

Культура Art Могилевщина

Информационно-методическое издание

Редакционный совет:

О.Ф. Хмельков,
директор УК «Могилевский
областной методический
центр народного творчества и
культурно-просветительной
работы»

**В.О. Иванцова,
К.В. Башаримова,
Е.И. Хмелькова.**

**№ 3
2025**

212030
г. Могилев, ул. Первомайская, 10
УК «Могилевский областной
методический центр народного
творчества и культурно-
просветительной работы»

<http://mogomc.by/>
e-mail: mogomc@mogomc.by

КУЛЬТУРНЫЯ ПАДЗЕЙ РЭГІЁНА

ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСЫ

СМАЧНАЯ ЕСШ

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ШЧЫРА ВІШУЕМ

Содержание

<i>Интервью</i> , Наша задача – рабіць традыцыю жывой і запатрабаванай.....	3
<i>Башаримова К.В.</i> , Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») – яркое воплощение традиций!.....	9
<i>Башаримова К.В.</i> , «Вместе мы сможем больше»: фестиваль, где творчество стирает границы.....	15
<i>Марчанка В.А.</i> , Творчая гасцёўня «Нам засталася спадчына».....	24
<i>Сафроненко В.А.</i> , Фестиваль-ярмарка народных ремесел «Асіпоўшчына рамесная».....	28
<i>Хатетовская Е.Ф.</i> , «Народная прыпеўка – 2025»: праздник души, традиций и творчества.....	30
<i>Далецкая А.В.</i> , «У гасці да радзімічаў»: возвращение к истокам эпохи раннего Средневековья.....	32
<i>Алексеева О.В.</i> , Региональный конкурс «Праздник варенья» на празднике-ярмарке «День варенья».....	34
<i>Рулёва А.В.</i> , Стравы з таркаванай бульбы – традыцыйная кухня Падняпроўя.....	38
<i>Ачыновіч Ж.Я.</i> , Важнасць адраджэння страў традыцыйнай беларускай кухні.....	44
<i>Паталашко И.А.</i> , «Блино-Фест» в Мощанице: традиции, вкус и новые впечатления.....	46
Фотофакт: Культурный обмен и международное сотрудничество региона.....	48
<i>Севиздрал В.В.</i> , Народный духовой ансамбль Мстиславского района: 55 лет творческой истории.....	50
<i>Климук В.А.</i> , Образцовому духовому оркестру «Новое поколение» – 30 лет.....	54

Наша задача – рабіць традыцыю ЖЫВОЙ І запатрабаванай

Культура
в лицах

У сучасным свеце традыцыйная культура і народнае мастацтва займаюць асаблівае месца – яны сімвалізуюць нацыянальную ідэнтычнасць, перадаюць унікальны вопыт і дух народа. У той жа час, каб захаваць гэту спадчыну і зрабіць яе актуальнай для сучаснай аўдыторыі, патрэбны новыя падыходы, сучасныя тэхналогіі і актыўная работа з моладдзю. Дырэктар установы культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы» Алег Фёдаравіч Хмялькоў падзяліўся сваім бачаннем перспектывы развіцця народнай творчасці, праектамі, якія ўжо здзяйсняюцца, а таксама раскажаў пра важнасць захавання нацыянальнай ідэнтычнасці і міжнароднае супрацоўніцтва ў сферы культуры.

Алег Фёдаравіч, Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці – адна з перадавых устаноў галіны культуры. Якія формы Вашай работы на сённяшні дзень прадстаўляюцца найбольш перспектывнымі?

Калі гаварыць пра найбольш перспектывныя формы, будучыня – за комплексным падыходам, дзе традыцыя знаходзіць новае жыццё праз сучасныя праекты і актыўную работу з людзьмі. Можна выдзяліць некалькі ключавых напрамкаў: па-першае, гэта работа з калектывамі і майстрамі. Па-другое, фестывалі як рухавікі развіцця. Такія буйныя мерапрыемствы, напрыклад як рэспубліканскае свята «Купалле» («Александрыя збірае сяброў»), – гэта не толькі свята. Для нас гэта магутны інструмент па абмену вопытам, выяўленню новых тэндэнцый. Па-трэцяе, стварэнне новых праектаў. Свет мяняецца, і мы павінны адказваць на яго выклікі. Таму мы штогод ініцыіруем новыя фарматы сустрэч, конкурсаў і майстар-класаў, каб



*Хмялькоў Алег Фёдаравіч,
дырэктар установы культуры
«Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай
творчасці і культурна-асветнай работы»*

захапіць і маладое пакаленне, і знаўцаў традыцый. І, вядома, каардынацыя і падтрымка. На сёння наш цэнтр – не проста назіральнік, а рэгулятар развіцця традыцыйных рамёстваў у вобласці. Наш галоўны прыярытэт – гэта пераўтварэнне традыцыі ў актыўную і жывую крыніцу развіцця культурнага жыцця Магілёўскага рэгіёна.

Культура
в лицах

Вялікую работу Вы робіце кожны год для падрыхтоўкі і правядзення свята «Александрыя збірае сяброў», традыцыйна прымеркаванага да Купалля. Сёлета ў аснову канцэпцыі быў накладзены вобраз «Купальскага дрэва жыцця». Раскажыце, як традыцыі народнага мастацтва былі скарыстаны для арганізацыі сучаснага фестывалю? Якім чынам трэба трансфарміраваць аўтэнтычныя абрады, касцюмы, дзействы ва ўмовах сучасных сацыякультурных трэндаў з іх спецафектамі і новымі мультымедыійнымі тэхналогіямі?

Гэта пытанне датычыцца аднаго з асноўных накірункаў нашай работы – як аўтэнтычныя традыцыі і абрады, увасобіць на сцэнічнай пляцоўцы, каб яны не згубілі сэнс, былі зразумелымі і прывабнымі для сучаснага чалавека. Вобраз «Купальскага дрэва жыцця», абраны ў якасці канцэптэуальнай асновы, – гэта прамы насціл з глыбінь народнай міфалогіі. Менавіта вакол яго будаваўся ўвесь сцэнарый свята, што дало магчымасць аб'яднаць у адзінае цэлае розныя жанры народнай творчасці – ад спеваў і танцаў да рамесных традыцый.

Трансфармацыя аўтэнтычных каштоўнасцей – гэта не іх скажэнне, а



Рэспубліканскае свята «Купалле»
(«Александрыя збірае сяброў»)



Рэспубліканскае свята «Купалле»
(«Александрыя збірае сяброў»)

творчае пераасэнсаванне. Мы не ўвасабляем абрад як рытуальнае дзеянне, а ствараем на яго аснове магутнае тэатралізаванае дзеянне. Сучасныя мультымедыійныя тэхналогіі і спецафекты (святлавыя праекцыі, сучасная аранжыроўка народных мелодый) выступаюць не заменай традыцыі, а магутным інструментам для ўзмацнення эмацыянага ўздзеяння.

Сёлета на «Купалле» быў пастаўлены рэкорд – свята сабрала прадстаўнікоў каля 30 рэгіёнаў Расіі. І мы асабліва ганарымся тым, што на працягу ўжо 16 гадоў менавіта наш цэнтр выконвае ролю па стварэнні канцэпцыі і арганізацыі гэтага вялікага культурнага мерапрыемства. Гэта давер, які накладвае вялікую адказнасць і натхняе нас на пошук новых, яшчэ больш глыбокіх формаў дыялогу паміж мінулым і сучаснасцю.

А як увогуле ў вашай рабоце выкарыстоўваюцца сучасныя мультымедыійныя практыкі? Як яны прымяняюцца ў канкрэтных праектах Цэнтра?

У наш час сучасныя мультымедыійныя практыкі займаюць важнае месца, бо дазваляюць зрабіць нашы праекты больш дынамічнымі і цікавымі для аўдыторыі. Мы выкарыстоўваем відэа, аўдыё, віртуальную і дапоўненую рэальнасць, а таксама

інтэрактыўныя інструменты для стварэння ўнікальных уражанняў. Аўдыёвізуальныя тэхналогіі дазваляюць лепш перадаць нашы ідэі, зрабіць матэрыял больш даступным і сучасным.

Акрамя таго, у рамках нашай дзейнасці мы праводзім тэлесувязі з калегамі з рэгіёнаў Расіі, што дазваляе абменьвацца вопытам і ідэямі ў рэжыме рэальнага часу. Таксама мы арганізуем анлайн майстар-класы, што дазваляе ўдзельнічаць у мерапрыемствах незалежна ад адлегласці і актыўна ўзаемадзейнічаць з аўдыторыяй. Усё гэта значна павышае інтэрактыўнасць і сучаснасць нашых праектаў.

Якія накірункі беларускага народнага мастацтва сёння найболей запатрабаваны ў наведвальнікаў? Ці шмат людзей зараз цікавіцца народнай творчасцю? Раскажыце, на якую аўдыторыю нацэлены праекты Цэнтра – гэта моладзь ці людзі сталага ўзросту? І ці ёсць адрозненні ва ўспрыняцці традыцыйнай культуры паміж горадам і вёскай?

Цікаvasць да народнай творчасці сёння не толькі застаецца высокай, але і мае імклівую тэндэнцыю да росту. Гэта не проста мода, а пошук нацыянальнай



Майстры народнай творчасці і творчыя калектывы Магілёўскай вобласці прымаюць удзел у XII Форуме рэгіёнаў Расіі і Беларусі ў Ніжнім Ноўгарадзе



Выставачная экспазіцыя «З крыніц народнай спадчыны» элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны Магілёўскай вобласці ў рамках VIII Міжнароднага форуму «Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс устойлівага развіцця грамадства»

ідэнтычнасці, каранёў, аўтэнтычнасці ў свеце, які глабалізуецца. Найбольш запатрабаванымі накірункамі сярод наведвальнікаў і ўдзельнікаў нашых мерапрыемстваў застаюцца традыцыйныя рамёствы, якія маюць прыкладное, утылітарнае значэнне. Гэта, перш за ўсё, ткацтва, разьба па дрэве, пляценне з саломы і лазы, кераміка. Менавіта гэтыя прадметы людзі часта набываюць не проста як сувенір, але як рэч для стварэння асаблівага, цёплага асяроддзя ў сваім доме, якое нясе ў сабе частку душы.

Што да аўдыторыі, то мы свядома не абмяжоўваемся якой-то адной узроставай катэгорыяй. Нашы праекты нацэлены на ўсіх.

Наконт адрознення паміж горадам і вёскай – яны ёсць, але не прынцыповыя. У вёсцы традыцыйная культура больш арганічна і натуральна ўплецена ў паўсядзённасць. Гараджане часцей прыходзяць да традыцыі праз асвядомлены

**Культура
в лицах**

выбар і інтэлектуальную цікавасць. Зараз адбываецца ўзаемапранікненне: вёска захоўвае і перадае аўтэнтчныя формы, а горад, запазычваючы іх, дапамагае ствараць новыя, сучасныя фарматы іх бытавання. Наша задача – быць мастом у гэтым дыялогу.

Вы часта гаворыце аб тым, што для спецыялістаў, якія абралі сваёй прафесіяй вывучэнне і захаванне народнай спадчыны, народныя традыцыі – не проста работа, гэта аснова светапогляду, крыніца натхнення. Вялікае значэнне для кожнага мае малая радзіма, успаміны дзяцінства, увозуле – карані. Якое месца ў Вашай творчай дзейнасці займае спадчына Вашай малой радзімы – Бялынічы?

Гэта пытанне асабліва блізкае майму сэрцу. Сапраўды, карані і малая радзіма – гэта не проста словы, а той падмурак, на якім трымаецца маё разуменне народнай творчасці. Для мяне Бялыніцкі край назаўжды застаецца тым месцам, дзе ўсё пачалося, дзе я на ўласныя вочы ўбачыў, што такое жывая традыцыя. Але сапраўдным адкрыццём, якое пераканала мяне ў тым, што гэта справа майго жыцця, стала экспедыцыя па зборы фальклору сумесна з Акадэміяй навук, на якую мне пашчасціла трапіць. Мы ездзілі па вёсках каб сустрэцца з носьбітамі. Я назаўжды запамятаў гэтыя сустрэчы ў простых сялянскіх хатах, а не ў клубах. Гэта была не сцэна, а жыццё. І менавіта там я навучыўся не проста слухаць, але і разумець песні. Кожны напеў расказваў гісторыю – пра цяжкую долю, пра разлуку, пра радасць або пра простую жыццёвую мудрасць.

