборника «Традиционный народный костюм

Брянской области конца XIX – начала XX вв.». Фото были напечатаны на холсте и дополнены QR-кодами, ведущими к видеоматериалам и фольклорным записям, что сделало выставку более интерактивной и интересной для посетителей.

Проект реализовывался УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» и ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество».

Первыми его увидели жители г. Брянска, а потом она отправилась в г. Могилев.

2 апреля 2025 года в Брянском областном художественном музейно-выставочном центре состоялось открытие российско-белорусского выставочного проекта «Славянская повада – душе отрада!», в котором принял участие Олег Федорович Хмельков, директор и специалисты Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы. Открытие совпало с Днем единения народов Беларуси и России и в канун 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, подчеркивая важность традиций, взаимопонимания и братства.

Реконструкции и фотоработы традиционных народных костюмов, подлинные предметы бытования, народные песни – все это можно увидеть россиянам. Во время открытия посетители смогли поучаствовать в мастер-классе по ткачеству, который привлек огромное внимание публики. Также смогли научиться основам ткачества под руководством опытных мастеров.



Беларусь—
Россия
единство через
культуру



Перед открытием Олег Федорович Хмельков принял участие в съемке программы «Здесь и сейчас» на телеканале «Брянская губерния», где обсудил важность подобных мероприятий для укрепления культурных связей между странами.

Открытие проекта продемонстрировало, как культурные инициативы способствуют созданию единства и сохранению общего славянского наследия.

Три месяца спустя, 3 июня 2025 года, Могилев стал центром продолжения культурного диалога. Здесь состоялось открытие выставки «Народны касцюм – жывая традыцыя лёсу». В рамках этого события прошли яркое дефиле и насыщенная программа мастер-классов, которые привлекли множество зрителей и вызвали настоящий интерес.

На дефиле, которое стало главным событием выставки, участники продемонстрировали подлинные народные костюмы из различных районов Могилевской области – Краснопольского, Чаусского, Мстиславского и других. Модели показывали как традиционные праздничные костюмы, так и реконструкции и костюмы в этно-стиле. Внимание зрителей было приковано к богатству орнаментов, вышивке, крою и аксессуарам. Особенно поразило разнообразие и мастерство вышивки, а также искусство сочетания традиционных элементов с современными тенденциями.

Помимо дефиле, посетители участвовали в мастер-классах по народным художественным ремеслам. Мастера учили технике изготовления традиционных

изделий, показывали секреты мастерства и делились знаниями о значении узоров и техник.

Насыщенную атмосферу мероприятия создавали выступления любительских коллективов художественного творчества Могилевской и Брянской областей. Особенно запомнилось выступление одного из ярких фольклорных коллективов Брянщины – народного фольклорного ансамбля «Макоша», участницы которого, играя на балалайке и исполняя народные песни, покорили могилевского зрителя своей искренностью и мастерством.

Восхищение вызвали и фотографии, выполненные Костасом Асимисом, которые впервые были представлены могилевчанам. Они запечатлели не только внешнее великолепие костюмов, но и дух



эпохи, атмосферу, в которой эти наряды становились частью жизни.

Мероприятие стало настоящим праздником, подчеркнувшим, что народные традиции остаются актуальными



и сегодня, соединяя прошлое и настоящее. Выставка продолжалась более месяца, приглашая всех желающих прикоснуться к богатству славянских культур и укрепить мосты дружбы между нашими странами.

Эти два проекта – яркое подтверждение того, что культура не знает границ. Они создали пространство, где традиции оживают, где ремесла и костюмы становятся не просто экспонатами, а живыми рассказами о наших корнях и истории. Культура, объединяющая народы, – это мощный мост, который невозможно разрушить ни временем, ни пространством. И эти выставки – тому яркое свидетельство.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»**

Дайджест

международного сотрудничества в сфере культуры: обмен традициями, укрепление связей и развитие народного творчества

В современном мире культура становится мощным мостом, объединяющим народы и страны. Международные и межрегиональные проекты, фестивали, обмены опытом и совместные проекты позволяют не только сохранять уникальное наследие, но и развивать диалог между культурами, укреплять дружеские связи и расширять горизонты понимания. В этом выпуске мы подготовили обзор ярких мероприятий, которые демонстрируют важность международного сотрудничества в сфере народного творчества.