Спадчына маёй малой радзімы – гэта не проста ўспаміны, па-сучаснаму кажучы

гэта мой унутраны GPS, які паказвае, куды ісці, каб не зблудзіць і захаваць усё самае каштоўнае і сапраўднае. Гэта пачуццё адказнасці перад людзьмі, якія даверылі нам свой скарб, і перад будучымі пакаленнямі, каб яны маглі пачуць жывыя галасы і захаваць сапраўдную культуру.

Культура і народная творчасць Беларусі выклікаюць вялікую цікавасць у сяброў нашай краіны як у блізкім, так і ў далёкім замежжы. Раскажыце, калі ласка, аб ваіх замежных партнёрах. Якія формы міжнародных кантактаў цяпер развіваюцца найбольш актыўна?

Вы цалкам правы, цікавасць да беларускай культуры ў свеце сапраўды расце. І мы гэта пастаянна адчуваем. На сёння самыя цесныя і дзейсныя міжнародныя сувязі ў нас, вядома, з Расійскай Федэрацыяй. Гэта наш стратэгічны і найбольш шматстайны партнёр. Нашым цэнтрам заключаны пагадненні аб супрацоўніцтве з установамі культуры 18 рэгіёнаў Расіі. Гэта, напрыклад, Бранская, Смаленская, Амурская, Калінінградская, Ніжагародская вобласці і шмат іншых. Найбольш актыўныя формы супрацоўніцтва – гэта ўзаемны ўдзел у



*Беларуска-расійскі выставачны праект
«Народны касцюм - жывая традыцыя лёсу»
(сумесны праект Магілёўскай і Бранскай абласцей)*



*Беларуска-расійскі выставачны праект
«Народны касцюм - жывая традыцыя лёсу»
(сумесны праект Магілёўскай і Бранскай абласцей)*

буйнейшых фестывалях. Таксама нашы майстры і творчыя калектывы рэгулярна ездзяць на буйныя расійскія фестывалі і святы. Мы абменьваемся вопытам, арганізуем сумесныя онлайн-праекты: віртуальныя выставы і майстар-класы. Гэта дазваляе пераадолюваць адлегласць і знаёміць шырокую аўдыторыю з нашай агульнай славянскай спадчынай.

Што новага, цікавага адбываецца ў Магілёўскім цэнтры народнай творчасці зараз? Якія дасягненні ўстаноў, калектываў, народных майстроў вы б хацелі асабліва адзначыць?

Насамрэч, жыццё ў цэнтры ніколі не спыняецца, і зараз мы ўваходзім у вельмі насычаны перыяд. Акрамя паўсядзённай метадычнай і арганізацыйнай работы, мы заўсёды маем некалькі буйных праектаў у стадыі актыўнай падрыхтоўкі. Галоўная падзея бліжэйшага часу – гэта мерапрыемства Саюзнай дзяржавы «Фэстываль творчасці інвалідаў «Разам мы зможам больш», які пройдзе ў Магілёве напрыканцы верасня. Гэта значны этап у нашай работы, які патрабуе максімальнай увагі і каардынацыі з расійскімі калегамі. Мы работаем над тым, каб гэта было сапраўды маштабнае і запамінальнае свята,

якое яшчэ мацней звяжа культурныя супольнасці Беларусі і Расіі. Адначасова ідзе актыўная падрыхтоўка да абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі «Дажынкi-2025» у г. Крычаве. У рамках гэтага фестывалю мы арганізуем абласны конкурс дэкаратыўна-прыкладной творчасці «Чароўныя дары восені». Ён ужо выклікаў вялікую цікавасць сярод майстроў, і мы з нецярпеннем чакаем работ, натхнёных прыгажосцю і багаццем восеньскай пары.

Што ж да дасягненняў, то мне хочацца асабліва падкрэсліць не канкрэтныя ўзнагароды, а той якасны скок, які робяць нашы калектывы і майстры народнай творчасці. Гэта выяўляецца ў іх прафесійным росце, у дасягненні высокага мастацкага ўзроўню, які прызнаюць не толькі ў нас у рэгіёне, але і на рэспубліканскіх і міжнародных пляцоўках. Для нас вялікай падзеяй з'яўляецца кожнае найменне «народны» або «ўзорны», якое атрымлівае калектыв, бо гэта – вынік шматгадовай цяжкай работы і яскравы паказчык жыццяздольнасці народнай творчасці. Мы таксама вельмі ганарымся поспехамі нашых майстроў, якія сваімі перамогамі



*Мерапрыемства Саюзнай дзяржавы
«Фэстываль творчасці інвалідаў
«Вместе мы сможем больше»*

Культура
в лицах

на прэстыжных конкурсах усё мацней заяўляюць пра самабытнасць і высокае майстэрства Магілёўшчыны. Так што галоўнае дасягненне – гэта іх творчы рост, які служыць натхненнем для нас.

Сярод праектаў і экспазіцый Магілёўскага абласнога метадычнага цэнтра народнай творчасці і культурна-асветнай работы» асаблівай цеплынёй і ўтульнасцю вылучаецца «Беларуская хатка». Як стваралася гэта экспазіцыя? Якія формы работы з наведвальнікамі там праводзяцца?

«Беларуская хатка» – гэта і сапраўды асаблівы, духоўны праект нашага цэнтра. Яна стваралася не як звычайны музейны куточак, а як спроба аднавіць і перадаць сапраўдную атмасферу беларускага сялянскага побыту, дзе кожны прадмет мае сваю гісторыю і душу. Шмат прадметаў – посуд, мэбля, ручнікі, прылады працы – былі сабраныя па ўсёй Магілёўшчыне.

Прадугледжаны розныя формы работы з наведвальнікамі. Напрыклад, арганізуюцца інтэрактыўныя экскурсіі, на якіх апавядаюць пра побыт, абрады і традыцыі беларускіх мясцовасцей. Таксама праводзяцца майстар-класы па вырабе традыцыйных вырабаў, такіх як саламяныя ўпрыгожанні, ткацтва. Гэта дазваляе кожнаму ўдзельніку не толькі паслухаць і паглядзець, але і навучыцца рабіць нешта ўласнымі рукамі. Мы імкнемся, каб «Беларуская хатка» стала не толькі экспазіцыяй, але і месцам, дзе кожны можа адчуць сябе ўдзельнікам народных традыцый, навучыцца цаніць сваю спадчыну.

Алег Фёдаравіч, Вы з'яўляецеся старшынёй Рэспубліканскага савета па



Этнакультурная пляцоўка «Беларуская хатка»

пытаннях клубнай дзейнасці і народнай творчасці пры Міністэрстве культуры Рэспублікі Беларусь. Як гэты савет спрыяе працы нашай галіны? Якія формы падтрымкі, на Вашую думку, патрабуюцца для ўдасканалення дзейнасці клубаў, дамоў рамёстваў, цэнтраў народнай творчасці?

Сапраўды, у якасці старшыні Савета я бачу нашу галоўную задачу не ў кантролі, а ў кансалідацыі і сістэмнай падтрымцы ўсіх спецыялістаў галіны. Мы выступаем своеасаблівым «мастом» паміж мясцовымі ўстановамі культуры і Міністэрствам, каб праблемы і ідэі рэгіянаў былі пачуты, а лепшы вопыт – абагульнены і перададзены.

На мой погляд, ключавым напрамкам на сёння можна адзначыць метадычную падтрымку – неабходна стварыць сучасную сістэму павышэння кваліфікацыі спецыялістаў, з акцэнтам на практыку, абмен ведамі і сучасныя формы работы. Наша мэта – зрабіць так, каб кожны клуб, кожны дом рамёстваў меў не толькі душу, але і сучасныя інструменты для развіцця. Каб традыцыя была не хобі, а жывым і запатрабаваным рамяством.

**Гутарыла Крысціна Башарымава,
вядучы рэдактар УК «Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр народнай
творчасці і культурна-асветнай
работы»**

Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») – яркое воплощение традиций!

Культурная
падзеі рэгіёна

Республиканский праздник «Купалье» («Александрия собирает друзей») – яркое воплощение богатых народных традиций, которое по праву можно назвать настоящим культурным событием всей республики. Этот праздник, проходивший 5-6 июля 2025 года в агрогородке Александрия Шкловского района, собрал десятки тысяч гостей не только из разных уголков Беларуси, но и из ближнего зарубежья. Вся атмосфера этого торжества была пропитана духом творчества и народных традиций, которые веками передавались из поколения в поколение. Яркие выступления, мастер-классы и искренние улыбки объединили людей разных возрастов и национальностей.

Одним из центральных событий этого масштабного праздника стала выставка-ярмарка «Купальскае дрэва жыцця». В этом году участие приняли творческие делегации из всех регионов Беларуси, а также представители 28 регионов Российской Федерации: Республики Дагестан, Республики Башкортостан, Республики Мордовия, Архангельской, Брянской, Воронежской, Липецкой, Вологодской, Ленинградской, Новгородской, Владимирской, Нижегородской, Иркутской, Калужской, Сахалинской, Астраханской, Тульской, Орловской, Рязанской, Курской, Псковской, Пензенской, Смоленской, Самарской (г.Тольятти), Новосибирской,

Амурской областей, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Москва. Такое количество участников стало рекордным за всю историю проведения праздника и стало свидетельством того, что народные традиции объединяют людей независимо от границ, создавая мосты дружбы.

Выставка-ярмарка была оформлена в виде тематических площадок, каждая из которых рассказывала о культурных особенностях и ремесленных технологиях конкретного региона. Здесь можно было увидеть презентационные экспозиции, отражающие темы – Год благоустройства, культурное наследие, творчество мастеров декоративно-прикладного искусства, самобытную народную культуру с региональными особенностями.

На ярмарке были представлены изделия, созданные руками мастеров. Здесь можно было полюбоваться резьбой по дереву, лозоплетением, росписью по ткани, художественной обработкой кожи, ткачеством, глиняной посудой, соломоплетением, изделиями из стекла, традиционными народными куклами, а также произведениями кубачинских изделий из серебра и унцукульскими художественными изделиями из дерева с орнаментальной насечкой. Особое место занимали работы в технике золотошвейного искусства и вышивки, ювелирные украшения, и иные уникальные образцы народного



декоративно-прикладного творчества, поражающие своим мастерством и богатством узоров. Мастера продемонстрировали не только свои технические навыки, но и глубокое понимание символики и культурных традиций, заложенных в каждом изделии.

В рамках праздника прошел финал областного конкурса «Дрэва жыцця», в котором приняли участие более 100 мастеров декоративно-прикладного искусства Могилевской области: специалисты Домов (Центров) ремесел, детских школ искусств, клубных учреждений. Их работы – это не только художественные шедевры, но и носители глубокой символики и традиционных ценностей. Участники создали великолепные панно, вышитые и тканые рушники, объемные композиции, отражая богатство народных традиций и символ праздника «Купалье» («Александрия собирает друзей») этого года – Древо жизни. Эти художественные произведения вызвали искренний интерес и восхищение у гостей праздника, ведь каждое из них – результат долгого труда и вдохновения, пропитанный историей и культурой. По итогам конкурса участники были награждены дипломами I, II и III степени, что стало признанием их таланта и мастерства.

Праздничная программа включала насыщенные концерты, театрализованные представления и мастер-классы, которые позволили гостям полностью погрузиться в атмосферу народных традиций. На сценической площадке «Беларусь. Адзінства. Мы», которая расположилась в центре выставки-ярмарки, выступали творческие коллективы из разных



Победители областного конкурса «Дрэва жыцця»

номинация «Сімвал жыцця»



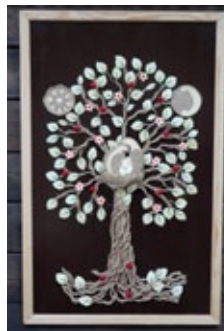
Хизанейшвили И.В., г. Горки



Лыбыко С.Н., г. Костюковичи



Белоконь О.А., г. Могилев



Терешко В.С., г. Быхов



Ковалёва Т.И. г.п. Хотимск



Фамцова Л.Б., Бобруйский район



Терешко В.С., г. Быхов



Районный Дом ремесел г.п. Краснополье



Рыбак А.Г. г. Осиповичи

номинация «Сусветнае дрэва»



Станкевич В.И., г.п. Глуск



Кравченко А.В., г. Горки



Смолякова А.А., г. Могилев



Беяева И.Н., г. Чериков



Кудиков С.А., г. Мстиславль

номинация «Сувязь з продкамі»



Районный Дом ремесел г.п. Краснополье



Зубкова К.В., Могилевский район



Пацкевич Е.В., г. Осиповичи



Самкнулова К.Н., г. Славгород



Тишкевич А.Б., Бобруйский район

регионов Беларуси, Республики Дагестан Российской Федерации демонстрируя разнообразие жанров и направлений – от исконных народных песен до современных музыкальных постановок. Особое место занял традиционный купальский хоровод «Пусть дружба хоровод закрузит».

Для тех, кто хотел не только наблюдать, но и приобщиться к народным обрядам и традициям, был

Культурная падзеі рэгіёна

организован мастер-класс по плетению купальских венков – символов красоты, молодости и семейного единства. Мастера делились секретами техник, а участники с удовольствием создавали свои собственные венки, наполняя их особым смыслом и добрыми пожеланиями.



**Культурная
падзеі рэгіёна**

На тэрыторыі выставкі-ярмаркі развернуліся ігровыя зоны, дзе работнікі клубных устаноў праводзілі розныя конкурсы і ігровыя праграмы, дазваляючы кожнаму пачувваць сябе часткай вялікага свята. Ігра, творчасць, абшчэне – усё гэта ствараваў атмасферу сапраўднага народнага свята, напўняючы сэрца кожнага ўдзельніка тэплым і радасцю.

Адным з самых чакаваных момантаў свята стала ўрачыстае адкрыццё, якое прайшло на маладой сцэне. У церэмоніі прынялі ўдзел кіраўнікі абласці, арганізатары і многіхлісленныя ўдзельнікі, ствараючы асаблівую атмасферу ўрачыстасці і радасці. Адкрыццё задавала пазітыўны настрой ўсёму фестывалю, напўняючы сэрца ўдзельнікаў і гасцей духам адзінства, любові да роднай культуры і надзеі на будучыню. Гэта падзея стала сімвалам таго, што народнае творчасць жыве і развіваецца, перадаючы свае каштоўнасці з пакалення ў пакаленне.

Свята «Купалье» ў Аляксандрыі стала яркім праяўленнем народнага багацтва, аб'яднаючага людзей розных узростаў і нацыянальнасцей.



Гасці адзначалі тэплую, дружелюбную атмасферу, багацтва рукодэльных работ і іскреннюю радасць ўдзельнікаў. Арганізатары падкрэслілі, што падобныя мерапрыяцця іграюць важнейшую ролю ў захаванні і развіцці народных традыцый, ўмацаванні міжрэгіянальных сувязей і культурнага дыялога.

Рэспубліканскі свята «Купалье» («Аляксандрыя сабірае сяброў») зноў даказаў сваю актуальнасць і значнасць як плошчадка для творчага самавыражэння, абмену вопытам і ўмацавання дружбы між народамі. Гэта падзея стала не толькі яркім зрелішчам, але і важным сацыяльным і культурным з'яўленнем, якое аб'яднае людзей і культуры, напамінаючы аб каштоўнасці агульнага наследдзя. У гэтым годзе яго наведалі дзясяткі тысяч ўдзельнікаў і гасцей, кожны з якіх уносіў са сабой часточку тэпла, новых знакостваў і глыбокага разумення багацтва нацыянальных традыцый. А сама Аляксандрыя, дзякуючы гэтаму свята, стала яшчэ адным цэнтрам народнага творчаства і дружбы.

*Крыстына Башарымова,
ведучы редактар
УК «Могілеўскай абласной
метадическай цэнтр НТ і КІР»*

«Вместе мы сможем больше»: фестиваль, где творчество стирает границы

Культурная
падзеі рэгіёна

В мире, где так много говорят о границах, существует пространство, где их просто нет. На четыре дня с 23 по 26 сентября 2025 года Могилев стал именно таким местом. Здесь прошло мероприятие Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше», которое стало не просто культурным событием, а выражением искренней поддержки и единства. Фестиваль объединил 300 участников из числа людей с ограниченными физическими возможностями здоровья из регионов Республики Беларусь и регионов Российской Федерации: Московской, Брянской, Калужской, Псковской, Тверской, Смоленской и Калининградской областей.

Мероприятие ставило своей главной целью сохранение единого культурного пространства Союзного государства, стимулирование активного участия людей с ограниченными возможностями в этом процессе, а также развитие системы взаимного сотрудничества двух стран в области художественного творчества инвалидов.

Каждый день фестиваля был посвящен особой теме: День Беларуси, День Союзного государства, День России и День творческих достижений. В рамках этих дней звучали идеи дружбы и мира, темы таланта и творчества, равных возможностей для всех.

Государственным заказчиком-координатором фестиваля выступило

Культурная падзея рэгіёна

Министерство культуры Республики Беларусь, государственным заказчиком – Министерство культуры Российской Федерации. Ответственным исполнителем и координатором мероприятий фестиваля стало учреждение культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Именно благодаря их усилиям и энтузиазму в Могилеве вновь зазвучали голоса талантливых людей, доказывая, что вместе мы действительно можем больше.

В первый день фестиваля открылись сразу три выставки. В фойе центра народного творчества выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Вдохновение в умелых руках» раскрыла целый мир, созданный участниками учреждений «Центр социального обслуживания населения Ленинского района г. Могилева» и «Центр социального обслуживания населения Октябрьского района г. Могилева». Каждая работа – вышивка, керамика, рисунок – была безмолвной, но красноречивой историей преодоления.

На площадке у центра развернулась яркая выставка-ярмарка «Народный колорит». Мастера народного творчества Могилевской области в течение всех фестивальных дней не просто демонстрировали ремесла, а щедро делились энергией, заложенной в каждом гончарном изделии, каждом узоре ручной вышивки.

В выставочном зале музея истории Могилева прошло торжественное



торжественное открытие выставки, приуроченной к 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне



выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Вдохновение в умелых руках»



выставка-ярмарка «Народный колорит»

Культурныя
падзеі рэгіёна



конкурсные прослушивания участников
Республики Беларусь



творческая делегация из регионов Российской Федерации с выездным концертом в социальном пансионате «Жемчужина», Могилевский район

открытие выставки, приуроченной к 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это важное событие стало значимым памятным событием, объединяя историю и искусство, вызывая гордость и уважение к героическому прошлому. На выставке были представлены уникальные работы талантливых участников фестиваля – картины, декоративные изделия, вышивка и другие произведения, отражающие духовное единство и силу духа. Выставка оставалась открытой для посетителей на протяжении всего фестиваля, став ярким началом серии запланированных мероприятий.

День завершился ярким концертом с участием гостей фестиваля, который подарил всем присутствующим атмосферу праздника, надежды и единства.

И если первый день задал настроение фестиваля, то второй – стал его бьющимся ритмом. В этот день стартовали яркие конкурсные выступления участников конкурса художественного творчества «Поверь в себя». В рамках которого на протяжении двух фестивальных дней проходили конкурсные выступления участников фестиваля по 12 номинациям: «Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Авторская поэзия и бардовское творчество», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Оригинальный жанр»,

Культурная
падзеі рэгіёна

«Декоративно-прикладное искусство»,
«Изобразительное искусство».

Оценивало конкурсантов
профессиональное жюри в составе
российских и белорусских народных
артистов, заслуженных деятелей культуры
и искусства, специалистов в области
художественного творчества.

В этот день свои таланты
продемонстрировали творческие деле-
гации областей Республики Беларусь. Их
выступления произвели впечатление на
жюри и зрителей, создав атмосферу тепла
и взаимопонимания.

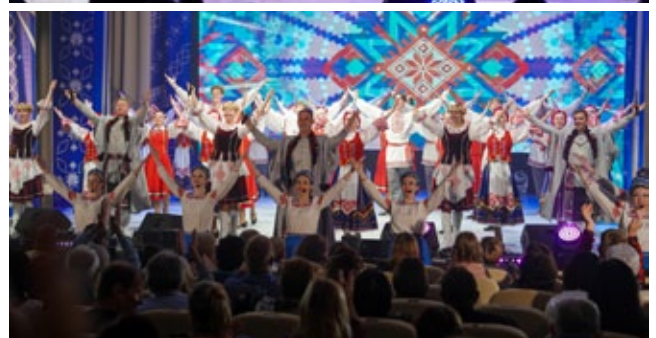
Параллельно творческие делегации
из регионов Российской Федерации
с выездным концертом посетили
социальный пансионат «Жемчужина»
в д. Салтановка Могилевского района.
Концертные программы подарили заряд
положительных эмоций, объединили
людей разных культур и возрастов.

Объединил всех за одним столом –
круглый стол «Инклюзивное творчество
как средство реабилитации», целью
которого был обмен опытом и результатами
внедрения инклюзивных творческих
подходов в процесс реабилитации,
а также было важно выслушать
мнения и предложения участников по
улучшению взаимодействия между всеми
сторонами. Участники диалога: депутаты,
представители Министерств культуры и
социальной защиты Беларуси и России,
руководители творческих коллективов,
эксперты и организаторы проектов.

В яркой атмосфере вдохновения и
надежды вечер второго дня завершился

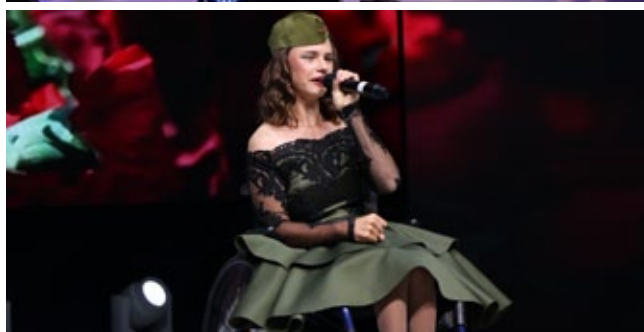


круглый стол «Инклюзивное творчество
как средство реабилитации»



торжественное открытие

Культурныя
падзеі рэгіёна



конкурсныя прослушвання ўдзельнікаў
Российскай Федэрацыі



творчаская дэлегацыя з рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь
з выяздным канцэртам у сацыяльным пансіянате
«Прыозерны», Чаускіі раён

долгожданным торжественным открытием мероприятия Союзного государства «Фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше». Это событие стало настоящим праздником для участников, их близких и всех, кто ценит силу человеческого духа и таланта. Мероприятие собрало на одной сцене ярких представителей искусства и созидания, демонстрируя, что вместе мы способны преодолеть любые преграды. Церемония открытия прошла с участием многочисленных гостей, представителей власти, общественных деятелей и членов жюри.

25 сентября, в третий день, фестиваль заиграл новыми яркими красками. Участники из Российской Федерации представили на суд зрителей и жюри конкурса художественного творчества «Поверь в себя» все богатство своей культуры – от проникновенных народных баллад до зажигательных современных ритмов.

В это день эстафету доброты подхватили участники из Беларуси, выступив с ответным визитом в ГУ «Рестянский социальный пансионат «Приозерный» в д.Приозерная, Чаусского района.

Ярким финальным аккордом стал концерт творческих коллективов и индивидуальных исполнителей из России, который стал незабываемым завершением насыщенного дня. На сцену вышли талантливые артисты, каждый из которых смог передать через музыку и выступления всю силу своих эмоций и любви к искусству.

26 сентября стал одновременно подведением черты и взглядом в будущее.

**Культурныя
падзеі рэгіёна**

Он начался с мастер-классов от членов жюри – признанных мэтров культуры. Это был не сухой инструктаж, а живой, эмоциональный мастер-класс жизни.

«Искусство не терпит шаблонов. Ищите свою уникальность, она есть в каждом из вас», – обратился к руководителям коллективов народный артист России Василий Овсянников.

На последовавшей пресс-конференции царил атмосфера глубокого осмысления произошедшего. Председатель жюри, Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Светлана Стаценко, подвела эмоциональный итог: «Формат этого мероприятия уникален, и таких высоких планок достигают далеко не все профессиональные конкурсы. Хочу выразить огромную благодарность всем, кто причастен к организации этого фестиваля. Проведена колоссальная

работа, и результат говорит сам за себя. Любой конкурс – это состязание. Мы понимаем, что кто-то мог волноваться, кто-то не идеально слышал мониторы. Но все были в равных условиях. И тем ценнее победа каждого».