Народное творчество Могилевщины на международной арене

С 11 по 16 июня Могилевщина представила свои богатые культурные традиции на XXIII Международном фестивале фольклора и традиционного искусства «Горцы», который проходил в Махачкале, Дагестан. В 2025 году мероприятие собрало представителей более 20 регионов России, а также гостей из Беларуси, Узбекистана, Туркменистана, Южной Осетии, Крыма и Севастополя. В числе участников – Валентина Волкова, народный мастер, руководитель народной студии мастеров-ремесленников «Спадчына» районного Дома ремесел ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района».



Многообразие белорусских народных песен, проникнутых духом родного края представил гостям фестиваля Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народной песни и музыки «Дзівакі» районного Центра культуры и досуга ГУК «Централизованная клубная система Осиповичского района». Участие представителей клубных учреждений Могилевской области не только обогатило программу фестиваля, но и подчеркнуло важность культурного диалога.

Российско-белорусское сотрудничество: память, традиции и дружба

Беларусь —
Россия
единство через
культуру

В мае Быховский район принимал делегацию из Цимлянского района Ростовской области, что стало важным этапом в развитии межрегиональных связей. Гости посетили мемориал воинской славы «Лудчицкая высота», где прошел торжественный митинг, возложение цветов и театрализованная композиция «Журавли» – символ памяти и уважения к героям. Также было подготовлено театрализованное представление «У гасці да Сапегаў», где гости смогли погрузиться в эпоху XVII-XVIII веков. Замечательные костюмы и хорошая игра актеров не оставили равнодушными гостей из России. Вместе с актерами гости разучили старинные танцы, приняли участие в старинной забаве, такой как стрельба из лука.



Международные фестивали и обмены: укрепление дружбы через искусство

Мастера и творческие коллективы Кричевского района приняли участие во II-ом открытом многожанровом фестивале художественного творчества «Мост дружбы» в г.п.Хиславичи Российской Федерации. Мероприятие, посвященное Дню единения народов Беларуси и России, стало площадкой для презентации народных ремесел, песен и танцев обеих стран.



Творческие коллективы и мастера народных художественных ремесел ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района» привезли на

Беларусь—
Россия
единство через
культуру

хиславичскую землю яркие программы, раскрывающие всю палитру многогранного народного творчества, показав единство культуры, традиций и веры братских народов России и Беларуси.

Также заслуживают внимания успехи арт-группы «Могилевцы» учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы», которая на Международном фестивале-конкурсе народного песенно-танцевального искусства «ТАНЦУЙ И ПОЙ, РОССИЯ МОЛОДАЯ!» в Москве завоевала диплом I степени, продемонстрировав высокий уровень подготовки и творчества. Эти события подтверждают, что обмен культурными достижениями способствует укреплению межрегиональных связей и развитию межкультурного диалога.



Таланты Могилевского района представили славянскую культуру на международном фестивале «Славянское братство»

25 мая творческие коллективы ГУК «Централизованная клубная система Могилевского района» успешно выступили на Международном фестивале фольклора, ремесел и семейного творчества «Славянское братство», который прошел в микрорайоне Гнездово в городе Смоленске. Это мероприятие стало значимым событием для участников



и дала возможность продемонстрировать их мастерство и богатство народных традиций.

Народный ансамбль народной песни «Прыпевка» и мужской ансамбль

«Небараки» заслуженно получили признание, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства и глубокую любовь к народной культуре. В номинации «Народное пение» оба коллектива были удостоены Дипломов Лауреата I степени. Особое внимание привлекли солисты ансамбля «Прыпевка»: Миронов Андрей

Беларусь—
Россия
единство через
культуру

Юревич, Табунов Игорь Николаевич и Столбунова Екатерина Александровна – их исполнение было тепло встречено зрителями и экспертами, и было отмечено Дипломами Лауреата I степени.