Заслуженный работник культуры России Александр Добронравов поделился личным открытием: «Для меня этот фестиваль стал особым. Я впервые на мероприятии, где главные герои – люди с неограниченными возможностями духа. И это произвело на меня неизгладимое впечатление. Здесь представлено много жанров, но жестовое пение – это нечто исключительное. Я считаю его самостоятельным видом искусства. Та сила, с которой артисты передают смысл и эмоции песни через пластику рук, через выражение глаз – это универсальный язык, понятный без перевода в любой точке мира. Этот фестиваль уникален. Я уверен, что он будет жить, развиваться и дарить миру свое вдохновение еще много лет. И я бесконечно счастлив, что мне выпала честь



члены жюри, руководители делегаций



прэс-конференцыя

стать частью этого большого и светлого события».

Финальный гала-концерт и церемония награждения стали тем самым катарсисом, к которому вел весь фестиваль. Каждый выход на сцену, каждая награда воспринимались как личная победа.

В финальный четвертый день на гала-концерте со сцены зазвучали яркие номера. Весь зал погрузился в атмосферу вдохновения и гордости за тех, кто преодолевает трудности и показывает миру свои невероятные таланты.

По итогам конкурса были объявлены победители, чьи работы и выступления покорили жюри и зрителей.

Дипломом Лауреата I степени мероприятия Союзного государства «Фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» награждены:

в номинации «Изобразительное искусство» – Покотило Александр Анатольевич, руководитель образцовой студии изобразительного искусства государственного учреждения «Гомельский областной центр инклюзивной культуры», Республика Беларусь;

Культурныя падзеі рэгіёна

в номинации «Декоративно-прикладное искусство» – Алексеева Ирина Викторовна, Псковская областная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Российская Федерация;

в номинации «Народное пение» – хоровая группа народного ансамбля русской песни «Красна ягода» Калужская региональная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Российская Федерация;

в номинации «Академическое пение» – Слинка Юрий Михайлович, Брестская областная организация Общественного объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению», Республика Беларусь;

в номинации «Эстрадное пение» – Колодкин Сергей Викторович, Унитарное предприятие «Элект» Общественного объединения «Белорусское товарищество инвалидов по зрению» г. Витебск, Республика Беларусь;

в номинации «Жестовое пение» – Косенков Владимир Николаевич, участник



мастер-класс по соломоплетению

Культурныя падзеі рэгіёна



лауреаты I степени

народного театра жестовой песни «Поющие руки» Дома культуры унитарного предприятия «Метиз» Общественного объединения «Белорусское общество глухих» Могилевская область, Республика Беларусь;

в номинации «Хореографическое искусство» – Шестаков Кирилл Ильич, руководитель студии танца «Место силы» г. Гомель, Республика Беларусь;

в номинации «Музыкально-инструментальное исполнительство» – Третьяк Владимир Антонович, г. Смоленск, Российская Федерация;

в номинации «Авторская поэзия и бардовское творчество» – Соснина Наталья Сергеевна, Калининградская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», Российская Федерация;

в номинации «Театральное искусство» – театральная студия: Иванов Александр Александрович, Бойко Сергей Викторович, Маркелова Ольга Ярославна, Ширяева Татьяна Максимовна, Брянская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», Российская Федерация;

в номинации «Художественное слово» – Осипова Алёна Олеговна, Псковская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», Российская Федерация;

в номинации «Оригинальный жанр» – Бондарь Евгений Николаевич, государственное бюджетное стацио-

нарное учреждение социального обслуживания населения Брянской области «Дарковичский дом-интернат для престарелых и инвалидов», Российская Федерация.

Завершая этот марафон добра и творчества, директор Могилевского областного методического центра Олег Хмельков озвучил главную философию фестиваля: «Наша главная задача не в том, чтобы создать изолированное пространство, а в том, чтобы стирать границы. Это – важнейший урок человечности, психологии взаимопомощи, который обогащает всех нас. Такой подход – всегда плюс. Наша ключевая задача – чтобы вы видели выступления друг друга, чтобы творчество было доступно всем. Для нас это не просто фестиваль, это – важная миссия. И мы будем продолжать работать, чтобы нести это доброе дело дальше».

Итог этих четырех дней сентября невозможно измерить количеством дипломов. Его можно ощутить лишь в той тихой, но прочной уверенности, которая осталась в сердцах всех участников и зрителей: хрупкий мост из хрусталя доверия и творчества оказался прочнее любых бетонных стен. Потому что его строительным материалом стала человеческая душа. А она, как известно, не знает преград. До новых встреч в этой реальности, где вместе – мы действительно можем все.

**Кристина Башаримова,
ведущий редактор УК «Могилевский
областной методический центр
НТ и КПП»**

Фестывалі,
конкурсы

Творчая гасцеўня «Нам засталася спадчына»



Днём ушанавання культурнай і духоўнай спадчыны Беларусі, мастом паміж мінулым і сучаснасцю з'яўляецца Дзень беларускага пісьменства. Святкаванне Дня беларускага пісьменства стала традыцыйнай культурнай з'явай на Краснапольшчыне. Праграма творчай гасцеўні «Нам засталася спадчына», якую традыцыйна ладзіць да свята пісьменства народны літаратурны калектыў «Світанак» (кіраўнік В.А. Марчанка) Краснапольскага раённага Цэнтра культуры, была насычанай і змястоўнай. Кожны з прысутных гасцеўні меў магчымасць задаволіць свой інтарэс і наталіць

сваё сэрца, пачуцці і думкі. У праграме гасцеўні былі прадугледжаны розныя па форме і зместу кампаненты свята.

Пачатак нашай культуры ў вуснай народнай творчасці

Культура старажытных беларускіх зямель бярэ свой пачатак ад вуснай народнай творчасці. Праз яе паўстае перад намі жыццё і побыт народа, яго духоўны свет і мараль, практычная мудрасць. Каб узрушыць памяць пра нашу мінуўшчыну, у гасцеўні гучалі творы гэтай мінуўшчыны. Аўтэнтычныя песні выканала пераймальнік фальклорных спеваў Тамара Яфімчык, культработнік Яноўскага сельскага Дома культуры.

Адбыліся выступленні і народнага клуба ветэранаў «Дабрыня» (кіраўнік Л.В. Вараб'ёва), народнага ансамбля народнай песні «Шчадрэц» (кіраўнік А.А. Трафімава) – аматараў і актыўных папулярызатараў беларускай народнай песні, якая з'яўляецца сапраўднай каштоўнасцю беларусаў.

З любоўю да радзімы, асветы і роднага слова

Новым этапам у старажытнай культуры Беларусі стала з'яўленне пісьменства. Праз экскурс з элементамі тэатралізацыі прысутным былі адкрыты далёкія і слаўныя старонкі гісторыі і адбылося знаёмства з асобамі беларускай зямлі, многія з якіх былі звязаны з кнігай і мовай. Асобамі, якіх аб'ядноўвала любоў да Радзімы, да асветы, да роднага слова.

Бяшчэнная каштоўнасць беларусаў

Роднае слова, родная мова – бяшчэнная каштоўнасць беларусаў.

Вершы пра родную мову і на роднай мове гучалі ў святочнай гасцёўні з вуснаў мясцовых паэтаў, прадаўжальнікаў літаратурнай справы слаўных паэтаў-землякоў. Прысутныя пачулі вершы членаў калектыву «Світанак» – Галіны Каваленка, Святланы Сазонавай, Валянціны Марчанка.

Наведвальнікам гасцёўні быў прадастаўлен адкрыты мікрафон для чытання і ўшанавання роднага слова, паэтаў і пісьменнікаў Беларусі, мясцовых творцаў. Аматараў



Фестывалі,
конкурсы

мастацкага слова аказалася нямала, што яшчэ раз сцвярджае, што слова беларускіх паэтаў жыве і знаходзіць водгук у сэрцах новых пакаленняў.

Гасцёўня гасцямі багата

Гасцёўня была адкрыта для ўсіх жадаючых. У ёй сабраліся работнікі культурных і бібліятэчных устаноў раёна, музея, ЦДТ, ДШМ і іншыя.

Да святкавання Дня беларускага пісьменства далучыліся і сябры па творчасці з расійскага боку. Прывітанне-віншаванне і творчы падарунак даслалі калегі і сябры з г. Навазыбкава Бранскай вобласці.

У святочную гасцёўню завіталі і такія шануюныя госці, як загадчык сектарам культуры Краснапольскага райвыканкама, галоўны спецыяліст аддзела ідэалагічнай работы Краснапольскага райвыканкама. Якія ўручылі народнаму літаратурнаму калектыву «Світанак» Падзяку за вялікую работу калектыва і яго кіраўніка па патрыятычнаму і ідэалагічнаму выхаванню, за папулярызацыю роднай мовы, паэтычнага слова, за ўдасканаленне кнігі і літаратуры, за работу з падростаючым пакаленнем.

Святочныя сюрпрызы

Да свята былі падрыхтаваны і святочныя сюрпрызы.

У экскурснай частцы праграмы слухачоў захапіў аповед пра жыццё



гістарычных асоб, дзейнасць якіх была звязана з кнігай і мовай. Уразілі і вобразы некаторых з гэтых асоб. Напрыклад, асветнікаў Ефрасінню Полацкую і Кірыла Тураўскага цудоўна прадставілі Вольга Шаршнёва і Дзяніс Кустаў. А Раман Астапенка выканаў паланэз М. Агінскага «Развітанне з Радзімай», што стала для аўдыторыі сапраўдным сюрпрызам і падарункам да свята.

А яшчэ прысутным былі прэзентаваны новыя творы землякоў. Адзін з іх – аўтарская песня «Васілёчкі», напісаная ў народнай манеры. Аўтар тэксту Валянціна Марчанка, аўтар музыкі Таццяна Астапенка, дырэктар ДУА «ДШМ г.п. Краснаполле». А выканаў песню цудоўны дуэт педагогаў гэтай установы ў складзе Ангеліны Бартлевіч і Галіны Кузняцовай. Акампаніраваў дуэту Раман Астапенка.

Прыемным сюрпрызам і падарункам для аўтара і прыхільнікаў



яго паэзіі стала і прэзентацыя новага зборніка вершаў Валянціны Марчанка «Моя душа не знае заточенья».

У тэму свята добра ўплялася і новая песня з рэпертуару бліскачай салісткі РЦК Алёны Трафімавай.

Праз творчасць бачна любоў да слова

У гасцёўні праявілі сваю творчасць і іншыя ўдзельнікі свята.

Буклукі, як вядома, прызначаны для абуджэння цікаўнасці да кнігі і, па сутнасці, самі могуць лічыцца творами мастацтва. Цудоўныя кніжныя нацюрморты, створаныя Інай Кузьмянковай, упрыгожвалі гасцёўню і прыцягвалі ўвагу прысутных. Сапраўдную асалоду можна было атрымаць і праз дэманстрацыю кадраў, праз якія былі прадстаўлены буклукі ў якасці фотасесіі для кнігі, зробленыя сельскімі клубнымі работнікамі.

Калектыў «Світанак» прадставіў выставу сваіх кніг і выдавецкай прадукцыі «Шануй, як маці, сваю мову». А эпіграфам выставы былі абраны словы паэта, старшыні Магілёўскага аддзялення Саюза Письменнікаў Беларусі Алеся Казека: «Павяртайцеся, людзі, праз слова да Радзімы, да мовы сваёй».

**Валянціна Марчанка,
метадыст РЦК ДУК «Цэнтралізаваная
клубная сістэма Краснапольскага раёна»**

Фестивалі,
конкурси

Фестиваль-ярмарка народных ремесел «Асіпоўшчына рамесная»

Районный фестиваль-ярмарка народных ремесел «Асіпоўшчына рамесная» состоялся 2 августа 2025 года в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню города Осиповичи. Это событие стало настоящим праздником для всех любителей традиций, мастерства и ремесел, а также важной платформой для поддержки и популяризации народных промыслов.

Основной задачей фестиваля является поддержка ремесленничества и сохранение местной самобытности, а также популяризация аутентичных технологий народных художественных промыслов.

Основные цели мероприятия включают в себя популяризацию народных художественных ремесел, которые существовали издревле и сегодня развиваются и популяризируются на территории Осиповичского района; совершенствования мастерства



руководителей клубных формирований, работающих в направлении развития народного творчества; а также передача опыта профессионалов молодым мастерам.

На территории фестиваля разместились выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства, каждый мастер продемонстрировал экспозицию своих изделий – от керамических фигурок до вышитых полотен. В рамках выставки-ярмарки посетители имели возможность приобрести уникальные сувениры ручной работы, а беспроигрышная лотерея с изделиями народного творчества добавила мероприятию праздничной атмосферы и позволила каждому почувствовать себя участником настоящего праздника ремесел.

Не обошлось и без мастер-классов, в которых могли поучаствовать все желающие. Мастера делились своими секретами в гончарстве, ткачестве, лозоплетении, ручной лепке из глины, изготовлении куклы-оберега и вышивке крестиком. Эти занятия позволили гостям не только познакомиться с

Фестывалі,
конкурсы



тонкостями ремесел, но и попробовать свои силы в создании собственных произведений искусства.

Особое внимание на фестивале было уделено выставке-конкурсу «Наш город – наш повод для гордости», в которой приняли участие мастера центра ремесел и дети которые его посещают, а также жители города. Конкурс проводился по двум номинациям – изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство – и стал настоящим отражением богатства талантов и творческого потенциала Осиповичей.

Участники мероприятия с удовольствием посещали выставки, пробовали себя в различных ремеслах: лепили из глины, плели из лозы, рисовали и даже ткали рушники. Взаимное вдохновение и желание сохранить традиции создали атмосферу настоящего праздника, наполненного теплом, творчеством и гордостью за свою культуру.

Этот день напомнил всем участникам и гостям, насколько важно сохранять традиции и передавать их будущим поколениям. Ведь именно народные ремесла являются неотъемлемой частью нашей истории, культуры и идентичности.

«Асіпоўшчына рамесная» – это не просто фестиваль, а живой мост между прошлым и настоящим, который помогает сохранить уникальную самобытность Осиповичского района.



**Виктория Сафроненко,
методист РЦК ГУК «Централизованная
клубная система Осиповичского района»**

Фестывалі,
конкурсы

«Народная прыпеўка – 2025»: праздник души, традиций и творчества



14 августа в Славгородском районе, в рамках празднования православного праздника Маковей, прошел региональный праздник «Народная прыпеўка – 2025». Мероприятие было наполнено песнями, шутками, мастер-классами, тематическими площадками, и конечно же, ярмаркой. Гармонисты, вокалисты, народные коллективы, мастера народных художественных ремесел и просто гости из всех районов Могилевской, Гомельской областей и ближайших округов Российской Федерации приехали на славгородскую землю, чтобы принять участие в самом долгожданном, душевном и самом творческом празднике Могилевщины.

В торжественной обстановке региональный праздник «Народная прыпеўка – 2025» открыл председатель районного Совета депутатов, который поздравил участников и гостей с этим знаменательным событием. После открытия начались конкурсные выступления – яркое и насыщенное творчество индивидуальных исполнителей, творческих коллективов, которые демонстрировали богатство народного фольклора и исполнительского мастерства.

Церемонию награждения провела председатель жюри конкурса, заместитель председателя Славгородского райисполкома. Она выразила благодарность



всем участникам и организаторам за создание настоящего праздника народного музыкального творчества и отметила лучших исполнителей частушечного марафона, вручая заслуженные награды.

Особые слова признания прозвучали от заместителя директора по основной деятельности УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы» Инны Балавневой, которая подчеркнула высокий уровень исполнения и профессионализм участников. Она вручила награды талантливым гармонистам и вокальным коллективам, поощряя их за сохранение и развитие народных традиций.

Заведующий сектором культуры Славгородского райисполкома пожелала всем участникам вдохновения и творческих успехов, а также вручила награды за мастерство в декоративно-прикладном искусстве.

Все гости праздника окунулись в атмосферу народного творчества, которую создали районные учреждения культуры Славгородского района. В рамках мероприятия была организована выставка народных промыслов, которая красочно продемонстрировала богатство культурных традиций.



Особое место заняла выставка-ярмарка продукции мастеров-сыроваров, сувениров и изделий мастеров. Гости имели возможность приобрести уникальные изделия, а также познакомиться с талантами и умельцами, хранящими и развивающими культурное наследие.

«Народная прыпеўка – 2025» стала ярким свидетельством того, что народное творчество живет, развивается и продолжает радовать сердца людей, объединяя поколения и укрепляя духовные связи.

**Елена Хатетовская,
заведующий методическим отделом
РЦК ГУК «Централизованная клубная
система Славгородского района»
Фото редакции газеты
«Прысожскі край»**

Фестывалі,
конкурсы

«У госці да радзімічаў»:

возвращение к истокам эпохи раннего средневековья



***Из племени радимичей мы родом!
Наши предки поклонялись Перуну,
Стрибогу, Велесу, Дажьдбогу
И берегли свою страну!***

Такими торжественными словами началось грандиозное событие, которое перенесло гостей в глубины истории и культуры Беларуси. 9 августа в агрогородке Радомля Чаусского района прошел XII этнический праздник эпохи раннего средневековья «У госці да радзімічаў».

Открытие мероприятия началось с радимичского хоровода и зажжения символа «солнца», что создало праздничное настроение и подготовило участников к увлекательному путешествию во времени. Главной сценой стало театрализованное представление «Падарожжа ў сіваю даўніну». Посетители смогли воочию увидеть, как зарождался белорусский этнос, познакомиться с историей, культурой и обрядами племени радимичей.

Восстановленные ритуалы и обряды – добыча «живого» огня, очищение, оборона от кочевников – помогли зрителям почувствовать атмосферу далеких времен и понять, как жили наши предки.

Как радимичи оборонялись от набегов кочевников, хазаров и прочих врагов – данную реконструкцию помогли осуществить участники народного коллектива рыцарской средневековой культуры «Барысфен» УК «Могилевский городской Центр культуры и досуга». Эти зрелищные постановочные бои не только продемонстрировали мастерство, но и позволили окунуться в атмосферу военной жизни эпохи раннего средневековья.

Не менее увлекательным для посетителей стал этноквест, который оказался настоящим путешествием по тропам радимичей. Участники прошли путь через реку Радуча, где расположено было древнее городище Радомль, посетили руины старинной мельницы в деревне

Александровка и аллею вековых лип на территории бывшей усадьбы пани Чаховской. Этот квест позволил всем участникам почувствовать дыхание истории, пройти по следам древних предков и открыть для себя загадки старинных мест.

Для любителей активного отдыха и интерактива были организованы аттракционы в стилистике средневековья, мастер-классы по средневековым танцам и ремеслам, дегустации традиционной кухни, а также выступления реконструкторов.

В рамках программы прошел конкурс «Радимичские забавы» среди сельских Советов, в котором соревновались команды из различных районов. Не обошлось и без яркой концертной программы с участием коллективов из Минска, Москвы и Могилевской области, которые подарили зрителям свои лучшие номера.

Завершилось событие зрелищным огненным шоу и танцами вокруг ритуального костра, которые стали ярким финалом этого масштабного этнического праздника. Восстановление древних традиций, театрализованные постановки и интерактивные площадки сделали «У госці да радзімічаў» поистине уникальным событием, объединяющим современность и прошлое.

Этот праздник стал не только культурным событием, но и важным напоминанием о богатом наследии наших предков, о том, что история и культура – это наши корни, которые нужно беречь и продолжать. Возвращение к истокам помогает понять, кем мы были и кем можем стать, ведь именно в прошлом кроется путь к будущему.

*Алеся Далецкая,
заведующий отделом традиционного
искусства и ремесел РЦКиД
ГУК «Централизованная клубная
система Чаусского района»
Фотографии автора, chausynews.by*



Фестывалі,
конкурсы**Региональный конкурс «Праздник варенья»
на празднике-ярмарке «День варенья»**

15 августа на площадке Чериковского районного Дома культуры состоялся городской праздник-ярмарка «День варенья», приуроченный к православному празднику «Яблочный спас».

Начался праздник с яркого театрализованного действия с участием глашатаев, которые всем гостям и участникам конкурса объявили о начале праздника. Затем на сцене появились главный королевский эксперт Карлсон и Повар, которые стали готовиться к приезду Королевы варенья. Пока они готовились, зрителям была продемонстрирована хореографическая зарисовка «Сладости для радости», исполненная участниками детского клуба любителей танца «Ассорти» районного Дома культуры. Затем к зрителям вышли хорошо известные персонажи праздника Яблоко и Груша,

которые рассказали присутствующим, что их ожидает на нем, и объявили о скором прибытии Королевы Варенья. И вот под звуки торжественного марша на площадку вышла Королева-матушка, которая поприветствовала всех и объявила о начале шествия участников девятого регионального конкурса «Праздник варенья».

На праздник прибыли команды заслуженных и начинающих вареньеваров из дошкольных учреждений и учреждений образования города и района. Бурными аплодисментами встречали команды Чериковской районной организации Белорусского общественного объединения ветеранов и учреждения «Чериковский районный центр социального обслуживания населения», клубных учреждений и индивидуальных

Фестывалі,
конкурсы



участников конкурса. Все участники конкурса преподнесли Королеве Варенья дары – фрукты и ягоды, которые передали Королевским поварам-кулинарам для приготовления варенья Дружбы. Следует отметить, что благодаря настоящей дружбе варенье вот уже который год получается очень ароматным и вкусным.

Продолжилось праздничное действо выступлением почетного гостя мероприятия, заместителя председателя Чериковского районного исполнительного комитета, и представлением экспертов Академии вареньеварения – членов жюри.

После представления членов жюри Королева Варенья вместе с ними отправилась на дегустацию сладкого лакомства, а бразды правления праздником передала Яблоку и Груше.

Ежегодный региональный конкурс «Праздник варенья» проводится с 2017 года. Основными целями конкурса являются: сохранение и укрепление традиций приготовления варенья – десерта национальной кухни; поддержка творческой, общественной и культурной активности жителей региона; популяризация полезного досуга населения; укрепление и расширение межрегионального культурного сотрудничества.

Конкурс проводился по номинациям: «Самое лучшее варенье», «Бабушкино варенье» – по старинному рецепту, «Варенье – лучшее лекарство» – самое полезное варенье, «Новый вкус» предполагает собой выявление экзотического вкуса и цвета варенья.



В нынешнем году участие в конкурсе приняли 20 участников. Приятно отметить, что в нынешнем году на конкурсе варенья впервые представили свое сладкое лакомство участники из Костюковичского района.

На конкурс было представлено более 100 рецептов варенья из ягод, фруктов, цветов одуванчика, жасмина, хризантемы, лепестков пиона, каркаде; трав мокрицы, мяты, ревеня, щавеля, сосновых шишек; капусты, огурцов, помидоров, кабачков, перцев, свеклы, моркови, грибов и даже с добавлением меда, чеснока и лука. Самыми экзотическими видами варенья в этом году стали варенье из жасмина, хризантемы, момордики, картофеля, черной смородины с медом и бальзамом, сухое варенье из моркови. Именно такими разнообразными видами сладкого лакомства угощали участники членов жюри и гостей праздника.

В защиту своего изделия участникам необходимо было подготовить творческий номер «Похвали свое варенье». В данном блоке читали стихи, пели, танцевали, разыгрывали мини-сценки.

В рамках праздника специалистами районного Дома культуры была проведена

театрализованная концертная программа «Самый сладкий праздник лета», в ходе которой настоящий заряд бодрости и хорошее настроение подарили творческие коллективы ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района», ГУК «Централизованная клубная система Кричевского района», народный вокальный ансамбль «Девчата+...», вокальный ансамбль «Вдохновение» районного Дома культуры, солисты: Михаил Захаренко, Наталья Халюзева и Елена Баранова.

В рамках праздника были представлены: выставка-ярмарка продукции ремесленников и ГЛХУ «Чериковский лесхоз» – «Пчелка-медовка», выставка-ярмарка изделий мастеров районного Дома ремесел, мастер-классы по оформлению фруктовых и ягодных композиций, аквагримм. Специалистами районной библиотеки была представлена площадка литературные чтения. На ней были подобраны те художественные произведения, которые содержали описание приготовления варенья. На площадке «История чаепития в самоварах», подготовленной специалистами



историко-краеведческого музея, можно было ознакомиться с уникальными самоварами, историей их создания, получить рецепты различных видов чая.

Завершающим аккордом праздника стало подведение итогов конкурса и вручение заслуженных наград. По итогам конкурса в группе участников среди коллективов организаций и предприятий в номинации «Самое лучшее варенье» дипломом первой степени был награжден коллектив ГУО «Средняя школа №2 г.Черикова».

Среди индивидуальных участников в номинации «Самое лучшее варенье» дипломом первой степени награждена Любовь Старовойтова, жительница агрогородка Речица, ежегодно принимающая участие в конкурсе.