Образцовый ансамбль цимбалистов Спадчына в Тольятти: культурное единство Беларуси и России

Делегация ансамбля «Спадчына» учреждения культуры «Центр досуга и творчества г. Бобруйска» под руководством Снежаны Петровны Смолеровой посетила город Тольятти, где выступила на мероприятиях, посвященных Дню единения народов Беларуси и России. Коллектив выступал на сценах культурного центра «Автоград» и культурно-досугового центра «Буревестник», а также посетил Поволжскую академию образования и искусств Святителя Алексия. Каждое выступление собирало аплодисменты и признание зрителей благодаря ярким номерам и репертуару, включающему произведения белорусских и зарубежных композиторов, народные песни и танцы. Визит стал важным вкладом в укрепление дружбы и культурных связей между Беларусью и Россией, способствуя развитию межгосударственного сотрудничества.



Примеры, представленные в этом дайджесте, ясно показывают, что межрегиональное и международное сотрудничество в сфере культуры – это не только обмен традициями и совместные мероприятия, но и важные шаги к укреплению дружеских связей, сохранению исторического наследия и развитию народных искусств. Путем развития культурных связей мы укрепляем дружбу народов, сохраняя богатство своих традиций и создавая условия для будущих поколений.

Шчыра
віншваем!

Первичная профсоюзная организация Могилевского областного методического центра народного творчества заняла третье место в республиканском смотре-конкурсе!

В 2025 году первичная профсоюзная организация учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» достойно представила нашу организацию на смотре-конкурсе на лучшую первичную профсоюзную организацию Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма.

Результатом стала победа и Диплом III степени. Награду директору Центра Хмелькову Олегу Федоровичу вручил Прудников Алексей Васильевич, председатель Могилевской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма.

Данный конкурс ежегодно проходит с целью поощрения и развития профсоюзного движения в Беларуси. Он



позволяет выявить лучшие практики работы первичных профсоюзных организаций, а также способствует обмену опытом и идеями, необходимыми для повышения эффективности профсоюзной деятельности.

Призовое место на смотре-конкурсе стало для учреждения не только значимым достижением, но и вдохновением для дальнейшего совершенствования работы.

Поздравляем всех сотрудников с этой знаменательной победой! Это результат совместных усилий и преданности делу, и мы уверены, что впереди у нас много новых достижений и успехов. Спасибо всем за активное участие и поддержку! Первичная профсоюзная организация продолжит работать в интересах каждого члена коллектива и стремиться к созданию еще более дружелюбной и творческой атмосферы в нашем центре!



**Дворец искусств г.Бобруйска
стал победителем
в смотре-конкурсе «Лучший коллективный договор»
Белорусского профессионального союза работников культуры,
информации, спорта и туризма**

Шчыра
віншваем!



К о л л е к т и в н ы й договор – это основной инструмент регулирования социально - трудовых отношений на предприятиях, в организациях и учреждениях.

В коллективном договоре не только закрепляются, но и приобретают статус закона важнейшие социально-экономические для данного учреждения взаимные обязательства работодателя и работников:

уровень заработной платы, способы и размеры ее индексации, гарантии обеспечения здоровых и безопасных условий труда, вопросы питания, детского оздоровительного отдыха и отдыха работников, дополнительные льготы, гарантии и многое другое.

Что нужно для того, чтобы профсоюз был сильной организацией? Сплоченная команда единомышленников, надежное социальное партнерство, продуманный коллективный договор. Таких принципов придерживается первичная профсоюзная



организации ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска». Первичка постоянно развивается. И это прослеживается по всем направлениям деятельности. Активисты изучают опыт коллег, внедряя новые формы работы. Но, самое главное, стоят на защите прав и законных интересов сотрудников. Разъясняют порядок применения той или иной нормы, предусмотренной коллективным договором. Вносят предложения по усовершенствованию локальных документов для улучшения условий труда и отдыха работников.

Шчыра
віншуем!

Поддерживают в тяжелых ситуациях и большое внимание уделяют оздоровлению членов профсоюза. Над разработкой социальных норм и гарантий коллективного договора постоянно работает весь коллектив Дворца искусств, плодотворно и конструктивно обсуждая вопросы между нанимателем и профсоюзным комитетом. И как итог слаженной и плодотворной работы было принято решение принять участие в смотре-конкурсе «Лучший коллективный договор» Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма, поделиться своим опытом и работой.

Данный смотр-конкурс проводится в целях совершенствования системы социального партнерства на уровне трудовых коллективов организаций и учреждений, повышения эффективности коллективных договоров в улучшении условий труда работников, повышения уровня социальной ответственности нанимателей и председателей первичных профсоюзных организаций за соблюдение норм и гарантий трудового законодательства.