Самым необычным вареньем на празднике было признано варенье из жасмина, представленное коллективом ГУО «Средняя школа №1 г. Черикова имени Героя Советского Союза Евгения Николаенко», за что им была отдана победа в номинации конкурса «Новый вкус».

Команда ГУДО «Ясли-сад №3 г. Черикова» стала победительницей в



номинации «Варенье – лучшее лекарство», представившая на конкурс в качестве своеобразного лекарства варенье из имбиря и лимона.

Победа в номинации «Бабушкино варенье» досталось филиалу «Соколовский сельский клуб» ГУК «Централизованная клубная система Чериковского района».

Все остальные участники конкурса были отмечены дипломами участника.

«День варенья» – вкусный и сладкий праздник, который приносит гостям, участникам и зрителям позитивный настрой на много дней вперед.

**Оксана Алексеева,
заведующий сектором нестационарного
обслуживания населения РДК
ГУК «Централизованная клубная
система Чериковского района»**

Смачна
есці

Стравы з таркаванай бульбы – традыцыйная кухня Падняпроўя

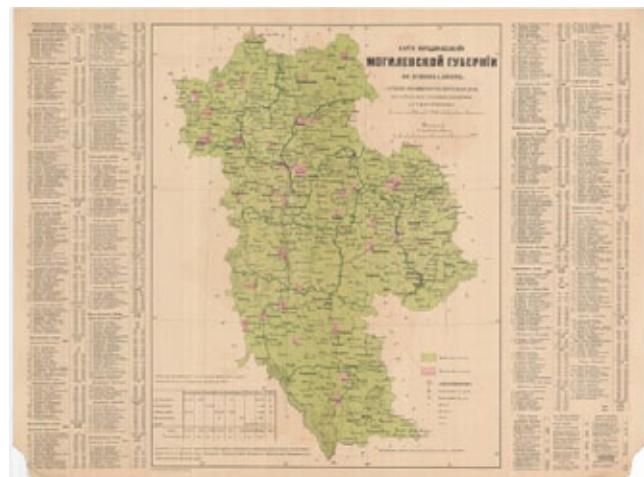
Магілёўская вобласць знаходзіцца на ўсходзе Беларусі, мяжуе з Мінскай, Гомельскай, Віцебскай абласцямі і Расійскай Федэрацыяй. Гэта паспяховы аграрны рэгіён, які з года ў год збірае высокія ўраджаі сельгаспрадукцыі, што спрыяе дастатковай колькасці разнастайнай якаснай сыравіны, асабліва – бульбы. Бульбу вырошчваюць калектыўныя, фермерскія, прыватныя гаспадаркі, асобныя гаспадары.

Большасць плошчы Магілёўшчыны аднесена да гістарычна-этнаграфічнага рэгіёна Падняпроўе.

Цяжка сказаць, калі менавіта стравы з бульбы прыйшлі на тэрыторыю Магілёўскай вобласці. Спачатку сяляне з недавер'ем адносіліся да такой гародніны як бульба.

Вядомы ў гісторыі выпадак, калі ў маёнтку Цялятнікі Магілёўскай губерні, а гэта напрыканцы XVIII ст., бульба быццам бы не ўзыходзіла... Аднак пазней высветлілася, што сяляне таемна выкопвалі выдадзеныя правіцелем для пасадкі карняплоды і абменьвалі іх у шынку на іншыя прадукты харчавання і нават на напоі. Гэта гаворыць аб тым, што сялянам Магілёўскай губерні, як і, увогуле, беларусам, спатрэбіўся час, каб распрабаваць бульбу і ацаніць яе высокія пажыўныя ўласцівасці.

Паводле даследаванняў беларускіх этнографіаў у другой палове XIX ст. бульба стала «галоўным прадуктам харчавання» сялян, амаль на ўзроўні «другога хлеба». У гэты час ужо існавала многа рэцэптаў.





На тэрыторыях Магілёўшчыны бульбу елі ў вараным, смажаным, запечаным і тушаным выглядзе. Многія рэцэпты дайшлі да нас.

Сённяшнія гаспадыні старэйшага ўзросту памятаюць рэцэпты ад бабуль, народжаных нават у канцы XIX ст. і перадаюць іх моладзі, удзельнічаюць у мерапрыемствах, на якія запрашаюць іх супрацоўнікі ўстаноў культуры, даюць інтэрв'ю, прымаюць удзел у тэлепраграмах абласнога тэлебачання.

Дранікі – адна з самых вядомых і любімых страў беларускай кухні. Прыгатаванне не патрабуе вялікіх матэрыяльных затрат і таму застаецца на паўсядзённым і святочным стале нашых землякоў больш за сто гадоў.

Дранікі ад слова «драць» – церці, абдзіраць слямі. Бульбяныя аладкі, як часам называюць дранікі, і бліны сустракаюцца на Магілёўшчыне практычна ўсюды, дзе ў ежу ўжываюць бульбу. Асноўнымі інгрыдыентамі для прыгатавання дранікаў і сёння застаюцца: бульба, надраная на тарцы, цыбуля і алей.

Статус элемента нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці «Стравы з таркаванай бульбы – дранікі, бульбяныя бліны, бабка і іншыя – традыцыі прыгатавання і спажывання ў Магілёўскай вобласці» маюць 17 раёнаў.

Гэта тэрыторыі Бялыніцкага, Быхаўскага, Глускага, Дрыбінскага, Клімавіцкага, Клічаўскага, Кіраўскага, Крычаўскага, Краснапольскага, Круглянскага, Магілёўскага, Мсціслаўскага, Асіповіцкага, Хоцімскага, Чэрыкаўскага, Чавускага, Шклоўскага раёнаў.

Смачна
есці



Быхаўскі раён



Крычаўскі раён



Глушкі раён

Элемент адлюстроўвае багатую, яркую, самабытную народную з'яву, абумоўленую асаблівасцямі харчавання.

Традыцыя прыгатавання і ўжывання страў з таркаванай бульбы ў Магілёўскай вобласці багата і разнастайна.

Сёння стравы маюць розныя лакальныя назвы: «драчаны», «бліны з бульбы», «драчэнікі», «дранка», «драчы», «дранікі», «картафлянікі», «бульбянікі», «таркаванцы» і інш.

Напрыклад, у Быхаўскім раёне бульбяныя ладкі гатаваліся з сырой дранай бульбы з дабаўленнем грэчневых круп. Рэцэпт захаваўся. Бліны ўжываюцца са смятанай ці кіслым гурком, падліўкай з сухіх грыбоў, зажаркай з мясам і цыбуляй або сметанковым маслам.

На левабярэжжы Быхаўскага раёна зімой падаваліся з дзічынай (вяпрынай).

На Глушчыне смажылі вялікія дранікі на ўсю патэльню, потым іх рэзалі маленькімі трохвугольнікамі і складалі ў чыгунок слямі і кожны слой абмазвалі салам разам са смятанай. Сёння адзінкі карыстаюцца чыгункамі. Але страва гатуецца па гэтаму рэцэпту толькі ў другім посудзе.

У Крычаўскім раёне ў дранікі дабаўляецца гарбуз. Гарбуз таксама націраецца на тарцы і дадаецца да бульбы. Дранікі з гарбузом прыгожыя як сонца па колеры і карысныя па ўласцівасцях.

На Кругляншчыне дабаўляюць тварог і называюць «дзярункі тварожныя». Дранікі традыцыйна падаюцца са смятанай, маюць мяккі малочны смак. Адна гаспадыня дабаўляе тварог, як начинку, а другая змешвае разам з бульбяной масай.

У Хоцімскім раёне гатуюць «лапуны». Гэта бліны з тоўчанай бульбы (пюрэ) з дабаўленнем цёртай. Выпякалі лапуны

на патэльні і рэзалі на кавалачкі. Раней іх абмаквалі абавязкова ў канаплянае масла, а зараз падаюць са смажанай цыбуляй.

А на тэрыторыі Магілёўскага раёна назва мясцовых дранікаў – «асянікі», бо іх некалі гатавалі на свята «Багач», або «Асяніны», адкуль і пайшла назва. Дранікі гатуюцца з морквай і зелянінай і нават кабачкамі.

У сучасны перыяд працэс папулярызацыі традыцыі нацыянальнай кухні набірае папулярнасць. Вялікая роля ў гэтым працэсе належыць работнікам устаноў культуры вобласці. Арганізуючы правядзенне ў сваіх рэгіёнах народных святаў, абрадаў, фестываляў, форумнаў, сустрэч, семінараў і іншых культурна-масавых мерапрыемстваў, работнікі ўстаноў культуры далучаюць моладзь і дзяцей да народных традыцый.

На базе ўстаноў культуры вобласці дзейнічаюць аматарскія аб'яднанні, дзе збіраюцца людзі розных узростаў, каб абменьвацца рэцэптамі традыцыйнай кухні, гатаваць, частавацца і ўдзельнічаць у мерапрыемствах. Такія, як «Сялянчкі» ў Клімавіцкім раёне, «Бульбаш» у Асіповіцкім, «Кудесніца» ў Чавускім, «Асалода» ў Клічаўскім і многія іншыя.

Пачаставацца дранікамі і прыняць удзел у працэсе выпякання можна непасрэдна падчас выстаў-дэгустацый на беларускіх падворках у рамках абласных, рэспубліканскіх, міжнародных і рэгіянальных мерапрыемстваў, якія штогод ладзяцца ў Магілёўскай вобласці.

Нельга не адзначыць некаторыя з іх. Рэспубліканскае свята «Купалле» («Александрыя збірае сяброў») праходзіць штогод у Шклоўскім раёне. 27 рэгіёнаў Расійскай Федэрацыі прымалі ўдзел у 2025 годзе. Гэта маштабны праект, дзе

Смачна
есці



Круглянскі раён



Хоцімскі раён



Магілёўскі раён

Смачна
есці



на кожным падворку гасцінна частуюць бульбянымі стравамі. Міжнародны форум «Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс устойлівага развіцця грамадства», які арганізуецца раз у два гады ўстановай культуры «Магілёўскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і культурна-асветнай работы». У форуме прымаюць удзел не толькі прадстаўнікі ад Беларусі, але і госці з іншых краін. Доўгатэрміновы фестываль «Беларусь родная, музычная народная», у якім на працягу трох гадоў творчыя справаздачы ў зале метадычнага цэнтра ладзілі ўсе раёны Магілёўскай вобласці. Прадстаўленне кухні рэгіёна было абавязковым і радала магіляўчан.

Выставы-дэгустацыі страў беларускай кухні арганізуюцца ў рамках раённых святаў: «Дажынкi», «Масленіца», «Каляды», «Купалле», свята Перамогі, свята Незалежнасці, фестываль народных промыслаў і рамёстваў «Дрыбінскія таржкі», свята сярэднявковай культуры «Рыцарскі фэст» (г.Мсціслаў), этнафэст «У госці да радзімічаў» (Чавускі раён), свята вёсак.

На мерапрыемствах дранікі выпякаюць на агні на вуліцы. У прыгатаванні ўдзельнічаюць як людзі старэйшага ўзросту, так і моладзь. А яшчэ ладзяцца сямейныя конкурсы.

Папулярнымі сталі: рэгіянальны фальклорны фестываль «Чары сівай даўніны» ў Краснапольскім раёне, «Свята бульбы» ў Кіраўскім раёне, рэгіянальны фестываль «Веснавыя колеры» ў Асіповіцкім раёне.

Новую старонку ў культурным жыцці Быхаўшчыны адкрыў раённы гастронамічны фэст «Бульба-саміт», які праходзіць восенню, пачынаючы з 2022 года. Мэта – папулярызацыя і захаванне

страў з бульбы ў Быхаўскім раёне. У рамках мерапрыемства праходзяць конкурсы «Дранік-батл», «Бульбяны банкет», прадстаўленне «Бульбяны разгуляй» і іншыя мерапрыемствы.