Организатором смотра-конкурса выступает Белорусский профессиональный союз работников культуры, информации, спорта и туризма и проводится один раз в два года по трем отраслям (Министерство информации Республики Беларусь, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство спорта и туризма Республики Беларусь) в два этапа.

Определение победителей смотра-конкурса проводится Республиканской комиссией.

По 12 критериям коллективный договор Дворца искусств г.Бобруйска набрал наивысшие баллы, оказавшись лучшим в своей отрасли и был назван самым глубоким, содержательным и функциональным действующим документом.

Наталья Бойдова, председатель первичной профсоюзной организации ГУК «Дворец искусств г. Бобруйска» отметила: «Заслужить эту высокую награду удалось многолетним, совместным трудом всего коллектива. Многие предложения рождаются именно внутри коллектива, жизнь сама подсказывает, что и каким образом нужно сделать, чтобы каждому работнику было комфортно на своем трудовом месте».

*Наталья Черная,
заведующий методическим отделом
ГУК «Дворец искусств г.Бобруйска»*

Віншуем калектывы з прысваеннем найменняў “узорны”, “народны”

Шчыра
віншуем!

На падставе артыкула 250 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь паставіла за значны ўклад у развіццё аматарскай мастацкай творчасці, папулярызацыю нацыянальных культурных традыцый, адпаведны мастацкі ўзровень і творчыя паказчыкі прысвоіць найменне:

“узорны”:



студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Бабруйскі сувенір” дзяржаўнай установы адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі г. Бабруйска”;



студыі дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Вясёлка роспісу” дзяржаўнай установы адукацыі “Дзіцячая школа мастацкіх рамёстваў і мастацтваў г. Быхава”;

“народны”:



ансамблю народнай песні “Спадчына” Пачапоўскага сельскага Дома культуры дзяржаўнай установы культуры “Цэнтралізаваная клубная сістэма Краснапольскага раёна”.

Ад усёй душы віншуем калектывы з заслужаным прызнаннем! Гэта важная і годная ўзнагарода за вашу працу, творчасць і адданасць сваёй справе. Няхай гэта стане для вас стымулам да новых дасягненняў і да рэалізацыі самых амбіцыйных ідэй і праектаў. Няхай ваша праца прыносіць задавальненне і прызнанне, а кожны дзень будзе напоўнены новымі поспехамі!



**Шчыра
віншуем!**

Мастера Могилевской области вступили в Белорусский союз мастеров народного творчества

Двенадцать талантливых мастеров из Могилевской области – представители Бобруйского, Горецкого, Славгородского, Хотимского, Шкловского районов и города Могилева – стали членами ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества». Их работы славятся высоким качеством исполнения, оригинальностью и использованием традиционных техник, передающихся из поколения в поколение. Этот важный шаг свидетельствует о признании их вклада в развитие культурных традиций региона.

Присоединение к Белорусскому союзу мастеров способствует не только профессиональному росту участников, но и популяризации народного творчества региона. Это поможет сохранить уникальные ремесла, познакомит молодое поколение с национальными традициями и укрепить культурную идентичность Могилевской области.

Белорусский союз мастеров народного творчества – общественное объединение, которое занимается сохранением, возрождением и развитием традиционного народного искусства, художественных ремесел и промыслов, включением их в современные культурные процессы. Оно объединяет в своих рядах сотни лучших мастеров Беларуси, представляющих практически все виды традиционных ремесел.

Список мастеров

*Фамцова Лаура Багмановна,
Ямковой Владимир Иванович
(Бобруйский район);*

*Бруй Елена Евгеньевна,
Цупрева Светлана Николаевна
(Горецкий район);*

*Нахаева Елена Алексеевна
(Славгородский район);*

*Павлюченко Любовь
Васильевна (Хотимский
район);*

*Павлович Виталий
Петрович, Давидович Виктор
Николаевич (Шкловский
район);*

*Глинтов Иван Николаевич,
Белявский Игорь Васильевич,
Манкевич Анастасия
Олеговна, Хамянькова Полина
Анатольевна (г.Могилев);*