Пасля надання статусу нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці ў кожным з 17 раёнаў выдадзены зборнікі кулінарных рэцэптаў. Метадычным цэнтрам у 2022-2023 гадах распрацаваны зборнікі «Стравы з таркаванай бульбы», дзе сабраны рэцэпты ад кожнага раёна, фотаздымкі і мерапрыемствы, на якіх папулярны элемент. І «Традыцыйная кухня Падняпроўя» – гэтае выданне вынік конкурсу традыцыйнай кухні ў рамках абласнога культурна-даследчага праекта «Традыцыйная кухня Падняпроўя», які адбыўся ў перыяд 2021-2023 гадоў. У конкурсе прымалі ўдзел жыхары Магілёўскай вобласці. Узрост удзельнікаў быў неабмежаваны. Арганізатары праекта галоўнай задачай ставілі: даследаванне і папулярнызацыя традыцыйнай кухні Падняпроўя Магілёўскай вобласці; далучэнне і знаёмства насельніцтва з рэцэптамі старажытных народных страў.

Традыцыі прыгатавання дранікаў на Магілёўшчыне перадаліся з пакалення ў пакаленне і спрыяюць далейшаму развіццю беларускай народнай кухні і ўстойліваму развіццю рэгіёна ў гэтым напрамку.

Дзякуючы кулінарным сакрэтам бабуль, рэгіянальным асаблівасцям і уласцівасцям нашай бульбы, гэтая страва заваявала папулярнасць і моцна ўкаранілася ў жыццё людзей.

Стравы з бульбы Падняпроўя жывуць і будуць жыць, бо яны сталі неад’емнай часткай жыцця амаль кожнай сям’і.

**Рулёва Алена Васільеўна,
вядучы метадыст УК «Магілёўскі
абласны метадычны цэнтр НТ і КАР»**



Смачна
есці

Важнасць адраджэння страў традыцыйнай беларускай кухні

Сённяшняе грамадства ўсё больш адчувае патрэбу ў вяртанні да сваіх каранёў і адраджэнні культурнай спадчыны, у якой асаблівую ролю займае традыцыйная беларуская кухня – гэта не толькі смачная ежа, але і важная частка нашай гісторыі, культуры і ідэнтычнасці.

Спецыялісты дзяржаўнай установы культуры «Цэнтралізаваная клубная сістэма Клічаўскага раёна» стварылі праект «Традыцыйная кухня Асалода», які накіраваны на адраджэнне рэцэптаў традыцыйных страў Клічаўскага раёна. Праз сустрэчы з мясцовымі жыхарамі раёна і даследаванні сямейных рэцэптаў, перадаваных з пакалення ў пакаленне, праект садзейнічае захаванню і развіццю беларускай кулінарнай традыцыі, натхняе на

новыя адкрыцці і перадае цёплы дух роднай зямлі кожнаму ўдзельніку.

У рамках праекта творчыя работнікі Долгаўскага клуба-бібліятэкі разам з спецыялістамі раённага Цэнтра культуры – метадыст Вароніч Ірына Анатольеўна і загадчык аддзела нестатынарнага абслугоўвання насельніцтва Ачыновіч Жанна Яўгенаўна – наведалі жыхарку аграгарадка Долгае Маненюк Раісу Міхайлаўну, каб даведацца пра цікавыя сямейныя рэцэпты, якія перадаюцца з пакалення ў пакаленне і з’яўляюцца сапраўднымі скарбамі мясцовай кулінарнай спадчыны.

Гаспадыня падзялілася сакрэтамі прыгатавання галушак з таркаванай бульбы. Гэта простая, але вельмі смачная страва, якая патрабуе толькі



некалькіх інгрэдыентаў: бульбы, малака і трохі часу. Натаркаваная бульба, злёгка адціснутая, ператвараецца ў маленькія шарыкі, якія варыліся ў вадзе, а потым туды дадавалася малако. А калі галушкі абсмажыць на патэльні з цыбуляй і маслам, то гэта становіцца сапраўдным далікатэсам.

Аднак гэта быў не адзіны рэцэпт, які атрымалася даведацца. Раіса Міхайлаўна таксама распавяла пра прыгатаванне бліноў на дражджавой заквасцы з таркаванай бульбы, смажаных «вушак» з пшанічнай мукі і куляшу. Таксама прысутныя даведаліся, што мачанка была не толькі з салам і каўбасой, але і з рыбай. Кожны з гэтых рэцэптаў не толькі смачны, але і насычаны гісторыяй, якая адлюстроўвае жыццё беларусаў у мінулым. Раіса Міхайлаўна падзялілася шматлікімі цікавымі гісторыямі з свайго жыцця, што дазволіла нам больш глыбока зразумець значэнне гэтых страў у яе сямейным жыцці.

Адраджэнне страў традыцыйнай беларускай кухні мае вялікае значэнне для захавання нашай культурнай спадчыны. Гэта не толькі вяртанне да смакаў мінулага, але і магчымасць падзяліцца гэтымі ведамі з будучымі пакаленнямі. Кожны рэцэпт – гэта частка нашай нацыянальнай самасвядомасці, якая павінна быць захавана і перададзена далей.

Сустрэча з Раісай Міхайлаўнай, дапамагла нам не толькі навучыцца гатаваць смачныя стравы, але і зразумець, наколькі важна захоўваць нашу культурную спадчыну. Адраджэнне беларускай кухні – гэта шлях да самапазнання і ўмацавання нацыянальнай ідэнтычнасці.

*Ачыновіч Ж.Я.,
загадчык аддзела нестачыярнага
абслугоўвання насельніцтва
ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма
Клічаўскага раёна»*



Смачна
есці

«Блино-Фест» в Мощанице: традиции, вкус и новые впечатления



6 сентября в агрогородке Мощаница Бельничского района прошло брендовое мероприятие «Блино-Фест «Бліны з навiны», которое собрало жителей и гостей района.

Фестиваль был посвящен сохранению и популяризации национальных кулинарных традиций, развитию культурного туризма и укреплению связей между сельскими учреждениями культуры.

С самого утра на площадках царил атмосфера радости и уюта. Возле столов с блинами звучали задорные частушки, пахло свежеспеченными угощениями, а хозяйки делились секретами приготовления. Каждый мог попробовать блины с мясом, творогом, грибами, зеленью, медом, вареньем и другими начинками.

Программа «Блино-Феста» была насыщенной и разнообразной: конкурсы

на самый вкусный блин, самое оригинальное блюдо из блинов, а также веселые состязания в исполнении частушек; мастер-классы по ткачеству на бердо и декоративно-прикладному искусству, где каждый желающий мог попробовать свои силы; выставка-ярмарка сувениров и изделий местных мастеров; тематические площадки сельских учреждений культуры с играми, викторинами и развлечениями; зона с подвижными играми и забавами для самых маленьких гостей.

В этом году «Блино-Фест» удивил гостей не только разнообразием начинок, но и аутентичными рецептами. Особое внимание привлекла жительница деревни Мощаница, которая представила блины по старинному семейному рецепту. Она угостила всех ароматными блюдами с травами и соусом необычного вкуса. Интересная подача и бережное отношение к традиции стали настоящим украшением дегустационной программы.

Особый интерес у гостей вызвал и мастер-класс по ткачеству на бердо от Светиловичского сельского Дома ремесел. Бердо – это старинный ткацкий инструмент, с помощью которого наши бабушки делали пояса, полотенца и другие вещи. Все желающие могли попробовать свои силы и убедиться, что даже простая на первый взгляд работа требует аккуратности и терпения.

Гостями праздника стал вокальный коллектив «Славяночка» из деревни



Любушаны Березинского района Минской области. Артисты представили концертные номера и внесли в атмосферу фестиваля теплые нотки дружбы и радушия.

«Мне понравилось, что на празднике можно было не только попробовать блины, но и самому поучаствовать в конкурсах», – поделилась впечатлениями жительница агрогородка.

«Приятно, что приехали гости из других районов. Такие встречи объединяют», – отметил один из зрителей.

«Песни коллектива из Любушан подарили всем много радости, мы слушали с удовольствием», – рассказала участница фестиваля.

Все участники конкурсов были отмечены грамотами и памятными призами, а победители получили заслуженные награды.

По словам гостей, «Блино-Фест» удивил в этом году большим количеством интерактивных площадок и возможностью не только попробовать вкусные блюда, но и активно поучаствовать в празднике.

Фестиваль еще раз доказал, что традиции живут, когда ими делятся. «Блино-Фест» стал событием, которое объединило семьи, друзей и соседей, подарив незабываемые впечатления и хорошее настроение.

**И.А. Паталашко,
методист районного Центра культуры
ГУК «Централизованная клубная
система Бельничского района»**

Міжнародне
супрацоўніцтва

Фотофакт: Культурный обмен и международное сотрудничество региона

В рамках развития международных связей и культурного диалога, клубные учреждения Могилевской области активно участвуют в значимых культурных событиях, укрепляя дружеские отношения с регионами и странами ближнего зарубежья. Эти мероприятия позволяют не только ярко представить богатство местных традиций, народного творчества и культурного наследия, но и способствуют обмену опытом и сохранению уникальных культурных ценностей.

Обмен опытом между регионами: Могилев и Челябинск

31 июля делегация Челябинской области посетила Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы с целью обмена опытом работы по организации культурных мероприятий.

В ходе встречи участникам представили постоянную выставку изделий мастеров народных художественных ремесел Могилевской области «Вытокі», которая разместилась в фойе центра. Гости смогли ознакомиться с уникальными изделиями, отражающими богатство и разнообразие белорусского народного творчества. После для гостей из Челябинской области провели экскурсию по «Белорусской хатке».

Завершилась встреча круглым столом, на котором представили и обсудили актуальные культурные проекты Могилевской области. Встреча оказалась насыщенной и плодотворной, она стала важным шагом в укреплении культурных связей между регионами и открыла новые возможности для совместных проектов и обмена опытом.



Культурное сотрудничество Краснопольского и Красногорского районов

Міжнароднае
супрацоўніцтва

Творческий коллектив ГУК «Централизованная клубная система Краснопольского района» и дуэт УО «ДШИ г.п.Краснополье» приняли участие в праздновании Дня освобождения Красногорского района Брянской области от немецко-фашистских захватчиков, продемонстрировали богатство и многообразие своих культурных традиций.

Мероприятие собрало всех тех, кто хранит в душе благодарное чувство к героической доблести отцов, дедов и прадедов. Эта дата позвала и представителей молодого поколения, чьи сердца перенимают эстафету Памяти, эстафету патриотизма. В зале, где состоялась совместная праздничная программа, собрались люди разных



поколений, представители органов местного самоуправления.

Состоявшийся визит, дружеский прием и совместная творческая программа русских и белорусских артистов еще раз подтвердили, что русский и белорусский народ объединяет и Память, и дружба, и желание жить в добрососедстве и мире.

Хотимчане покоряют очередной фестиваль

Народный фольклорный ансамбль «Адраджэнне» и народный мужской вокальный ансамбль «Хлопцы пасялковыя» Хотимского районного Центра культуры приняли участие в XI Международном фольклорном фестивале «Соловьиная ночь», который состоялся в Пскове в рамках празднования Дня города. Хочется отметить, что из Республики Беларусь, в фестивале приняли участие только коллективы из Хотимского района.

Организаторы фестиваля отметили профессионализм, харизму и оригинальность наших коллективов, наградив их Дипломами и памятным подарками.



Хотимские артисты помимо концертов, приняли участие в шествии фольклорных коллективов по центру Пскова с песнями и наигрышами на гармошках.

Шчыра
віншуем!

Народный духовой ансамбль Мстиславского района: 55 лет творческой истории



С первых дней открытия Дома культуры в 1970 году, Мстиславль обрел свой неповторимый музыкальный голос – народный духовой оркестр. Этот коллектив, ставший неотъемлемой частью культурной жизни, прошел долгий и славный путь, наполняя сердца слушателей мелодиями, которые стали саундтреком к жизни нескольких поколений.

Рождение под знаком творчества: эпоха Ивана Петровича Ильенкова

У истоков создания оркестра стоял молодой и энергичный руководитель, Иван Петрович Ильенков. С 1970 по 1986 год он был не просто дирижером, а настоящим вдохновителем, наполнявшим репертуар оркестра как произведениями советских, так и зарубежных авторов. Его творческий запал не знал границ:

Иван Петрович активно сотрудничал с преподавателями детской музыкальной школы им. Н. Чуркина, привлекая юных музыкантов и их наставников к участию в оркестре. Это сотрудничество стало залогом преемственности и воспитания новых поколений музыкантов.

С самого начала в оркестре звучали голоса талантливых людей, чьи имена навсегда вписаны в его историю: братья Осмоловские, отец и сын Кулеевы, Е.С. Чудовский, Н.П. Соболевский, Г. Надточеев, Н.Н. Толпыго, М.Д. Кренжиевский, Н.В. Лазаренко и многие другие. Их самоотверженный труд и любовь к музыке заложили прочный фундамент для будущего коллектива.

Кульминацией этого плодотворного периода стало присвоение оркестру в 1985

Шчыра
віншуем!



году почетнага наменавання «народны». Это прызнанне стало заслуженнай наградой за выдаючыяся дасягненні ў развіцці духовай музыкі, эстэтычнае выхаванне насельніцтва і высочайшую культуру ісполнення. Народны духовай аркестр з гордастцю носіць гэты почетны наменаванне ўжо цэлых 40 лет! Апошняе падтверджэнне гэтага статусу адбылося ў 2022 годзе, і імянаму тады калектыў атрымаў новае імя – ансамбль.

Аркестр – вездзе і заўсёды

З моманту свайго асновання духовай аркестр быў неразрывна звязан з жыццём горада. Яго музыка звучала на торжэственнах мерапрыятнях, украшала канцэртныя праграмы і дарыла радасць на летніх танцавальных плошчадках. Аркестр стаў сапраўдным сімвалам горада, яго голасам.

Новая эра: кіраванне

Ніколая Нікодыміавіча Толпыго

З 1986 года кіравання аркестрам прыняў Ніколай Нікодыміавіч Толпыго. Пад яго чуткім кіраваннем калектыў працягнуў сваё развіццё, абгацаў рэпертуар і прыцягнуў новых талантлівых музыкантаў. Аркестр стаў

тэм месцам, дзе аб'яднаюцца людзі розных прафесій і узростаў: работнікі культуры, настаўнікі, пенсіянеры, студэнты і школьнікі.

Многія з тых, хто калі-то пачаў свой музычны шлях у аркестры будучы школьнікам, сёння, стаў зрылымі мужчынамі, працягваюць з горадастцю несіць любовь к духовым інструментам.

Сёння ў складзе аркестра 12 чалавек ў узросте ад 12 да 69 лет, іх аб'яднае страсть к музыцы і прыданнасць калектыўу.

Ніколай Нікодыміавіч, з незыменнай прыданнасцю вядзе гэты ўнікальны калектыў, які па праву лічыцца сапраўднай жемчужынай і горадастцю горада.

Творчы рост і аб'яднаючая сіла музыкі

Ансамбль працуе ў поўную сілу, не жалячы сіл і часу. Сістэматычныя рэпетыцыі дазваляюць дасягаць высокага якаства ісполнення і мастацкай кашчывнасці прадукцый. Выступленні калектыўа маюць унікальную здольнасць збліжаць розныя



Шчыра
віншуем!

поколения, создавая атмосферу единства и взаимопонимания.

За последние годы творческой деятельности репертуар значительно расширился. Концертные программы стали еще более разнообразными и насыщенными, наполненными яркими, запоминающимися номерами и оригинальными творческими находками. Особое место в репертуаре занимают патриотические песни, посвященные Родине, военные марши и песни советских лет. Жизнерадостные, патриотические и лирические произведения, звучащие в исполнении ансамбля, объединяют чувства и настроение слушателей всех возрастов.

Будущее, наполненное музыкой

Народный духовой ансамбль – это живой, мобильный коллектив, способный решать самые высокие творческие задачи. Его главные достоинства – это стабильность и неуклонная тенденция к творческому росту.

В 2025 году Мстиславский район отмечает знаменательную дату – 55-летие со дня образования народного духового ансамбля. На протяжении полувека



этот коллектив является неотъемлемой частью культурной жизни региона, наполняя праздники яркими звуками и незабываемыми эмоциями. Его участие в мероприятиях стало доброй традицией, без которой невозможно представить себе ни одно значимое событие в Мстиславском районе. От Дня защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь и Дня Победы до Дня города и Дня Независимости Республики Беларусь, от слетов передовиков народного хозяйства до торжественных встреч – везде звучит жизнеутверждающая музыка ансамбля, создавая атмосферу радости и единения.

География выступлений коллектива простирается далеко за пределы родного района. Музыканты с удовольствием выезжают с концертными программами в соседние районы, радуют своим искусством жителей Российской Федерации, а также стали желанными гостями в областном центре.

Особое место в деятельности коллектива занимает сотрудничество с первичными ветеранскими организациями. Музыканты с большим уважением относятся к старшему поколению, принимая непосредственное участие в мероприятиях, посвященных ветеранам. Ярким примером такого взаимодействия стало выступление руководителя ансамбля, Николая Толпыго,



на областном туре XIII рэспубліканскага фестывалю народнага творчэства ветэранскіх каллектываў «Не стареюць душой ветэраны». Яго талент самага іспольніцтва быў высока ацэнены – дыпламам I ступені.

55 лет – гэта значыцельны рубяж, які сведчыць аб праданнасці музыцы, высокаму прафесіяналізму і неугасаемай любові да свайго дэлу. Народны духоваы ансамбль Мстиславскага раёна працягвае радаваць слухатэляў сваім творчэствам, яўляючы сабой сапраўдым украшэннем любога прадзніка і сімвалам культурнага багацтва Мстиславшчыны.

Пад кіраваннем Ніколая Нікодымовіча, каллектыў не астанаўліваецца на дасягнутом. Ён пастаянна развіваецца, асваівае новыя прадзведзення, расшырае свай рэпертуар, каб радаваць публіку разнаобразнай і якаснай музыкой.

Асабную цэннасць прадстаўляе сабой преемнасць пакаленняў у каллектыве. Молодыя музыканты, прыходзячы ў аранкстр, учатся ў апытных мастэраў, перыняючы не толькі тэхнічныя навыкі, но і любовь да музыцы, адпаведнасць і праданнасць дэлу. Гэта дазваляе ансамблю сахраняць свай унікальны стыль і высокае іспольніцкае мастэрства на пратяжэнні многіх лет.

Духоваы ансамбль – гэта не проста музыкальны каллектыў, гэта сацая сямья, аб'яднаная агульнай страстью да музыцы і жэланнем даваць радасць людзям. Кажды іспольнік уносіць свай ўклад у агульнае дэла, сацдавая непаўтараімую атмасферу на выступленнях. Іх энтузіязм, іскрэннасць і прафесіяналізм сагды наоудыаць атклік у сэрцах слухатэляў.



Впереді ў народнага духовага ансамбля Мстиславскага раёна новыя творчыя гарызонты, новыя выступленія і новыя перадзеды. Можна са ўверэннасцю саказаць, што гэты каллектыў працягвае аставацца адным із любімых і вострабааваных у жыхатэляў Мстислава, уносячы неацэнны ўклад у культурную жыццё раёна і праславаляючы яго на рэспубліканскім і міжнародным узрэннях. 55 лет у рытме прадзніка – гэта толькі начал даўгага і яркага пуці гэтага замечатэльнага каллектыва!

**Вероніка Севіздрал,
метадыст па інфармацыйна-
аналітычнай дэятэльнасці
метадычэскага аддэла РЦК
ГУК «Цэнтралізаванная клубная
сыстэма Мстиславскага раёна»**

Шчыра
віншуем!

Образцовому духовому оркестру «Новое поколение» – 30 лет



В Костюковичах давно привыкли к звучанию детского духового оркестра «Новое поколение» на праздниках. Недавно у коллектива был юбилейный концерт, посвященный 30-летию со дня образования. Однако мало кто знает, что его история уходит в далекие довоенные годы. Тогда это был совсем небольшой коллектив любителей духовой музыки.

Это был всего лишь небольшой кружок энтузиастов, увлеченных духовой музыкой. Руководил этой группой Давид Львович Кругликов. В своем доме он собирал начинающих музыкантов и вместе они выступали на значимых мероприятиях города того времени. И еще ранее, на месте, где сейчас находится стадион средней школы №1, был парк дворянина Ф.Я. Решковского. Он приглашал туда простых людей, для которых устраивал

чаепития под звуки граммофона и духового оркестра.

По рассказам внука Давида Кругликова – Леонида Наумовича Хайкина, в послевоенное время в школе-интернате функционировал небольшой духовой оркестр, состоявший из девочек.

Более современный прототип оркестра появился в 1967-ом году благодаря преданному духовой музыке учителю музыкальной школы Архипцеву Сергею Тимофеевичу. Он первый создал коллектив



детского духового оркестра, который успешно принимал участие в городских мероприятиях.

В 1995 году принял эстафету дальнейшего формирования оркестра ученик Сергея Тимофеевича – Иванов Николай Сергеевич.

Однажды в пионерском лагере он исполнил песню «Орленок», а аккомпанировал ему на баяне преподаватель музыкальной школы Сергей Тимофеевич Архипцев. Именно этот педагог рассмотрел в деревенском мальчишке талант и предложил ему поступить в Костюковичскую музыкальную школу.

П о с л е окончания восьми классов Николай Иванов поступил в музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакого в г. Могилеве, а в 1975 году стал курсантом военно-дирижерского факультета, после окончания которого был направлен в город



*Давид Львович Кругликов
(на фотографии венчания в Слободском храме
стоит с кларнетом в руках)*

Ижевск во внутренние войска военным дирижером. А в 1995 году вернулся на родину.



В начале становления оркестр назывался «Веселые ребята». В коллективе задерживали лишь талантливые и трудолюбивые дети. Благодаря этому «Веселые ребята» стали быстро

показывать себя на зональных и областных конкурсах. И в 2005 году завоевали диплом лауреата второй степени в республиканском конкурсе «Гучаць фанфары» в г. Минске. В связи с этим оркестру было присвоено наименование «образцовый».

После перехода в детскую школу искусств Николай Сергеевич продолжил заниматься с детьми в духовом оркестре на базе районного Центра культуры, но только уже оркестр стал называться



**Шчыра
віншуем!**

«Новое поколение», которым именуется и сегодня.

Профессиональный уровень ребят рос с каждым годом. Коллектив стал незаменимым участником концертных выступлений на праздничных площадках.

Среди участников оркестра «Новое поколение» занимается большое

количество музыкантов – лауреатов региональных, республиканских и международных конкурсов.

Многие воспитанники оркестра продолжают заниматься любимым делом в музыкальных учебных заведениях и возвращаются в родной коллектив уже будучи профессионалами.

Участники оркестра являются лауреатами международного конкурса «Золотая труба» г. Столбцы, «Славянские встречи» г. Минск, «Золотая мечта» г. Могилев, регионального конкурса «Искусство детям» г. Могилев, «Музыка надежды» г. Гомель, «Призвание» г. Санкт Петербург.

В копилке у профессионального музыканта, дирижера и педагога немало Почетных грамот и дипломов. Но с особой гордостью Николай Сергеевич рассказывает о Почетной грамоте Костюковичского районного исполнительного комитета, полученной им за высокий профессионализм и создание музыкального символа района.

В 2008 году Николай Сергеевич написал Гимн Костюковичам (музыку и слова), который был утвержден Костюковичским районным исполнительным комитетом. Это песня о малой родине, проникнутая гражданственностью и патриотизмом, исполняется на многих значимых районных мероприятиях.

В музыке остается частица автора и исполнителя. А в гимне нашему городу звучит душа музыканта Николая Иванова.

**Виктория Климук,
заместитель директора
ГУК «Централизованная клубная
система Костюковичского района»**

Гимн Костюковичского района*Сл. и муз. Николая Иванова*

Горад Касцюковічы ў Беларусі славіцца.
Вольны і прыгожы кут наш дарагі!
Працаю сумленнай мы цябе ўслаўляем.
Багацей і ў радасці жыві!
Помнім шлях герояў Бацькаўшчыны роднай,
Помнім дым пажараў, страты ўсе вайны.
Памнажаюць сёння працвітанне краю
Касцюкоўшчыны сыны.

Прыпеў:

Край наш беларускі, край наш Магілёўскі,
Слаўся ты па ўсёй зямлі!
Мы прысягаем: любоў да краю
У сэрцах шчырых берагчы!

Заўсёды ганарымся спадчынаю нашай:
Любымі прасторамі, талентам майстроў.
Запавет наш добры да сваіх нашчадкаў:
Жыць у згодзе яшчэ шамт вякоў!
Запрашаем ў госці, прязджайце, людзі,
Дружбаю братэрскай нападняйся, дом.
Мы заўжды адданы Беларусі будзем!
Хай квітнее горад дзень за днём!

Прыпеў:

Край наш беларускі, край наш Магілёўскі,
Слаўся ты па ўсёй зямлі!
Мы прысягаем: любоў да краю
У сэрцах шчырых берагчы!